

ΣΑΔΑΣ - ΠΕΑ

Την ίδρυση αρχείου σύγχρονου αρχιτεκτονικού έργου από τον ΣΑΔΑΣ - ΠΕΑ ανακοίνωσε ο κ. Π. Γεωργακόπουλος, πρόεδρος του Συλλόγου στην εκδήλωση απονομής των τιμητικών βραβείων και επαίνων του 1ου Πανελληνίου Διαγωνισμού και Έκθεσης Αρχιτεκτονικού Έργου 2005, που έγινε την Παρασκευή 3 Ιουνίου στο κατάμεστο από συναδέλφους αμφιθέατρο του νέου κτιρίου του Μουσείου Μπενάκη, τονίζοντας ότι ο απρόσμενα μεγάλος αριθμός εργασιών υλοποιημένου αρχιτεκτονικού έργου (κτίρια, πολεοδομικές διαμορφώσεις, εκδόσεις, πολιτιστικές εκδηλώσεις, κατασκευές), που υποβλήθηκαν στο πλαίσιο του διαγωνισμού και της έκθεσης του ΣΑΔΑΣ - ΠΕΑ, θα αποτελέσει την πρώτη βάση δημιουργίας του αρχείου. Ο ίδιος κάλεσε το σώμα των Ελλήνων αρχιτεκτόνων διπλωματούχων ανωτάτων σχολών να αποστέλλουν στο εξής στο Σύλλογο τα έργα τους, ανακοινώνοντας ότι ο ΣΑΔΑΣ - ΠΕΑ αποφάσισε και προωθεί ένα πρόγραμμα με δράσεις σταθερού θεσμικού και δια-



για την αρχιτεκτονική και ιδιαίτερα την ιστορία και το μέλλον των μεσογειακών πόλεων. Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν επίσης ο γενικός γραμματέας ΠΕΧΩΔΕ κ. Α. Κουλουμπής και η βουλευτής ΠΑΣΟΚ Ε. Κούρκουλα.

Την απονομή των βραβείων και των επαίνων έκανε ο πρόεδρος του ΣΑΔΑΣ - ΠΕΑ κ. Π. Γεωργακόπουλος πλαισιωμένος από τα μέλη της κριτικής επιτροπής του διαγωνισμού, στην οποία συμμετείχαν επί-

σης οι: Δεκαβάλλας Κων/νος εκπρόσωπος της αρχιτεκτονικής κοινότητας, που υποδείχθηκε από το ΔΣ του ΣΑΔΑΣ - ΠΕΑ, Δεμερτζής Αργύρης δημοσιογράφος, εκπρόσωπος της ΕΣΗΕΑ, Διαμαντόπουλος Γιώργος εκπρόσωπος των εργοληπτικών οργανώσεων (ΠΕΔΜΕΔΕ), Κλουτσινιώτη Ουρανία εκπρόσωπος του CAE, Τζιρτζιλάκης Γιώργος, εκπρόσωπος της αρχιτεκτονικής κοινότητας που υποδείχθηκε από το ΔΣ του ΣΑΔΑΣ - ΠΕΑ.

Το Σάββατο 4 Ιουνίου στον ίδιο χώρο πλήθος συναδέλφων επισκέφθηκαν την έκθεση αρχιτεκτονικού έργου και παρακολούθησαν συζήτηση στρογγυλής τραπέζης με θέμα «Ελληνική αρχιτεκτονική και παγκόσμια κατάσταση», με τη συμμετοχή των: Stefano Boeri, Γ. Αίσωπου, Π. Δραγώνα, Η. Ζέγγελη, Ζ. Κοτιώνη, Α. Κούρκουλα, Γ. Πανέτσου, Λόης Παπαδοπούλου, Γ. Τζιρτζιλάκη, Δ. Φατούρου.

Τα βραβεία που απονεμήθηκαν είναι τα εξής:

**ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ I  
- ΑΡΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ**

**ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ**

1. Δ. Μπίρης  
Νέο Αρχαιολογικό Μουσείο Αρχαίας Ήλιδας

**ΒΡΑΒΕΙΑ (Ισότιμα)**

1. Α66 Εργαστήριο Αρχιτεκτονικής  
Σ. Αντωνάκη Δ. Αντωνάκης  
Δύο κατοικίες Πίσσα στο Ηράκλειο Κρήτης
2. Μ. Κοκκίνου Α. Κούρκουλας  
Μουσείο Μπενάκη Σύγχρονο Πολιτιστικό Κέντρο
3. Π. Παρασκευά  
«Κιβωτός», χώρος για παιδιά

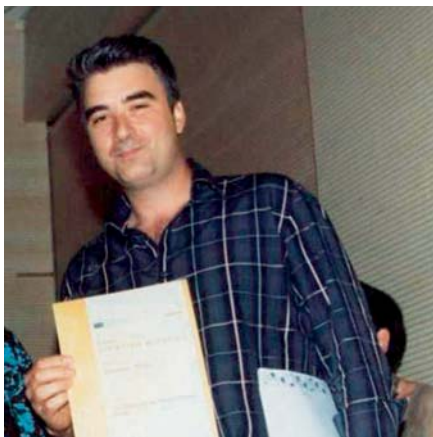
**ΕΠΑΙΝΟΙ (Ισότιμοι)**

1. Ν. Γεωργιάδης, Π. Μαμαλάκη, Κ. Κακογιάννης, Β. Ζητωνούλης  
Εκθεσιακό Κέντρο Ελληνικού Κόσμου ΙΜΕ, Κτίριο «7»
2. Γ. Αικατερινάρης Ε. Βρετζάκη, Π. Ιωαννίδης Φ. Κανέλλη, Γ. Νάνος, Η. Παπαδόπουλος  
Μουσείο Φυσικής Ιστορίας στην Αλεξανδρούπολη
3. Λ. Μάντζου Κατοικία στην Κηφισιά
4. Α. Τομπάζης, Σ. Παρασκευοπούλου, Ν. Καλαμίτση, Δ. Μπελεγράτη  
Κτίριο Γραφείων και Καταστημάτων στη Λεωφόρο Συγγρού, Αθήνα
5. Ε. Σακελλαρίδου, Μ. Παπανικολάου  
Νέο Κτίριο Εθνικής Τράπεζας στη βιομηχανική περιοχή Θεσσαλονίκης
6. Μ. Σουβατζίδης

**Βραβεία Αρχιτεκτονικού Έργου 2005**

χρονικού χαρακτήρα, για τη διεύρυνση της ποιοτικής αρχιτεκτονικής, την προβολή του έργου των αρχιτεκτόνων και τη διάχυση της αρχιτεκτονικής δημιουργίας στην ελληνική κοινωνία, με στόχο τη βελτίωση των ποιοτικών χαρακτηριστικών, που επιδρούν και διαμορφώνουν το περιβάλλον κατοικίας και το πολιτιστικό επίπεδο της χώρας.

Ο παριστάμενος στην εκδήλωση κ. Γιάννης Αλαβάνος πρόεδρος του ΤΕΕ με το σκεπτικό ότι αποτελεί πάγια θέση του Τεχνικού Επιμελητηρίου η προβολή του έργου των Ελλήνων διπλωματούχων μηχανικών υπογράμμισε τη στήριξη και συμπαράσταση του ΤΕΕ στο νέο θεσμό που υλοποιεί ο ΣΑΔΑΣ - ΠΕΑ. Στο πλαίσιο της εκδήλωσης, η οποία ήταν αφιερωμένη στον αείμνηστο συνάδελφο Γ. Σημαιοφορίδη και στην παρουσίαση του βιβλίου του «Διελεύσεις-Κείμενα για την αρχιτεκτονική και τη μετάπολη» μίλησε ο Stefano Boeri, αρχιτέκτονας διευθυντής του περιοδικού «Domus» ο οποίος αναφέρθηκε στις κοινές αναζητήσεις τους με τον Γ. Σημαιοφορίδη



- Μονοκατοικία και γραφείο στη Χαλκίδα  
 7. Κ. Τσιγαρίδα  
 Εξοχική κατοικία στην Άνδρο  
 8. Σ. Τσιράκη  
 Πολυκατοικία και Έκθεση Γλυπτικής στα Ιλίσια  
 9. Ε. Χωρίτη  
 «Stacked Housing», Κτίριο διαμερισμάτων /  
 πολυκατοικία

**ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ II**  
**- ΔΗΜΗΤΡΗ ΠΙΚΙΩΝΗ**

**ΒΡΑΒΕΙΟ**

1. Θ. Ξανθή, Γ. Ζακυνθινός  
 Διαμόρφωση χώρου αφετηρίας κλασικού  
 Μαραθωνίου δρόμου

**ΕΠΙΑΙΝΟΙ**

1. Δ. Διαμαντόπουλος, Ο. Βιγγόπουλος, Κ. Γκι-  
 ουλέκα, Α. Ζέρβας, Κ. Παλυβου, Μ. Καλτσά,  
 Δ. Πανάγος, Β. Παπανδρέου  
 Η πεζοδρόμηση της Δ. Αρεοπαγίτου – Απ.  
 Παύλου  
 2. Δ. Ζηρώ, Δ. Λουκόπουλος, Ε. Σταυροπούλου  
 Γέφυρα πάνω από τον Κλάδειο Ποταμό στην  
 Αρχαία Ολυμπία  
 3. Λ. Παυλίδης  
 Διαμόρφωση Πλατείας Ελευθερίας (Κουμουν-  
 δούρου)  
 4. Ε. Χατζηνικολάου, Σ. Ξερόπουλος  
 Υπαιθριο Θέατρο στους Δελφούς



**ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ III**  
**- ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΙΧΕΛΗ**

**ΒΡΑΒΕΙΑ (Ισότιμα)**

1. Μ. Ξυδά  
 Τα Ξυστά στο Πυργί της Χίου  
 2. Σ. Παπαδόπουλος, Jj. Barba Gonzalez  
 Metalocus

**ΕΠΙΑΙΝΟΙ (Ισότιμοι)**

1. Ε. Καραθανάση  
 Το Κατοικείν των Τσιγγάνων  
 2. Κ. Κοτζιά, Σ. Λαδά, Λ. Παπαδόπουλος, Κ. Φι-  
 λοξενίδου  
 Η «Οκτάνα» Του Ανδρέα Εμπειρικού  
 3. Ζ. Κοτιώνης  
 • 44 Ιστορίες της Αρχιτεκτονικής • Η Τρέλα  
 του τόπου

**ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ IV - ΕΥΠΑΛΙΝΟΣ**

**ΒΡΑΒΕΙΟ**

1. ΕΡΓΟΝΕΤ Α.Ε.  
 Μουσείο της Ελιάς και του Ελληνικού Λαδιού  
 στη Σπάρτη

**ΕΠΙΑΙΝΟΣ**

1. ΔΟΜΟΤΕΧΝΙΚΗ Α.Ε.  
 • Περίπτερο 6 στη ΔΕΘ • Ξενοδοχείο «Les  
 Lazaristes» • Βιβλιοθήκη «Bissell»

