



**Τ**ο Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής, σε συνεργασία με το Μουσείο Μπενάκη, παρουσιάζει **-από 15 Απριλίου έως 7 Ιουνίου 2009-** την έκθεση «Βραβεία Αρχιτεκτονικής 2008». Η απονομή των βραβείων, καθώς και τα εγκαίνια, θα γίνουν στο κτίριο του Μουσείου Μπενάκη (της οδού Πειραιώς 138), την **Τρίτη 14 Απριλίου** και ώρα 7 μ.μ.

Στόχος των βραβείων Αρχιτεκτονικής είναι, όπως υπογραμμίζεται σε σχετική ανακοίνωση, η επισήμανση και η ανάδειξη εκείνων των σύγχρονων αρχιτεκτονικών πραγματοποιήσεων των οποίων ο κατασκευαστικός, τυπολογικός και μορφολογικός χαρακτήρας, καθώς και η ένταξη στο

περιβάλλον, συνθέτουν μια δημιουργική πρόταση με ανανεωτικά στοιχεία, στο πλαίσιο του υφιστάμενου δομημένου περιβάλλοντος.

Τα βραβεία αφορούν πραγματοποιημένο έργο στην Ελλάδα, είναι τρία, απονέμονται κάθε τέσσερα χρόνια και αφορούν τρεις διαφορετικές κατηγορίες χωρίς αξιολογική διαβάθμιση. Η πρώτη κατηγορία αφορά την κατοικία, η δεύτερη τα έργα με εντολοδόχο φορείς του Δημοσίου ή του ευρύτερου δημόσιου τομέα και η τρίτη όλα τα άλλα έργα που δεν εμπίπτουν στις δύο πρώτες κατηγορίες.

Για το 2008, στην τρίτη διοργάνωση των βραβείων Αρχιτεκτονικής, η διεθνής επιτροπή απένειμε τα εξής βραβεία (φωτογραφίες από τα αντίστοιχα έργα, στην κορυφή της σελίδας):

- Για την κατηγορία «Κατοικία»: Κατοικία στο Ψυχικό (Παντελής Νικολακόπουλος)
- Για την κατηγορία «Έργα με εντολοδόχο φορείς του Δημοσίου ή του ευρύτερου δημόσιου τομέα»:

Ανάπλαση νέας παραλίας: πράσινα δωμάτια στο θαλάσσιο μέττωπο της Θεσσαλονίκης (Πρόδρομος Νικηφορίδης - Μπενάρ Κουόμο, Atelier R. Castro, S. Denisoff)

- Για την κατηγορία «Έργα που δεν εμπίπτουν στις δύο προηγούμενες κατηγορίες»:

The Breeder Gallery (Γραφείο 405 - Άρης Ζαμπίκος - Συνεργάτης: Πουλχερία Τζόβα)

Η έκθεση θα περιλαμβάνει όλες τις συμμετοχές, ώστε να καταγραφούν οι τάσεις της ελληνικής αρχιτεκτονικής της τελευταίας πενταετίας. Το Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής πιστεύει ότι ο βασικός σκοπός ενός βραβείου είναι η αναγνώριση της ποιότητας ενός επιτεύγματος, πράγμα που σημαίνει επιβράβευση όχι μόνον του αποτελέσματος, αλλά και της προσπάθειας όλων εκείνων που συνέβαλαν στην πραγματοποίησή του.

**Επιμέλεια έκθεσης:** Νίκος Καλογεράς, Μαριάννα Μηλιώνη

] Πληροφορίες: Αθηνά Ησαΐα, τηλ. 210-3622.096.

## Τα Βραβεία Αρχιτεκτονικής 2008



Επιμέλεια: **ΦΡ. ΚΑΒΑΛΑΡΗ**



Το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών διοργανώνει συνέδριο με θέμα: «Η σημασία της Φιλοσοφίας στην Αρχιτεκτονική Εκπαίδευση», το οποίο και θα πραγματοποιηθεί το διάστημα **9-11 Οκτωβρίου 2009**, στο Συνε-

μένου στην εκπαίδευση των αρχιτεκτόνων. Ο συγκεκριμένος στόχος αποτελεί μέρος ενός ευρύτερου προβληματισμού που έχει αναπτυχθεί διεθνώς, σχετικά με το ρόλο που δύναται να διαδραματίζει η φιλοσοφία στην Αρχιτεκτονική: φιλόσοφοι και αρχιτέκτονες συνομι-

εκπαιδευτικής διαδικασίας στην Αρχιτεκτονική. Συνεπώς, προκύπτουν βασικά ερωτήματα, όπως:

1) Η συμμετοχή της φιλοσοφίας στην εκπαίδευση των αρχιτεκτόνων μπορεί να λειτουργήσει ως αρωγός στην εξέλιξη της σύγχρονης αρχιτεκτονικής;

2) Είναι απαραίτητη σήμερα για τον αρχιτέκτονα η παρουσία της φιλοσοφίας στην αναζήτηση της μορφής, στους τρόπους κατοίκησης, στις αναλύσεις του χώρου και των ιδεολογικών μετασχηματισμών του;

Τα παραπάνω θα αποτελέσουν τον κεντρικό άξονα της θεματολογίας του συνεδρίου.

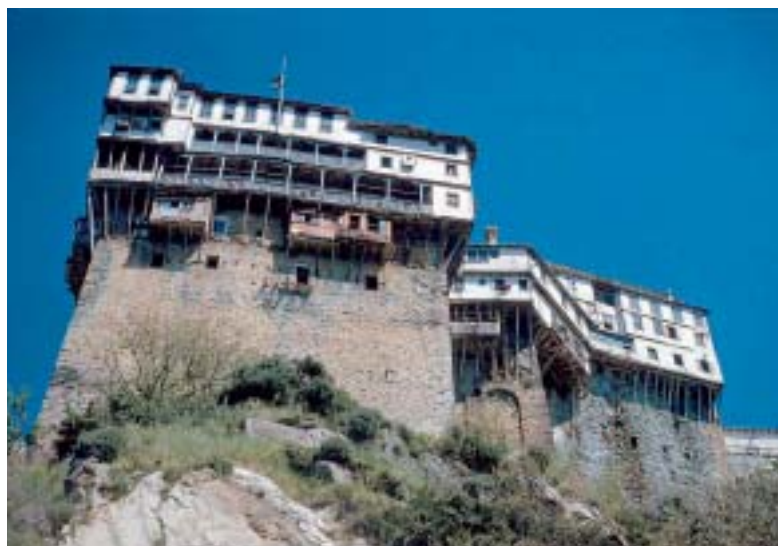
] Ηλεκτρονική διεύθυνση: [arcphil@upatras.gr](mailto:arcphil@upatras.gr)

## Φιλοσοφία και Αρχιτεκτονική

δριακό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών. Η επιστημονική εκδήλωση γίνεται με αφορμή την επέτειο των 40 ετών από το θάνατο του Παναγιώτη Μικελή.

Στόχος του συνεδρίου -όπως τονίζεται σε σχετική ανακοίνωση- είναι η διερεύνηση της ένταξης της φιλοσοφίας ως γνωστικού αντικει-

λούς και συμπράττον δημοσίως -ιδιαίτερα από το δεύτερο μισό του 20ού αιώνα- σε μια προσπάθεια συσχετισμού και αλληλεπίδρασης των γνωστικών τους πεδίων. Εντούτοις, οι δεσμοί μεταξύ τους φαίνονται να παραμένουν -τουλάχιστον στην Ελλάδα- αδύναμοι και αποσπασματικοί, ιδιαιζόντως εντός της



Πέμ. - Παρ.: 10:00-14:00 και 18:00 - 21:00.  
Σαβ. - Κυρ.: 12:00 - 20:00.

] <http://www.kam-arsenali.gr>

✓ Η 8η Διεθνής Έκθεση «Σύγχρονες Κατασκευές και Δομικά Υλικά» διοργανώνεται το διάστημα **8-11 Μαΐου 2009** στο «Helexpro Palace».

Φέτος η έκθεση εστιάζει στον τομέα της προκατασκευής. Όπως αναφέρεται σε σχετική ανακοίνωση, οι μεγαλύτερες εταιρείες κατασκευής μεταλλικών κτιρίων συμμετέχουν και προσφέρουν γρήγορες και καινοτομικές λύσεις για logistics και βιομηχανικούς χώρους, όμως, παράλληλα, στην έκθεση ο επισκέπτης συναντά και όλα τα στοιχεία για τη σύγχρονη δόμηση. Μία μεγάλη ποικιλία από κουφώματα, υαλοπίνακες, ανοξείδωτες κατασκευές, καινοτόμα μονωτικά υλικά, τεχνικό λογισμικό, πισίνες, φωτισμό κτιρίων, στέγαστρα.

] [www.kataskeves.com.gr](http://www.kataskeves.com.gr)

Το Επιστημονικό και Επιμορφωτικό Κέντρο Χημικών Μηχανικών διοργανώνει (**5-7 Μαΐου 2009**) το σεμινάριο: «Συστήματα διαχείρισης εργαστηρίων δοκιμών κατά ISO 17025:2005 - Διακριβώσεις, επικυρώσεις, αβεβαιότητες, έλεγχος ποιότητας».

Στόχοι του σεμιναρίου

## Σεμινάριο

είναι να παρουσιαστούν:

- Οι εξειδικευμένες τεχνικές απαιτήσεις του προτύπου ISO 17025:2005, που αφορούν:

- Στην επικύρωση και επαληθευση των μεθόδων δοκιμών - Στις διακριβώσεις, τους ελέγχους και τις εσωτερικές επαληθεύσεις του εξοπλισμού δοκιμών - Στη συμμετοχή σε Σχήματα Δοκιμών Ικανότητας - Στον υπολογισμό της αβεβαιότητας των μετρήσεων - Στον εσωτερικό έλεγχο ποιότητας

Εκπαιδευτής: Μιλτιάδης Βολοτόπουλος (Χημικός Μηχανικός)

Διάρκεια σεμιναρίου: 24 διδακτικές ώρες/3 ημέρες

Όπως είναι γνωστό, οι επιχειρήσεις μπορούν να επωφεληθούν από τις ευνοϊκές διατάξεις για την επιστροφή της εργοδοτικής εισφοράς 0,45% μέσω ΟΑΕΔ (πρόγραμμα ΛΑΕΚ).

Το σεμινάριο θα πραγματοποιηθεί στα γραφεία του ΕΕΚ ΧΜ, Γρυπάρη 136, 17673, Καλλιθέα.

] Τηλ.: 210-9536.775-6, fax: 210-9536.777, e-mail: [eekxm@hol.gr](mailto:eekxm@hol.gr)

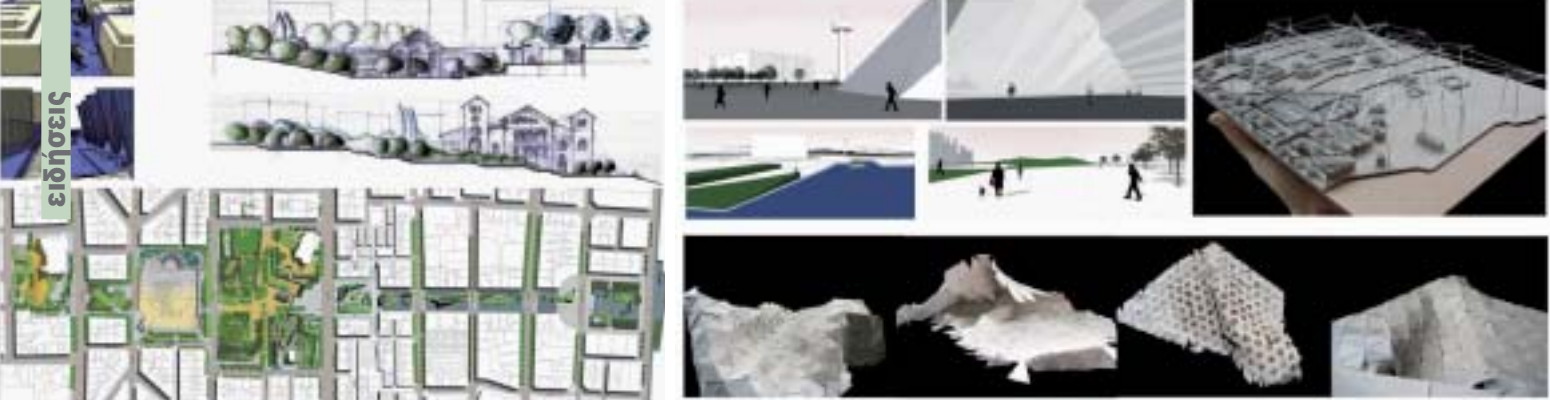
## Εκθέσεις

✓ Το Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου (ΚΑΜ), σε συνδιοργάνωση με την Αγιορείτικη Εστία, παρουσιάζει την έκθεση του Παναγιώτη Βοκοτόπουλου: «Αρχιτεκτονική - Φωτογραφίες από το Άγιον Όρος». Οι φωτογραφίες καλύπτουν μια εξαιρετικά ενδιαφέρουσα περίοδο της ζωής του Αγίου Όρους, από το 1956 έως το 2001, αποτυπώνοντας την κρίσιμη περίοδο των προβλημάτων από τη λειψανδρία, την έλλει-

ψη πόρων και γενικότερου ενδιαφέροντος της πολιτείας για τη διάσωση της μοναδικής αρχιτεκτονικής κληρονομιάς και ταυτόχρονα την πνευματική ζωή, την τήρηση απαρασάλευτης της λατρευτικής και λειτουργικής ζωής της καθημερινότητας των μοναχών. Η έκθεση έχει ανοίξει ήδη τις πύλες της και θα διαρκέσει **έως τις 26 Απριλίου 2009** (εκτός από το διάστημα 17-20 Απριλίου).

Ώρες λειτουργίας: Δευτ. - Τετ. -





**Μ**ε έπαινο τιμήθηκε το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης για τις δύο συμμετοχές του στην Ευρωπαϊκή Έκθεση Σχολών Αρχιτεκτονικής Τοπίου, η οποία έγινε στη Βαρκελώνη, στο πλαίσιο της 5ης Ευρωπαϊκής Biennale Αρχιτεκτονικής Τοπίου. Συγκεκριμένα, τιμήθηκαν με έπαινο τό-

πλωματική εργασία. Επιβλ.: Ε. Τεντοκάλη).

- «Διά-σταση ρούων» (Βουδούρη Ευδοκία, διπλωματική εργασία. Επιβλ.: Ε. Τεντοκάλη).

- «Ανακτώντας την ταυτότητα του σύγχρονου αστικού τοπίου. Σχεδιασμός πλέγματος υπαίθριων χώρων στην περιοχή Ειρήνη, Ν. Φιλαδέλφει-

σικού τοπίου, ή Μεταπτυχιακών διατριβών:

- Μάθημα: Σχεδιασμός τοπίου, αστικών υπαίθριων χώρων, «Ανασχεδιασμός του μνημειακού άξονα Αριστοτέλους, Θεσσαλονίκη» (Γ. Γρεβενάρης, Κ. Κηρυττοπούλου. Επιβλ.: Μ. Ανανάδου – Τζημοπούλου).

- Μάθημα: Σχεδιασμός περιαστικού, αγροτικού και φυσικού τοπίου «Μυθικό Πανόραμα» (Δ. Παναγιώτου, Α. Παπαϊωάννου. Επιβλ.: Ι. Τσαλικίδης).

- Μάθημα: Σχεδιασμός περιαστικού, αγροτικού και φυσικού τοπίου, «Μεσογειακό Γαστρονομικό Πάρκο» (Δ. Ζαβράκα, Κ. Παπανδρέου. Επιβλ.: Ι. Τσαλικίδης).

- «Σχεδιασμός αρχαιολογικών τοπίων. Ο αρχαιολογικός χώρος στο λόφο της Καστρίτσας Ιωαννίνων. Πρόταση ανάδειξης» (Α. Παπαϊωάννου, μεταπτυχιακή διατριβή. Επιβλ.: Σ. Ζαφειρόπουλος).

- «Οι μικροκλιματικές συνθήκες ως παράμετροι σχεδιασμού των αστικών υπαίθριων χώρων: Εφαρμογή στον ανασχεδιασμό υπαίθριου χώρου της Καλαμαριάς» (Δ. Τέλη, μεταπτυχιακή διατριβή. Επιβλ.: Κ. Αξαρλή).

## Ευρωπαϊκός έπαινος σε συμμετοχές του ΑΠΘ

σο η συμμετοχή του Τμήματος Αρχιτεκτόνων, όσο και εκείνη του Διατμηματικού Μεταπτυχιακού «Αρχιτεκτονική Τοπίου» του Τμήματος Αρχιτεκτόνων και της Γεωπονικής Σχολής του ΑΠΘ.

Όπως αναφέρεται σε σχετική ανακοίνωση, το ΑΠΘ τιμήθηκε για τις δύο συμμετοχές με έπαινο από την κριτική επιτροπή για το βραβείο «Amics d' UPC», το οποίο και κέρδισε η Αρχιτεκτονική Σχολή του Μιλάνου. Με έπαινο τιμήθηκε επίσης η Σχολή Αρχιτεκτονικής Τοπίου του Εδιμβούργου.

Η έκθεση περιοδεύει σε πόλεις της Ευρώπης και έχει προσκληθεί να φιλοξενηθεί από το Τμήμα Αρχιτεκτόνων στη Θεσσαλονίκη **το φθινόπωρο του 2009**.

➤ Το Τμήμα Αρχιτεκτόνων συμμετείχε με 11 προτάσεις πτυχιικών εργασιών ή διπλωματικών εργασιών:

- «Πέρα από το ρυμοτομικό διάγραμμα. Κατοικία και ελεύθεροι χώροι στην επέκταση Λαμίας» (Τσοτουλίδου Σωτηρία, διπλωματική εργασία. Επιβλ.: Α. Καουκούλα, Α. Γερολύμπου).

- «Πάρκο στο παραλίμνιο Ιωαννίνων» (Μωυσιάδης Δήμος, Τσίτσικας Χάρης, διπλωματική εργασία. Επιβλ.: Ε. Σακελλαρίδου).

- «"Ακούγοντας" το χώρο της Formula 1» (Βατσέρη Μαριλένα, δι-

πλωματική εργασία. Επιβλ.: Μ. Τρατσέλα).

- «Ψηφιακό (χώρο)Δικτύωμα» (Σκούρτης Θεοφάνης, διπλωματική εργασία. Επιβλ.: Ν. Τσινίκας).

- Μάθημα: «Αρχιτεκτονική καθ' υπερβολήν» (Μαρουλάς Κώστας, Νευραδάκης Μιχάλης, Επιβλ.: Α. Διδασκάλου Γ. Παπακώστας, Σ. Τσιτιρίδου).

- Μάθημα: «Σχεδιασμός Τοπίου, Αστικών Υπαίθριων Χώρων» (Ξανθογεώργη Μάρα, Ζεάκη Γιωργία. Επιβλ.: Μ. Ανανάδου, Μ. Τρατσέλα).

- Μάθημα: «Αστικές στρατηγικές: η πόλη ανακτά το "πάρκο" της» (Αβραμίδης Άλκης, Δερδελάκου Σαβίνα, Φανού Εβίτα. Επιβλ.: Α. Παπαδοπούλου, Τ. Τέλλιος).

- Μάθημα: «Αστικές στρατηγικές: η πόλη ανακτά το "πάρκο" της» (Γούσια Μαρία, Καντά Ελένη, Σαΐτα Χλόη. Επιβλ.: Α. Παπαδοπούλου, Τ. Τέλλιος).

- Μάθημα: «Μεταβατικοί τόποι» (Βλαγοζίου Μαρία, Πετράκη Αλκμήνη, Φάνου Εβίτα. Επιβλ.: Α. Αλεξοπούλου, Α. Λαδά, Θ. Παπαδόπουλος).

➤ Το ΔΠΜΣ Αρχιτεκτονικής Τοπίου συμμετείχε με 7 προτάσεις που εκπονήθηκαν στο πλαίσιο των Μαθημάτων: Σχεδιασμός τοπίου, αστικών υπαίθριων χώρων και Σχεδιασμός περιαστικού, αγροτικού και φυ-

- Μάθημα: Σχεδιασμός τοπίου, αστικών υπαίθριων χώρων, «Ανασχεδιασμός του μνημειακού άξονα Αριστοτέλους, Θεσσαλονίκη» (Α. Παπαϊωάννου, Δ. Σωτηριάδης, Επιβλ.: Μ. Ανανάδου – Τζημοπούλου).

- Μάθημα: Σχεδιασμός περιαστικού, αγροτικού και φυσικού τοπίου, «Landscape of "Beauty"» (Γ. Γρεβενάρης, Κ. Κηρυττοπούλου. Επιβλ.: Ι. Τσαλικίδης).

## Νέες Διοικήσεις

✓ Το νέο Εκτελεστικό Γραφείο της Ελληνικής Επιτροπής Υδρογεωλογίας, όπως προέκυψε από τις πρόσφατες εκλογές έχει εξής:

- Πρόεδρος: Γεώργιος Στουρνάρας (καθ. Πανεπιστημίου Αθηνών) - Αντιπρόεδρος: Γεώργιος Σταμάτης (αν. καθ. Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών) - Γενικός Γραμματέας: Κων/νος Νίκας (δρ. γεωλόγος ΙΓΜΕ) - Ειδικός Γραμματέας: Γεράσιμος Γιόξας (ΜSc γεωλόγος) - Οικονομικός υπεύθυνος: Νικόλαος Λαμπράκης (καθ. Πανεπιστημίου Πατρών).

✓ Τα νέα όργανα που προέκυψαν μετά την εκλογική ΓΣ της Ελληνικής Επιτροπής Μεγάλων Φραγμάτων (ΕΕΜΦ), μέλους

της Διεθνούς Επιτροπής Μεγάλων Φραγμάτων (ICOLD), είναι:

- Διοικητικό Συμβούλιο:
  - Πρόεδρος: Κ. Αναστασόπουλος - Α' Αντιπρόεδρος: Γ. Ντουινιάς - Β' Αντιπρόεδρος: Μ. Στεφανούρος - Γραμματέας: Ι. Στεφανάκος - Ταμίας: Σ. Σιάκου - Μέλη: Δ. Νικολάου, Ζ. Παπαχατζάκη, Ο. Καρασακινίδης, Α. Μπενσασσών
  - Εποπτικό Συμβούλιο:
    - Ι. Θανάπουλος, Σ. Μαρονοκλάκης, Α. Αναστόπουλος

] Γραφεία της ΕΕΜΦ (οδός Αηγιολού 56 – 58, 10436, Αθήνα), ηλεκτρονική διεύθυνση του Γραμματέα της Επιτροπής: [jtstef@tee.gr](mailto:jtstef@tee.gr), τηλέφωνο: 210-6813.372.