

Το Πανεπιστήμιο Πατρών και οι Διεθνείς Ενώσεις Συστημάτων Ασφαλείας συνδιοργανώνουν διεθνές συνέδριο με θέμα: «Συστήματα Ασφαλείας στις Μεταφορές (Security Systems in Transport

προγράμματα συνεργασίας δημόσιου - ιδιωτικού τομέα και BOT (Built - Operate - Transfer Projects), από τις αρμόδιες τράπεζες.

Ο ρόλος, η συμμετοχή και το κόστος των συστημάτων ασφαλείας μεταφορών είναι μεγάλου ενδιαφέροντος για τις διάφορες χώρες, τους χειριστές συστημάτων ασφαλείας και τους παρόχους τέτοιων συστημάτων.

Το υφιστάμενο νομοθετικό πλαίσιο και οι απαιτήσεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης και των διεθνών οργανισμών που ασχολούνται με συστήματα ασφαλείας στις μεταφορές, καθώς και τα ψηφί-

σύγχρονα μοντέλα των συστημάτων ασφαλείας στις μεταφορές, ενώ και οι χώρες και οι χειριστές των συστημάτων ασφαλείας επιδιώκουν και ερευνούν νέες μεθοδολογίες προκειμένου να μεγιστοποιηθεί η λειτουργική απόδοση μαζί με το επίτευγμα της επιχειρησιακής σταθερότητας, της συνοχής και της ανάπτυξης».

Στο συνέδριο θα συζητηθούν και θα εξεταστούν οι ιδέες και οι προτάσεις που μπορούν να δώσουν απαντήσεις σε σχετικά ερωτήματα.

Παράλληλα, έχει εξασφαλιστεί η συμμετοχή ομιλητών από άλλες χώρες της ΕΕ, οι οποίοι θα παρουσιάσουν τις εμπειρίες τους σχετικά με το στρατηγικό σχεδιασμό των συστημάτων ασφαλείας στις χώρες τους.

Οι ενδιαφερόμενοι να συμμετάσχουν στο συνέδριο καλούνται να στείλουν περιλήψη με το θέμα της εισηγήσεώς τους (μέχρι 150 λέξεις) στον Πρόεδρο της Οργανωτικής Επιτροπής, καθηγητή Ε. Ματσούκη, στην ηλεκτρονική διεύθυνση: emats.glyfada@tee.gr

Καταληκτική ημερομηνία για την υποβολή περιλήψεων: **31 Μαρτίου 2008.**

Υποβολή ολοκληρωμένων εργασιών: μέχρι **10 Μαΐου 2008.**

Γ] Σπουδαστήριο Τεχνικής Μεταφορών & Κυκλοφορίας, Πανεπιστήμιο Πατρών, 265 00, τηλ.: 2610-997.647 και fax: 2610-997.572. [Ιστοσελίδες: http://www.spoudmet.civil.upatras.gr; www.odomel.gr](http://www.spoudmet.civil.upatras.gr)



Συστήματα ασφαλείας στις μεταφορές

Terminals)». Το συνέδριο θα πραγματοποιηθεί στις **22 και 23 Μαΐου 2008**, στο Συνεδριακό Κέντρο του Υπουργείου Μεταφορών & Επικοινωνιών.

Σκοπός του συνεδρίου -που τελεί υπό την αιγίδα του υπουργείου Μεταφορών & Επικοινωνιών- είναι η παρουσίαση των πρόσφατων εξελίξεων στον τομέα των συστημάτων ασφαλείας στις μεταφορές (αεροπορικές, σιδηροδρομικές, intermodal).

Όπως υπογραμμίζεται σε σχετική ανακοίνωση, «τα θέματα ασφαλείας είναι κρίσιμης σπουδαιότητας προκειμένου να χρηματοδοτηθούν μεγάλα προγράμματα μεταφορών ως

συστήματα και οι προτάσεις των αντίστοιχων διεθνών ενώσεων υπερτονίζουν την ανάγκη για αναβαθμισμένα και ουσιαστικά συστήματα ασφαλείας στις μεταφορικές επιχειρήσεις.

Πολλές χώρες σήμερα ιδιωτικοποιούν τις διαδικασίες μεταφορών, ενώ οι νέοι αερολιμένες, οι νέοι σιδηρόδρομοι, τα νέα μετρό και συστήματα συνδυασμένων μεταφορών που αναπτύσσονται, επιζητούν οικονομικά αποδεκτές απαντήσεις και μίαν ισορροπία μεταξύ ασφάλειας - λειτουργικότητας - εμπορικής επιτυχίας - οικονομικής επιτυχίας.

Στην Ευρώπη του 2008 υπάρχουν πλέον και εφαρμόζονται διάφορα



Βραβείο σε τοπογράφο μηχανικό

Η Ακαδημία Αθηνών απένειμε πρόσφατα στον τοπογράφο μηχανικό **Βαλασάμη Ι. Ντούσκο**, το βραβείο της τάξης των θετικών επιστημών (Δημητρίου Λαμπαδάριου), καθώς αποφοίτησε από τη σχολή του με

την υψηλότερη βαθμολογία στο μάθημα της Γεωδαισίας, τόσο του ΕΜΠ όπου φοίτησε, όσο και του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, το οποίο δεν ανέδειξε φέτος κανέναν δικό του αριστούχο.

Το βραβείο, που συνοδεύεται από διπλό χρηματικό έπαθλο, παρέλαβε από τον πρόεδρο της Ακαδημίας Αθηνών, Παναγιώτη Βοκοτόπουλο.

Ο Βαλασάμης Ι. Ντούσκος, αποσπούσε όλα τα έτη των σπουδών του (2001-2006) τα πρώτα βραβεία τόσο από το ΤΕΕ όσο και το ΕΜΠ, από τα ιδρύματα υποτροφιών και κληροδοτημάτων του, όπως επίσης και από το ΙΚΥ και αποφοίτησε με βαθμό «άριστα».

Λόγω της καινοτόμου διπλωματικής του εργασίας στον τομέα της φωτογραμμετρίας, εκπροσώπησε την Ελλάδα τον Ιούλιο του 2007 στο Διεθνές Συμπόσιο της CIPA (Διεθνής Επιτροπή Αρχιτεκτονικής Φωτογραμμετρίας). Εφέτος θα εκπροσωπήσει την Ελλάδα στο 21ο παγκόσμιο συνέδριο που διοργανώνεται από τη Διεθνή Ένωση Φωτογραμμετρίας και Τηλεπισκόπησης (ISPRS) κάθε τέσσερα χρόνια. Αυτή τη φορά το συνέδριο γίνεται στο Πεκίνο της Κίνας λίγο πριν την έναρξη των Ολυμπιακών αγώνων από τις 3 έως τις 11 Ιουλίου 2008.

Τ Ελληνικό Τμήμα της IABSE (Διεθνής Ένωση Μηχανικών Γεφυρών και Δομικών Έργων) καλεί τους Έλληνες μελετητές και κατασκευαστές, να συμμετάσχουν στο διαγωνισμό για το Βραβείο Εξέχοντων Έργων του 2009, το οποίο απονέμεται κάθε χρόνο για ιδιαίτερος σημαντικά έργα, που διακρίθηκαν για την πρωτοπορία και την έμπνευση στο σχεδιασμό τους (γέφυρες, πύργοι, στέγαστρα, κτίρια, κλπ.).

Απαραίτητη προϋπόθεση για την πρόταση ενός έργου είναι να έχει ολοκληρωθεί μέσα στα τελευταία 4 χρόνια (ή να ε-

σταλούν προς το προεδρείο του Τμήματος (στη διεύθυνση «Δομή ΟΕ», Κοργιγενίου 14, 11526 Αθήνα, υπόψη Τίνας Βουνάση, τηλ.: 210-6930.200, e-mail: domi_oe@hol.gr) και να περιλαμβάνουν:

1. Σύντομη περιγραφή (δύο σελίδες Α4) του έργου και των κυρίων χαρακτηριστικών του, συμπεριλαμβανομένων ημερομηνιών σχεδιασμού και ανέγερσης.

2. Σχέδια και φωτογραφίες (μέγιστο 10 σελίδες Α4).

3. Ακριβείς διευθύνσεις κυρίου του έργου, αρχιτέκτονα, μηχανικού και αναδόχου κατασκευής.

Βραβείο για εξέχοντα έργα

πίκεται η ολοκλήρωσή του μέσα στο τρέχον έτος). Οι σχετικές προτάσεις θα πρέπει να σταλούν -στην αγγλική γλώσσα- μέχρι **15/4/2008**.

Τα έργα, που μπορούν να προταθούν στο διαγωνισμό, καλύπτουν όλο το φάσμα των δομικών έργων (οικοδομικά, τεχνικά, υδραυλικά, λιμενικά, κλπ.). Ενημερωτικά αναφέρονται τα έργα, που βραβεύθηκαν τα δύο τελευταία χρόνια:

- 2007:
 - Η νέα στέγη του γηπέδου Commerzbank - Arena, Γερμανία
 - 2006:
 - Ο κεντρικός σταθμός λεωφορείων στο Αμβούργο, Γερμανία
 - Η γέφυρα Ρίου - Αντιρρίου, Ελλάδα
 - Η γέφυρα Millau, Γαλλία
- Κατάλογος των βραβευθέντων έργων των προηγούμενων ετών υπάρχει στη διεύθυνση: <http://www.iabse.org/association/awards/ostrac/index.php>
- Οι προτάσεις θα πρέπει να

4. Πρόταση για τον έπαινο (μέγιστο 50 λέξεις).

5. Επιλογή φωτογραφιών, που θα δημοσιευτούν από την IABSE (eps ή tiff, ελάχιστη ανάλυση 355 dpi, ελάχιστο πλάτος 20 cm). Ο υποβάλλων τις φωτογραφίες θα βεβαιώσει ότι κατέχει τα πνευματικά δικαιώματά τους, καθώς και ότι μεταβιβάζει τα δικαιώματα αυτά στην IABSE.

Όλες οι προτάσεις θα κριθούν και θα αξιολογηθούν από Επιτροπή, που θα συγκροτηθεί για το σκοπό αυτό από εξέχουσες προσωπικότητες του ελληνικού τεχνικού κόσμου. Η Επιτροπή θα προτείνει μέχρι 3 υποψηφιότητες, οι οποίες θα υποβληθούν στο διαγωνισμό διά του προεδρείου του Τμήματος. Η πρόταση της Επιτροπής θα είναι υποχρεωτική για το προεδρείο.

Όλα τα έργα θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα του Τμήματος και τα πλέον αξιολογικά θα προταθούν προς δημοσίευση στο τριμηνιαίο περιοδικό της IABSE.

Το συγκρότημα «Columbia»

Τ η διάσωση του εναπομείναντος συγκροτήματος «Columbia» αναγκάζεται τελικά να αποδεχθεί το υπουργείο Πολιτισμού.

Μετά την κατεδάφιση πέντε κτιρίων του συγκροτήματος «Columbia» και την πρόσφατη ακυρωτική απόφαση του ΣτΕ, που έκρινε ότι έπρεπε να διασωθεί η ιστορικότητα του σύνολου χώρου, το υπουργείο Πολιτισμού απάντησε στην Ερώτηση της βουλευτού του ΣΥΡΙΖΑ, **Άννας Φιλίνη**, ότι είναι ιδιαίτερα σημαντική η διατήρηση της ιστορικής μνήμης και της σημασίας της εταιρείας «Columbia» για την ελληνική δισκογραφία.

Η Άννα Φιλίνη είχε επισημάνει στην Ερώτησή της προς τον υπουργό Πολιτισμού ότι κάτοικοι της περιοχής και αρμόδιοι φορείς, διεκδικούσαν την αξιοποίηση και ανάδειξη του χώρου με τη διαμόρφωση Μουσείου Μουσικής και Δισκογραφίας. Η Υπουργική Απόφαση, ωστόσο, του υπουργείου Πολιτισμού -η οποία εκ των υστέρων ακυρώθηκε από το ΣτΕ- αναγνώριζε ως διατηρητέο μόνο ένα από τα οκτώ κτίρια του συγκροτήματος, με αποτέλεσμα να έχουν ήδη πραγματοποιηθεί κατεδαφίσεις σε πέντε, αξιολογικά και από αρχιτεκτονικής άποψης, βιομηχανικά κτίρια.

Ο υπουργός Πολιτισμού, απαιτώντας στη βουλευτή του

ΣΥΡΙΖΑ, αναγνωρίζει ότι μετά την απόφαση του ΣτΕ «τα δεδομένα στην υπόθεση της «Columbia» έχουν αλλάξει» και ότι θα τηρηθεί η προδιαγεγραμμένη εκ του νόμου διαδικασία, δηλαδή: διενέργεια αυτοψίας από την Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων Αττικής, διατύπωση αξιολόγησης και πρότασης προς τη διεύθυνση του υπουργείου, καταγραφή και αξιολόγηση του κινητού εξοπλισμού και του υφιστάμενου αρχείου, αναπομπή του σχετικού φακέλου και των αντίστοιχων εισηγήσεων στο Κεντρικό Συμβούλιο Νεωτέρων Μνημείων και, τέλος, μετά τη γνωμοδότηση του ΚΣΝΜ, έκδοση νέας Υπουργικής Απόφασης.

Όμως το υπουργείο Πολιτισμού -όπως υπογραμμίζεται σε σχετική ανακοίνωση του ΣΥΡΙΖΑ- αποφεύγει να απαντήσει για το ζήτημα της παραχώρησης από την ιδιοκτήτρια εταιρεία του 50% της συνολικής έκτασης στο Δήμο Αθηναίων και, επίσης, να πάρει θέση και για τον κίνδυνο από την ιδιωτική εκμετάλλευση μεμονωμένου κτιρίου, καθώς και την κατεδάφιση ή εμπορική χρήση των υπολοίπων. Ανησυχητική είναι και η παραδοχή του υπουργείου ότι ενδέχεται να μετακινηθεί το συγκρότημα της κεντρικής πύλης εισόδου με την επιγραφή «Columbia».

Έκθεση

Η 4η Έκθεση «Ο χρόνος στην Τέχνη» του Σωματείου Ελλήνων Αρχαιολογικών και Εμπόρων Έργων Τέχνης, θα πραγματοποιηθεί **21-23 Μαρτίου 2008**, στο Ζάππειο Μέγαρο. Στην καθιερωμένη συνάντηση τέχνης, είκοσι τέσσερις εκθέτες παρουσιάζουν σπάνια έργα τέχνης και αυθεντικά συλλεκτικά αντικείμενα από τις συλλογές τους.

Καινοτομία της φετινής διοργάνωσης αποτελεί η πλειοδοσία επιλεγμένων έργων τέχνης και αντικειμένων.

] Σωματείο Ελλήνων Αρχαιολογικών στο τηλέφωνο: 210-3225.427. Επίσης, στα τηλ.: 210-3622.970, 210-3622.096 και στο e-mail: xana@otenet.gr