

Σαν σήμερα...

...το 1977, πέθανε ο **Μακάριος Γ΄**, αρχιεπίσκοπος και Πρόεδρος της Κύπρου. Το 1989, ένα «Shorts 330» της Ολυμπιακής Αεροπορίας, συνετρίβη κοντά στο αεροδρόμιο της Σάμου. Και οι 34 επιβαίνοντες νεκροί.

Σήμερα...

...ο πλανήτης Δίας θα κρύψει για τα επόμενα 100 χρόνια το φωτεινότερο άστρο, το άστρο HIP 107302, με οπτικό μέγεθος 6m0. Ανάλογη απόκρυψη θα συμβεί μετά από πολλές γενιές. Το γεγονός χαρακτηρίζεται ως το θεαματικότερο για το «Έτος Αστρονομίας 2009», αλλά και μία μεγάλη ευκαιρία για τους αστρονόμους να αποκτήσουν πληροφορίες για την ατμόσφαιρα του Δία από επίγεια παρατήρηση.

Κατάθλιψη...

...λόγω της οικονομικής κρίσης έχει πάθει το 12% των Κινέζων, σύμφωνα με έρευνα του Ινστιτούτου του Χονγκ Κονγκ για μελέτες στην Ασία και τον Ειρηνικό, επί δείγματος 2.000 ατόμων. Πρόκειται για το υψηλότερο ποσοστό τα επτά τελευταία χρόνια, αλλά και για μια εντυπωσιακή αύξηση έναντι του 2008, οπότε το ποσοστό ήταν 8,8, και του 2007, που ήταν 8,3%. Στο Χονγκ Κονγκ, εξαιτίας της παγκόσμιας οικονομικής κρίσης, έχει διπλασιαστεί η ανεργία, ενώ παρατηρήθηκαν σοβαρές διακυμάνσεις στις τιμές των ακινήτων και των μετοχών από το ξέσπασμα της κρίσης.



Στη Veracruz...

...στο Μεξικό, κατέρρευσε μια γέφυρα του αυτοκινητόδρομου Cardenas - Coatzacoalcos, παρασύροντας στο βυθό του ποταμού τέσσερα αυτοκίνητα. Τρία άτομα αγνοούνται, ενώ οι υπόλοιποι επιβάτες διασώθηκαν αφού κολύπησαν στα νερά του ποταμού. Το δυστύχημα αποδίδεται στην έλλειψη συντήρησης...



Ζημιές...

...καταγράφουν οι αεροπορικές εταιρείες διεθνώς. Το Α΄ τρίμηνο του 2009 ανήλθαν περίπου σε 3 δισ. δολάρια, ενώ η IATA προβλέπει ότι καθ' όλο το 2009 θα φθάσουν ή μπορεί και να ξεπεράσουν τα 9 δισ. δολάρια. Το 2008 έφθασαν στα 10,4 δισ. δολάρια!



Έως το Μάιο του 2010 υπολογίζεται να ολοκληρωθεί η έκδοση των 7 τευχών για «Το όραμα των πολιτικών για τα μεγάλα έργα στην Ελλάδα», την οποία ξεκίνησε το Μάρτιο η εφημερίδα «Απογευματινή». Πρόκειται για μια εντυπωσιακή έκδοση, που έγινε εφικτή χάρη στον χαλκέντερο παλιό δημοσιογράφο **Δημήτρη Χαλιβελάκη** (με άξιους συνεργάτες του τον **Μιχάλη Μυγιάκη** και τον **Ηλία Σ. Κοντολέοντα**), η οποία καταπιάνεται με τα μεγάλα και ιδιαίτερης σημασίας έργα από την εποχή του Καποδίστρια έως σήμερα (δίχως να ξεχνά την παλιότερη ιστορία των δημόσιων έργων στην Ελλάδα), με τρόπο περιγραφικό, ιστορικά τεκμηριωμένο και γλαφυρό. Μια έκδοση πλούσια εικονογραφημένη, που συνοδεύει, ανά, περίπου, δύο μήνες, την κυριακάτικη έκδοση της εφημερίδας.

Μετ' εμποδίων...

...προετοιμάζεται το Γιόχανεσμπουργκ για το Παγκόσμιο Κύπελλο Ποδοσφαίρου το 2010 –σε λιγότερο από ένα χρόνο. Δεν αρκεί που τα έργα (γήπεδα –στη φωτογραφία το κεντρικό γήπεδο των Αγώνων–, κτίρια φιλοξενίας και υποδομές μεταφορών) είναι πάρα πολλά, ήρθε και μια απεργία μιας εβδομάδας των 70.000 εργατών για να προσθέσει καθυστέρηση. Τελικά, η απεργία έληξε αφού δόθηκε αύξηση 12% στους εργατές.

του ΓΙΩΡΓΟΥ Π. ΚΑΡΑΛΗ

Είδε...

...τους επίσημους και... ανεπίσημους να διαβαίνουν την εξωτερική είσοδο του νέου Μουσείου της Ακρόπολης για να παραβρεθούν στα εγκαίνια και τον «έπνιξε το δίκιο» τον καθηγητή δρ. **Δημήτρη Κ. Κούσιο** –παρ' όλο που θεωρεί επιτυχή και αναγκαία την κατασκευή του Μουσείου–, καθώς στο σημείο εκείνο βρισκόταν το σπίτι του, η μοναδική κατεδαφισθείσα τριώροφη νεοκλασική οικοδομή (Διονυσίου Αρεοπαγίτου 15), κατασκευασμένη το 1935 σε σχέδια του αρχιτέκτονα **Ιωάννη Δ. Αξελού** (ο ίδιος είχε σχεδιάσει και την Ακαδημία Αθηνών). Ο επιστολογράφος μας (ήταν ιδιοκτήτης του 1ου ορόφου, η δικηγόρος **Ελισάβετ Σκαλαίου - Κουσίτου** του 2ου και η ηθοποιός **Ειρήνη Παππά** του 3ου ορόφου) γράφει πως παρά τις πολλαπλές γνωμοδοτήσεις (ΥΠΕΧΩΔΕ, ΥΠΠΟ, Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης κλπ.), σύμφωνα με τις οποίες το συγκεκριμένο κτίριο αποτελούσε μέρος ενός ενιαίου συνόλου διατηρητέων με τα παράπλευρα κτίρια κληρονόμων **Βασ. Κουρεμένου** (Δ. Αρεοπαγίτου 17) και **Ευάγγελου Παπαθανασίου** (Δ. Αρεοπαγίτου 19), όπως φαίνεται και στη φωτογραφία, η σπουδή των υπευθύνων «ήταν τόση που το κατεδάφισαν χωρίς κανέναν ουσιαστικό λόγο, αφού σαφέστατα η είσοδος του Μουσείου μπορούσε ευκολότερα να γίνει 18 μέτρα πιο αριστερά, όπου υπάρχει ακόμη κενός χώρος ως τη μικρή εκκλησία, μπροστά από το κτίριο Weiler»

(σ.σ. επισυνάπτει και αποτύπωση του ΥΠΠΟ). Διατυπώνει και παράπονο ως προς το ΣτΕ, το οποίο «ενέκρινε πάραυτα –το 2002– την κατεδάφισή της, ενώ δεν δείχνει, ακόμη και σήμερα, τον ίδιο ζήλο για τα παράπλευρα κτίρια, που αρχικά χαρακτηρίστηκαν, για τον ίδιο ακριβώς λόγο, επίσης κατεδαφιστέα. Φυσικά η αποζημίωση της ανεπανόληπτης νεοκλασικής οικίας έγινε με πολύ χαμηλότερες και μη πραγματικές αντικειμενικές αξίες



και η κατεδάφιση εσπευσμένα, με μόνο δικαιολογητικό να μην εμποδίζεται η θέα προς την Ακρόπολη από το νέο Μουσείο, πράγμα αποδεδειγμένα ψευδές, αφού βρισκόταν αριστερότερα από τα παραμένοντα παρακείμενα κτίρια» υποστηρίζει.

Εν τω μεταξύ, το Ε΄ Τμήμα του ΣτΕ με απόφασή του ακυρώνει υπουργική απόφαση με την οποία ε-

γκρίθηκε η ολική άρση προστασίας κτιρίου στη Διονυσίου Αρεοπαγίτου 17, ενώ με άλλη απορρίπτει αίτηση της Αστικής Εταιρείας «Μονumenta» που ζητούσε να ακυρωθεί υπουργική απόφαση με την οποία δεν χαρακτηριζόταν ως μνημείο κτιριακού συνόλου η οικοδομή επί της συμβολής των οδών Μακρυγιάννη και Χατζηκρήστου.

Τα μυαλά στα... ντοκ
αυτές τις ημέρες,
δείγμα των οποίων
εκθέτει ο
Θεσσαλονικίος
Βασίλης
Χατζηγιάννης, στο
μνημείο του
Άγνωστου Στρατιώτη
Vittoriano, της
Ρώμης, στη
«Μεσογειακή Έκθεση
Φωτογραφίας».

Αλλαγή...

...ονόματος (στο εξής Willis Tower) και τροποποίηση των σχεδίων (και της ασφάλειάς του) για το υψηλότερο κτίριο στο δυτικό ημισφαίριο που βρίσκεται στο Σικάγο. Ο παγκόσμιος ασφαλιστικός οργανισμός «Willis Group», αποφάσισε να το καταστήσει το μεγαλύτερο διεθνές οικονομικό και επιχειρηματικό κέντρο.

