



Πρότυπα για τις πόλεις του μέλλοντος

Τα σημαντικότερα αστικά μοντέλα από τον ευρωπαϊκό και διεθνή χώρο, που σχετίζονται με την αειφόρο ανάπτυξη, παρουσιάζονται μέσα από τις σελίδες του βιβλίου της δρος μηχανικού **Βούλας Μέγα**, με τίτλο: «Πρότυπα για τις πόλεις του μέλλοντος: Ένα καλειδοσκόπιο οραμάτων και δράσεων για αειφόρες πόλεις».

Το βιβλίο -που, όπως τονίζεται σε σχετική ανακοίνωση, εμπεριέχει μαρτυρίες από την εμπνευσμένη πορεία πολλών πόλεων σε αναζήτηση της αειφόρου ανάπτυξης- κυκλοφόρησε πρόσφατα από τον εκδοτικό οίκο «L'

Harmattan» στο Παρίσι.

Τα πρότυπα που προτείνονται είναι:

- Η δημιουργική και καινοτόμος πόλη
- Η οικο-υπεύθυνη πόλη
- Η πόλη που παράγει και επενδύει ενέργεια
- Η πόλη που κινείται (χωρίς αναγκαστικά να ρυπαίνει)
- Η ανταγωνιστική πόλη
- Η πόλη της παιδείας και των επισημών
- Η πόλη της κοινωνικής δικαιοσύνης
- Η πόλη των πολιτών

- Η διαπολιτισμική πόλη
- Η αναγεννημένη πόλη
- Η πόλη που μετριέται και αποκαλύπτεται
- Η αειφόρος πόλη πρέπει να πληροί ταυτόχρονα όλους αυτούς τους χαρακτηρισμούς. «Κάθε πόλη είναι μοναδική και πρέπει να οριοθετήσει τον δικό της ξεχωριστό δρόμο προς την αειφορία. Η ευχή είναι τα πρότυπα αυτά να βοηθήσουν το ταξίδι των πόλεων προς την Ιθάκη της αειφορίας» καταλήγει η ανακοίνωση.

] *E-mail:*
Voula.Mega@ec.europa.eu,
diffusion.harmattan@wanadoo.fr



Αντισεισμικά κτίρια από σκυρόδεμα

Το νέο βιβλίο του πολιτικού μηχανικού **Απόστολου Κωνσταντινίδη** «Αντισεισμικά κτίρια από οπλισμένο σκυρόδεμα - Η τέχνη της κατασκευής και η μελέτη εφαρμογής» εκδόθηκε πρόσφατα από την «P-Systems ΑΕ».

Όπως αναφέρει ο Π. Μ. Διονύσης Κλαδάκης σχετικά με το βιβλίο, ο συγγραφέας ξαναφέρει στη συνείδηση του τεχνικού κόσμου το ευαίσθητο θέμα της μελέτης εφαρμογής, με τρόπο εξαιρετικά ενδιαφέροντα και εντυπωσιακό. Από τη μια αξιοποιώντας τη βαθιά γνώση και εμπειρία του πάνω στο

οπλισμένο σκυρόδεμα και, από την άλλη, χρησιμοποιώντας τις τεχνολογίες και καινοτομίες του λογισμικού που ο ίδιος κατέκτησε, ανέπτυξε και εξέλιξε τα τελευταία 30 χρόνια, κατόρθωσε να μετακινήσει τα τεχνικά και οικονομικά εμπόδια που απέτρεπαν μέχρι τώρα τους μηχανικούς, από το να προετοιμάσουν την κατασκευή τους στην τελευταία της λεπτομέρεια.

«Ο Απόστολος Κωνσταντινίδης αποδεικνύει πως τα κατασκευαστικά σχέδια, με την παραμικρή τους λεπτομέρεια, μπορούν να μεταφερθούν κατευθείαν από το μυαλό του μηχανικού,

στα μάτια του τεχνίτη» επισημαίνει -μεταξύ άλλων- ο κ. Κλαδάκης. «Η εποχή που ο επιβλέπων μηχανικός θα φέρει μαζί με το κράνος του και ένα ποτεβοσκ, για να σκαρφώνει στην σκαλωσιά, να επανα-υπολογίζει, να διορθώνει επιτόπου και να αναπαριστά άμεσα και με ρεαλιστική στερεοσκοπική λεπτομέρεια κάθε σημείο της κατασκευής, έχει φθάσει».

Το βιβλίο διατίθεται από τα βιβλιοπωλεία «Παπασωτηρίου».

] *Τηλ.: 210-7569.600, e-mail:*
www.pi.gr



Αρχιτεκτονική και ψηφιακές τεχνολογίες

Ο Τομέας Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού και Εικαστικών Τεχνών του Τμήματος Αρχιτεκτόνων του ΑΠΘ και οι εκδόσεις «Εκκρεμές», εξέδωσαν το βιβλίο με τίτλο: «Αρχιτεκτονική Εκπαίδευση και Ψηφιακές Τεχνολογίες-1», στο οποίο και περιλαμβάνονται οι εισηγήσεις από την ημερίδα που είχε πραγματοποιηθεί με το ίδιο θέμα.

«Νέοι αρχιτέκτονες και διδάσκοντες σε αρχιτεκτονικές σχολές της χώρας, είκοσι περίπου χρόνια μετά τη διάχυση των μεθόδων ψηφιακής σχε-

δίασης και γενικότερα των νέων τεχνολογιών αναπαράστασης και επικοινωνίας στην αρχιτεκτονική, ερμηνεύουν τους βαθύτατους μετασχηματισμούς που διαπερνούν την αρχιτεκτονική εκπαίδευση, το επιστημολογικό καθεστώς της αρχιτεκτονικής, αλλά και το ίδιο το σώμα της αρχιτεκτονικής πρακτικής», υπογραμμίζεται σε σχετική ανακοίνωση. «Γολύ περισσότερο από νέο παράδειγμα αρχιτεκτονικού σχεδιασμού διαμορφώνεται μια νέα κατάσταση αρχιτεκτονικής, που έχει ως κεντρικό χαρακτηριστικό την έμφαση

στην επεξεργασία της πληροφορίας. Η μετατόπιση αυτή αντανακλά γενικότερες αλλαγές, που σχετίζονται με ό,τι έχει ονομασθεί "Κοινωνία της Πληροφορίας" και απεικονίζεται σε ένα ολοένα και πιο διαφορετικό τρόπο κατοίκησης, μέσα σε ένα ολοένα και πιο διευκρινισμένο κόσμο».

Το βιβλίο έχουν επιμεληθεί οι ΑΜ: **Σάσα Λαδά** και **Σταύρος Βεργόπουλος**.

] *E-mail: ekkremes@ekkrems.gr,*
τηλ.: 210-8220.006



Ο αρχιτεκτονικός σχεδιασμός

«Ο ρθολογική αρχιτεκτονική. Απελευθέρωση από τα δεσμά του μέλλοντος» τιτλοφορείται το βιβλίο του **Άγγελου Ι. Ζαχαριάδη**, ΑΜ, που κυκλοφορεί από τον εκδοτικό οίκο «University Studio Press».

Πρόκειται, ουσιαστικά, για ένα λογοτεχνικό δοκίμιο, που αναφέρεται στην αρχιτεκτονική ως φιλοσοφία και όχι με τη στενή της έννοια, η οποία κατά κανόνα επικεντρώνεται στην τεχνολογία, όπως επισημαίνεται σε σχετική ανακοίνωση. Ο κύριος τίτλος επομένως, «Ορθολογική Αρχιτεκτονική», δεν αναφέρεται σε άλλο ένα είδος αρχιτεκτονικής, αλλά στην έννοια που πρέπει να έχει ο αρχιτεκτονικός σχεδιασμός σήμερα (στη μεταβιομηχανική εποχή) στα ανθρώπινα δρώμενα.

Δίνεται ιδιαίτερο βάρος στον πλούτο της αρχιτεκτονικής, καθώς θεωρείται ότι η αφετηρία της ήταν πριν και από την εμφάνιση του ανθρώπου, με την αιώνια παρουσία της στη φύση. Η αρχιτεκτονική

αυτή της φύσης, ενέπνευσε τον άνθρωπο να δημιουργήσει τη δική του αρχιτεκτονική στα έργα του. Άρα πρόκειται για μια διαφορετική προσέγγιση της αρχιτεκτονικής με αφετηρία στο παρελθόν και το βλέμμα στο μέλλον.

Η διαφορά έγκειται στη θεώρηση ότι η αρχιτεκτονική υπάρχει παντού και όχι μόνο σε όλες τις ανθρώπινες δραστηριότητες. Με αυτή την έννοια, το φυσικό περιβάλλον ως καθοριστικός παράγοντας στην αρχιτεκτονική, οδηγεί στην εντοπιότητα και όχι στην παγκοσμιοποίησή της. Και κατ' αυτόν τον τρόπο αναδεικνύεται ο καθοριστικός ρόλος της ελληνικής φύσης στην εξέλιξη της αρχιτεκτονικής, η οποία φύση την οδήγησε στο επίπεδο εκείνο που την ανέδειξε σε (παγκόσμιο) πρότυπο της αρχιτεκτονικής.

Θεωρώντας ότι η αρχιτεκτονική έχει ιδιαιτερότητες και μια διαχρονικά έντονη παρουσία στην Ελλάδα, επιχειρείται η φιλοσοφική και ιστορική ανάλυσή της. Από την αναδρομή αυτή αναδεικνύο-

νται οι ιδιαιτερότητες της ελληνικής αρχιτεκτονικής, καθεμία, από τις διαφορετικές φάσεις της οποίας συνιστά μια ξεχωριστή αρχιτεκτονική φιλοσοφία.

Σε μια παράλληλη ιστορική αναδρομή της ελληνικής και δυτικοευρωπαϊκής αρχιτεκτονικής, καταδεικνύονται τα σημεία σύγκλισης, απόκλισης και αλληλεπίδρασης, για να καταλήξει το βιβλίο στη σημερινή μεταβιομηχανική εποχή και να τονιστεί η κρίσιμη καμπή στην οποία βρίσκεται η ελληνική αρχιτεκτονική. Υποστηρίζεται δε, ότι η ελληνική αρχιτεκτονική δεν θα πρέπει να ακολουθήσει την αδιέξοδη πορεία της παγκοσμιοποιημένης διεθνούς αρχιτεκτονικής, αλλά να χαράξει και πάλι μια δική της πορεία, ανατρέχοντας στο δικό της παρελθόν και αξιοποιώντας τον πλούτο των προτύπων της.

] Τηλ.: 2310-208.731, ιστοσελίδα: www.universitystudiopress.gr, ηλεκτρονική διεύθυνση: info@univestystudiopress.gr



Βιβλίο Έλληνα επιστήμονα στα ρωσικά

Κυκλοφόρησε από το ρωσικό εκδοτικό οίκο «Publishing House of Russian Civil Engineering Universities», Moscow, στα ρωσικά, το σύγγραμμα του ομότιμου καθηγητή του ΕΜΠ, **Ι. Ο. Κατσικαδέλη**, «UHFYBXYST "STVTYNS. Ntjhbz b ghbsj ; tybz, .L; . N.fwbrfLtsbc». Πρόκειται για μετάφραση στα ρωσικά της αγγλικής εκδόσεως του βιβλίου του συγγραφέα «Boundary Elements: Theory and Applications», που εκδόθηκε από τον διεθνή εκδοτικό οίκο «Elsevier Science» το 2002. Το σύγγραμμα έχει ήδη μεταφραστεί και στα ιαπωνικά από τον εκδοτικό οίκο «Asakura», Tokyo, 2004.

Η ρωσική μετάφραση έγινε από τον καθηγητή **Sergey Aleynikov**, του «Voronezh State Architecture and Civil Engineering University», γνωστό για την ενασχόλησή του με τα συνοριακά στοιχεία. Ο καθηγητής Aleynikov επέλεξε για μετάφραση το βιβλίο του Έλληνα συγγραφέα ως διδακτικό σύγγραμμα (text book) μεταξύ αρκετών άλλων που κυ-

κλοφορούν διεθνώς.

«Το βιβλίο -τονίζεται σε σχετική ανακοίνωση- βασίζεται στη μακρά ερευνητική και διδακτική απασχόληση του συγγραφέα με τη ΒΕΜ (Μέθοδο Συνοριακών Στοιχείων) και στοχεύει να εισαγάγει κατά τρόπο απλό, σύγχρονο και αποτελεσματικό το σπουδαστή, αλλά και το μηχανικό της πράξης, στη ΒΕΜ και να τον καταστήσει ικανό να χρησιμοποιεί αυτό το σύγχρονο, πλήρως καθιερωμένο, πολλαπλών δυνατοτήτων και ισχυρό υπολογιστικό εργαλείο για την ανάλυση και το σχεδιασμό των κατασκευών. Οι προσπατούμενες γνώσεις Μαθηματικών και Μηχανικής περιορίζονται μόνο σε προπτυχιακό επίπεδο και όλες οι αναγκαίες μαθηματικές έννοιες ανασκοπούνται στο κεφάλαιο 2. Τα προγράμματα υπολογιστή σε γλώσσα Fortran παρουσιάζονται λεπτομερώς και δίδονται σε ηλεκτρονική μορφή. Εξοικειώνουν τους σπουδαστές με την ανάπτυξη λογισμικού της ΒΕΜ και με τη χρήση του για την επίλυση πραγματικών προβλημάτων της

πράξης του μηχανικού, όπως προβλήματα στρέψεως ράβδων, κάμψεως μεμβρανών και πλακών, διαδόσεως θερμότητας, ροής ρευστών, επίπεδης ελαστικότητας (τοιχωμάτων, αγωγών με πακέτα τοιχώματα κλπ.) και θερμοελαστικότητας. Μεγάλος αριθμός επεξηγηματικών παραδειγμάτων βοηθούν στη διευκρίνιση και κατανόηση της θεωρίας. Κάθε κεφάλαιο είναι εμπλουτισμένο με προβλήματα προς επίλυση, των οποίων οι λύσεις δίδονται σε παράρτημα».

✓ Τη **Δευτέρα 16 Μαρτίου 2009** και ώρα 7.00 μ.μ. θα γίνει η παρουσίαση του βιβλίου «Σου έχει μείνει καθόλου περιουσία;» του μηχανικού **Γιώργου Χατζηστεργίου**. Η εκδήλωση -στην οποία θα μιλήσουν οι: **Μανώλης Γλέζος**, **Μαρία Ιατρού** (φιλόλογος) και **Αντώνης Νουκάκης** (ΑΜ)- θα γίνει στο ξενοδοχείο «Αμαλία», (Λεωφόρος Αμαλίας 10, Σύνταγμα).