

Την πεποίθηση ότι η μαθηματική τέχνη συμβάλλει στην ανανέωση της εικαστικής τέχνης, προσφέροντας προοπτικές βελτίωσης της εκπαίδευσης, εξέφρασε ο Ομότιμος Καθηγητής του ΕΜΠ Θεοδόσης Τάσιος, μιλώντας ενώπιον πυκνού ακροατηρίου, στο Κέντρο Τέχνης Ντε Κίρικο. Την εκδήλωση διοργάνωσαν το ΤΕΕ - Μαγνησίας, ο Δήμος Βόλου και το Παιδαγωγικό Τμήμα Ειδικής Αγωγής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, στο πλαίσιο της έκθε-

της Ευρωπαϊκής Ένωσης (σύνταξη Ευρωκωδικών, Πολιτική της Έρευνας) κ.ά.

Είναι μέλος τουλάχιστον σε οκτώ Διεθνείς Επιστημονικές Επιτροπές, όπως επίσης είναι μέλος Συντακτικών Επιτροπών σε διεθνούς κύρους επιστημονικά περιοδικά. Έχει συγγράψει 360 και πλέον επιστημονικά άρθρα και 40 βιβλία, σε διάφορες γλώσσες (για θέματα Μηχανικής, Εδαφομηχανικής, Αντισει-

Συγκοινωνούνται δοχεία Τέχνη και Μαθηματικά

ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ ΟΜΟΤΙΜΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΕΜΠ ΘΕΟΔΟΣΗ ΤΑΣΙΟΥ

σης «Τέχνη και Μαθηματικά».

Από την πλευρά του ο πρόεδρος του ΤΕΕ Μαγνησίας Σωκράτης Αναγνώστου, παρουσιάζοντας τον ομιλητή, αναφέρθηκε στην πλούσια συγγραφική και πανεπιστημιακή δραστηριότητα του κ. Τάσιου. «Ο κ. καθηγητής -είπε ο κ. Αναγνώστου- είναι για μας τους μηχανικούς και κυρίως για τους Πολιτικούς Μηχανικούς το ιερό τέρας της επιστήμης μας, πραγματικό τέρας γνώσεων και δραστηριότητας. Μην σας ξεγελά η ευειδής εμφάνισή του. Είναι ο πανεπιστημιακός μας δάσκαλος, ο καθοδηγητής μας και το φωτεινό πνεύμα για πάρα πολλές δραστηριότητες και πρωτοβουλίες τόσο στο χώρο, του Τεχνικού Επιμελητηρίου, όσο και έξω από αυτόν. Ο Θεοδόσης Τάσιος είναι καθηγητής του ΕΜΠ. Μέλος της Ακαδημίας Επιστημών του Τορίνο και επίτιμος διδάκτωρ του Πανεπιστημίου του Νανκίν και του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου. Χρημάτισε Πρόεδρος Διεθνών Επιστημονικών Ενώσεων, όπως της Διεθνούς Ενώσεως Εργαστηρίων και Υλικών RILEM, της Ευρωδιεθνούς Επιτροπής Σκυροδέματος (CEB), της Ενώσεως Μηχανικών Νοτιοανατολικής Ευρώπης COPISE, σύμβουλος στο σύστημα των Ηνωμένων Εθνών (UNESCO, UNIDO) και Εμπειρογνομόνων

σμικής Τεχνολογίας, Φιλοσοφίας και Γλώσσας) και είναι επίτιμος Πρόεδρος της Ελληνικής Φιλοσοφικής Εταιρείας και Πρόεδρος της Ελληνικής Εταιρείας Μελέτης της Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας.

Και για να ευλογήσουμε και λίγο τον τόπο μας αναφέρω ότι είναι κατά κάποιο τρόπο συντοπίτης μας, αφού διατηρεί σπίτι στη Μακρινίτσα. Τέλος, τιμά το τοπικό τμήμα του ΤΕΕ με μακροχρόνια συνεργασία και για αυτόν το λόγο τον βραβεύσαμε πέρυσι.

Η ομιλία

Η δημιουργική σύζευξη της γλώσσας των μαθηματικών και της τέχνης των χρωμάτων αναπτύχθηκε με τον πλέον κατανοητό τρόπο από τον ομιλητή, ο οποίο προέτρεψε τους νέους και τους λιγότερο νέους μαθηματικούς να εμβασθύνουν στη γνώση του πεδίου εργασίας τους και να ξεκινήσουν νέες έρευνες. Κατά τη διάρκεια της ομιλίας του ο Ομότιμος Καθηγητής του ΕΜΠ, ανέφερε μεταξύ άλλων ότι «εφόσον όλες οι αισθήσεις λειτουργούν ηλεκτρονικά, η κοινή σύνδεση όλων των αισθήσεων συνεπάγεται, συνεπακόλουθα, και κοινή σύνδεση όλων των τεχνών. Στο τέλος, στην κοινή τους ρίζα, όπως



λειτουργούν μέσα στον εγκέφαλο, έχουν τη δυνατότητα να έχουν μια μαθηματική έκφραση» υπογράμμισε.

Ο κ. Τάσιος κατέστησε σαφές ότι αποδεικνύεται στην πράξη η επικοινωνία μεταξύ των τεχνών. «Στη μουσική γνωρίζουμε, είπε μεταξύ άλλων, ότι η οκτάβα στην πραγματικότητα δεν είναι παρά διαδοχικές συχνότητες μιας παλμώσεως του αέρα. Άρα ήδη υπάρχει μια αριθμητική πίσω από την τέχνη της μουσικής» συμπλήρωσε τη σκέψη του. «Το ίδιο όμως μπορεί να συμβεί με τα χρώματα, προσέθεσε, γιατί κάθε χρώμα του φάσματος έχει μια συχνότητα, ένα μήκος κύματος, που στην προκειμένη περίπτωση, αντί να είναι η πάλμωση του αέρα, είναι η πάλμωση των φωτονίων μέσα στον αιθέρα. Έχουμε

ΑΔΙΑΤΑΡΑΚΤΗ:
ΚΟΠΗ-ΔΙΑΤΡΗΣΗ-ΚΑΘΑΙΡΕΣΗ-ΣΥΝΘΛΙΨΗ-ΣΥΡΜΑΤΟΚΟΠΗ



DELTA
ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΔΟΜΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ
ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΑΔΑΜΑΝΤΟΦΟΡΩΝ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ

ΤΣΙΩΡΑΣ ΣΩΤΗΡΗΣ

Β. ΗΠΕΙΡΟΥ 16 Ν. ΗΡΑΚΛΕΙΟ, ΤΗΛ. 210 2851848, FAX: 210 2823202, E-mail: tsioras@galaxy.net.gr
ΕΚΘΕΣΗ: ΑΧΙΛΛΕΪΣ & ΖΑΪΜΗ 4, ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΗΛ. 210 2853477, FAX: 210 2853478



ζεται μαθηματικά, θέλουμε δε θέλουμε. Καθόλου δεν αποκλείεται πίσω από όλες τις τέχνες να υπόκειται μια μαθηματική τους έκφραση και αυτό σε λίγο αποδεικνύεται εμπειρικά, όχι μόνο γιατί ήδη από την εποχή του Πλάτωνα και εν συνεχεία του Νεύτωνα μπορείς να μεταφράζεις χρώματα σε ήχους, βάσει του γεγονότος ότι και το ένα και το άλλο έχουν συχνότητες.

Αυτές οι συχνότητες, που είναι μαθηματικές έννοιες, μόλις εκφραστούν μαθηματικά, σου δίνουν τη δυνατότητα να βάλεις δύο τέχνες, τη ζωγραφική, λόγου χάρη, και τη μουσική να επικοινωνήσουν μεταξύ τους. Τελικά αποδεικνύεται ότι έχουμε πάρα πολύ μεγάλες εμπειρικές τέτοιες συσχετίσεις μαθηματικών και τέχνης, όσο περνά ο καιρός, χάρη στους υπολογιστές, που είναι ένα άλλο σπουδαίο εργαλείο για την παραγωγή καλλιτεχνημάτων, όπως είναι το κοπίδι, το μολύβι. Ο μεγάλος στόχος είναι πώς θα μπορέσουμε μέσω των πέντε αισθήσεων να πιάσουμε με τα χέρια μας το μέσα μας εαυτό και να του βγάλουμε τη φόδρα έξω. Αυτή η αποκάλυψη, αυτή η αισθητικοποίηση του μέσα χάους, άμα μπορεί να υποβοηθηθεί με άλλο ένα εργαλείο, που είναι τα μαθηματικά, ακόμη καλύτερα. Αφεντικό όμως και τελικός συνθέτης είναι ο ίδιος ο καλλιτέχνης. Αυτός θα επιλέξει τους μαθηματικούς αλγορίθμους που θα βάλει στο εργαλείο, όπως διαλέγει τα χρώματα που θα τρίψει για να βάλει στο πινέλο του. Πάντα μεσολαβεί ένα εργαλείο ανάμεσα στην έμπνευση του συνθέτη και στο ορατό, ακουστό αποτέλεσμα».

κι εκεί συχνότητα, είπε, και ήδη από τον καιρό του Πλάτωνα είχαμε ζεύξεις ανάμεσα στους μουσικούς τόνους και τους χρωματικούς τόνους». Με βάση τα προαναφερθέντα, πέραν του γεγονότος ότι οι τέχνες έχουν δυνητικής τη δυνατότητα να εκφραστούν με μαθηματικό τρόπο, μπορούν παράλληλα να βοηθήσουν στη «μετάφραση» της μιας τέχνης προς την άλλη, γεγονός το οποίο «θα ήταν πολύ καλό ακόμη και για τα άτομα με ειδικές ανάγκες, δίνοντας σε αυτούς που δεν ακούν, τη δυνατότητα να «βλέπουν» μουσική χρωματικά ή σε αυτούς που δεν βλέπουν, να «ακούν» ζωγραφική μέσω αντίστοιχων μουσικών τόνων, με μια αντιστοιχία μεταξύ των δύο τεχνών» είπε ο κ. Τάσιος, εκφράζοντας εν κατακλείδι την πεποίθησή ότι «θα βοηθηθεί με αυτό τον τρόπο η εκπαίδευση προκειμένου να συμφιλώσει τις δίδυμες «εχθρικές» αυτές κουλτούρες που είναι τα Μαθηματικά και οι Τέχνες».

Αναφερόμενος στην αλληλεπίδραση της Τέχνης με τα Μαθηματικά ο Θ. Τάσιος εξήγησε:

«Πράγματι ακούγονται παράταιρα, αλλά αυτό οφείλεται στην τρέχουσα εκπαιδευτική μας κουλτούρα. Αν κάνει κανείς καταβύθιση στην ουσία αυτών των δύο ενεργημάτων θα φανεί ότι υπάρχει μια πολλαπλή συγγένεια. Η πρώτη συγγένεια είναι ότι τελικώς από τις πέντε αισθήσεις, μέσω των οποίων εκφράζεται η τέχνη, όλες σχεδόν λειτουργούν μέσω της ηλεκτρονικής λειτουργίας του εγκεφάλου, των νευρώνων. Η δε ηλεκτρονική λειτουργία όλων των αισθήσεων στην πραγματικότητα εκφρά-

γαλείο για την παραγωγή καλλιτεχνημάτων, όπως είναι το κοπίδι, το μολύβι. Ο μεγάλος στόχος είναι πώς θα μπορέσουμε μέσω των πέντε αισθήσεων να πιάσουμε με τα χέρια μας το μέσα μας εαυτό και να του βγάλουμε τη φόδρα έξω. Αυτή η αποκάλυψη, αυτή η αισθητικοποίηση του μέσα χάους, άμα μπορεί να υποβοηθηθεί με άλλο ένα εργαλείο, που είναι τα μαθηματικά, ακόμη καλύτερα. Αφεντικό όμως και τελικός συνθέτης είναι ο ίδιος ο καλλιτέχνης. Αυτός θα επιλέξει τους μαθηματικούς αλγορίθμους που θα βάλει στο εργαλείο, όπως διαλέγει τα χρώματα που θα τρίψει για να βάλει στο πινέλο του. Πάντα μεσολαβεί ένα εργαλείο ανάμεσα στην έμπνευση του συνθέτη και στο ορατό, ακουστό αποτέλεσμα».

Π
Γιώργος Παδουβάς
Πολιτικός Μηχανικός Ε.Μ.Π.
τηλ.: 210 9627308 - κιν.: 697 8118685
fax: 210 9649332, e-mail: gpado@tee.gr



ΕΙΔΙΚΑ ΕΡΓΑ
- GUNITE
- ΣΥΡΜΑΤΟΚΟΠΗ
- ΑΔΙΑΤΑΡΑΚΤΗ ΚΟΠΗ
- ΕΝΕΜΑΤΑ

Εκλογή οργάνων διοίκησης

Πραγματοποιήθηκε στις 27η Φεβρουαρίου 2007, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 13 παρ. 2 του Ν. 1486/1984, η ειδική συνεδρίαση της Αντιπροσωπείας του Περιφερειακού Τμήματος Ανατολικής Κρήτης, για την εκλογή των Οργάνων διοίκησης, με την παρουσία και των 50 μελών που την απαρτίζουν.

Τα αποτελέσματα των εκλογικών αναμετρήσεων έχουν ως εξής:

Προεδρείο Αντιπροσωπείας:

- Ριχάρδος Ποβάσκη, Π.Μ., Πρόεδρος, (29 ψήφοι – Μεμονωμένος) - Ευαγγελία Μανιαδή, Π.Μ., Αντιπρόεδρος, (29 ψήφοι – ΔΚΜ) - Ιωάννης Κασσάκης, Χ.Μ., Γεν. Γραμματέας, (28 ψήφοι – ΔΕΜ)

Προεδρείο Διοικούσας Επιτροπής:

- Πέτρος Ινιωτάκης, Μηχ. Παραγωγής & Δ/σης Πρόεδρος, (26 ψήφοι – ΠΑΣΚ-Σ) - Χαρά Τριαματάκη, Π.Μ., Αντιπρόεδρος (28 ψήφοι – ΔΚΜ) - Ιωάννης Βαϊλάκης, ΑΤΜ, Γεν. Γραμματέας (28 ψήφοι – ΠΑΣΚ – Σ)

Μέλη Διοικούσας Επιτροπής:

- Ζαχαρίας Ασσαριωτάκης, Μ.Μ. - Γεώργιος Κολυβάκης, Α.Μ. - Χαράλαμπος Μαρμουλάκης, Π.Μ. - Κων/νος Μπριλάκης, Π.Μ. - Γεώργιος Σταματάκης, Π.Μ. - Ιωάννα Σφακιανάκη, Α.Μ.

ΤΕΕ - ΤΜ. Δ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Διαμαρτυρία

Έντονη διαμαρτυρία για την απόφαση υποβάθμισης του Υποκαταστήματος της Τράπεζας Ελλάδας στη Φλώρινα εκφράζει ο πρόεδρος του ΤΕΕ - ΤΔΜ Ν. Κοϊμτσίδης, με έγγραφό του προς το Διοικητή της Τράπεζας της Ελλάδας Νικόλαο Γκαργκάνα.

Όπως αναφέρεται στην επιστολή, η Διοικούσα Επιτροπή του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας, Τμήμα Δυτικής Μακεδονίας έγινε αποδέκτης πληροφοριών για υποβάθμιση του Υποκαταστήματος της Τράπεζας Ελλάδας στη Φλώρινα.

Συζήτησε το θέμα στην 8η συνεδρίαση στις 27-2-2007 και ομόφωνα αποφάσισε να εκφράσει την έντονη διαμαρτυρία του για την απόφασή σας αυτή η οποία βρίσκεται σε πλήρη αντίθεση με τις πολιτικές επιλογές και προσπάθειες της ελληνικής πολιτείας για περιφερειακή ανάπτυξη και οικονομική στήριξη των ιδιαίτερα ευαίσθητων περιοχών της χώρας μας.

Γνωρίζοντας τα δεδομένα και τις ιδιαιτερότητες της Περιφέρειας της Δυτικής Μακεδονίας και ιδιαίτερα του Ν. Φλώρινας, σας καλούμε να φροντίσετε όχι μόνο να μην υποβαθμιστεί το υποκατάστημά σας στη Φλώρινα, αλλά να αναβαθμιστεί, στοχεύοντας στη δημιουργία προϋποθέσεων για ανάπτυξη του πέραν του εθνικού χώρου και στα Νοτιοανατολικά Βαλκάνια.

ΤΕΕ - ΤΜ. ΔΩ/ΝΗΣΟΥ & ΑΝΤΙΠΥΡΗΝΙΚΟ ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΡΙΟ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ

Ημερίδα

Το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας – Τμήμα Δωδεκανήσου και το Αντιπυρηνικό Παρατηρητήριο Μεσογείου, διοργανώνουν Ημερίδα με θέμα «**Ενεργειακή Απόδοση Κτιρίων και Ολιστική Αρχιτεκτονική**».

Η Ημερίδα θα γίνει την **Παρασκευή 23 Μαρτίου 2007** στις 18:00 στο ξενοδοχείο

«Rodos Park» (Ρήγα Φεραίου 12) με ομιλητές τους: Κώστα Στεφ. Τσίππια, Τοπογράφο & Πολιτικό Μηχανικό (ΔΕΑ Χωροταξίας – Πολεοδομίας), Απόστολο Ευθυμιάδη Δρ. Μηχ. Διπλ. Μηχανολόγο – Ηλεκτρολόγο Μηχ., Πάνο Βενέρι, Πρόεδρο Δ.Ε. Τμήματος Δωδεκανήσου ΤΕΕ, Θανάση Αναπολιτάνο, Πρόεδρο Δ.Σ. του Αντιπυρηνικού Παρατηρητηρίου Μεσογείου.

Σύσταση Ο.Ε.

ΤΕΕ - ΤΜΗΜΑ ΕΥΒΟΙΑΣ

Η Δ.Ε. του ΤΕΕ/ΠΤΕ με την υπ' αριθμ. 98(1)/2006 της 21ης Συνεδρίασης της ΔΕ στις 04/12/2006, αναθέτει σε ΟΕ, την **καταγραφή και σημειακή χωροθέτηση όλων των ρυπογόνων εστιών των αστικών και αγροτικών χώρων της Εύβοιας**.

Το έργο θα έχει διάρκεια έξι μηνών, ήτοι από 01/01/2007 έως 30/06/2007, αποτελούμενη από τους παρακάτω:

• Νικολάου Σπυριδωνά, Μ-Μ • Ηλία Χαράλαμπο, Η-Μ • Σβώλου Άννα, Α-Τ-Μ • Σταματόπουλο Σταμάτη, Οικονομολόγο • Κορκότσιου Παρασκευή, Γραμμ/κή κάλυψη με χρήση Η/Υ • Αντωνιάδου Παναγιώτα, Γραμμ/κή κάλυψη με χρήση Η/Υ

οικονομικού υλικού και ηλεκτρονική καταχώριση του έργου του ΤΕΕ στη βιβλιοθήκη του Τμήματος».

Η ΟΕ αποτελείται από τους:

• Μελениκιώτου Μαρία, Χημικό Μηχανικό • Θωμαΐδου Αναστασία • Παπαδόπουλο Ανδρέα

Το έργο της ΟΕ θα παραδοθεί μέχρι τις 31-12-2007.

Επίσης, η Δ.Ε. του ΤΕΕ/ΤΔΜ με την απόφαση 40 της 6ης συνεδρίασης στις 13-2-2007 αποφάσισε τη σύσταση και επανασυγκρότηση ΟΕ (που συστάθηκε με την 336η απόφαση στην 37η συνεδρίαση του 2005) με θέμα:

«**Διοργάνωση ημερίδας για τους νέους νόμους περί μελετών και δημοσίων έργων**».

Η ΟΕ αποτελείται από τους:

• Καλημέρη Χαρίση, Η.Μ. • Συλλίρη Νικόλαο, Μ.Μ. • Ζανδέ Θωμά, Μ.Μ. • Βασιλόπουλο Χρήστο, Χ.Μ. • Ασπράγκαθο Κωνσταντίνο, Α.Τ.Μ.

Το έργο της ΟΕ θα παραδοθεί μέχρι τις 30-6-2007.

ΤΕΕ - ΤΜΗΜΑ Δ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Η Δ.Ε. του ΤΕΕ/ΤΔΜ με την απόφαση 11 της 2ης συνεδρίασης στις 16-1-2007 αποφάσισε τη σύσταση και συγκρότηση ΟΕ με θέμα: «**Επεξεργασία και μηχανογράφηση του**

