

## Προσανατολισμένο στην ενίσχυση των μονοπωλίων του κλάδου



**Το ΚΚΕ απορρίπτει το προτεινόμενο νομοσχέδιο και θεωρεί ότι τα δημόσια έργα είναι κοινωνικό αγαθό και όχι εμπόρευμα, το οποίο μεταξύ άλλων επιβαρύνει και το λαό για τη χρήση του. Κύριος λόγος της απόρριψής του συγκεκριμένου νομοσχεδίου είναι ο προσανατολισμός του, δηλαδή η ενίσχυση του μεγάλου κεφαλαίου στο χώρο των κατασκευών και των τραπεζών, σε βάρος των λαϊκών συμφερόντων και των μικρομεσαίων επιχειρήσεων στο χώρο. Αυτό επισήμανε ο βουλευτής του ΚΚΕ κ. Νίκος Γκατζής, μιλώντας ως ειδικός αγορητής επί του νομοσχεδίου του ΥΠΕΧΩΔΕ.**

«**Σ**τον τομέα των δημοσίων έργων – τόνισε – κύριο κριτήριο αποτελεί το καπιταλιστικό κέρδος των μεγαθηρίων του κλάδου και αυτό είναι η κύρια αιτία για τα προβλήματα που παρουσιάζονται σε όλα τα στάδια της κατασκευής των έργων. Για μας – συνέχισε ο βουλευτής – το δημόσιο έργο πρέπει να είναι κοινωνικό αγαθό και όχι μέσο πλουτισμού των μονοπωλίων που κυριαρχούν στον κλάδο, ενώ υπογράμμισε ότι ο τρόπος ανάθεσης ενός έργου είναι ένας μόνο κρίκος στην αλυσίδα της παθογένειας.

Στο όλο σύστημα κατασκευής – τόνισε ο Ν. Γκατζής – κυριαρχούν τα εξοντωτικά ωράρια και η εντατικοποίηση με αποτέλεσμα την αύξηση των εργατικών ατυχημάτων. Είναι χαρακτηριστικό, είπε, ότι στα κατασκευαστικά

έργα της Ολυμπιάδας, έχυσαν το αίμα τους αρκετοί εργαζόμενοι για τους οποίους κανέ-

---

**Το δημόσιο έργο πρέπει να είναι κοινωνικό αγαθό και όχι μέσο πλουτισμού των μονοπωλίων που κυριαρχούν στον κλάδο**

---

νας από τους μεγάλοσχημους επίσημους δεν είπε το παραμικρό στις διάφορες τελετές που οργανώθηκαν.

Για την αντιμετώπιση του όλου πλέγματος των δημοσίων έργων χρειάζεται συνολική θε-

ώρηση και όχι αποσπασματική προσέγγιση, συνέχισε ο βουλευτής, προσθέτοντας ότι είτε με το μαθηματικό τύπο που ίσχυε μέχρι σήμερα για την ανάθεση των έργων, είτε με το προτεινόμενο μειοδοτικό σύστημα, η διαφθορά και η ασύστολη κυριαρχία των μεγαθηρίων του κλάδου καλά κρατεί.

Τόσο η σημερινή κυβέρνηση όσο και η προηγούμενη, είπε, επιλέγουν τρόπους ανάθεσης, διανομής και διασποράς των δημοσίων έργων που ευνοούν τη συγκέντρωση και συγκεντροποίηση του κεφαλαίου υπέρ της ισχυροποίησης λίγων μονοπωλιακών κατασκευαστικών ομίλων και γι' αυτό ολοένα και αυξάνεται η ψαλίδα μεταξύ μεγάλων και μικρών εταιριών. Ως εκ τούτου, τόνισε ο Ν. Γκατζής, είναι ψευτοδιλήμμα η επιλογή ανάμεσα στο μαθηματικό τύπο ή τη μειοδοτική διαδικασία, αφού και οι δύο τρόποι δρουν υπέρ των μονοπωλιακών καταστάσεων στα δημόσια έργα.

Ο βουλευτής του ΚΚΕ κατέληξε λέγοντας ότι χρειάζεται ένας ενιαίος κρατικός φορέας, που θα κατέχει τα μέσα παραγωγής και θα συντονίζει την όλη διαδικασία μελέτης, κατασκευής, ελέγχου και συντήρησης των δημοσίων έργων σε συνεργασία με τα Πολυτεχνεία και τους φορείς των εργαζομένων, με γνώμονα πάντα τις λαϊκές ανάγκες και τη διασφάλιση της ποιότητάς τους.

## Πιστοποιημένα υλικά και αναβαθμισμένες τεχνικές υπηρεσίες



**Η διαδικασία παραγωγής των δημοσίων έργων πρέπει με τη βοήθεια της νομοθεσίας να επιτυγχάνει άριστη απόδοση των διατιθεμένων πόρων, αλλά η χώρα αδυνατεί να ανταποκριθεί στις ανάγκες αυτές. Οι ρυθμοί παραγωγικότητας, με τους οποίους κινείται είναι χαμηλοί, οι υπερβάσεις κόστους μεγάλες, ενώ παράλληλα δεν επιτυγχάνονται ισόρροπη ανάπτυξη, βελτίωση ποιότητας ζωής και τόνωση της παραγωγικότητας, παρά το μέγεθος των προγραμμάτων που υλοποιούνται και τους πόρους των, τόνισε η Ασημίνα Ξηροτύρη-Αικατερινάρη, Ειδική Αγορήτρια του Συνασπισμού.**

«**Η** παρατεταμένη κρίση του συστήματος παραγωγής των έργων καταδεικνύει την αδυναμία διοίκησης των έργων, από τις διαδικασίες προγραμματισμού έως τη μελέτη, την ανάθεση τη διαχείριση, την επίβλεψη και τη συντήρησή τους», υπογράμμισε η βουλευτής του ΣΥΝ. Τα αίτια συνήθισαμε να τα αναζητούμε στο χώρο των δημοσίων έργων. Πολλά από αυτά όμως μπορούν να αντιμετωπιστούν με ενιαίο, σαφές και λειτουργικό πλαίσιο, αναβαθμισμένες δημόσιες υπηρεσίες και κατασκευαστικό δυναμικό που να ελέγχεται. Τα μεγάλα αντιμετωπίσιμα από το θεσμικό πλαίσιο προβλήματα είναι: Ο αποσπασματικός σχεδιασμός, ανένταχτος στον εθνικό χωροταξικό σχεδιασμό. Οι έντονα υποβαθμισμένες δημόσιες τεχνικές υπηρεσίες, ελλείψεις και πρόχειρες μελέτες, ελλιπή και αλλοπρόσαλλα τι-

μολόγια, προδιαγραφές χωρίς επικαιροποίηση, και ποιοτικός έλεγχος χωρίς διασφάλιση. Ακόμα η έλλειψη επιμόρφωσης και καθοδήγησης του τεχνικού δυναμικού και τα ελλιπή κριτήρια για το μητρώο μελετητών και κατασκευαστών. Το μεγαλύτερο όμως πρόβλημα είναι -κατά την Ασ. Ξηροτύρη-, οι κομματικές παρεμβάσεις σε κάθε φάση και διαδικασία που αφορούν τα δημόσια έργα.

Αναφέρθηκε ακόμα στις ΠΑΣΟΚ με το μαθηματικό τύπο αλλά και το νόμο 2940/2001, που δημιούργησαν αναταραχές και συρρίκνωσαν τις μικρές επιχειρήσεις της επαρχίας, ενώ αποδυνάμωσαν έως διαλύσεως τη δημόσια διοίκηση. Δικαιολογήθηκε, έτσι, ο παραμερισμός των τεχνικών υπηρεσιών και η ανάδειξη ιδιωτικών συστημάτων διαχείρισης έργων, ενώ άνοιξαν οι Α.Ε. του δημοσίου και οι εταιρείες -σύμ-

βουλοι, που θα έλυναν ότι οι δημόσιες τεχνικές υπηρεσίες, δεν μπορούσαν.

Για το υπό συζήτηση νομοσχέδιο, είπε ότι περιλαμβάνει ρυθμίσεις που αναγκαιούν, αλλά δεν επαρκούν για να λύσουν, έστω και ένα από τα μεγάλα προβλήματα. Αναγνώρισε ότι το σύστημα του μειοδοτικού διαγωνισμού είναι θετικό στοιχείο, εφόσον επαναφέρει το σύστημα του καθαρού μειοδοτικού διαγωνισμού, «μετά από 10 χρόνια αιτιολογήσεων και μαθηματικών τύπων, που θα ιστορούνται ως μαύρες τρύπες που φαλκίδευσαν και υποβάθμισαν κατάφωρα την παραγωγή των έργων». Μοιάζει όμως, είπε η Ασ. Ξηροτύρη, να επιχειρούνται με το νομοσχέδιο, λύσεις στις μεγάλες εμπλοκές και καθυστερήσεις πολλών και σημαντικών έργων.

Ο Συνασπισμός πρώτος είχε προτείνει την κατάργηση του μαθηματικού τύπου, για να σταματήσουν οι παρενέργειες στον υγιή ανταγωνισμό και την επαναφορά του καθαρού μειοδοτικού συστήματος, με λήψη μέτρων εξυγίανσης, συνισταμένων κυρίως στην αναβάθμιση των δημοσίων τεχνικών υπηρεσιών. Επεσήμανε ακόμα την ανάγκη ανασύνταξης και συμπλήρωσης προδιαγραφών πιστοποίησης υλικών και κατέληξε τονίζοντας ότι ο ΣΥΝ θα καταψηφίσει το σχέδιο νόμου, παρά το ότι καταργεί τον μαθηματικό τύπο, λόγω επιμέρους διαφοροποιήσεων σε βασικά σημεία.