

Φύλλο περιλήψεων (βιβλιογραφικές αναγραφές)

Οι λέξεις- κλειδιά είναι ελεύθεροι όροι. Αυτό το φύλλο περιλήψεων μπορεί να αναπαραχθεί χωρίς περιορισμούς

Μητούλας, Ν.

Το Κατάλληλο Μέγεθος της Αυλής στο Νηπιαγωγείο

Τεχν. Χρον., Επιστ. Έκδ. Τ.Ε.Ε., ΙΙ, Ιαν – Δεκ. 2007, τ. 27, τεύχ. 1-2, σ. 7-13, πίν. , 17 βιβλ. αναφ.

Η σχολική αυλή είναι ο βιωμένος χώρος της προσωπικής και συλλογικής ζωής για τα παιδιά του νηπιαγωγείου, όντας ο πιο οικειοποιημένος του σχολείου. Σύμφωνα με τον Moles, θα μπορούσε να συμπεριληφθεί στους χαρισματικούς χώρους όπως η γειτονιά, δηλαδή τόπος συναντήσεων και προγραμματιστής κίνησης κατά τα διαλείμματα. Στην Ελλάδα, για ιστορικούς λόγους, μεγάλος αριθμός νηπιαγωγείων σε όλη την επικράτεια συστεγάζεται με δημοτικά σχολεία. Συνέπεια αυτής της κατάστασης είναι να διαφέρει το ποιοτικό επίπεδο της υποδομής τους από τις αρχές της μοντεσοριακής άποψης και της Χάρτας των Σχολικών Κατασκευών, που προσβέβει πως τα διδακτήρια πρέπει να χτίζονται άνετα και στην παιδική κλίμακα. Η ανάγκη για ομαδικό παιχνίδι και κίνηση τόσο της ομάδας, όσο και του κάθε ατόμου χωριστά εκφράζεται με πολλούς τρόπους όπως την εδαφοκυριαρχία, τη διέγερση, την ανάγκη για ασφάλεια, και την αναγνώριση. Τα ερωτήματα που επιχειρεί να απαντήσει η παρούσα εργασία είναι: «Πώς παράγουν και οργανώνουν το χώρο τους τα παιδιά στην αυλή»; «Πώς κατανομούνται οι ξεχωριστές ομάδες των μαθητών του νηπιαγωγείου στην κοινή αυλή των συστεγαζόμενων νηπιαγωγείων με δημοτικά σχολεία στις ώρες των διαλειμμάτων»; «Πόση έκταση σχολικής αυλής είναι απαραίτητη σε μαθητές του νηπιαγωγείου ηλικίας 5-7 ετών»; Μελετάται το σχολικό συγκρότημα συστεγασής νηπιαγωγείου-δημοτικού με κοινή αυλή, του Μαρκοπούλου Ωρωπού Αττικής.

(Συγγραφέας)

Λ-Κ: Εκπαίδευση, Σχεδιασμός, Νηπιαγωγείο.

Μπάτσος, Β. Δ.

Τζουβαδάκης Ι., (ΕΜΠ, Σχ. Πολιτικών Μηχανικών)

Ο Μετασχηματισμός του Αστικού Περιβάλλοντος μέσω της Ανάπτυξης Μητροπολιτικού Σιδηροδρόμου. (Η Περίπτωση της Αθήνας)

Τεχν. Χρον., Επιστ. Έκδ. Τ.Ε.Ε., ΙΙ, Ιαν. – Δεκ. 2007, τ. 27, τεύχ. 1-2, σ. 15-24, πίν. , 14 βιβλ. αναφ.

Η ευρύτερη περιοχή της Αθήνας μετασχηματίζεται σε ένα «πολυκεντρικό μοντέλο» επηρεαζόμενη άμεσα από την ανάπτυξη του νέου και ευρέως αποδεκτού μεταφορικού συστήματος Μετρό. Για τη διαμόρφωση του μοντέλου αυτού συμβάλλει ένα ολόκληρο σύστημα από αλληλοσχετιζόμενους ρυθμιστικούς παράγοντες που επηρεάζουν την αστική μορφή. Η νέα αυτή κατάσταση δημιούργησε την ανάγκη μελέτης και παρεμβάσεων πολεοδομικού σχεδιασμού κυρίως γύρω από τους Σταθμούς Μετεπιβίβασης (Σ.Μ.). Η ανάγκη της έγκαιρης παρέμβασης για την άμεση ρύθμιση κάποιων παραγόντων επιτρέπει την ομαλή ενσωμάτωση των περιοχών μελέτης στον αστικό ιστό και ελαχιστοποιεί τον κίνδυνο ανεξέλεγκτης ή ανεπιθύμητης ανάπτυξης τους.

(Συγγραφέας)

Λ-Κ: Μετρό, Αστική Διακίνηση, Δημόσια Μέσα Μεταφοράς.

Τζουβαδάκης, Ι., (ΕΜΠ, Σχ. Πολιτικών Μηχανικών)
Αλιεύς, Α., Βαγιώτης, Κ.

Εμπορικές Χρήσεις Γης γύρω από Σταθμούς Αστικού Σιδηροδρόμου

Τεχν. Χρον., Επιστ. Έκδ. Τ.Ε.Ε., ΙΙ, Ιαν. – Δεκ. 2007, τ. 27, τεύχ. 1-2, σ. 25-40, πίν. , 8 βιβλ. αναφ.

Σκοπός της εργασίας αυτής είναι η ανάλυση των σχέσεων ανάμεσα στη λειτουργία σταθμών μητροπολιτικού σιδηροδρόμου και στις επιδράσεις που ασκούν οι σταθμοί στις εμπορικές χρήσεις γης της περιοχής τους. Η έρευνα περιλαμβάνει τις περιοχές των σταθμών «Άγιος Ιωάννης», «Αμπελόκηποι», «Δάφνη», «Νέος Κόσμος», «Πανόρμου», «Σεπόλια» των νέων γραμμών του ΜΕΤΡΟ, καθώς και του σταθμού «Ταύρος» του Η.Σ.Α.Π. Για τις ανάγκες της έρευνας απογράφηκαν όλες οι εμπορικές χρήσεις ημιυπόγειου, ισογείου και προεκτάσεων ισογείου σε μια έκταση ακτίνας 250 μέτρων γύρω από το κέντρο των κτιριακών εγκαταστάσεων κάθε σταθμού.

(Συγγραφείς)

Λ-Κ: Εμπορικές Χρήσεις Γης, Σταθμοί Αστικού Σιδηροδρόμου.

Παραλίκης, Σ.

Η Συμβολή της Τοποτηρητείας Σμύρνης στον Χαρακτηρισμό της Νέας Σμύρνης ως Κηπούπολης στην Αθήνα του Μεσοπολέμου

Τεχν. Χρον., Επιστ. Έκδ. Τ.Ε.Ε., ΙΙ, Ιαν. – Δεκ. 2007, τ. 27, τεύχ. 1-2, σ. 41-54, πίν. 10, 28 βιβλ. αναφ.

Ο οικιστικός ρόλος της Τοποτηρητείας Σμύρνης την περίοδο 1923-26 στην 'υπόθεση οικοδόμησης του προσφυγικού συνοικισμού της Νέας Σμύρνης' υπήρξε πρωταρχικός και καθοριστικός. Ήταν ο πρώτος φορέας που συνέλαβε την ιδέα της ίδρυσης ενός πρωτότυπου προσφυγικού συνοικισμού στις παρυφές της Αθήνας του μεσοπολέμου και έθεσε τις ιδεολογικές βάσεις για την πραγματοποίησή του. Η αποστροφή της Τοποτηρητείας Σμύρνης για τους ελεεινούς προσφυγικούς καταυλισμούς που κτιζόνταν εκείνη την εποχή από το Τ.Π.Π. και την Ε.Α.Π. (Βύρωνας, Καισαριανή, Νέα Ιωνία, Κοκκινιά, κλπ) και ο θαυμασμός της για την έναρξη της οικοδόμησης της κηπούπολης του Παλαιού Ψυχικού από την οικοδομική εταιρεία 'ο Κέκροψ' αποκρυστάλλωσαν την άποψή της για το τι έπρεπε να επιδιώξει και τι να αποφύγει καθ' όλη την περίοδο της οικιστικής δράσης της. Η ενόρασή της για ένα συνοικισμό μοντέρνο, με άρτιο πολεοδομικό σχέδιο, με αυστηρό οικοδομικό κανονισμό, με λίγα και μεγάλα οικόπεδα, με φαρδύς δρόμους και λεωφόρους, με ευρύχωρες πλατείες και άφθονο πράσινο, ανεξάρτητα από το κατά πόσο τελικά πραγματοποιήθηκαν όλα αυτά, έδωσαν πάντως την ποικιλία για 'κάποια διαφορετική ποιότητα' στο ζήτημα της 'αστικής αποκατάστασης των προσφύγων του 1922'. Μ' αυτόν τον τρόπο κατάφερε να δώσει το 'στίγμα της κηπούπολης' σ' έναν καινούργιο προσφυγικό συνοικισμό, ανάμεσα σε τόσους άλλους που κτιζόνταν την εποχή εκείνη στην Αθήνα.

(Συγγραφέας)

Λ-Κ: Αθήνα, Μεσοπόλεμος, Οικιστική Αποκατάσταση Προσφύγων, Πολεοδομία, Κηπούπολεις, Τοποτηρητεία Σμύρνης, Οργανωμένη Δόμηση, Προσφυγικοί Συνοικισμοί.