



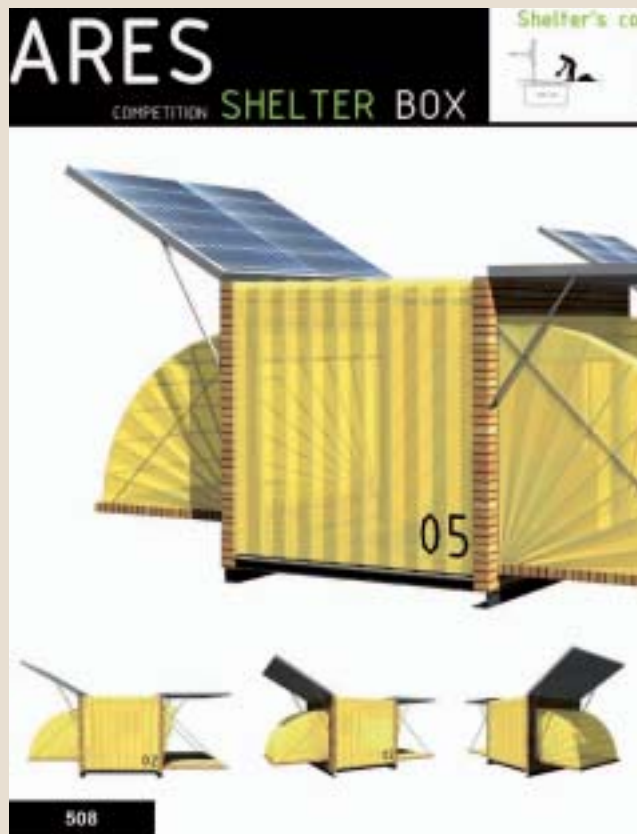
Μία διεθνής πρωτοβουλία του ΤΕΕ σε συνεργασία με το Πρόγραμμα Εργασίας ARES (Αρχιτεκτονική και Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας) της UIA

1ο ΒΡΑΒΕΙΟ (20.000 ευρώ)

Αρχιτέκτονες:

- Joao M. Barbosa Menezes De Sequeira
 - Ana Carina Bernardo Figueiredo
 - Marta Joao Pimenta Moreira
 - Pedro Miguel Fernandes Ferreira
- LISBON - PORTUGAL

Η πρόταση ικανοποίησε την πλειοψηφία των κριτηρίων, που έθεσε η Κριτική Επιτροπή. Προσφέρει μια πλήρως κατανοητή και ενδιαφέρουσα προσέγγιση στο πρόβλημα με ικανοποιητική λειτουργικότητα, ευελιξία και προσαρμοστικότητα. Η πρόταση παρέχει εμφανή αρχιτεκτονική ποιότητα, ενώ παράλληλα προτείνει τη μέγιστη χρήση ανανεώσιμων πηγών ενέργειας. Αναφέρεται σε περιοχή που βρίσκεται στο Μαρόκο. Πρόκειται για προκατασκευασμένα κελύφη που μπορούν να τοποθετηθούν σε κάθε περιοχή, δίνοντας απάντηση σε διαφορετικές περιπτώσεις φυσικών καταστροφών και σε διαφορετικές κλιματικές συνθήκες. Τα κελύφη αυτά είναι ενεργειακά αυτόνομα που μπορούν εύκολα να διατεθούν σε περιπτώσεις ανάγκης και να συνδυαστούν μεταξύ τους με τον καλύτερο τρόπο παρέχοντας περισσότερους χώρους, αλλά και να διαμορφωθούν σε κοινωτικά κτίρια: κέντρα υποδοχής πηλγέντων, κέντρα κοινότητας, σχολεία, ιατρικά κέντρα, κλπ.



Η ανταπόκριση της διεθνούς κοινότητας των αρχιτεκτόνων υπήρξε εντυπωσιακή, σε αριθμούς, αλλά, κυρίως, σε ιδέες: 220 αρχιτέκτονες δήλωσαν συμμετοχή, 67 προτάσεις κατατέθηκαν στο Διεθνή Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό που προκήρυξε το ΤΕΕ σε συνεργασία με το πρόγραμμα εργασίας ARES (Αρχιτεκτονική και Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας) της UIA, με σκοπό την αναζήτηση λύσεων για τη δημιουργία αρχιτεκτονικών «κελυφών» για τη στέγαση των πληγέντων πληθυσμών από μεγάλες φυσικές καταστροφές, αξιοποιώντας τη βιοκλιματική αρχιτεκτονική και τις ανανεώσιμες πηγές ενέργειας.

Το τριήμερο 21-23 Σεπτεμβρίου, ο διαγωνισμός έληξε με τη συνεδρίαση στην Αθήνα της

διεθνούς κριτικής επιτροπής, που την αποτελούσαν έντεκα μέλη, εμπειρογνώμονες αρχιτέκτονες διεθνούς κύρους, εκ των οποίων τα επτά (7) μέλη είναι αλλοδαποί και τέσσερα (4) μέλη είναι Έλληνες. Πρόεδρος της επιτροπής ο Wolf Tochtermann, διευθυντής της διεθνούς επιτροπής αρχιτεκτονικών διαγωνισμών της UIA.

Και κατέληξε σε τρία βραβεία, πέντε τιμητικούς επαίνους, που συνοδεύονται από χρηματικά ποσά, και δύο ειδικούς επαίνους δίχως αμοιβή.

Η επιλογή έγινε με βάση την καλύτερη ανταπόκριση στα κριτήρια που είχαν τεθεί με την προκήρυξη του διαγωνισμού και ειδικότερα:

- Ποιότητα Αρχιτεκτονικής: καταλληλότητα, κλίμα, τοπίο (βιοκλιματική αρχιτεκτονική) και

προσαρμογή στο περιβάλλον, νερό, απόβλητα.

- Αποτελεσματικότητα διαχείρισης επείγουσας κατάστασης μετά από την καταστροφή: δυνατότητα μεταφοράς, κόστος, χρόνος κατασκευής.

- Αποτελεσματικότητα: σχέση κόστους - οφέλους.

Με τη σκέψη στην κλιματική αλλαγή

Η αλλαγή του κλίματος προκαλεί και εντείνει ακραία καιρικά φαινόμενα και είναι –αποδεδειγμένα– πηγή των εντεινόμενων φυσικών καταστροφών, που πλήττουν όλο και πιο συχνά διάφορες περιοχές του πλανήτη με δραματικές επιπτώσεις στην οικονομία, την κοινωνία και το περιβάλλον, υπογράμμισε ο πρόεδρος του ΤΕΕ, Γιάννης Αλαβάνος, κατά τη διάρκεια συνέντευξης Τύπου που

σικών καταστροφών (τυφώνας “Κατρίνα”, πλημμύρες στη Νέα Ορλεάνη και Φλώριδα, τσουνάμι, κλπ.)» είπε.

Βασική προτεραιότητα, πρόσθεσε, λαμβάνοντας αφορμή και από τις πρόσφατες καταστροφικές πυρκαγιές στη χώρα μας, αποτελεί η άμεση και αποτελεσματική αποκατάσταση, τόσο του φυσικού περιβάλλοντος, όσο και της νέας κατηγορίας πληγέντων, αυτής των πυρόπληκτων, μέσω προγραμμάτων στέγασης σε βιώσιμες συνθήκες. «Δυστυχώς η χώρα μας δεν διαθέτει σχέδιο αντιμετώπισης φυσικών καταστροφών και αναγκάζεται να εφευρίσκει ανεπαρκή ημίμετρα, με τη μορφή “φιλανθρωπικών” αποζημιώσεων ή την παροχή πρόχειρων καταλυμάτων για την προσωρινή στέγαση του πληγέντος πληθυσμού (λυόμενα τύπου “containers” ή

Ασπίδα στις φυσικές καταστροφές



ποιότητα σχεδίασης.

- Μέγιστη χρήση ανανεώσιμων πηγών ενέργειας για ενεργειακά αυτόνομους καταυλισμούς, καινοτομία, τεχνολογία.

- Ποιότητα κοινωνικής και ανθρώπινης ζωής: κατοίκηση, πολεοδομική διευθέτηση, σύνθεση των αρχιτεκτονικών μονάδων-κελυφών, υποδομή.

- Οικολογική ποιότητα: τοπικά υλικά, δυνατότητα επανάχρησης,

προηγήθηκε της συνεδρίασης της κριτικής επιτροπής.

«Κάτι τέτοιο –με δεδομένο ότι ακολούθησαν έναν χειμώνα δραματικής ξηρασίας- ζήσαμε αυτό το καλοκαίρι στη χώρα μας εξαιτίας των καταστροφικών πυρκαγιών. Είναι εύλογο, λοιπόν, να συνηθίσουμε να ζήσουμε σήμερα η αποτελεσματική αντιμετώπιση των επιπτώσεων των

φυσικών καταστροφών με δράσεις αποκατάστασης και άμεσης στέγασης των πληγέντων πληθυσμών σε βιώσιμους καταυλισμούς και έχουν αναπτυχθεί και εφαρμοσθεί συνεκτικά σχέδια διαχείρισης ανάλογων κρίσεων, που αποδείχθηκαν ιδιαίτερα αποτελεσματικά κατά την αποκατάσταση πληγέντων πληθυσμών πρόσφατων φυ-

σκηνές), που δεν εγγυώνται αξιοπρεπή διαβίωση, καθότι δεν παρέχουν στοιχειώδεις συνθήκες υγιεινής και θερμικής άνεσης, βασικές υποδομές, κλπ. ή και λύσεων (μεταφερόμενοι οικίσκοι) που κατά τον τρόπο που εφαρμόζονται εγγυμονούν τον κίνδυνο της μονιμότητας σε συνθήκες κάθε άλλο παρά σωστές» υπογράμμισε.

Υπ’ αυτό το πρίσμα και κατά

Η αρχιτεκτονική δίνει ιδέες για γρήγορη, φθηνή και κυρίως οικολογική προσωρινή στέγαση των θυμάτων

τραγική ειρωνεία έγινε εξαιρετικά επίκαιρο και στη χώρα μας το θέμα του διεθνούς αρχιτεκτονικού διαγωνισμού, που προκήρυξε, στις 5 Οκτωβρίου 2006, το ΤΕΕ και η UIA (Διεθνής Ένωση Αρχιτεκτόνων).

Η Πολιτεία να μην αφήσει τις ιδέες στα χαρτιά

Ο διαγωνισμός έδωσε τις ιδέες. Εναπόκειται σε άλλους να κάνουν τις ιδέες πράξη.

«Σε συνδυασμό με την κρίση που βιώνουν μεγάλες περιοχές της χώρας μας, θέλουμε να ελπίζουμε ότι μπορεί να αποτελέσει την ευκαιρία να ανατρέξει η Πολιτεία σε νέες –καινοτόμες– λύσεις αποκατάστασης, αξιοποιώντας τόσο την υπάρχουσα εμπειρία, όσο και το επιστημονικό - τεχνικό δυναμικό της χώρας, κυρίως σε θέματα βιοκλιματικού - ενεργειακού σχεδιασμού, προκειμένου να προσφέρουν άμεσες λύσεις όπου και όποτε αυτές καταστούν απαραίτητες» υπογράμμισε ο πρόεδρος του ΤΕΕ.

«Ελπίζουμε ότι θα εκδηλωθεί ενδιαφέρον, στη χώρα μας και διεθνώς, για την υλοποίηση των ιδεών που κατατέθηκαν στο διαγωνισμό και, μάλιστα, όχι μόνο αυτών που επέλεξε η κριτική επιτροπή» πρόσθεσε ο Νίκος Φιντικάκης, διευθυντής του προγράμματος UIA-ARES.

Και οι δύο κάλεσαν την Πολιτεία

να αξιοποιήσει προς αυτή την κατεύθυνση το ΤΕΕ, αλλά και το συγκεκριμένο διαγωνισμό, τόσο σε ό,τι αφορά την άμεση αποκατάσταση στις πυρόπληκτες περιοχές, όσο και στην ευαισθητοποίηση και ενημέρωση του ευρύτερου κοινού για το ρόλο της βιοκλιματικής αρχιτεκτονικής και των ΑΠΕ στη διαμόρφωση βιώσιμων οικισμών, προβάλλοντας παράλληλα τη σημασία τους στις διεθνείς προσπάθειες που καταβάλλονται για την καταπολέμηση της κλιματικής αλλαγής.

Άλλωστε, η σύνδεση του θέματος του διαγωνισμού με τη χρήση βιοκλιματικής αρχιτεκτονικής, παραπέμπει ουσιαστικά στην παγκόσμια προσπάθεια για την επίτευξη της αειφόρου ανάπτυξης, με προτεραιότητα σε μέτρα για την καταπολέμηση της κλιματικής αλλαγής, μέσω του περιορισμού της κατανάλωσης ενέργειας και ως εκ τούτου και των εκλυόμενων εκπομπών διοξειδίου του άνθρακα, που προκαλούν το φαινόμενο του θερμοκηπίου.

«Οι φυσικές καταστροφές, δυστυχώς, θα πολλαπλασιάζονται με γεωμετρική πρόοδο, όσο δεν αντιμετωπίσουμε τη γενεσιουργό αιτία που δεν είναι άλλη από την άγρια εκμετάλλευση του περιβάλλοντος» τόνισε ο Γιάννης Αλαβάνος. Και πρόσθεσε:

«Στην Ελλάδα, μάλιστα, όπως έχει καταδεικτεί, έχουμε μεγάλη υστέρηση στο θέμα της κάλυψης των αναγκών που δημιουργούνται μετά από κάθε φυσική καταστροφή. Το ΤΕΕ στην κατεύθυνση αυτή αξιοποιεί τις εξελίξεις της τεχνολογίας σε εφαρμόσιμες λύσεις και αυτό επιδίωξε με το συγκεκριμένο διαγωνισμό».



Η Κριτική Επιτροπή

- **Μπελαβίλας Νίκος**, Αρχιτέκτων, λέκτορας Πολεοδομίας του ΕΜΠ
- **Farrando Jordi**, UIA Secretary General, Spain.
- **Φιντικάκης Νίκος**, αρχιτέκτων, director of UIA-ARES Programme, Greece.
- **Γεωργακόπουλος Παναγιώτης**, αρχιτέκτων, πρόεδρος του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ
- **Hegger Manfred**, co-director of UIA Work Programme on Sustainable Architecture (Region I), Germany.
- **Ius Giancarlo**, vice president of UIA Region I, Italy.
- **Komut Emine**, architect, former director of UIA Work Programme on Urban Settlements and National or Other Disasters, Turkey
- **Mutiso Reuben**, architect, Kenya
- **Patkau Patricia**, architect, professor in the School of Architecture and Landscape, architecture at the University of British Columbia, Canada.
- **Σιόλα Λίζα**, αρχιτέκτων, πρόεδρος Ελληνικού Τμήματος UIA
- **Tochtermann Wolf**, director of UIA Work Programme on International Competitions, Germany.

Η αλλαγή του κλίματος αμφισβητήθηκε στο παρελθόν και στις προσπάθειες για την έγκαιρη αντιμετώπιση του φαινομένου αυτού αντέδρασαν λόμπι ισχυρών συμφερόντων. Ωστόσο, ακραία καιρικά φαινόμενα, όπως πλημμύρες, τυφώνες και καύσωνες, το λιώσιμο μεγάλου ποσοστού των αιώνων πάγαν μέσα σε μερικές δεκαετίες και η αύξηση της μέσης θερμοκρασίας της γης είναι αδιαμφισβήτητες, δυστυχώς, αποδείξεις για ένα φαινόμενο που είναι ήδη πραγματικότητα.

Ζωντανές είναι ακόμη οι εικόνες από τις επιπτώσεις των τυφώνων «Ρίτα» και «Κατρίνα», του «El Niño», και των πρόσφατων «τσουνάμι» ή/και σεισμών, σκοτώνοντας και ξεσηκώνοντας χιλιάδες ανθρώπους. Έως το 2025 ο μισός παγκόσμιος πληθυσμός θα ζει στις επικίνδυνες περιοχές για θύελλες και άλλα καιρικά ακραία φαινόμενα, επισημαίνουν οι ειδικοί και παραδέχεται ο ΟΗΕ.

Το οικονομικό κόστος των ακραίων καταστροφών και των πλημμυρών

είναι τεράστιο και θα αυξάνεται διαρκώς. Από το 1971 έως το 1995, οι πλημμύρες είχαν επιπτώσεις σε περισσότερους από 1,5 δισεκατομμύριο ανθρώπους ή 100 εκατομμύρια ανά έτος. Από αυτούς οι 318.000 άνθρωποι σκοτώθηκαν και περισσότεροι από 81 εκατομμύρια έμειναν άστεγοι.

Επιπλέον, ο αριθμός των σημαντικών καταστροφών λόγω πλημμυρών

έχει αυξηθεί αδυσώπητα. Υπήρξαν έξι στη δεκαετία του '50, επτά στη δεκαετία του '60, οκτώ στη δεκαετία του '70, 18 στη δεκαετία του '80 και 26 στη δεκαετία του '90.

«Το μεγάλο πρόβλημα είναι ότι οι περισσότερες χώρες δεν είναι έτοιμες να ασχοληθούν επαρκώς με τις μεγάλες φυσικές καταστροφές που γίνονται τώρα, μια κατάσταση που θα γίνει πολύ χειρότερη, με τις θύελλες

Κλιματική αλλαγή και

ΑΔΙΑΤΑΡΑΚΤΗ
χωρίς ρύπους και σκόνη
www.concrepairs.gr

διαμαντοκοπή, ειδικές κοπές
ΤΗΛ.: 2109951641-3 **X. ΚΟΚΚΙΝΟΣ**
ΔΙΠΛΩΜ. ΠΟΛ. ΜΗΧ. Ε.Μ.Π.

Η 60χρονη UIA και η ελληνική συμμετοχή

Η Διεθνής Ένωση Αρχιτεκτόνων συμπληρώνει του χρόνου 60 χρόνια παρουσίας και δράσης. Ιδρύθηκε στη Λοζάνη το 1948, με στόχο να ενώσει τους αρχιτέκτονες από όλο τον κόσμο ανεξάρτητα από εθνικότητα, φυλή, θρησκευτικές αντιλήψεις και αρχιτεκτονικές θεωρίες και να συμπεριλάβει τις εθνικές τους οργανώσεις. Δημιουργήθηκε από εκπροσώπους 27 χωρών μεταξύ των οποίων ήταν και οι Βασίλης Κασσάνδρας και Κώστας Κτσιόκης ως εκπρόσωποι του ΤΕΕ. Σήμερα η UIA ενώνει 116 κράτη και εδαφικές ενότητες και εκπροσωπεί περισσότερους από 1.300.000 αρχιτέκτονες.

Σήμερα είναι μια ολοκληρωμένη μη

κυβερνητική οργάνωση. Ο μόνος αναγνωρισμένος συνομιλητής σε θέματα αρχιτεκτονικής από την Unesco, την UN-Habitat, τον Παγκόσμιο Οργανισμό Εμπορίου, τη Διεθνή Ολυμπιακή Επιτροπή κλπ. Συνεργάζεται με πλήθος άλλων μη κυβερνητικών οργανώσεων όπως το Icomos, Docomomo, Ifla κλπ. Έχει υπογράψει πρωτόκολλα συνεργασίας με τους περιφερειακούς οργανισμούς των αρχιτεκτόνων, όπως το Συμβούλιο των Αρχιτεκτόνων της Ευρώπης, της Κεντρικής και Ανατολικής Ευρώπης, της Αμερικής, της Ασίας και της Αφρικής.

Βασικοί τομείς δράσης της η εκπαίδευση, η άσκηση του επαγγέλματος και οι αρχιτεκτονικοί διαγωνισμοί. Έχει δημιουργήσει ένα μεγάλο δίκτυο ειδικών σε θέματα βιωσιμότητας και ανανεώσιμων πηγών ενέργειας, πολεοδομικού σχεδιασμού, κατοικίας, πολιτιστικής ταυτότητας, κοινωφελών εξυπηρετήσεων της πόλης. Είναι ο θεματοφύλακας των διεθνών αρχιτεκτονικών διαγωνισμών, μέσω των οποίων τις τελευταίες δεκαετίες έχει παραχθεί σημαντικό σε

της **ΛΙΖΑΣ ΣΙΟΛΑ**

Προέδρου Ελληνικού Τμήματος της UIA, Μέλος του Συμβουλίου της UIA

ποσότητα και ποιότητα αρχιτεκτονικό έργο διεθνώς όπως: Η Όπερα του Σίδνεϊ, το Κέντρο Georges Pompidou, το διεθνές Forum στο Τόκιο, η αψίδα της Défence, η βιβλιοθήκη της Αλεξανδρείας, για να θυμηθούμε ορισμένα πασίγνωστα έργα αρχιτεκτονικής.

Κάθε τρία χρόνια διοργανώνεται το Παγκόσμιο Συνέδριο που το παρακολουθούν χιλιάδες αρχιτέκτονες και σπουδαστές αρχιτεκτονικής. Το 2008 είναι χρονιά συνεδρίου και θα γίνει στο Τορίνο με θέμα: Transmitting Architecture.

Το Ελληνικό Τμήμα της UIA, με διαρκή συμμετοχή και την υποστήριξη του ΤΕΕ, έχει κατακτήσει σημαντική θέση στην εκτίμηση των αρχιτεκτόνων διεθνώς. Αναγνώριση αυτής της προσπάθειας ήταν η εκλογή του Βασίλη Σγούτα ως Προέδρου της UIA, αλλά και η συνεχής, από το 1985 και μετά, εκλογή της Ελλάδας ως μέλος του Συμβουλίου.

Σήμερα, ο περιορισμός των άμεσων επιπτώσεων των φυσικών καταστροφών θεωρείται ένα μείζον πανανθρώπινο ζήτημα. Κυρίαρχο πρόβλημα εξακολουθεί να παραμένει το ζήτημα της άμεσης αποκατάστασης

Agenda, η οποία παίζει κύριο ρόλο στην εφαρμογή του προγράμματος του ΟΗΕ για τη «Διαχείριση των φυσικών καταστροφών», στοχεύοντας στην υποστήριξη των εθνικών κυβερνήσεων και των Τοπικών Αυτοδιοικήσεων, με έμφαση στην ανάπτυξη τεχνικών και εργαλείων, στην επιμόρφωση και εκπαίδευση και στη συνεργασία.

Το ζήτημα, ωστόσο, είναι πολύπλοκο και απαιτεί συντονισμένες δράσεις και κατάλληλα εργαλεία. Για το λόγο αυτό ο UN-HABITAT έχει εκπονήσει σειρά ολοκληρωμένων στρατηγικών που αφορούν αρχικά σε άμεσες δράσεις αντιμετώπισης της κρίσης και σε δεύτερη φάση στον πολεοδομικό σχεδιασμό ή επανασχεδιασμό, στην υλοποίηση έργων υποδομής και στην παροχή μόνιμης κατοικίας.

Οργανωτική - Επιστημονική Επιτροπή

- **Βαγγελάτου Ολυμπία**, γενικός γραμματέας ETAM
- **Γεωργακόπουλος Παναγιώτης**, πρόεδρος ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ
- **Γκαζέτας Γιώργος**, καθηγητής ΕΜΠ, πρόεδρος ETAM
- **Δαγκλή Κορίνα**, εκπρόσωπος Επιστημονικής Επιτροπής Ειδικότητας Αρχιτεκτόνων ΤΕΕ
- **Κρεμαλής Κώστας**, τ. μέλος Δ.Ε. ΤΕΕ, υπεύθυνος συντονιστής Διεθνών Σχέσεων
- **Μπάτσου Βιβή**, μέλος Αντιπροσωπείας ΤΕΕ
- **Μπελαβίλας Νίκος**, λέκτορας Πολεοδομίας ΕΜΠ
- **Πολύζος Γιάννης**, αντιπρύτανης ΕΜΠ
- **Σανταμούρης Ματθαίος**, καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών
- **Σίολα Λίζα**, πρόεδρος Ελληνικού Τμήματος UIA
- **Φιντικάκης Νίκος**, διευθυντής Ομάδας Εργασίας της UIA «ARES», υπεύθυνος του Διαγωνισμού.

Ομάδα Τεχνικής Υποστήριξης

- **Καραβασίλη Μαργαρίτα**, αρχιτέκτων d.p.l.g., πολεοδόμος, πρ. γεν. επιθεωρήτρια Περιβάλλοντος, Δ/ση Οικιστικής Πολιτικής & Κατοικίας ΥΠΕΧΩΔΕ
- **Κρεμαλή Τέρψη**, αρχιτέκτων και αρχιτέκτων Τοπίου
- **Κτωρίδης Άρης**, Τράπεζα Πληροφοριών του ΤΕΕ
- **Κυριάκος Πιπίνης**, αρχιτέκτων, μέλος του Ελληνικού Τμήματος UIA



φυσικές καταστροφές

της **ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΣ ΚΑΡΑΒΑΣΙΛΗ**

Αρχιτέκτονος v d. p. l. g. - πολεοδόμος, τ. Γενικής Επιθεωρήτριας Περιβάλλοντος, ΥΠΕΧΩΔΕ, επικεφαλής Τεχνικής Επιτροπής Διαγωνισμού

και τις ξηρασίες να γίνονται κυρίαρχες» αναφέρει ο William Cosgrove, πρόεδρος ενός think tank, που εδρεύει στη Μασσαλία, για τους χρήστες και τους προμηθευτές του νερού για την κοινωνική και την οικονομική ανάπτυξη.

και στέγασης των θυμάτων μεγάλων φυσικών καταστροφών.

Ηγετικό ρόλο στην πρόληψη των φυσικών καταστροφών, καθώς και στην προστασία και άμεση αποκατάσταση των θυμάτων έχει η UN-HABITAT, σύμφωνα με την Habitat



Γιώργος Παδουβάς
Πολιτικός Μηχανικός Ε.Μ.Π.
τηλ.: 210 9627308 - κιν.: 697 8118685
fax: 210 9649332, e-mail: gpado@tee.gr



ΕΙΔΙΚΑ ΕΡΓΑ

- GUNITE
- ΣΥΡΜΑΤΟΚΟΠΗ
- ΑΔΙΑΤΑΡΑΚΤΗ ΚΟΠΗ
- ΕΝΕΜΑΤΑ

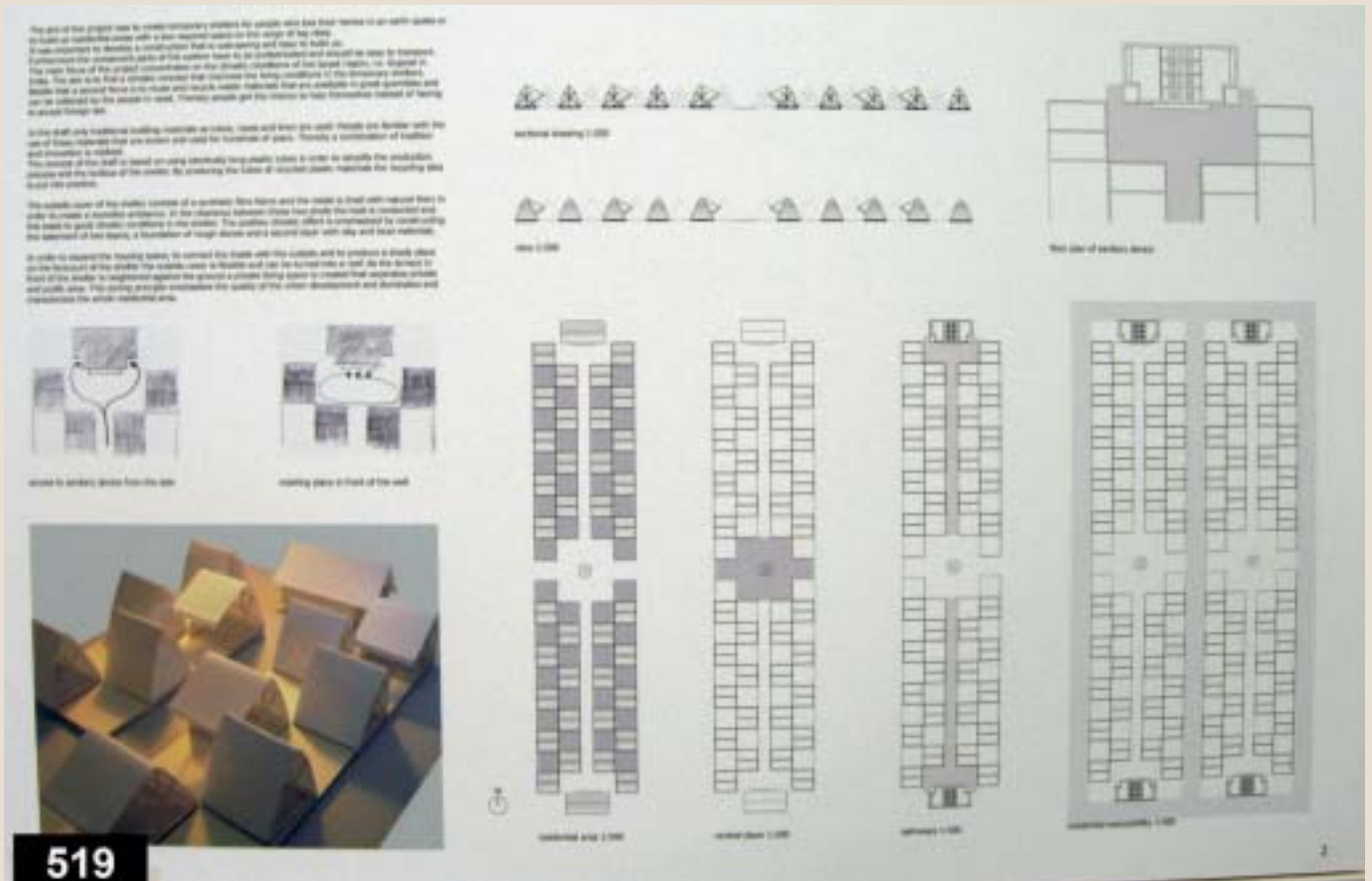


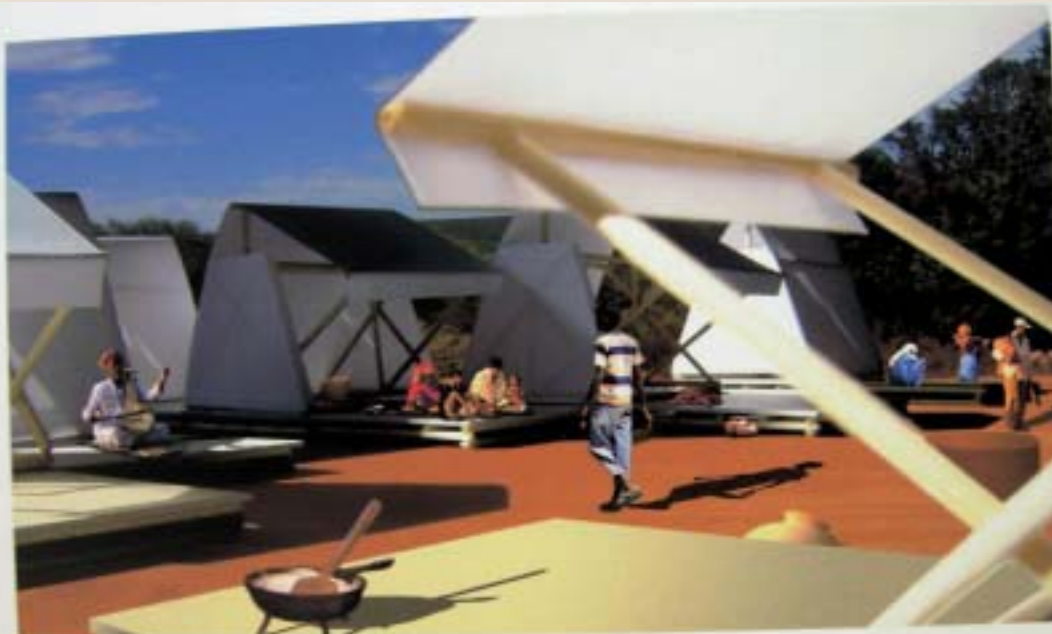
Η πρόταση αυτή προσφέρει μια εύκολη στην κατασκευή, λύση για την άμεση στέγαση πληγέντων πληθυσμών. Παρέχει υψηλή ενεργειακή απόδοση λόγω των κατασκευαστικών υλικών που προτείνει, καθώς και αποδοτική προσαρμογή στις τοπικές κλιματικές συνθήκες. Αυτού του είδους η βιοκλιματική αρχιτεκτονική είναι οικονομική και εύκολα μεταφερόμενη σε περιοχές που έχουν πληγεί. Τα κελύφη (οικιστικές μονάδες) προσφέρουν ένα άνοιγμα προς τον εξωτερικό χώρο (τον κοινόχρηστο) ενθαρρύνοντας έτσι την κοινοβιακή ζωή και τις κοινωνικές επαφές. Η απλότητα της πρότασης αυτής συνάδει και με την υψηλή ποιότητα που εκφράζεται από την αρχιτεκτονική προσέγγιση. Παρέχει επίσης μια πολύ ενδιαφέρουσα σχέση κόστους - οφέλους. Η περιοχή που επελέγη ως πρότυπο εφαρμογής βρίσκεται κοντά στην πόλη Gujarat, στην Ινδία.

2ο ΒΡΑΒΕΙΟ (15.000 ευρώ)

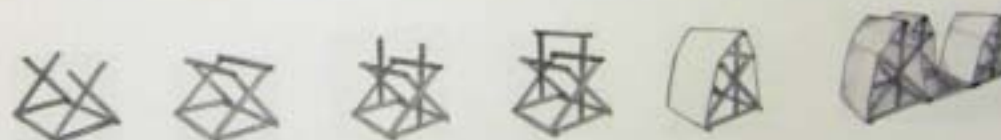
Αρχιτέκτονες:

• Bauer Benno • Weidmann Sven
STUTTART - GERMANY





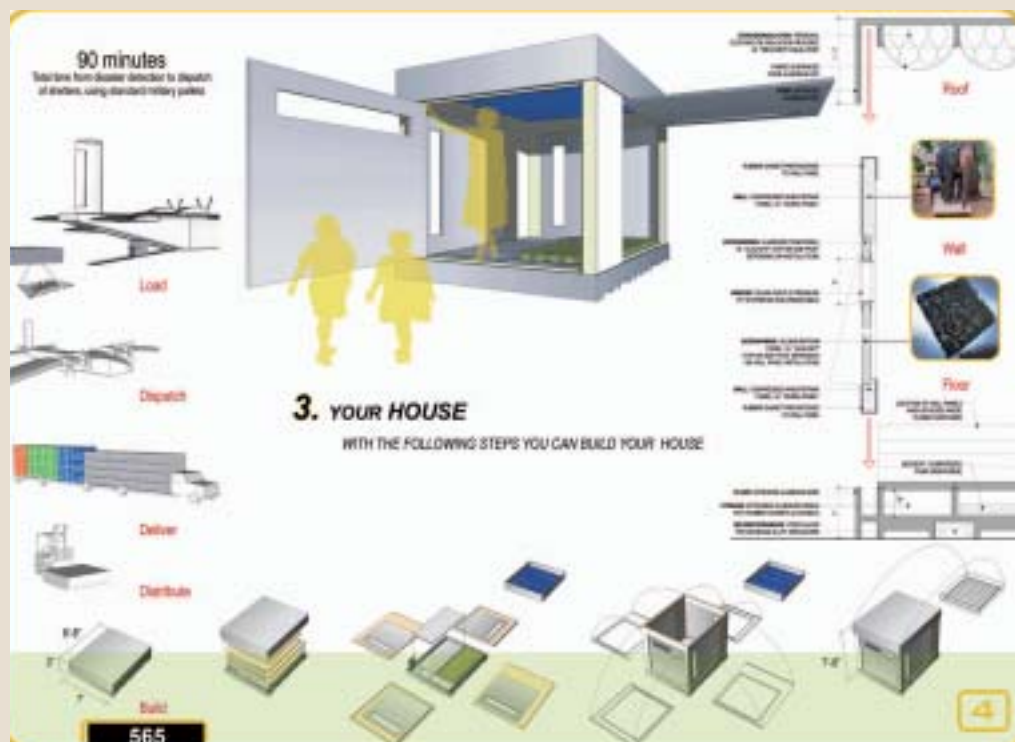
519



Προτείνεται μια ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα στρατηγική αντιμετώπισης των φυσικών καταστροφών, κατάλληλη για τα μεγάλα αστικά κέντρα. Ειδικότερα, παρέχει άμεσα κατάλληλη περιβαλλοντική υποδομή και κάθε αναγκαία υποστήριξη αξιοποιώντας μεγάλους χώρους στάθμευσης που βρίσκονται κοντά σε χώρους αποθήκευσης και κάνοντας τη μέγιστη δυνατή χρήση καινοτόμων ανανεώσιμων τεχνολογιών. Οι επιλεγμένοι χώροι βρίσκονται παραπλεύρως μεγάλων αυτοκινητοδρόμων, που παρέχουν τη δυνατότητα άμεσης και γρήγορης πρόσβασης σε περίπτωση μεγάλων φυσικών καταστροφών. Πρόκειται για πρόταση που σχεδιάστηκε ειδικά για την περίπτωση της Βοστώνης στη Μασαχουσέτη, μετά από μεγάλες πλημμύρες, αλλά που μπορεί παράλληλα να χρησιμοποιηθεί σε κάθε ανάλογη περίπτωση σε μεγάλα αστικά κέντρα των αναπτυγμένων χωρών παγκοσμίως.

3ο ΒΡΑΒΕΙΟ (10.000 ευρώ)

Αρχιτέκτονες: • Richard Jones • Anne Brockelman • Marc Perras • Ryan Senkier • Yutaka Sho
BOSTON - USA



1ος ΕΠΑΙΝΟΣ

Αρχιτέκτονες: • **Touzani Sirine • Ferran Yusta Garcia**
LE NIZAN - FRANCE

Η πρόταση κάνει πολύ έξυπνη χρήση μπάζων που βρίσκονται εύκολα μετά από μεγάλους σεισμούς, τα οποία ενσωματώνονται στην τοικοποιία των προσωρινών κελυφών με σκοπό να εξασφαλίσουν άριστη θερμομόνωση. Έτσι είναι εύκολο για τους ντόπιους να κτίσουν οι ίδιοι τα καταλύματά τους χρησιμοποιώντας τοπικά διαθέσιμα υλικά και άλλα υλικά που μεταφέρονται στους χώρους διαμονής τους και είναι ειδικά σχεδιασμένα. Η προτεινόμενη τυπολογία βασίζεται στην παραδοσιακή μορφή των κατοικιών με εσωτερικές αυλές που παρέχουν χώρο και ευνοούν τις κοινωνικές σχέσεις. Η πρόταση παρέχει ποιότητα, που βασίζεται κυρίως στην ηρεμία που είναι τόσο απαραίτητη μετά από μια μεγάλη φυσική καταστροφή. Η περιοχή που έχει επιλεγεί για το σχεδιασμό της πρότασης είναι το Μαρόκο.



Τιμητικοί έπαινοι (ο κάθε έπαινος

3ος ΕΠΑΙΝΟΣ

Αρχιτέκτονες: • **Herbert Kuehnlein • Steffi Kuehnlein • Stacy Wyman • Erika Morgan**
NURNBERG - GERMANY

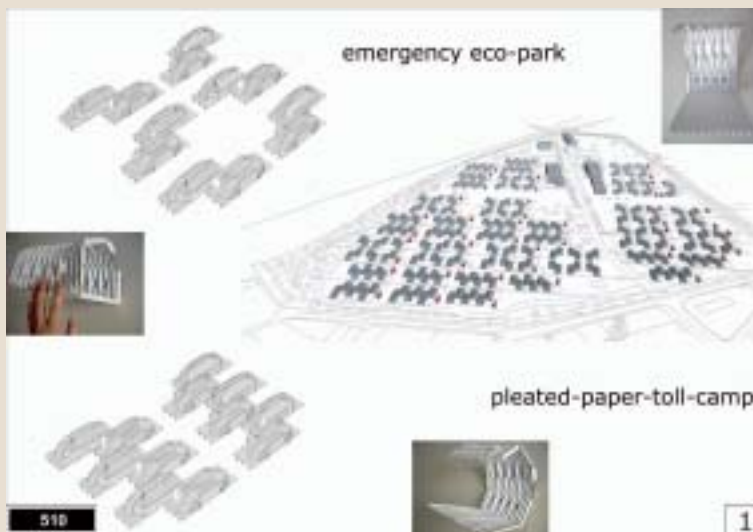
Η πρόταση βασίζεται σε μια τυπολογία μιας «πρωτοτύπου» μονάδας κατοίκησης η οποία μπορεί να επεκταθεί προς κάθε κατεύθυνση εύκολα, άμεσα ή μέσα στο χρόνο και να προσαρμόζεται ανάλογα με τις ανάγκες των πληγέντων. Η πρόταση παρέχει ευελιξία, αρχιτεκτονική ποιότητα (δημιουργώντας μια πολύ ευχάριστη ατμόσφαιρα), τη δυνατότητα δημιουργίας κοινόχρηστων χώρων, καθώς και μια πολύ καλή ενσωμάτωση ανανεώσιμων πηγών ενέργειας. Χρησιμοποιεί βιομηχανικά, αλλά φθηνά υλικά και καινοτόμες τεχνολογίες. Η πρόταση αναφέρεται στη Φλόριντα των ΗΠΑ.



4ος ΕΠΑΙΝΟΣ

Αρχιτέκτονες: • **Σοφία Βυζοβίτη • Γιώτα Αντιλενίδου**
• **Στέργιος Μίχος • Βαλεντίνα Κάργα • Μυρτώ Χροιάκη**
• **Στράτος Μάνος • Ελίνα Καραναστάση**
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Η πρόταση αυτή εστιάζει ιδιαίτερα στον εσωτερικό χώρο των κελυφών και διαμορφώνει έναν πολύ ευαίσθητο εσωτερικό χώρο, παρέχοντας ένα συναίσθημα ασφάλειας για τους πληγέντες, που το έχουν τόσο ανάγκη. Η πρόταση παρέχει ενεργειακή αυτονομία και βασίζεται σε ανακυκλούμενα κατασκευαστικά υλικά. Τα κελύφη μεταφέρονται εύκολα, μπορούν να επαναχρησιμοποιηθούν, να επεκταθούν κατά βούληση και να νοποποιηθούν διαμορφώνοντας αποδοτικούς καταυλισμούς. Η κατασκευή βασίζεται σε καινοτόμο τεχνολογία αξιοποιώντας το συμπιεσμένο χαρτί. Σχεδιάστηκε για την περιοχή της Θεσσαλονίκης.





2ος ΕΠΑΙΝΟΣ

Αρχιτέκτονες: • Francesca Thiebat • Andrea Veglia •
Benedetta Veglia • Jacopo Testa • Luca Rocca •
Camillo Boando • Sila Girifitoglu
TORINO - ITALY

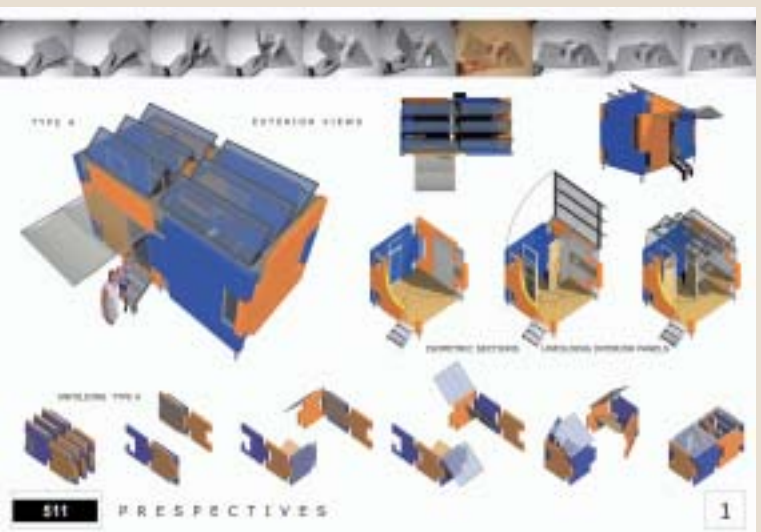
Η πρόταση συνδυάζει υψηλή με χαμηλή τεχνολογική προσέγγιση. Ενώ οι μονάδες (κελύφη) βασίζονται στην προκατασκευη υψηλής τεχνολογίας, χρησιμοποιούνται τοπικά κατασκευαστικά υλικά και μπορούν να χρησιμοποιηθούν για τη διαμόρφωση των κτιρίων κοινωνικής υποδομής των καταυλισμών με τη σύνδεση περισσότερων μονάδων μεταξύ τους, καθότι διαθέτουν ευελιξία και μεταφέρονται εύκολα. Η όλη προσέγγιση παρέχει άφθονη ανανεώσιμη ενέργεια και καθαρό πόσιμο νερό. Η περιοχή που επιλέχθηκε για το σχεδιασμό της πρότασης βρίσκεται στη Νικαράγουα.

συνοδεύεται από 5.000 ευρώ)

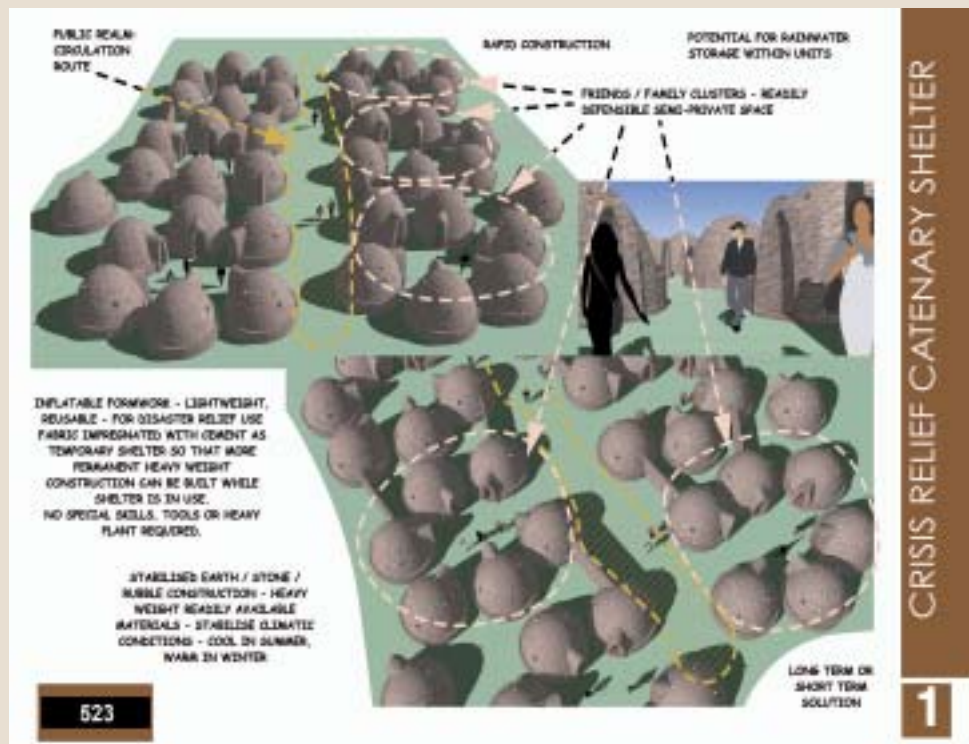


«Πρέπει να δηλώσω ότι όλοι στο ΤΕΕ είμαστε ιδιαίτερα ευτυχείς για την επιτυχία που σημείωσε αυτή η πρώτη διεθνής προσπάθεια και αποφασισμένοι να προχωρήσουμε και σε άλλα ανάλογα εγχειρήματα».

*Γιάννης Αλαβάνος
Πρόεδρος του ΤΕΕ*



Η πρόταση αυτή προσαρμόζεται περισσότερο σε αναπτυγμένες περιοχές, καθώς πρόκειται για λύση που βασίζεται σε μάλλον εξεζητημένη τεχνολογία. Ο βασικός κατασκευαστικός τύπος είναι βιομηχανοποιημένος (προκατασκευή) και προσφέρει μια πολύ ευχάριστη οπτική εικόνα. Στοιχεία βιοκλιματικά και συστήματα ανανεώσιμων πηγών ενέργειας προσαρμόζονται άριστα στην αρχιτεκτονική. Τα προτεινόμενα κελύφη επιτρέπουν μια γρήγορη τοποθέτηση και εύκολη μεταφορά τους. Η πρόταση αυτή σχεδιάστηκε για περιοχές κυρίως της Κεντρικής και Νότιας Ευρώπης.



1ος ΕΙΔΙΚΟΣ ΕΠΑΙΝΟΣ

Αρχιτέκτονες: • Maurice Clarke - Ecologgia Architects ST ALBANS - UK

Η πρόταση προσφέρει μια κατάλληλη, τοπικού χαρακτήρα λύση, καθώς παρέχει μορφή κελύφους, συμβατή με τον πολιτισμό, το κλίμα και το περιβάλλον του συγκεκριμένου τόπου. Σε πολεοδομικό επίπεδο, οι μονάδες είναι οργανωμένες με τρόπο ώστε να ευνοούν κοινοβιακές λειτουργίες και τις κοινωνικές σχέσεις ενός χωριού. Η λύση απευθύνεται σε περιοχές των χωρών του νότιου τμήματος της Αφρικανικής Ηπείρου.

Ειδικό έπαινο (χωρίς αμοιβή)

Όλες οι συμμετοχές στο διαγωνισμό θα παρουσιαστούν σε έκθεση που θα οργανωθεί στην Αθήνα, τους αμέσως επόμενους μήνες, και θα συ-

νοδευτεί από ειδικές εκδηλώσεις - συζητήσεις αναφορικά με το θέμα της αντιμετώπισης των μεγάλων φυσικών καταστροφών.

Η έκθεση θα επαναληφθεί τον Ιούλιο του 2008

στο Τορίνο, στο πλαίσιο του 23ου Παγκόσμιου Συνεδρίου Αρχιτεκτόνων της UIA, στη διάρκεια της οποίας θα γίνει η απονομή των βραβείων και επαίνων.

2ος ΕΙΔΙΚΟΣ ΕΠΑΙΝΟΣ

Αρχιτέκτονες: • Demet Mutman • Alexandre Mussche BURSA - TURKEY / SURESNES - BELGIUM

Η πρόταση βασίζεται σε μια κοινωνική προσέγγιση της ανταπόκρισης σε μια φυσική καταστροφή. Ενθαρρύνονται οι κοινότητες ώστε να υποστηρίξουν πρόσφυγες στο «χώρο τους». Επίσης, ενθαρρύνεται η ιδέα του «μοιράζεσθαι» σε κρίσιμους καιρούς, ενώ ανταποκρίνεται στην ανάγκη των ανθρώπων να βρίσκονται κοντά στα σπίτια τους, ενώ δε διαμένουν μέσα σε αυτά. Η πρόταση απευθύνεται σε πόλεις της Βοσνίας - Ερζεγοβίνης,

