



Οι επιπτώσεις φωτιάς, έκρηξης και διασποράς τοξικών ρύπων

Από τις εκδόσεις «Τζιόλα» κυκλοφορεί το βιβλίο των χημικών μηχανικών **Μάρκου Ασσαέλ** και **Κων/νου Κακοσίμου** με τίτλο: «Ανάλυση επικινδυνότητας».

Αντικείμενο του εγχειριδίου είναι οι μέθοδοι υπολογισμού των επιπτώσεων από φωτιά, έκρηξη και διασπορά τοξικού αερίου. Αρχίζοντας από την πιθανότητα να συμβεί ένα ατύχημα, ο αναγνώστης οδηγείται στον υπολογισμό της διαρροής και στη συνέχεια, της ακτινοβολίας της φωτιάς, της υπερπίεσης του ωστικού κύματος και των συγκεντρώσεων του τοξικού αερίου. Ακολούθως υπολογίζονται οι επιπτώσεις στον άνθρωπο (τραυματισμοί ή θάνατοι), καθώς και οι υλικές καταστροφές. Το σύγγραμμα ολοκληρώνεται με μία συζήτηση πάνω στις πιθανές αιτίες καταστροφής.

Όπως υπογραμμίζεται σε σχετική ανακοίνωση, «το βιβλίο απευθύνεται τόσο σε προπτυχιακούς φοιτητές όσο και σε επαγγελματίες μηχανικούς και ερευνητές που, στην εργασία τους, χρειάζεται να προβλέψουν τις επιπτώσεις ατυχημάτων. Η αντιμετώπιση είναι πρακτική και αποσκοπεί με σύγχρονες απλές μεθόδους να δώσει μια πολύ καλή κατανόηση του αντικειμένου. Η χρήση των απλών αυτών μεθόδων έχει το πλεονέκτημα της αίσθησης όλων των εμπλεκόμενων μεγεθών, έναντι των σύγχρονων εμπορικών υπολογιστικών πακέτων που παραθέτουν μόνον τελικά αποτελέσματα».

] Όλα τα παραδείγματα βρίσκονται λυμένα σε αρχεία .xls στη διεύθυνση: <http://transp.cheng.auth.gr/>
Εκδόσεις: E. Τζιόλα, <http://www.tziola.gr/>



Ποιήματα

Στο εικοστό δεύτερο βιβλίο του συγγραφέα και ποιητή **Κωνσταντίνου Μπούρα** (Η.Μ.) -με τίτλο «Ποσειδωνίες»- περιλαμβάνονται εκατό μεταφυσικά ποιήματα, που δανείζονται τα θέματά τους από την αρχαία ελληνική μυθολογία και γραμματολογία.

«Ο ποιητής περιηγείται αρχαιολογικούς χώρους στην Αττική, στη Ρόδο, στη Δήλο, στο αρχαίο θέατρο της Δωδώνης, στο Νεκυιομαντείο του Αχέρωντος και στοχάζεται πάνω στο Χρόνο, στο Θάνατο και στη Ζωή μετά το θάνατο, στον έρωτα που δεν βρίσκει διέξοδο, στην υπαρξιακή αγωνία να καλύψουμε το κενό μίας αντιπνευματικής και αντιποιητικής εποχής με κουρέλια αρχαίων μύθων, να τραφούμε “με ψίχουλα από το τραπέζι του Ομήρου”, ακριβώς όπως ο Αισχύλος, ο Σοφοκλής, ο Ευριπίδης και οι άλλοι –άγνωστοι σ’ εμάς– τραγικοί ποιητές. Η Ελλάδα δεν τον πληγώ-

νει, δεν μπορεί να τον πληγώσει, γιατί καταφεύγει στο Έσω Φως (Φάος, το έλεγε στο προηγούμενο βιβλίο του) στο Άφατο. Τα ποιήματά του αποπνέουν μία νότα αισιοδοξίας, αφού πάντα μετά το μεγάλο σκότος έρχεται μία λαμπρή μέρα, και το Φως είναι απείρως ισχυρότερο από το Σκοτάδι», όπως χαρακτηριστικά αναφέρεται σε σχετική ανακοίνωση.

Σημειώνεται ότι ο Κων. Μπούρας βραβεύτηκε από το Πανεπιστήμιο Αθηνών σε διαγωνισμό δοκιμίου για την ποίηση του Ανδρέα Κάλβου και σε διεθνή διαγωνισμό γαλλόφωνης ποίησης από τον πολιτιστικό οργανισμό CEPAL και την Préfecture de Moselle.

] Στον εκδοτικό οίκο «Εριφύλη» (Ιπποκράτους 65, Αθήνα, τηλ.: 210-3631.589, fax: 210-3631.589).



Πεζογραφήματα

Υπό τον τίτλο «Αλιάνθη» εξέδωσε τα τελευταία πεζογραφήματά του ο ΠΜ **Βαγγέλης Φίλος**.

Όπως προλογίζει ο Γ. Οικονόμου, «και τα εφτά πεζογραφήματα της συλλογής, άλλοτε λιγότερο και άλλοτε περισσότερο, τα κινεί και τα διαπερνά μια φλογισμένη υπαρξιακή αγωνία. Ο φόβος της ενδεχόμενης απώλειας και του κενού, που παίρνει, κάποτε, στα πλέον ολοκληρωμένα σημεία, τις δια-

στάσεις διαμαρτυρίας και κραυγής και αδρογραφείται με τη συνεχή διυλισμένη απόστασή του.

Είναι, θα έλεγε κανείς, μια συνομιλία με τη σιωπή που έρχεται από τα βαθιά. Από την οδοιορία και το θάνατο, φορτωμένη θλίψη, ερωτήματα και ήχους κρυφούς, που σε καλούν να τους ακούσεις και να στοχαστείς μαζί τους».

] E-mail: vfilos@gmail.com

της **ΦΡΟΣΩΣ ΚΑΒΑΛΑΡΗ**



Ολοκληρωμένα σχέδια βιώσιμης ενέργειας

Το Τμήμα Μηχανικών Περιβάλλοντος του Πολυτεχνείου Κρήτης, συντονιστής του ευρωπαϊκού έργου «ReRina», εξέδωσε το βιβλίο με τίτλο: «Βιώσιμες Ενεργειακές κοινότητες - Πρακτικός οδηγός για νησιώτικες και οικολογικά ευαίσθητες περιοχές», χρήσιμο για την Τοπική Αυτοδιοίκηση και όλους όσους σκοπεύουν να σχεδιάσουν και να υλοποιήσουν βιώσιμα ενεργειακά σχέδια.

Ο οδηγός περιγράφει τα αναγκαία βήματα κατά τη διαδικασία ανάπτυξης ενός βιώσιμου ενεργειακού σχεδίου και περιλαμβάνει πρακτικές οδηγίες και κατευθύνσεις για το πώς οι κοινότητες, στις νησιωτικές ή οικολογικά ευαίσθητες νησιωτικές περιοχές, μπορούν να αναπτύξουν ένα ολοκληρωμένο, ρεαλιστικό και λειτουργικό σχέδιο βιώσιμης ενέργειας και να διαχειριστούν μακροπρόθεσμα τους ενεργειακούς τους πόρους. Ακόμα περιέχει παραδείγματα σχεδίων βιώσιμων ενεργειακών κοινοτήτων και επιτυχημένες πρακτικές από την Ευρώπη ή τον υπόλοιπο κόσμο, προκειμένου να βοηθήσει να μάθουν για τις τεχνολογίες ανανεώσιμων πηγών ενέργειας και εξοικονόμησης ενέργειας, να εκτιμήσουν την καταλληλότητά τους σύμφωνα με τις διαφορετικές κοινωνικοοικονομικές και περιβαλλοντικές συνιστώσες της περιοχής τους και να επιλέξουν την πιο ενδεδειγμένη λύση για τις ανάγκες της κοινότητάς τους.

Ο Οδηγός «Βιώσιμες Ενεργειακές Κοινότητες» συγκεντρώνει την εμπειρία και την τεχνογνωσία που αποκτήθηκε κατά την υλοποίηση του ευρωπαϊκού έργου «ReRina», βασικό αντικείμενο του οποίου ήταν η ανάπτυξη μιας ολοκληρωμένης μεθοδολογικής προσέγγισης για τη δημιουργία Ενεργειακών Βιώσιμων Κοινοτήτων (Sustainable Energy Communities) σε νησιά και οικολογικά ευαίσθητες περιοχές και η εφαρμογή των ευρωπαϊκών πρωτοβουλιών και νομοθετικών ρυθμίσεων σχετικά με την ενέργεια, το περιβάλλον και την αειφόρο ανάπτυξη, προκειμένου να ενισχυθεί η διείσδυση των ΑΠΕ στο ενεργειακό τους μείγμα.

Ο οδηγός πρόκειται να κυκλοφορήσει σύντομα και στην ελληνική γλώσσα.

] *Επ. καθηγητής Θ. Τσούτσος, συντονιστής του έργου, Τμήμα Μηχανικών Περιβάλλοντος, Πολυτεχνείο Κρήτης, theocharis.tsoutsos@enveng.tuc.gr*
Ακόμη στον ιστότοπο: www.rerina.net, υπάρχουν πληροφορίες για το έργο και τη δημιουργία Βιώσιμων Ενεργειακών Κοινοτήτων, ενώ η ηλεκτρονική έκδοση του Οδηγού στα αγγλικά είναι ανηρτημένη στην ιστοσελίδα: www.rerina.net/?secid=7



Το εργαστήριο του αρχιτέκτονα

Από τις εκδόσεις «Καστανιώτη» κυκλοφορεί το βιβλίο της αρχιτεκτόνισσας **Φωτεινής Μαργαρίτη** με τίτλο: «Το εργαστήριο του συγγραφέα – Το εργαστήριο του αρχιτέκτονα».

«Η γραφή ήταν από τη γέννησή της συνδεδεμένη με το σχέδιο και την εικόνα -επισημαίνεται σε σχετική ανακοίνωση. Σήμερα, στην εποχή της ψηφιακής τεχνολογίας, τείνει να διαμορφωθεί ένα νέο είδος γραφής, που ενσωματώνει χωρίς σαφείς διαχωρισμούς την εικόνα, το σχέδιο και το κείμενο. Μία γραφή που μοιάζει να φέρνει εκ νέου τις τέχνες σε μια μεγάλη προσέγγιση μεταξύ τους, από τη λογοτεχνία μέχρι την αρχιτεκτονική, και όπου η μία τροφοδοτεί την άλλη με ιδέες, μεθόδους και εργαλεία.

Σε μια εποχή που υποσκάπτει διαρκώς τη βεβαιότητα των ορίων, στοχαστής και μάστορας μαζί, ο λογοτέχνης,

ο καλλιτέχνης, ο αρχιτέκτονας, είναι ο δημιουργός που μπορεί να πειραματίζεται, δηλαδή να εμβαθύνει στα μέσα που του παρέχει η τέχνη του και οι άλλες τέχνες, με την προσήλωση ενός απλού χειρώνακτα στο εργαστήρι του.

Το βιβλίο αυτό είναι ένα δοκίμιο γραμμένο με τη μέγιστη κριτική και εικόνας, που τις θεωρεί ως ισότιμες μορφές της ανθρώπινης σκέψης. Επιχειρεί μια θεωρητική τεκμηρίωση της πνευματικής χειρωναξίας. Συνοδεύεται από ένα αρχείο αναφορών με εικόνες, αποσπάσματα και αφορισμούς, από μια συνομιλία με τον ποιητή Νάνο Βαλαωρίτη και τα τεκμήρια μιας ανασκαφής (χειρόγραφα, σχέδια και άλλα) στο ατελιέ του)».

] *www.kastaniotis.com, τηλ.: 210-3301.208*

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕ ΤΟ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ

Η αποστολή ύλης (κείμενα και φωτογραφίες - εκτός αγγελιών) προς το «Ενημερωτικό Δελτίο» του ΤΕΕ θα πρέπει να γίνεται ηλεκτρονικά (κατά προτίμηση) στο e-mail: deltio-yli@central.tee.gr ή στο fax: 210-3291.322.

Η Σύναξη του περιοδικού διατηρεί το δικαίωμα της αναμόρφωσης ή περικοπής των κειμένων τα οποία αποστέλλονται προς δημοσίευση (όταν αυτά είναι μακροσκελή). Χειρόγραφα δεν επιστρέφονται.

Για κάθε άλλη επικοινωνία (εκτός αποστολής ύλης) με τη Σύναξη του περιοδικού, οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να επικοινωνούν στα τηλ.: 210-3291.500-1, 2, 210-3291.629 και 210-3223.070, fax: 210-3291.322.

Για αλλαγή διεύθυνσης αποστολής του περιοδικού, οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να απευθύνονται στο Γραφείο Μητρώου του ΤΕΕ, τηλ.: 210-3291.296, 210-3291.451, fax: 210-3313.595.