

ΤΕΕ - ΤΜΗΜΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΚΡΗΤΗΣ



ΟΙΚΙΣΤΙΚΗ ανάπλαση του Καμπανού

Το ΤΕΕ – Τμήμα Δυτικής Κρήτης συμμετέχοντας στην επήρισια εκδήλωση του Νομού «Κρήτη 2006, γη και πολιτισμός» (1-3/9/2006) αφιερωμένη στη φύση, τους ανθρώπους και τα προϊόντα, πρότεινε ένα σχέδιο ανάπλασης για τον Καμπανό, έδρα του Δήμου Ανατολικού Σελίνου. Η πρόταση ανάπλασης θα μπορούσε να έχει ανάλογη εφαρμογή και για οποιονδήποτε άλλο οικισμό του Νομού.

Η έκθεση της πρότασης ανάπλασης του Καμπανού πραγματοποιήθηκε από τα μέλη της Μόνιμης Επιπροπής Διατήρησης Μνημείων και Αρχιτεκτονικής του ΤΕΕ - Τμήματος Δυτικής Κρήτης, **Αιμιλία Κλάδου - Μπλέτσα** Αρχιτέκτονα Μηχανικό και **Μιλτιάδη Κλωνιζάκη** Πολιτικό Μηχανικό - Πολεοδόμο.

ΤΕΕ-ΤΜΗΜΑ Κ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Νέο μέλος της Δ.Ε.

Το Προεδρείο της Αντιπροσωπείας του Τμήματος Κεντρικής Μακεδονίας του ΤΕΕ έχοντας υπόψη τον από 11.8.2005 θάνατο του μέλους της Διοικούσας Επιπροπής **Μεδίτσκου Πετρίνας** Α.Μ., ανακήρυξε τον αμέσως επόμενο σε σειρά προτίμησης υποψήφιο του ίδιου ψηφοδελτίου, **Γιαννακόπουλο Νικόλαο** Α.Μ., μέλος της Διοικούσας Επιπροπής του ΤΕΕ/ΤΚΜ στη θέση της θανούσης Πετρίνας Μεδίτσκου.

Νέο μέλος της Αντιπροσωπείας

Το Προεδρείο της Αντιπροσωπείας του Τμήματος Κεντρικής Μακεδονίας του ΤΕΕ έχοντας υπόψη το θάνατο του μέλους της Αντιπροσωπείας, **Μεδίτσκου Πετρίνας**, που εκλέχτηκε με την παράταξη «Δημοκρατική Κίνηση Μηχανικών-ΔΚΜ» ανακήρυξε την εκλεγμένη πρώτη αναπληρωματική, **Μάνου Θεοδώρα**, του συνδυασμού «Δημοκρατική Κίνηση Μηχανικών-ΔΚΜ», ως τακτικό μέλος της Αντιπροσωπείας του ΤΕΕ/ΤΚΜ, στη θέση της Μεδίτσκου Πετρίνας του ίδιου συνδυασμού, που απεβίωσε.

Η έκθεση αποτελεί συνέχεια Ημερίδας που πραγματοποιήθηκε στα Χανιά, με θέμα «Οικιστικές Αναπλάσεις Ιστορικών Χώρων».

Στην Ημερίδα παρουσιάστηκαν ενδεικτικές προτάσεις αναπλάσεων οικιστικών περιοχών, των οποίων ουσιώδη συστατικά αποτελούν ο πολιτισμός, το περιβάλλον, η παράδοση, η παραγωγή και η ήπια ανάπτυξη. Η παρουσίαση των παραδειγμάτων αποσκοπεί στην προσφορά ενός υλικού που θα δώσει την ευκαιρία για μια κριτική θεώρηση, έναν ουσιαστικό διάλογο και πολλά ερωτήματα όχι κατ' ανάγκη νέα αλλά πάντοτε κρίσιμα. Τα παραδείγματα που παρουσιάστηκαν απαντούν με τον τρόπο τους το καθένα, σε αρκετά από τα ερωτήματα και συγχρόνως προσφέρουν πολλές ευκαιρίες για την ανάπτυξη ενός γόνιμου διαλόγου γύρω από το πολύ κρίσιμο θέμα των αστικών αναπλάσεων μέσω της προστασίας της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς και του φυσικού περιβάλλοντος, βασικού χαρακτηριστικού της φυσιογνωμίας και της ιστορίας του τόπου μας.

μπορεί να αντιληφθεί γιατί τα τελευταία χρόνια του 19ου αιώνα και στις αρχές του 20ού η Χαλέπια ήταν το πολιτικό κέντρο της Κρήτης πανευρωπαϊκής ακτινοβολίας.

Η παρουσίαση της πολιτιστικής διαδρομής αποσκοπεί στην ανάπτυξη ενός γόνιμου διαλόγου γύρω από το πολύ κρίσιμο θέμα των αστικών ανα-

Στη γειτονιά της Χαλέπας



πλάσεων μέσω της προστασίας της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς και του φυσικού περιβάλλοντος, βασικού χαρακτηριστικού της φυσιογνωμίας και της ιστορίας του τόπου μας.