



## Από το προσχέδιο στο αριστούργημα

**Τ**ο Μουσείο Ηρακλειδών παρουσιάζει τη 2η ενότητα της έκθεσης: «Από το Προσχέδιο στο Αριστούργημα», αφιερωμένη στην ιταλική περίοδο, με τις δημιουργίες του Maurits Cornelis Escher (1922 - 1935). Η συγκεκριμένη έκθεση θα διαρκέσει **έως και τις 18 Απριλίου 2009** και περιλαμβάνει περίπου ογδόντα έρ-

γα. Εκτός από τα σχέδια που

χρησιμοποιήθηκαν για τη δημιουργία χαρακτηριστικών, εκτίθενται και πολλά άλλα, τα οποία παρέμειναν στο στάδιο του σχεδίου. Τα έργα αυτά θεωρούνται ολοκληρωμένα, καθώς ο Escher τα υπέγραψε μεν, αλλά ποτέ δεν τα διέθεσε προς πώληση, αφού πίστευε ότι ίσως κάποτε τα χρησιμοποιούσε ως βάση για ένα χαρακτηριστικό.

Στο επίκεντρο της έκθεσης βρίσκονται δύο «ξυστά» σχέδια με μελάνι. Η τεχνική αυτή απαιτεί από τον καλλιτέχνη να χρωματίζει ένα φύλλο χαρτιού

με ένα μόνο χρώμα και η εικόνα δημιουργείται «ξύνοντας» την επιφάνεια και αποκαλύπτοντας το χαρτί που βρίσκεται από κάτω.

Σημειώνεται ότι μια αίθουσα του Μουσείου θα παραμείνει αφιερωμένη στην 1η ενότητα της έκθεσης, την «Περίοδο της Ανακάλυψης».

] Τηλ: 210-3461.981,  
e-mail: info@herakleidon-art.gr,  
http://www.herakleidon-art.gr/



## Θησαυροί της αρχαίας Κολχίδας

**Έως τις 6 Απριλίου 2009** θα παρουσιάζεται στο κεντρικό κτίριο του Μουσείου Μπενάκη, η έκθεση: «Από τη χώρα του χρυσόμαλλου δέρατος: Θησαυροί της αρχαίας Κολχίδας».

Η περιοδεύουσα έκθεση, που παρουσιάζεται για πρώτη φορά στο ελληνικό κοινό, προβάλλει με τρόπο εντυπωσιακό τον πολιτισμό που αναπτύχθηκε στα ανατολικά παράλια του Εύξεινου Πόντου από τον 5ο έως τον 2ο αι. π.Χ. Τα 140 έργα της έκθεσης -ανάμεσα στα οποία και 100 κοσμήματα- προέρχονται από ανασκαφές που έχουν πραγματοποιηθεί στο Βάνι, θρησκευτικό κέντρο της αρχαίας Κολχίδας (σημερινή Δυτική Γεωργία).

Στόχος της έκθεσης είναι τόσο η ανάδειξη των ισχυρών πολιτισμικών δεσμών ανάμεσα στην αρχαία Ελλάδα και στην Κολχίδα, όσο και η γνωριμία του ελληνικού κοινού με τον εκθαμβωτικό κόσμο της Ανατολής.

Τα αντικείμενα της έκθεσης ανήκουν στο Εθνικό Μουσείο της Γεωργίας στην Τιφλίδα.

Η έκθεση έχει ήδη παρουσιαστεί σε μεγάλα μουσεία της Ευρώπης και της Αμερικής, όπως τα Κρατικά Μουσεία του Βερολίνου, το Μουσείο Ασιατικών Τεχνών της Νίκαιας, το Νομισματικό Μουσείο στο Παρίσι, το Smithsonian Institution της Washington, το Institute for the Study of the Ancient World του Πανεπιστημίου της Ν. Υόρκης, το Museum of Fine Arts του Houston, και το Fitzwilliam Museum του Cambridge.

Διοργάνωση: Μουσείο Μπενάκη, Institute for the Study of the Ancient World του Πανεπιστημίου της Ν. Υόρκης, σε συνεργασία με το Υπουργείο Πολιτισμού, Προστασίας Μνημείων και Αθλητισμού της Γεωργίας, το Εθνικό Μουσείο της Γεωργίας και το Αρχαιολογικό Μουσείο στο Βάνι.

Στη διάρκεια της έκθεσης πραγματοποιούνται ξεναγήσεις σε δύο γλώσσες (ελληνικά και γεωργιανά).

### Ξεναγήσεις:

- Στα ελληνικά: κάθε Τετάρτη και Σάββατο 12.00 - 14.00
- Στα γεωργιανά: κάθε Κυριακή 13.00 - 15.00

] Πληροφορίες: τηλ. 210-3671.000, ιστοσελίδα: www.benaki.gr

της ΦΡΟΣΩΣ ΚΑΒΑΛΑΡΗ