

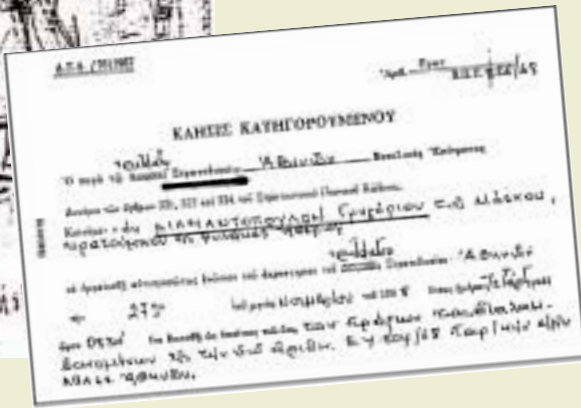


γραμματέας της ΕΠΟΝ του ΕΜΠ.

Το 1946 προσπάθησε να συνεχίσει τις σπουδές (γ' έτος), αλλά οι διώξεις και η εξορία στην Ικαρία («Καταφύγι» Αγίου Κήρυκου), δεν του το επέτρεψαν. Το '57, μετά από αλληπάλληλες συλλήψεις (Χριστούγεννα '47, μπλόκο από την Ασφάλεια στην κατοικία του το Μάρτιο του '48, σύλληψη στα Εξάρχεια μαζί με τους Παπουτσάκη και Φιλίνη το Νοέμβριο του '52, σύλληψη στον Πειραιά), έφυγε στο εξωτερικό, όπου συνέχισε και ολοκλήρωσε τις σπουδές Αρχιτεκτονικής

«Bauakademie» στο Βερολίνο (1961-1964) ασχολείται με έρευνα, θεωρία και πράξη, στο «Institut fuer Staedtebau, Prof. Schmidt Basel». Στα τέλη του '64 επαναπατρίζεται για λόγους «ανωτέρας βίας» (θάνατος του πατέρα του).

Στην Αθήνα δημιουργεί το «Κέντρο Πολεοδομικών και Αρχιτεκτονικών Μελετών» (ΚΕΠΑΜ) και ως ελεύθερος επαγγελματίας ασχολείται, κυρίως, με ειδικές αρχιτεκτονικές - πολεοδομικές - χωροταξικές - περιβαλλοντικές και αναπτυξιακές. Θεωρώντας ότι σε επαγγελματική βάση οι μελέτες αυτές είναι μόνο η μία πλευρά της προσπάθειας για την αειφορική ανάπτυξη της πόλης, δίνει εξαρχής την ίδια σημασία και στην εξεπαγγελματική επιστημονική δραστηριότητα. Συμμετέχει ενεργά (από το 1965), στη δράση της ΕΜΟΚΑ («Εταιρεία Μελετών Οικονομικής και Κοινωνικής Ανάπτυξης»), η οποία οργανώνει σειρά διαλέξεων και δημόσιων συζητήσεων για την Αυτοδιοίκηση,



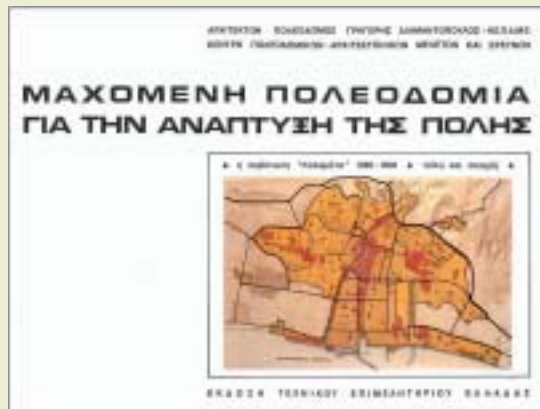
Η έκφραση «μαχόμενη πολεοδομία» προσδιορίζει την όλη παρουσία και δράση του Γρηγόρη Διαμαντόπουλου στον επαγγελματικό και εξεπαγγελματικό χώρο (σ.σ.: αυτά τα δύο ποτέ δεν ξεχώρισαν στην περίπτωση του). Την εφηύρε, την πολιτογράφησε, την υπηρέτησε στις δεκαετίες που πέρασαν, από τότε που τον έφεραν στον κόσμο ο Μόσχος (πολιτικός μηχανικός) και η Ελένη. Ακολούθησε το δρόμο του αρχιτέκτονα θείου του, αλλά πήγε πολύ μακρύτερα.

Με καταγωγή από τις Σπέτσες, γεννημένος στην Αθήνα (1923), μπήκε στη Σχολή Αρχιτεκτόνων του ΕΜΠ (1941), αλλά η φοιτητική περίοδος έμελλε να είναι εξαιρετικά ταραγμένη. Από τις πρώτες ημέρες των σπουδών, συμμετείχε ενεργά στην Εθνική Αντίσταση (ΕΑΜ ΝΕΩΝ - ΟΚΝΕ - ΕΠΟΝ), με συνέπεια αλληπάλληλες διώξεις από τους Γερμανούς κατακτητές και τους Έλληνες συνεργάτες τους. Τον Απρίλιο του '43 συνελήφθη α-

πό την «Ειδική Ασφάλεια» με επτά συμμαθητές του και εκ νέου το Νοέμβριο του ίδιου χρόνου από τη «Γενική Ασφάλεια», εγκλείστηκε στις φυλακές «Χατζηκώστα» («Θάλαμος Β» θανατοποιοντών) για να υποστεί στη συνέχεια δίωξη από την Γκεστάπο (Μέρλιν). Αναγκάστηκε να διακόψει τις σπουδές (β' έτος), για να συνεχίσει οργανωμένα τον εθνικοαπελευθερωτικό αγώνα. Το καλοκαίρι του '44 τον βρήκε στην Ελεύθερη Ελλάδα, ενώ το Σεπτέμβριο επέστρεψε στην Αθήνα, όπου εκλέχθηκε

Γρηγόρης Διαμαντόπουλος: Ένα πρόβατο έξω από το μαντρί...

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ: ΓΙΩΡΓΟΣ Π. ΚΑΡΑΛΗΣ



τα προβλήματα της πόλης κ.ά., με αποκορύφωμα, ίσως, τη συμμετοχή στην ομάδα πολεοδομικών - αρχιτεκτόνων - οικονομολόγων στο Ε' Αρχιτεκτονικό Συνέδριο (1966) όπου παρουσίασαν την «Ανάπλαση της Αθήνας», μετά από εντατική ερευνητική δουλειά για πάνω από ένα χρόνο.

και Πολεοδομίας στο Πολυτεχνείο της Βαϊμάρης - DDR: «Dipl. Ing.» «Hochschule fuer Architektur und Bauwesen» - πρώην Bauhaus. Ως επιστημονικός συνεργάτης στην

Στις 21 Απριλίου 1967 η χούντα τον συλλαμβάνει και τον στέλνει εξορία στη Γυάρο και κατόπιν στο Παρθένι της Λέρου (έως το 1971), αφού προηγουμένως (1969) δικάζεται και στο στρατοδι-

κείο. Στο διάστημα 1971-1974 αν και το ΚΕΠΑΜ εξακολουθεί να υφίσταται, οι δημόσιοι φορείς αποφεύγουν να του αναθέτουν μελέτες. Τα μέλη του συνεργάζονται για να επιβιώσουν με άλλες μελετητικές ομάδες. Ο Γρηγόρης Διαμαντόπουλος, επιστρέφοντας στην Αθήνα, συνεργάζεται με τη μελετητική ομάδα «Θ. Παπαγιάννη και Συνεργάτες».

Από το 1974 έως το 2006 επαναδραστηριοποιείται το ΚΕΠΑΜ (μετέπειτα ΚΕΠΑΜΕ), με έμφαση στις μελέτες για την Τοπική Αυτοδιοίκηση, που συνδυάζονται με πολεοδομική, κοινωνική, οικονομική και περιβαλλοντική έρευνα έτσι, ώστε να υπάρχει δυνατότητα να υλοποιηθούν, ύστερα βέβαια από πολύπλευρο αγώνα. Είναι χαρακτηριστικό ότι για τις περισσότερες μελέτες συντάσσεται πριν, ως απαραίτητη προϋπόθεση, σε συνεργασία με το φορέα ανάθεσης, πρόγραμμα κοινωνικής και οικονομικής ανάπτυξης, πάνω στο οποίο βασίζεται στη συνέχεια η μελέτη.

Παράλληλα με την επαγγελματική δραστηριότητά του, ο Γ.Δ. συνέχισε τη συνδικαλιστική, πολιτική, κοινωνική δράση του: επιστημονικές δημοσιεύσεις σε ελληνικά και ξένα περιοδικά, άρθρα και συνεντεύξεις σε εφημερίδες και στην TV, ενεργός συμμετοχή σε συνέδρια, σεμινάρια, συμπόσια, σε επιτροπές του Τεχνικού Επιμελητηρίου, του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων, παράδοση μαθημάτων στο Λαϊκό Πανεπιστήμιο του Υπουργείου Πολιτισμού, κλπ.



Χερσώνος 3

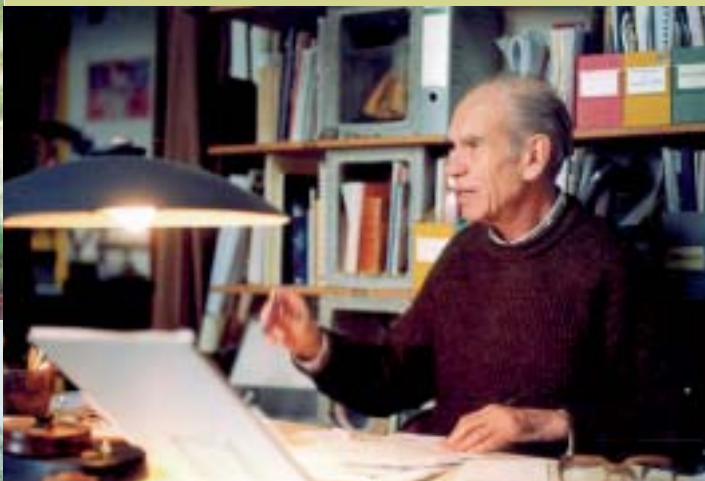
Με τα χέρια του –όπως και των συνεργατών του– ανακατασκευάστηκε το κτίριο της οδού Χερσώνος, όπου από το 1964 εγκαταστάθηκε και λειτουργήσε το Κέντρο Πολεοδομικών - Αρχιτεκτονικών Μελετών (ΚΕΠΑΜ). Από αυτό το κτίριο βγήκαν:

- 78 χωροταξικές - ρυθμιστικές

Νομαρχίες Απλωοακαρνανίας και Μεσοσηίας.

- 82 Ειδικές Αρχιτεκτονικές μελέτες, οι 32 για την Τοπική Αυτοδιοίκηση και 3 για συνεταιρισμούς ή άλλους φορείς.

Σε κάθε περίπτωση πρωταρχική σημασία δίνεται στο συνδυασμό με κοινωνική - οικονομική - περιβαλλοντική έρευνα. Ιδιαίτερα πρέπει να ε-



μελέτες, οι 10 για την Τοπική Αυτοδιοίκηση, οι 13 για Υπουργεία, οι 2 για Νομαρχίες, οι υπόλοιπες για συνεταιρισμούς ή άλλους κοινωνικούς φορείς.

- 87 πολεοδομικές μελέτες, οι 19 για δήμους, οι 8 για υπουργεία, οι 4 για νομαρχίες ή άλλους κοινωνικούς φορείς.

- 45 αρχιτεκτονικές - κτιριολογικές μελέτες, εκ των οποίων 12 για την Τοπική Αυτοδιοίκηση, 1 για το Υπουργείο Δικαιοσύνης, 2 για τις

πισημανθούν τα ρυθμιστικά - χωροταξικά σχέδια: Θήβας (1966 - 72 και 1984), Ανατολικής Αθήνας (1965 και 1979 - 81, 1984 και 1993), Καλαμάτας (1980 - 1991), Μεσοσηίας (1980 - 1991), Περάματος (1980 - 1981), Πειραιά (1994 - 1998), Βασιλικού - Ερέτριας - Αμάρυνθου (1984 - 1988), Τρικάλων (1984 και 1993), Νομού Βοιωτίας (1997 - 1998), Χίου (1988 - 1993), Πάρου και Αντιπάρου (1992 - 1999).

Από τις εκδόσεις του ΤΕΕ κυκλοφορεί ένα λεύκωμα αφιερωμένο στο έργο και την προσωπικότητα του Γρηγόρη Διαμαντόπουλου. Πρόκειται για

για μια έκδοση στην οποία συνέβαλε αποφασιστικά ο ίδιος, καθώς με υπομονή και επιμονή (στοιχείο που τον διακρίνει, άλλωστε) επέλεξε το υλικό από έναν τεράστιο όγκο που σχηματίστηκε στα 45 δημιουργικά χρόνια του.

Το λεύκωμα αυτό θα παρουσιαστεί σε ειδική εκδήλωση στις 13 Ιανουαρίου στις 13.30 στη «Στοά του Βιβλίου».



ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ ΠΟΛΕΟΔΟΜΟΣ

