

Όχι στο Ρέντη...

...λένε οι εργαζόμενοι στο υπουργείο Πολιτισμού, που διαμαρτύρονται για τη μετεγκατάσταση του υπουργείου από την οδό Μπουμπουλίνας στο κτίριο Κεράνη. Μάλιστα, οι εκπρόσωποί τους ανακοίνωσαν ότι θα εξαντλήσουν όλα τα μέσα (ένδικο και απεργια-

κά), ώστε να καμφθεί η ηγεσία του υπουργείου και να ακυρωθεί η απόφαση για μεταστέγαση των υπηρεσιών του υπουργείου. Με σύνθημα «απαιτούμε ανθρώπινες συνθήκες εργασίας», οι εργαζόμενοι εξέφρασαν την αντίθεσή τους σ' αυτό, με το αιτιολογικό ότι το κτίριο της πρώην καπναποθήκης του Κεράνη είναι παλαιό, έχει σοβαρές κτιριοδομικές παραβάσεις, δεν έχει πρό-

σβαση στις συγκοινωνίες και βρίσκεται σε σημείο με μεγάλο κυκλοφοριακό πρόβλημα. Αντιπροτείνουν την αξιοποίηση κτιρίων που έχουν αποκτηθεί από το υπουργείο στο παρελθόν, που σε συνδυασμό με το κτίριο της Μπουμπουλίνας και τα κτίρια της Πλάκας, θα μπορούσαν να αποτελέσουν επαρκή λύση για το στεγαστικό πρόβλημά του.

South Stream...

...το όνομα του αγωγού φυσικού αερίου, που θα συνδέσει τη Ρωσία, μέσω Ελλάδας, με την υπόλοιπη Ευρώπη. Η συμφωνία Καραμανλή-Πούτιν που ανακοινώθηκε στο περιθώριο της συνόδου του Οργανισμού Οικονομικής Συνεργασίας Ευξείνου Πόλου (ΟΣΕΠ) στην Κωνσταντινούπολη, σε συνδυασμό με τον αγωγό πετρελαίου Μπουργκάς - Αλεξανδρούπολη, αλλά και τον αγωγό φυσικού αερίου Τουρκίας - Ελλάδας - Ιταλίας, καθιστά τη χώρα μας ενεργειακό κόμβο, αλλά και επιβεβαιώνει ότι οι σχέσεις Ελλάδας - Ρωσίας γίνονται ό-

λο και στενότερες. Η Ελλάδα, σύμφωνα με τις δηλώσεις που έγιναν, ήδη εξέτασε το θέμα του νέου αγωγού με

τη Ρωσία, τη Βουλγαρία και την Ιταλία και είναι έτοιμη να προχωρήσει το έργο.



Σαν αύριο...

...γεννήθηκε ο **Τζόρτζιο ντε Κίρικο** (1888) ο Βολιώτης... Ιταλός ζωγράφος, συγγραφέας και γλύ-

πτης, γνωστός ως ένας από τους καλλιτέχνες που διαμόρφωσαν το ιδίωμα της Μεταφυσικής Ζωγραφικής, αλλά και για την επιρροή που άσκησε σε καλλιτεχνικά ρεύματα του 20ού αιώνα, όπως ο υπερρεαλισμός και η Νέα Αντικειμενικότητα. Γιος μηχανικού (Εβαερίστο ντε Κίρικο) που εργαζόταν ως μηχανικός και επέβλεπε την κατασκευή του θεσσαλικού σιδηροδρομικού δικτύου το 1881, που επιθυμούσε να ακολουθήσει ο γιος του το επάγγελμα του μηχανικού, αλλά, ωστόσο, τον ενθάρρυνε τελικά στα καλλιτεχνικά ενδιαφέροντά του.

Στις φωτογραφίες ο ντε Κίρικο... εύζωνας του Βόλου (η χαρακτηριστική φωτογραφία όλων των ελληνοπαιδών κατά τις παλιότερες δεκα-

ετίες), καθώς και ένα από τα διάσημα έργα του από την πρόσφατη έκθεση στην Αθήνα.



17 Ιουλίου...

...θα συνεχιστεί η εκδίκαση των ασφαλιστικών μέτρων κατά της πρώτης προκήρυξης ΣΔΙΤ της ΚΕΔ, που έχουν καταθέσει ο ΣΑΤΕ και έξι εργοληπτικές εταιρείες. Παρέμβαση υπέρ της αίτησης αποφάσισε το ΤΕΕ, η ΠΕΣΕ και ο Σύλλογος Τεχνικών Υπαλλήλων Ελλάδας. Η εξέταση ξεκίνησε στις 27 Ιουνίου, αλλά λόγω καύσωνα διακόπηκε.

Πρόκειται για μια εξαιρετικά ενδιαφέρουσα δικαστική υπόθεση, κι αυτό φάνηκε από το πλήθος των δικηγόρων και εκπροσώπων της... άλλης πλευράς, που συνωστιζόνταν στη δικαστική αίθουσα...



Τα έργα...

...και κυρίως η αδιαφορία είναι «το χέρι» που έκαψε τον μοναδικό δρυμό της Πάρνηθας. Την τελευταία ανάσα και ελπίδα της πρωτεύουσας, που αδηγάγα σκαρφαλώνει όλο και ψηλότερα στην πλαγιά (σ.σ. η φωτογραφία από την Πάρνηθα, την ημέρα που ακόμη έκαιγε η φωτιά, είναι αφευδής μάρτυρας), καταναλώνει περιβάλλον, κονταίνοντας τη ζωή των ανθρώπων και ταυτόχρονα καθιστώντας την πιο μαρτυρική. Όσοι δεν συνειδητοποίησαν τις ημέρες του καύσωνα που προηγήθηκε της φωτιάς, τον εφιάλτη της ρύπανσης, που αφαίρεσε άμεσα τη ζωή από μερικούς κατοίκους και έμμεσα από «ων ουκ έστιν αριθμός», θα επιμείνουν σε πρακτικές ανταλλαγής του δάσους για μερικά στρέμματα οικόπεδα.

Είναι οι ίδιοι που υπαγορεύουν πολιτικές επιλογές αλλαγής του άρθρου 24 του Συντάγματος, που φέρνουν τροπολογίες στη Βουλή για αναστολή κατεδάφισης κάθε αυθαίρετου εντός δασικής έκτασης, έως ότου (δήθεν) καταρτιστούν οι δασικοί χάρτες και το δασικό κτηματολόγιο ή (όπως πέροι τέτοια εποχή –βλέπε Ε.Δ. 31/7/2006 στην ίδια σελίδα) διατάξεις για εξαγορά καταπατημένων εκτάσεων «αρκεί να τις διακατέχουν χωρίς διακοπή για 20 χρόνια και οπωσδήποτε από 31/12/1983».

Ο δρυμός της Πάρνηθας δεν θα αναστηθεί, ούτε όσο ζουν οι παρούσες γενιές, ούτε τα παιδιά τους. Κι ίσως ποτέ. Η μοναδικότητα της χλωρίδας και της πανίδας του ήταν έργο της φύσης, σε μια... υπομονετική διαδικασία αιώνων. Τα έργα των ανθρώπων είναι πάντα εφήμερα και κατά κανόνα καταστροφικά.

Το ΤΕΕ –μαζί με τους επιστημονικούς και οικολογικούς φορείς με τους οποίους συνεργάζεται– έχει εναντιωθεί έντονα σε κάθε απόπειρα έμμεσης, πλην, όμως, σαφούς κατα-

στροφής του περιβάλλοντος. Θυμίζουμε, κι αυτό είναι ένα δείγμα γραφής, πως στις αρχές του χρόνου, με αφορμή τη συζήτηση στη Βουλή της αναθεώρησης του άρθρου 24 του Συντάγματος επισημαίναμε προς τους βουλευτές ότι «δε διαφαίνεται καμία πρόθεση βελτίωσης του ισχύοντος θεσμικού καθεστώτος προστασίας του φυσικού πλούτου της χώρας. Τουναντίον, οι προτεινόμενες τροποποιήσεις πιθανότατα θα διευκολύνουν την προώθηση “έργων” και παρεμβάσεων σε ευαίσθητες περιοχές, δασικού κυρίως

Αγροτικής Ανάπτυξης, το ΤΕΕ –και πάλι από κοινού με τους επιστημονικούς φορείς– διατύπωσε ευθαρσώς την άποψη ότι «εν λόγω διάταξη, κατ’ ουσίαν, διατηρεί στο διηνεκές την αμφισβήτηση που τεχνιέντως δημιουργείται από ορισμένους επιτήδειους σχετικά με το δασικό ή μη χαρακτήρα συγκεκριμένων εκτάσεων ενώ εξαρτά, εντέλει, την τήρηση της νομιμότητας από την έκδοση μελλοντικών και αβέβαι-

ζοντας το δικαίωμα στο περιβάλλον όλων των πολιτών.

Ταυτόχρονα μετατρέπουν τη μεμονωμένη προσπάθεια πολιτών να αποδείξουν ότι η έκταση που διεκδικούν δεν ανήκει σε δάσος και δημόσια δασική έκταση, σε μαζικό κίνημα κατά της κύρωσης των



χαρακτήρα, οι οποίες είναι ασύμβατες με το ισχύον συνταγματικό καθεστώς προστασίας. Σημειώνουμε ότι τα όποια προβλήματα στο περιβάλλον δεν έχουν προκύψει από την ισχύουσα συνταγματική διάταξη, αλλά από την ελλειμματική νομοθεσία και την κακή διοικητική πρακτική».

Και μόλις λίγες ημέρες πριν την εφιαλτική καταστροφή του δρυμού της Πάρνηθας (και όχι μόνο), με αφορμή την τροπολογία που αποπειράθηκαν να «περάσουν» από τη Βουλή οι υπουργοί Οικονομίας και

αγροτικής Ανάπτυξης, όπως είναι η κύρωση των δασικών χαρτών.

Με τον τρόπο αυτό, οι Υπουργοί Οικονομίας και Οικονομικών και Αγροτικής Ανάπτυξης, αφενός, επιβραβεύουν αυτούς που τολμούν να παρανομούν και οι οποίοι δεν διστάζουν να καταπατούν δάση και δημόσιες δασικές εκτάσεις ή να αλλάζουν την κατά προορισμό χρήση ιδιωτικών δασικών εκτάσεων για οικονομική εκμετάλλευση και, αφετέρου, συμβάλλουν στην περαιτέρω υποβάθμιση του δασικού πλούτου της χώρας παραβιά-

δασικών χαρτών, που είναι και προϋπόθεση ολοκλήρωσης του Εθνικού Κτηματολογίου, σε κίνημα δηλαδή κατά των συγκεκριμένων επιταγών του άρθρου 24 του Συντάγματος».

Σήμερα μας λένε πως ό,τι ήταν δάσος, θα παραμείνει δάσος. Αλλά η Πάρνηθα δεν ήταν δάσος, ήταν ένας ανεπανάλητος δρυμός και η μοναδική ελπίδα της πρωτεύουσας, μετά την επί σειρά ετών καταστροφή της Πεντέλης, του Υμηττού, του δρυμού του Σουνίου...