

Εφηβικές μαρτυρίες και αναμνήσεις

Το βιβλίο του πολιτικού μηχανικού **Άγγελου Ζαχαρόπουλου**, με τίτλο: «Τα ταραγμένα χρόνια. 1940-1950. Άγραφα», κυκλοφόρησε πρόσφατα από τις εκδόσεις «Μίνωας».

Μέσα από τα μάτια ενός εφήβου, που μεγαλώνει σε μια εποχή δικασμού και αντιμαχιών, βλέπουμε τα αγραφιώτικα χωριά και την ερήμωσή τους, τον Ελληνοϊταλικό Πόλεμο και τη δράση των ανταρτών. Το σπίτι του Άγγελου Ζαχα-

ρόπουλου, στην ορεινή Καστανιά, φιλοξένησε πολιτικούς, στρατιωτικούς και επιφανείς προσωπικότητες όλων των παρατάξεων, σε μια περίοδο άκρατου ανταγωνισμού και εμφύλιων συγκρούσεων. Γνωρίζουμε μέσα από την αφήγηση του συγγραφέα μια εποχή κατά την οποία φανατισμός και δικόνοια χωρίζουν τον ελληνικό πολιτικό κόσμο, αλλά και το λαό, μια εποχή όπου οι ηρωικές πράξεις συναγωνίζονται τις εμφύλιες συρράξεις σε

μέγεθος και δραματικότητα.

Μέσα από πολλές μαρτυρίες από όλες τις εμπλεκόμενες πλευρές, μελέτη διαφορετικών πολιτικών θέσεων και προσωπικές εμπειρίες, ο συγγραφέας καταλήγει, αντικειμενικός και αμερόληπτος, στην ανάγκη πλέον όχι για εξηγήσεις, αλλά για λήθη και συμφιλίωση.

ι Εκδόσεις «Μίνωας ΑΕΕ»,
τηλ.: 210-2711.222-103,
fax: 210-2776.818



Βιβλία για τη σύγχρονη κατοικία

Από τις εκδόσεις «Παπασωτηρίου» κυκλοφόρησαν τα παρακάτω βιβλία του μηχανικού **Νικόλαου Παπαχαράλη-μπους**:

✓ **Πρακτικές οδηγίες για σωστό και οικονομικό κτίσιμο κατοικίας»** (2η έκδοση).

Με τη συγκεκριμένη έκδοση -όπως αναφέρεται σε σχετική ανακοίνωση- γίνεται προσπάθεια να δοθούν πρακτικές οδηγίες σε όλους όσοι επιθυμούν είτε να κτίσουν ένα σπίτι είτε να αγοράσουν ένα διαμέρισμα σε ένα πολυώροφο κτίριο, όταν βέβαια αυτό βρίσκεται στο στάδιο κατασκευής του.

Δίνονται όλα τα απαραίτητα στοιχεία για να μπορεί κάποιος, ανάλογα με τη θέση, το μέγεθος, το είδος και το βαθμό πολυτέλειας του σπιτιού, που αυτός επιθυμεί να κατασκευάσει, να υπολογίσει -κατά προσέγγιση- τόσο το συνολικό κόστος, όσο και αυτό των επιμέρους σχετικών εργασιών και να είναι σε θέση, ανάλογα με τις οικονομικές του δυνατότητες, να τις προγραμματίσει χρονικά.

Επίσης, δίνονται οδηγίες, ώστε ο κάθε ιδιοκτήτης να παρακολουθεί και να ελέγχει, όσο αυτό είναι δυνατό, τους τεχνίτες και τους υπεργολάβους που εκτελούν όλες τις σχετικές με την οικοδομή εργασίες, εκτός από αυτές που αναφέρονται

σε εργασίες οπλισμένων σκυροδεμάτων (κατασκευή σκελετού).

Η παρακολούθηση των εργασιών αυτών, ιδιαίτερα μάλιστα στη χώρα μας που τόσο δοκιμάζεται από τους σεισμούς, πρέπει να είναι συνεχής και σχολαστική από τους αρμόδιους επιβλέποντες μηχανικούς, τους οποίους ο ιδιοκτήτης πρέπει να ενημερώνει χρονικά για την εκτέλεση όλων των ενδιάμεσων φάσεων (καλουπώματα, σιδερώματα, διαστρώσεις σκυροδεμάτων, κλπ.).

✓ **Μονώσεις δομικών έργων:**

Θερμότητας – Ψύχους – Υγρασίας (στεγανώσεις) – Θορύβου (ηχομονώσεις) – Πυρός (πυροπροστασία) – Κεραυνού

Πολλοί ιδιοκτήτες, για λόγους καθαρά οικονομικούς, δεν λαμβάνουν τα απαραίτητα μέτρα προστασίας και προτιμούν να διαθέτουν αρκετά χρήματα για την αύξηση της πολυτέλειας της κατασκευής, με αποτέλεσμα να προκύπτουν αργότερα σοβαρά προβλήματα, που είναι δύσκολο να αντιμετωπιστούν εκ των υστέρων.

Πρέπει να τονιστεί ότι οι σωστές εργασίες μονώσεων, που εξαρτώνται σε μεγάλο βαθμό από τη σωστή διάταξη, επιλογή και επεξεργασία των εφαρμοζόμενων υλικών, δεν επιβαρύνουν σημαντικά το τελικό κόστος κατασκευής, σε σχέση

με τα οφέλη που παρέχουν.

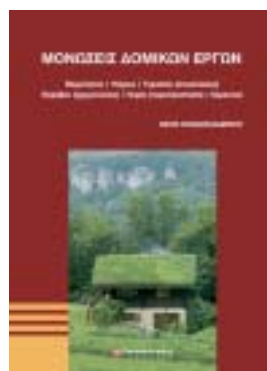
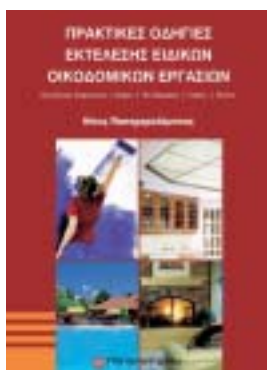
✓ **Πρακτικές οδηγίες εκτέλεσης ειδικών οικοδομικών εργασιών:**

Τζάκια – Πισίνες – Ψευδοροφές – Βαφές – Επενδύσεις Επιφανειών

Σήμερα, ένοικοι και ιδιοκτήτες επιδιώκουν να ζουν σε ένα περιβάλλον που να είναι πιο ευχάριστο και ελκυστικό. Έτσι, ειδικές κατασκευές, που θεωρούνταν προνόμιο μόνο των ανώτερων οικονομικά τάξεων, σήμερα αποτελούν συνηθισμένες απαιτήσεις (όπως π.χ. επενδύσεις επιφανειών με πολύ καλύτερα υλικά από αυτά των βαφών, τοποθέτηση ψευδοροφών, κατασκευή τζακιών στους χώρους υποδοχής και κυρίως κολυμβητικών δεξαμενών).

Το βιβλίο αναφέρεται σε αυτές τις κατασκευές και καταβάλλεται προσπάθεια να γίνει κατανοητός ο τρόπος που θα εκτελεστούν αυτές και από τους ιδιοκτήτες - ιδιώτες ώστε να μπορέσουν αυτοί, με τη βοήθεια πάντοτε των συμβούλων μηχανικών τους, να επιλέξουν τα κατάλληλα και απαραίτητα για την περίπτωσή τους υλικά και να υλοποιήσουν σωστά τις επιθυμίες τους.

ι Τηλ.: 210-3323.306, 314, e-mail: publish@papasotiriou.gr, ιστοσελίδα: www.papasotiriou.gr/





Αλγοριθμική αντιμετώπιση γεωμετρικών προβλημάτων

Το βιβλίο του **Γιάννη Ζ. Εμίρη** (μηχανικού Η/Υ και καθηγητή Γεωμετρικών και Αλγεβρικών Αλγορίθμων στο Τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών του Πανεπιστημίου Αθηνών) με τίτλο: «Υπολογιστική Γεωμετρία», κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «Κλειδάριθμος».

Όπως υπογραμμίζεται σε σχετική ανακοίνωση, οι ηλεκτρονικοί υπολογιστές έχουν μεταμορφώσει τις μαθηματικές επιστήμες και έχουν προσδώσει ένα νέο, κατασκευαστικό χαρακτήρα ακόμα και σε αρχαία επιστημονικά πεδία, όπως η Γεωμετρία. Εδώ και τρεις δεκαετίες, η αλγοριθμική αντιμετώπιση γεωμετρικών προβλημάτων αποτελεί το αντικείμενο της Υπολογιστικής Γεωμετρίας. Πέρα από την επιστημονική γοητεία της, η περιοχή ανθίζει χάρη στην πληθώρα εφαρμογών της, από τη ρομποτική, τα γραφικά και τη γεωμετρική σχεδίαση, μέχρι τις βάσεις γεωγραφικών δεδομένων, το σχεδια-

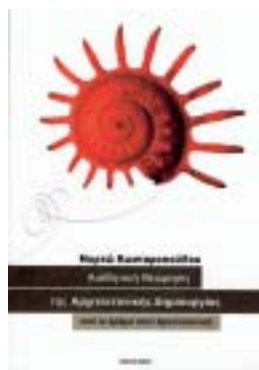
σμό κυκλωμάτων VLSI, και τη δομική βιοπληροφορική.

«Αυτό είναι το πρώτο βιβλίο Υπολογιστικής Γεωμετρίας στα ελληνικά και καλύπτει όλες τις βασικές περιοχές του αντικείμενου: ορατότητα, κυρτότητα και γραμμική βελτιστοποίηση, γειτονία, περιλαμβανομένων των διαγραμμάτων Voronoi και των τριγωνοποιήσεων Delaunay, διατάξεις ευθυγράμμων τμημάτων και ευθειών, καθώς και δομές γεωμετρικών δεδομένων. Δίνεται έμφαση στους αλγορίθμους, αλλά και τις αντίστοιχες εφαρμογές τους, ενώ παρατίθεται μία σειρά ασκήσεων σε κάθε κεφάλαιο, καθώς και πάνω από 100 σχήματα. Το βιβλίο απευθύνεται σε ένα ευρύ κοινό, καθώς δεν προϋποθέτει εξειδικευμένες γνώσεις και η δομή του επιτρέπει τη χρήση του ως κειμένου αναφοράς. Ορισμένα κεφάλαια καλύπτουν την ύλη ενός πανεπιστημιακού μαθήματος. Άλλα κεφάλαια παρουσιάζουν

προηγμένα θέματα που δεν αναλύονται στα υπάρχοντα (ξενόγλωσσα) συγγράμματα Υπολογιστικής Γεωμετρίας, όπως ειδικά θέματα ορατότητας (το αντίστοιχο κεφάλαιο οφείλεται στο Χριστόδουλο Φραγκουδάκη), κυρτά περιβλήματα σημείων σε γενική διάσταση, προβλήματα υλοποίησης γεωμετρικών αλγορίθμων και α-σχήματα σημειοσυνόλων».

Όπως σημειώνει στο χαιρετισμό του ο Λεωνίδας Γκίμπας, το σύγγραμμα «θα είναι ιδιαίτερα χρήσιμο σε φοιτητές με ενδιαφέρον για τις πλευρές εκείνες της Πληροφορικής που ασχολούνται με τη μοντελοποίηση του φυσικού κόσμου, ή για τη Θεωρητική Πληροφορική και τους αλγορίθμους».

Τηλ.: 210-3832.044, fax: 210-3817.950, e-mail: info@klidarithmos.gr, <http://www.klidarithmos.gr>



Η αρχιτεκτονική δημιουργία

Από τις εκδόσεις «Εκκρεμές» κυκλοφορεί το βιβλίο της **Μυρτώς Κωσταροπούλου** (ΑΜ), με τίτλο: «Αισθητική Θεώρηση της Αρχιτεκτονικής Δημιουργίας. Από το Δράμα στην Αρχιτεκτονική».

Όπως τονίζεται σε σχετική ανακοίνωση, «ενώ ο αρχιτέκτονας σχεδιάζει, συντελείται ένα δραματικό έργο. Ο αρχιτέκτονας προβάλλει τις σκέψεις του επάνω στο αναλογικό χαρτί ή στον ψηφιακό καμβά του ηλεκτρονικού υπολογιστή, όμως η αμφισημία της γλώσσας έρχεται να αποκαλύψει την

ειρωνική πλευρά των πραγμάτων: Ο αρχιτέκτονας θέλει να δημιουργήσει και να συμβάλει με τη δική του αλήθεια -το Είναι του- στον κόσμο των πραγμάτων, στην πραγματικότητα. Όμως, πού βρίσκεται η αλήθεια; Και ποια είναι η αλήθεια; Ερμηνεύοντας, λοιπόν, ο δημιουργός προχωράει και μέσα από πλήθος αυτο-ανατροπών, που προκαλούνται από τους μηχανισμούς της μίμησης και της μεταφοράς, αποκαλύπτεται πως η μορφή που αναζητείται είναι αυτός ο ίδιος.

Μέσα από αυτόν φιλτράρεται η σχε-

διαστική διαδικασία, δηλαδή μέσα από ένα πλήθος ερωταποκρίσεων που προκύπτουν, όταν η εκάστοτε μορφή - δημιουργός ως παρουσία προσπαθεί να ακούσει, να επικοινωνήσει και να αφεθεί στη σχέση του με τη μεταμορφή, που ορίζεται ως το άγνωστο κομμάτι της ύπαρξης, που καλεί διά της απουσίας του να εμφανιστεί στον κόσμο ως ισάξιο και σύγχρονο κομμάτι της αλήθειας».

Τηλ.: 210-8220.006, e-mail: ekkremes@ekkremes.gr, ιστοσελίδα: www.ekkremes.gr



Κείμενα - Σχέδια - Κατασκευές

Το βιβλίο του αρχιτέκτονα μηχανικού **Μιχάλη Μανιδάκη**, με τίτλο: «Λέξη + Εικόνα» κυκλοφορεί, επίσης, από τις εκδόσεις «Εκκρεμές».

«Ο κορμός του βιβλίου συντίθεται από δύο παράλληλες αναπτύξεις κειμένου και εικόνας», αναφέρεται σε ανα-

κοίνωση σχετικά με το βιβλίο. «Πρόκειται για δύο κολάζ - αφηγήσεις, εν μέρει εξομολογητικές. Ο αναγνώστης - θεατής προσκαλείται να σταθεί συνειρμικά ανάμεσα στην αριστερή σελίδα (κείμενα) και στη δεξιά (εικόνες). Με φόντο την περιρρέουσα κόμιξ ατμόσφαιρα του βιβλίου, αναζητείται η σκιαγράφηση

άλλοτε των φανερών και άλλοτε των μυστικών περιοχών, που τρέφουν ένα αρχιτεκτονικό έργο».

Και, όπως χαρακτηριστικά αναφέρει στο εισαγωγικό σημείωμα, ο Ζήσης Κωτίωνης, ο Μ. Μανιδάκης παρουσιάζει ένα έργο πολύ περισσότερο ευανάγνωστο από τον ίδιο του τον εαυτό...