



Και ως δημιουργοί Τέχνης

Η άποψη ότι αυτές καθ' εαυτές οι σπουδές των διπλωματούχων μηχανικών και κυρίως το περιεχόμενό τους, διευρύνουν τους ορίζοντες της ενασχόλησής τους, ανοίγουν πολλούς δρόμους στην κατεύθυνση της δημιουργικής έκφρασης, επιβεβαιώνεται και από μια πρώτη καταγραφή όλων εκείνων που ασχολούνται συστηματικά και με ευτυχή αποτελέσματα με τις Καλές Τέχνες. Μια καταγραφή που έγινε με αφορμή την απόφαση του ΤΕΕ να οργανώσει τις «Ημέρες Πολιτισμού», μια σειρά εκδηλώσεων που περιελάμβαναν κινηματογραφικές προβολές, θεατρικές παραστάσεις και εκθέσεις ζωγραφικής και φωτογραφίας.

Μια πρώτη απόπειρα, που θα έχει συνέχεια –πιο συστηματική και εκτενέστερη, γεωγραφικώς και θεματογραφικώς–, καθώς, ακόμη και οι άνθρωποι που συνέλαβαν την ιδέα αυτής της διοργάνωσης, εξεπλάγησαν, ανακαλύπτοντας ότι πίσω από έναν ευρύτερα γνωστό δημιουργό τέχνης... κρυβόταν ένας διπλωματούχος μηχανικός.

Η κοινή γραμματολογική ρίζα –τεχνική - τέχνες, πόλις – πολίτης - πολιτισμός- δεν είναι από μόνη της ικανή και αναγκαία συνθήκη για να μετακινηθεί ένα άτομο (μονίμως ή περιοδικώς) από τη μια στην άλλη ενασχόληση. Αναμφισβήτητα χρειάζεται το αναγκαίο εφόδιο του ταλέντου. Πλην, όμως, οι σπουδές των διπλωματούχων μηχανικών, τις οποίες συστηματικά υπερασπίζεται το ΤΕΕ, προσφέρουν το υπόβαθρο πάνω στο οποίο εδράζεται η καλλιτεχνική έκφραση, προσφέρουν τη φαντασία που είναι απαραίτητη για τη σύλληψη της ιδέας, αλλά και τη μεθοδολογική έκφρασή τους.

Οι διπλωματούχοι μηχανικοί ως δημιουργοί τέχνης, στην πρώτη μαζική τους εμφάνιση κατά τις «Ημέρες Πολιτισμού» εξέπληξαν ευχάριστα αυτές τις τελευταίες ημέρες του 2006.

Λόγω των αργιών των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς, δεν θα κυκλοφορήσει το Ε.Δ. στις 8 Ιανουαρίου 2007, ενώ τροποποιούνται αναλόγως και οι ημέρες παράδοσης της ύλης για τα δυο τεύχη (1ης και 15ης Ιανουαρίου).