



## Σειρά βιβλίων

Σειρά τεσσάρων τόμων με τίτλο «Δουλέψτε με το Ti-Soft Office» εξέδωσαν οι μηχανικοί **Χρήστος και Νίκος Σανδαλίδης**.

Όπως αναφέρεται σε σχετική ανακοίνωση, «κυιοθετώντας μια πρακτική προσέγγιση, τα βιβλία της σειράς γράφτηκαν για να παράσχουν στον αναγνώστη αναλυτικές, βήμα προς βήμα, οδηγίες για τη χρήση των προγραμμάτων της σειράς τεχνικο-οικονομικών εφαρμογών Ti-Soft Office, καλύπτοντας όμως παράλληλα θεωρητικά και τεχνικά θέματα του γνωστικού πεδίου του αντίστοιχου προγράμματος.

Τα βιβλία των εκδόσεων «Ti-Soft» έχουν στόχο να μάθουν στον αναγνώστη εύκολα και γρήγορα το αντίστοιχο πρόγραμμα της Ti-Soft στο οποίο αναφέρονται, αλλά και να του δώσουν το απαραίτητο θεωρητικό υπόβαθρο που θα χρειαστεί για να εκπονήσει τη μελέτη.

Τα βιβλία εκδίδονται σε εύχρηστο μέγεθος A4, σε δίχρωμη - έγχρωμη εκτύπωση και συνοδεύονται από CD-ROM, που εκτός από μία πλήρως λειτουργική εκπαιδευτική έκδοση (Smart) του προγράμματος, περιλαμβάνει και μία σειρά από μαθήματα σε video που στόχο

έχουν να διευκολύνουν ακόμα περισσότερο την εκμάθηση».

Τη σειρά αποτελούν οι τόμοι:

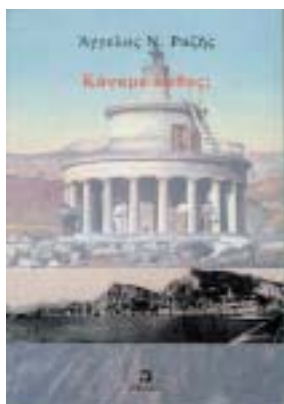
- «Δουλέψτε με το Aerion CAD PanelCAD ΕΛΟΤ HD 384, VDE 0298»

- «Δουλέψτε με το Aerion CAD ΦΕΚ Β' 963/2003»

- Δουλέψτε με το Thermo CAD TOTEE, DIN 4701, EN 1264»

- «Δουλέψτε με το FollowUP ΦΠΑ οικοδομής ΦΕΚ 336/B 27-3-06»

] Τηλέφωνα: 210-9607.870-8 και στην ιστοσελίδα: [www.ti-soft.com](http://www.ti-soft.com)



## Μυθιστόρημα

«Κάναμε λάθος;» είναι ο τίτλος του μυθιστορηματος του πολιτικού μηχανικού **Άγγελου Ν. Ραζή**, που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «Εψιλον».

Στο οπισθόφυλλο του βιβλίου -μεταξύ άλλων- διαβάζουμε:

«Η πλοκή του μύθου διατρέχει το λυκόφως της δεκαετίας του '30, αφουγκράζεται τα δύσκολα χρόνια του πολέμου, της κατοχής και του εμφύλιου για να καλύψει, τελειώνοντας, την πρώτη μετα-απελευθερωτική τριακονταετία περίπου.

Τα εξιστορούμενα διαδραματίζονται κυρίως στον ελληνικό χώρο, αλλά και όχι μόνον σ' αυτόν.

Ξεκινώντας από τις τελευταίες ανέμελες μέρες πριν από την έκρηξη του πολέμου παρακολουθούμε τη νεανική παρέα που ζει σε κάποιο νησί του Ιονίου. Στο πλαίσιο της, απρόοπτα ξεπηδά ο έρωτας που από καιρό υπέβασκε στις καρδιές του ζευγαριού που εφεξής θα είναι οι ή-

ρώές μας. Μια αγάπη που θα διαγράψει τον κύκλο της αντιμετώπιζοντας συνεχώς τα εμπόδια της κάθε στιγμής στη δύσκολη εκείνη περίοδο που θα διαδεχθεί -πολύ σύντομα- το ξένοιαστο ξεκίνημά της. Για να διαπιστωθεί, έτσι, η αντοχή της στο πέρασμα του χρόνου.

Στην εξέλιξη της υπόθεσης του έργου αναφέρονται μια σειρά από ιστορικά γεγονότα που σημάδεψαν τα δίσεχτα και ματωμένα εκείνα χρόνια.

Καθώς ο συγγραφέας δεν ξεχωρίζει τη Ζάκυνθο, νησί καταγωγής του, από την Κεφαλονιά, όπου έζησε τα πιο ξένοιαστα πριν από τον πόλεμο, παιδικά του χρόνια, θεωρώντας ότι τα δυο αυτά νησιά έχουν ταυτιστεί και ότι έχουν συμβάλει με ίσια μερίδια στη διαμόρφωση του χαρακτήρα του, αναφέρεται στις ιδιαιτερότητες και τον τρόπο ζωής των απλών ανθρώπων του περιγύρου του σ' αυτά που τα βλέπει και τα αισθάνεται σαν ένα: ως την ιδιαίτερη πατρίδα του.

Να μη θεωρηθεί, λοιπόν, ως παραδοξολογία η ευκολία με την οποία - καταργώντας το θαλασσινό κανάλι του Σκοιναριού που τα χωρίζει- μεταπηδά με περισσή ευκολία, μερικές φορές ακόμα και στην ίδια αράδα του κειμένου, από τη μια στην άλλη όχθη του. Με τον τρόπο αυτό ενοποιεί ήθη, έθιμα και τοποθεσίες ξεχωριστές του κάθε νησιού σ' ένα ενιαίο σύνολο».

] Τηλέφωνα: 210-6815.153 και στο e-mail: [euripides.kleopas@freemail.gr](mailto:euripides.kleopas@freemail.gr)

