



Φοιτητικό συνέδριο με τίτλο: «Επισκευές Κατασκευών 2009» θα πραγματοποιηθεί στην Πάτρα, **24 και 25 Φεβρουαρίου**, στο πλαίσιο της εκπαιδευτικής δραστηριότητας του μαθήματος «Επισκευές και Ενισχύσεις Κατα-

σκευές (επίκ. καθηγητής του ΕΜΠ), ο **Μ. Χρονόπουλος** (επιστ. συνεργάτης του ΕΜΠ), ο **Ε. Βουγιούκας** (επιστ. συνεργάτης του ΕΜΠ) και ο **Σ. Μουγιόκας** (υπεύθυνος του Εργαστηρίου Μετάλλων στο ΚΕΔΕ).

## Επισκευές και ενισχύσεις κατασκευών

σκευών από Οπλισμένο Σκυρόδεμα», που διδάσκεται στο Ε΄ Έτος Σπουδών του Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών.

Όπως επισημαίνεται σε σχετική ανακοίνωση, «οι τέσσερις καλύτερες εργασίες θα βραβευτούν. Οι δύο πρώτες από το Σύλλογο Πολιτικών Μηχανικών Ελλάδος, ο οποίος θα εκπροσωπηθεί από μέλη του ΔΣ, με παρέμβαση για τα θέματα άσκησης του επαγγέλματος του πολιτικού μηχανικού, ενώ η 3η και η 4η από εταιρεία λογισμικού».

Ομιλητές του συνεδρίου θα είναι ο **Κ. Τρέ-**

ζος (επίκ. καθηγητής του ΕΜΠ), ο **Μ. Χρονόπουλος** (επιστ. συνεργάτης του ΕΜΠ), ο **Ε. Βουγιούκας** (επιστ. συνεργάτης του ΕΜΠ) και ο **Σ. Μουγιόκας** (υπεύθυνος του Εργαστηρίου Μετάλλων στο ΚΕΔΕ).

Όλες οι εργασίες του συνεδρίου θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα: [www.episkeves.civil.upatras.gr](http://www.episkeves.civil.upatras.gr), στην οποία μπορεί να αναζητηθεί και άλλο υλικό σχετικό με τις επισκευές, καθώς και οι εργασίες των παλαιότερων συνεδρίων.

Η συμμετοχή στο συνέδριο είναι ελεύθερη.

] *Ε. Αποστολίδης, Πολιτικός Μηχανικός (τηλ.: 2610-996.539, fax: 2610-996.575, e-mail: sdritsos@upatras.gr) και Σ. Η. Δρίτσος αν. καθηγητής, διδάσκων των μαθημάτων (dritsos@upatras.gr).*

**Τ**ο Μουσείο Μπενάκη, στο πλαίσιο του προγράμματος «Διά Βίου Μάθηση», διοργανώνει εργαστήρια ενηλίκων με θέματα:

- «Κόσμημα: φόρμα-τεχνική» Κεντρικό Κτίριο Μουσείου Μπενάκη, Βασ. Σοφίας 17. Τρίτη, 15.30 -

Λυκαβηττός, Παρασκευή, 17.00 - 21.00. Σειρά 12 μαθημάτων. Κόστος συμμετοχής: 400 ευρώ. Έναρξη:

**Παρασκευή 6 Φεβρουαρίου 2009**

- «Εισαγωγή στη ζωγραφική» Κτίριο Ελένης Θεοχάρη - Περάκη, Δώρας Δίστρια 7 και Μαρασλή,

Κτίριο Ελένης Θεοχάρη - Περάκη, Δώρας Δίστρια 7 και Μαρασλή, Λυκαβηττός. Τρίτη, 18.00 - 20.00. Σειρά 12 μαθημάτων. Κόστος συμμετοχής: 250 ευρώ. Έναρξη: **3 Φεβρουαρίου 2009**

- «Έκφραση και θεραπεία μέσω της τέχνης (Art Therapy)» (Τμήμα αρχαρίων)

Κτίριο Ελένης Θεοχάρη - Περάκη, Δώρας Δίστρια 7 και Μαρασλή, Λυκαβηττός. Διάρκεια: 30 ώρες (3 Σάββατα, ώρες 10.00 - 16.00, 3 Κυριακές, ώρες 10.00 - 14.00). Ημερομηνίες μαθημάτων: **21-22 Φεβρουαρίου, 14-15 Μαρτίου και 4-5 Απριλίου**. Κόστος συμμετοχής: 250 ευρώ.

Εγγραφές στο Κέντρο Διά Βίου Μάθησης (Κτίριο Ελένης Θεοχάρη - Περάκη, Δώρας Δίστρια 7 και Μαρασλή, Λυκαβηττός).

] Τηλ.: 210-7220.209 και 210-7211.390 (κάθε ημέρα, εκτός Σαββάτου και Κυριακής, 9.00-15.00).

## Εργαστήρια ενηλίκων

18.30. Σειρά 8 μαθημάτων, κόστος συμμετοχής: 330 ευρώ. Έναρξη: **10 Φεβρουαρίου 2009**

- «Η τεχνική του ψηφιδωτού» (Τμήμα αρχαρίων)

Μουσείο Ισλαμικής Τέχνης, Αγ. Ασωμάτων 22 και Διπύλου, Θησείο. Παρασκευή, 16.00 - 20.00. Σειρά 10 μαθημάτων. Κόστος συμμετοχής: 350 ευρώ. Έναρξη: **6 Φεβρουαρίου 2009**

- «Εισαγωγή στη ζωγραφική» Κτίριο Ελένης Θεοχάρη - Περάκη, Δώρας Δίστρια 7 και Μαρασλή,

Λυκαβηττός. Τρίτη, 17.00 - 21.00. Σειρά 12 μαθημάτων. Κόστος συμμετοχής: 400 ευρώ. Έναρξη: **Τρίτη, 10 Φεβρουαρίου 2009**

- «Γνωριμία με τη χαρακτική» Κτίριο Ελένης Θεοχάρη - Περάκη, Δώρας Δίστρια 7 και Μαρασλή, Λυκαβηττός. Πέμπτη, 17.00 - 21.00. Σειρά 12 μαθημάτων. Κόστος συμμετοχής: 400 ευρώ. Έναρξη: **5 Φεβρουαρίου 2009**

- «Χαρτί, πανί, ξύλο. Η δημιουργία μιας κούκλας» (Τμήμα αρχαρίων)

## Σεμινάρια γλυπτικής

Έως την **1η Απριλίου 2009**, θα διαρκέσουν τα μαθήματα του 1ου κύκλου γλυπτικής για αρχάριους, στο ατελιέ του Μουσείου «Νίκος Περαντινός» (Ευφοριώνος 14, Στάδιο). Η συμμετοχή στα σεμινάρια είναι ανοικτή σε άτομα κάθε ηλικίας που ενδιαφέ-

ρονται για το χώρο της γλυπτικής. Θα δοθούν οι βασικές γνώσεις για πλάσιμο ανάγλυφου, αρνητικό και θετικό καλούπι, εκμαγείο και πατίνα. Το κόστος ανέρχεται στα 300 ευρώ.

] Δηλώσεις συμμετοχής στα τηλέφωνα: 210-7513.653 και 4116.269.