



Πρόγραμμα...

...για την ανάπτυξη, καθώς δηλώνεται το ΕΣΠΑ (βλέπε παραπλεύρως), θα περίμενε κανείς πως στις εξαιρετικά δύσκολες οικονομικές συγκυρίες που διαμόρφωσε η χρηματοπιστωτική κρίση, η κυβέρνηση θα το αξιοποιούσε στο έπακρο. Πλην, όμως, και για όσους δεν το έχουν συνειδητοποιήσει, οσονούπω, εισερχόμαστε στον τρίτο χρόνο ισχύος του, χωρίς να έχει αξιοποιηθεί ούτε ευρώ από τα πολυδιαφημισμένα «παχυλά» κονδύλια του, αλλά και δίχως κάτι τέτοιο να προβλέπεται –με βάση τον προϋπολογισμό που ψηφίζεται αυτές τις ημέρες– για το 2009...



Στις ΗΠΑ...

...απ' όπου διαδόθηκε σε ολόκληρο τον κόσμο η εξάρτηση από το ΙΧ, το Κογκρέσο είναι επιφυλακτικό στη χορήγηση βοήθειας δανείων ύψους 34 δισ. δολαρίων για τη διάσωση των τριών μεγαλύτερων αυτοκινητοβιομηχανιών, που αποτελούν το «βρόχο» στο «λαιμό» της αμερικανικής οικονομίας. Τα προβλήματά τους, πιστεύουν πολλοί γερουσιαστές, δεν είναι συνέπεια μόνο της κρίσης, αλλά και του αναποτελεσματικού τρόπου λειτουργίας τους. Τώρα ή πάντα, είναι το ερώτημα.



Κυψέλες...

...καυσίμου θα αντικαταστήσουν τα επόμενα χρόνια τις μπαταρίες λιθίου στις φορητές συσκευές (τηλέφωνα, laptop κ.ά.), προσφέροντας πολλές ημέρες συνεχούς λειτουργίας. Οι

«κυψέλες» είναι ηλεκτροχημικές συσκευές μέσα στις οποίες μια καύσιμη ύλη –από το οινόπνευμα ως το υδρογόνο και το βουτάνιο– καίγεται αργά, χωρίς ανάφλεξη, με τη βοήθεια ενός καταλύτη.

Την ίδια...

...περίοδο οι κατασκευές στη χώρα μας βιώνουν ένα ζοφερό παρόν και αντικρίζουν ένα πλέον από αβέβαιο μέλλον. Δεν είναι που δεν δημοπρατούνται έργα, αλλά και όσα εκτελούνται, στο σύνολό τους (και όχι μόνο όσα έχουν το... όνομα) έχουν μεταβληθεί σε «αυτοχρηματοδοτούμενα», καθώς οι καθυστερήσεις πληρωμών υπερβαίνουν κάθε προηγούμενο. Στο σύνολό του ο κατασκευαστικός κόσμος βρίσκεται σε κατάσταση «ασφυξίας» από τις δανειακές υποχρεώσεις, που απειλούν πλέον με κατάρρευση τον κλάδο.

Σαν σήμερα...

...το 1828, με θέσπιση του **Ιωάννη Καποδίστρια**, συγκροτούνται τα πρώτα δικαστήρια στην Ελλάδα. Το 1832 γεννήθηκε ο **Γουστάβος Αϊφελ**, Γάλλος μηχανικός και αρχιτέκτονας, ο δημιουργός –εκτός των άλλων– και του «Πύργου του Αίφελ». Το 1852 ο **Ανρί Μπεκερέλ**, επίσης Γάλλος, που πήρε το βραβείο Νόμπελ Φυσικής το 1903. Το 1907 ο Βραζιλιάνος αρχιτέκτονας **Όσκαρ Νιεμαϊερ** και το 1928 ο Αυστριακός, επίσης αρχιτέκτονας και ζωγράφος, **Φριντενσράιχ Χουντερτβάσερ**.

Το 1995, πάντα σαν σήμερα, οι ηγέτες της ΕΕ «βαφτίζουν» το κοινό νόμισμα και του δίνουν τα τέσσερα πρώτα από τα έξι γράμματα της ελληνικής λέξης ΕΥΡΩπη.

Ο Ξέρξης...

...συνέλαβε πρώτος τη γεφύρωση του Βοσπόρου και τελικά το πέτυχε επιφανειακά, χρησιμοποιώντας πλοία που τα έδεσε το ένα πλάι στο άλλο. Αιώνες μετά κτίστηκαν, η μία μετά την άλ-

λη, με τη βοήθεια της Ευρωπαϊκής Τράπεζας, οι δύο γέφυρες υπεράνω του Βοσπόρου. Τώρα, μια κορεατική κατασκευαστική εταιρεία, η «SK E&C Co», ξεκινά την υποθαλάσσια σύνδεση της Ευρώπης με την Ασία, με ένα τούνελ μήκους 5,4 χιλιομέ-

τρων. Ένα φιλόδοξο έργο, που προβλέπει απολύτως σύγχρονο τεχνολογικά διάωροφο τούνελ, που υπολογίζεται να κοστίσει ένα δισεκατομμύριο δολάρια. Από την ευρωπαϊκή ακτή η είσοδος του προβλέπεται να βρίσκεται νότια της Αγίας Σοφίας,



του ΓΙΩΡΓΟΥ Π. ΚΑΡΑΛΗ



Η κατάρρευση...

...διεθνών τραπεζικών κολοσσών συνεκίζεται. Την περασμένη εβδομάδα και η ελβετική «Credit Suisse», ανακοίνωσε ότι θα προχωρήσει στην κατάργηση 5.300 θέσεων εργασίας, καθώς οι ζημιές της τον Οκτώβριο και το Νοέμβριο ανήλθαν σε 3 δισεκατομμύρια ελβετικά φράγκα (2,5 δισεκατομμύρια δολάρια). Ζημιές που κατά βάση προήλθαν από την ακύρωση της συντριπτικής πλειοψηφίας των επενδυτικών προγραμμάτων της τράπεζας.

Ψήφισμα της Αντιπροσωπείας του ΤΕΕ για τη δολοφονία του 15χρονου

Με ψήφισμά της η Αντιπροσωπεία του ΤΕΕ καταδίκασε τη δολοφονία του 15χρονου μαθητή Αλέξη-Ανδρέα Γρηγορόπουλου και απηύθυνε τα θερμά συλλυπητήριά της στην οικογένειά του. Να σημειωθεί ότι η Αντιπροσωπεία του ΤΕΕ διέκοψε την περασμένη Κυριακή τη συνεδρίασή της και κάλεσε τα μέλη της να συμμετάσχουν στη διαδήλωση διαμαρτυρίας, τονίζοντας σε ψήφισμά της: **«Όταν η κυβέρνηση βρίσκεται σε πλήρη αντίθεση με τις απαιτήσεις και τις ανάγκες της κοινωνίας, κυριαρχεί ο αυταρχισμός, που με τη σειρά του οξύνει τα μέτρα καταστολής και τροφοδοτεί αντιδημοκρατικές συμπεριφορές».**



Όταν...

...τα άτομα με αναπηρία βγαίνουν στους δρόμους για να διαδηλώσουν το αίτημά τους για «αποκλειστικά δημόσια δωρεάν υγεία, πρόνοια, ειδική αγωγή» (η συγκεκριμένη φωτογραφία είναι από τη συγκέντρωση έξω από το υπουργείο Μακεδονίας - Θράκης, αλλά αντίστοιχες εκδηλώσεις έγιναν ως και έξω από το Μέγαρο Μαξίμου, στις 3 Δεκεμβρίου, Παγκόσμια Ημέρα των Ατόμων με αναπηρία), μάλλον η πολιτεία μας είναι ανάπηρη...



Ανεβαίνουν...

...τα κτίρια κατοικιών, ανεβαίνουν και οι τιμές στις περισσότερες πόλεις της Κίνας -περίπου 40% το τελευταίο διάστημα- εξαιτίας της παγκόσμιας χρηματοπιστωτικής κρίσης και της επιβράδυνσης του ρυθμού ανάπτυξης που ήδη παρατηρείται στη χώρα αυτή. Ή, όπως αναφέρει και η λεζάντα που συνοδεύει τη φωτογραφία «η μεγάλης πυκνότητας κατοικίες πυρακτώνονται στον χειμωδιακό ήλιο του Πεκίνου».



85 δισ. ευρώ...

...θα διαθέσει η ιαπωνική κυβέρνηση στη διάρκεια του επόμενου φορολογικού έτους προκειμένου να στηρίξει τις κατασκευές υποδομών και κατοικιών, θεωρώντας πως έ-

τσι μόνο μπορεί να ενισχύσει την αποδυναμωμένη οικονομία της. Στη χώρα του πλήθους των ουρανοξυστών και των ταχύτατων τρένων, οι κατασκευές εξακολουθούν να θεωρούνται ως η «ατμομηχανή» της οικονομίας.



Το άλλοτε...

...(επί Ανατολικής Γερμανίας) «σπίτι του λαού» στο Βερολίνο και ακόμη παλιότερα το παλάτι των Hohenzollern, άρχισε να ανακατασκευάζεται. Στόχος να αποκτήσει το αρχικό του μέγεθος, με την «μπαρόκ» επιβλητική εμφάνιση και τον εκτεταμένο γύρω του χώρο πρασίνου και αναψυχής. Τα έργα υπολογίζεται να ολοκληρωθούν έως το 2010 και το έως πρόσφατα αποκαλούμενο «παλάτι της Δημοκρατίας» να γίνει ένα από τα σημαντικά σημεία της πόλης μετονομαζόμενο σε «παλάτι της πόλης του Βερολίνου».



Πάει με όλα...

... ανέφερε το παλιό σλόγκαν του αμερικανικού αναψυκτικού, ακόμη και με τη φτώχεια τραγικών διαστάσεων που πλήττει το Ανατολικό Τιμόρ, όπως μαρτυρεί η φωτογραφία.