



## «Ήχος και Φως» στη Ρόδο

Άνοιξε τις πύλες του και υποδέχεται το τουριστικό κοινό του νησιού -προσφέροντας μοναδικές στιγμές στο φωτισμένο Κάστρο των Ιπποτών- το «Ήχος και Φως» της Ρόδου.

Το «Ήχος και Φως» είναι ένα είδος θεάτρου χωρίς ηθοποιούς, το οποίο ενώνει τη σκηνική δράση, το λόγο, τη μουσική και το φως με την αρχιτεκτονική και τα παρουσιάζει σ' ένα φυσικό σκηνικό. Πιο συγκεκριμένα το «Ήχος και Φως» αποτελεί ένα μοντέρνο είδος αναπαραστατικής τέχνης (performing art), στερεοφωνικής ραδιοφωνικής παράστασης, συνδυασμένης με φως και αρχιτεκτονική.

Όπως τονίζεται σε σχετική ανακοίνωση, στην ουσία οι ήχοι είναι σαν να βγαίνουν μέσα από τις πέτρες-μνημεία, τα οποία άκουσαν τους διάλογους στους φυσικούς τους χρόνους και τους απορρόφησαν. Η δυναμική των φωτισμών εξαφανίζει το σημερινό φυσικό περιβάλλον γύρω από τα μνημεία (κτίρια, δέντρα, κτλ.) και συνήθως είναι αυτή που τραβά την προσοχή του θεατή, καταφέροντας μαζί με τη μουσική να συμπιέσει αιώνες ολόκληρους μέσα σε μερικά λεπτά, με αποτέλεσμα η όλη ψευδαίσθηση που δημιουργείται να βασίζεται στις συναισθηματικές δυνατότητες και τη φαντασία του θεατή.

Το σενάριο είναι βασισμένο είτε σε πραγματικά γεγονότα είτε σε μύθους που σχετίζονται με το χώρο. Το κείμενο είναι πρόζα, αφήγηση ή ποιητικός λόγος.

Στην Ελλάδα το «Ήχος και Φως» πρωτοεμφανίστηκε το 1959, οπότε και δημιουργήθηκε το πρώτο στο Λόφο της Πνύκας με θέμα το Βράχο της Ακρόπολης. Στη συνέχεια εγκαταστάθηκαν άλλα δύο, στη Ρόδο και στην Κέρκυρα. Σήμερα παραμένει σε λειτουργία μόνο της Ρόδου, το οποίο λειτουργεί από το 1961. Η εκλογή της τοποθεσίας δεν ήταν τυχαία. Η Ρόδος είναι πλούσια σε ιστορικό παρελθόν, καθώς επίσης και σε φυσική ομορφιά. Επιπλέον, παρέχει πολλές τουριστικές ευκολίες, με αποτέλεσμα να προσελκύει το ενδιαφέρον τουριστών από όλο τον κόσμο.

Οι θεατές, οι οποίοι βρίσκονται σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο εντός του Δημοτικού Κήπου Ρόδου, μεταφέρονται με την τεχνική του «Ήχος και Φως» στην εποχή του άνισου αγώνα των Ιπποτών – Σταυροφόρων του Αγίου Ιωάννου και του λαού της Ρόδου ενάντια στις επεκτατικές διαθέσεις του Τουρκικού Στρατού, υπό την ηγεσία του Σουλεϊμάν του Μεγαλοπρεπούς (1522 μ.Χ.).

Ανάλογα με την εξέλιξη της ιστορίας φωτίζονται η οδός των Ιπποτών, τα οικήματα των γλωσσών, το παλάτι του μεγάλου Μαγίστρου, ο πύργος του Σουλεϊμάν του Μεγαλοπρεπούς και ο κήπος.

Το κείμενο, το οποίο βασίζεται σε ιστορικές πηγές και μελέτες για τους Ιππότες της Ρόδου και της Μάλτας (όπου αυτοί αργότερα μεταφέρθηκαν), είναι του Jean de Broglie.

Η διάρκεια του θεάματος κυμαίνεται ανάλογα με τη γλώσσα, από σαράντα επτά (47) έως πενήντα πέντε (55) λεπτά.

Το πρόγραμμα των παραστάσεων έχει ως εξής:

ΩΡΕΣ		ΗΜΕΡΕΣ					
Έως 31/8	1/9 έως 31/10	Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή	Σάββατο
καθημ/νά	καθημ/νά						
21.15	20.15	Αγγλική	Γερμανική	Αγγλική	Γερμανική	Αγγλική	Γερμανική
22.15	21.15	Γαλλική	Σουηδική	Γαλλική	Ελληνική	Ελληνική	Σουηδική
23.15	22.15	Γερμανική	Αγγλική	Γερμανική	Αγγλική	Γερμανική	Αγγλική

Γενική είσοδος: 6 ευρώ

Μειωμένο εισιτήριο: 3 ευρώ

Η είσοδος σε παιδιά ως 10 ετών είναι δωρεάν.

Για περισσότερες πληροφορίες στο τηλέφωνο: 22410-21.922 ή στο e-mail: [hxos-fos.rodos@greekfestival.gr](mailto:hxos-fos.rodos@greekfestival.gr)