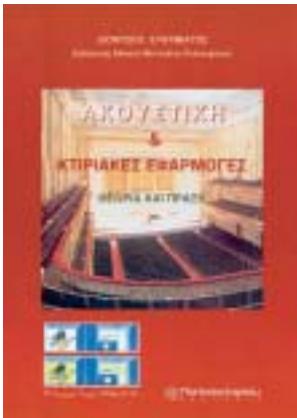


Η ακουστική των χώρων



Από τις «Εκδόσεις Παπασωτηρίου» κυκλοφορεί το βιβλίο του καθηγητή του ΕΜΠ Διονύση Ευθυμιάτου με τίτλο: «Ακουστική και κτιριακές εφαρμογές».

Στο βιβλίο δίδονται μόνο ορισμένες, βασικές, αρχές της φυσικής του όχου με πρακτικές εφαρμογές στα θέματα, τα οποία αποτελούν αντικείμενό του. Στη συνέχεια, εξετάζονται η ακουστική των χώρων και η κτιριακή ηχοπροστασία.

Οι κλάδοι αυτοί είναι πολύ μεγάλοι, αλλά δεν αναπύσσονται αναλυτικά, προκειμένου το βιβλίο αυτό να είναι κατανοητό και εύχρηστο, όπως τονίζεται σε σχετική ανακοίνωση. Για το λόγο αυτό, ορισμένα θέματα, στα οποία έχουν αφιερωθεί βιβλία και δεκάδες άρθρων σε περιοδικά, περιορίζονται σε μία μόνο παράγραφο. Δε θίγονται θέματα κραδασμών, τα οποία

είναι σημαντικά τόσο για την άνεση όσο και για την παραγωγή θορύβου, επειδή ο θόρυβος, έστω και αν προέρχεται από κραδασμούς, εξετάζεται αυτοτελώς.

Το βιβλίο αυτό απευθύνεται κυρίως σε μηχανικούς και σε σπουδαστές θετικών επιστημών.

Οι περισσότεροι από τους τύπους, που δίνονται, είναι απλοί, εύχρηστοι, προγραμματίζονται εύκολα και χρησιμοποιούνται σε υπολογισμούς πρακτικών εφαρμογών.

Έχουν περιληφθεί πίνακες τιμών των ιδιοτήτων των διατάξεων, που είναι χρήσιμοι για την κατανόηση των εννοιών αλλά, και κυρίως, για τις πρακτικές εφαρμογές.

Στο τέλος, παρατίθεται η κυριότερη από τη βιβλιογραφία (άρθρα σε περιοδικά και βιβλία) που έχει ληφθεί υπόψη κατά τη

συγγραφή του βιβλίου, προκειμένου να εμβαθύνει ο αναγνώστης, εάν το επιθυμεί, στα αντίστοιχα κεφάλαια. Οι παραπομπές στη βιβλιογραφία αυτή, γίνονται με το όνομα του συγγραφέα (και τη χρονολογία, εάν είναι αναγκαία για τον προσδιορισμό της παραπομπής).

Προκειμένου να κατανοήσει ο μη εξοικειωμένος αναγνώστης τόσο τις έννοιες όσο και την αναγκαιότητα και αποτελεσματικότητα των προτεινομένων στο βιβλίο αυτό μέτρων παρατίθενται ενδεικτικοί ήχοι σε συνημμένο CD. Διευκρινίσεις για το αντικείμενο των όχων αυτών δίνονται στο κείμενο του βιβλίου.

**] Βιβλιοπωλεία
«Παπασωτηρίου»
(Στουρνάρη 35, τηλ : 210-3323.300 <http://www.papasotiriou.gr>).**

Με τη ματιά του Αριστοτέλη Ζάχου

«**Η** πειρος - Θεσσαλία - Μακεδονία. Μέσα από το φακό του Αριστοτέλη Ζάχου (1915-1931)» τιτλοφορείται το λεύκωμα που εξέδωσαν το Μουσείο Μπενάκη, το ΕΛΙΑ και το Ίδρυμα Π&Ε Μιχελή.

Το συγκεκριμένο βιβλίο αποτελεί το δεύτερο ουσιαστικά τόμο της έκδοσης του φωτογραφικού αρχείου του αρχιτέκτονα Αριστοτέλη Ζάχου. Ο πρώτος τόμος αφορούσε τη Θεσσαλονίκη των αρχών του 20ού αιώνα και ειδικότερα της περιόδου 1912-1917. Στο δεύτερο τόμο παρουσιάζεται υλικό από την Ήπειρο, τη Θεσσαλία και τη Μακεδονία (εκτός της Θεσσαλονίκης), της περιόδου 1915-1931.

«Στο υλικό, που έχει παραχω-

ρηθεί από το ΕΛΙΑ στα Αρχεία Νεοελληνικής Αρχιτεκτονικής, προστέθηκε ανέκdoto φωτογραφικό υλικό που επισημάνθηκε στο φωτογραφικό αρχείο του Μουσείου Μπενάκη και προέρχεται και αυτό από το φωτογραφικό αρχείο του Αρ. Ζάχου -υπογραμμίζεται σε σχετική ανακοίνωση. Χορηγός και του δεύτερου αυτού λευκώματος είναι το Ίδρυμα Παναγώτη και Έφης Μιχελή».

Η έκδοση περιλαμβάνει φωτογραφίες από τις περιοχές Άρτα, Βελτίστα, Γιάννενα, Δολιανά, Κεπέσιοβη, Κόνιτσα, Κωστάνιαν, Νεγάδες, Άνω Βόλο, Αμπελάκια, Ελασσόνα, Ζαγορά, Καλαμπάκα, Μακρινίτσα, Μηλιές, Πορταριά, Βέροια, Νάουσα, Καστοριά, Σέρβια και Σιάτιστα.

Το συνοδευτικό κείμενο του λευκώματος είναι της καθ. ΕΜΠ Μάρως Καρδαμίτση - Αδάμη. Στην έκδοση περιλαμβάνεται μία μελέτη του ίδιου του Α. Ζάχου, του 1911, που αποτελεί ίσως το πρώτο σχετικά με τη λαϊκή μας αρχιτεκτονική δημοσιευμένο κείμενο.

Τον υπομνηματισμό/σχολιασμό των φωτογραφιών έχουν κάνει οι αρχιτέκτονες μηχανικοί - καθηγητές Γιάννης Κίζης, Σταύρος Μαμαλούκος και Μάρω Καρδαμίτση - Αδάμη. Γλώσσα: Ελληνική/Αγγλική

**] Τηλέφωνο: 210-7211.033
ιστοσελίδες:
www.benaki.gr,
www.elia.org.gr**

της Φροσώς Καβαλάρη

