



Παρουσιάζονται εξήντα επιλεγμένες πλατείες ευρωπαϊκών πόλεων (Νορβηγία, Φινλανδία, Ρωσία, Σουηδία, Αγγλία, Γερμανία, Ολλανδία, Πολωνία, Βέλγιο, Γαλλία, Τσεχία, Ρουμανία, Ουγγαρία, Ουκρανία, Ελβετία, Αυστρία, Ιταλία, Ισπανία, Πορτογαλία, Σλοβενία, Κροατία, Σερβία και Ελλάδα). Η έκθεση έχει ήδη φιλοξενηθεί στη Θεσσαλονίκη και τη Βενετία.

πουν και πάλι την πλατεία και τον αστικό υπαίθριο ή δημόσιο χώρο τους. Επιτρέπει συμπεράσματα ως προς την επιτυχία σχεδιαστικών παρεμβάσεων ή την αναγκαιότητα διασφάλισης διαπιστωμένων αξιών του χώρου και την προέκταση της σημασίας τους στο μέλλον.

Η έκθεση διοργανώνεται από το Τμήμα Αρχιτεκτόνων της Πολυτεχνολογικής Σχολής και το Διατμηματικό Μετα-

## Πλατείες της Ευρώπης

**Η** έκθεση «Πλατείες της Ευρώπης - Πλατείες για την Ευρώπη» παρουσιάζεται ήδη –και έως τις 6 Δεκεμβρίου 2009- στο κτίριο της οδού Πειραιώς του Μουσείου Μπενάκη. Αποτελεί την κορύφωση του τριετούς ευρωπαϊκού προγράμματος συνεργασίας πανεπιστημίων και ερευνητικών κέντρων της Γαλλίας, της Ελλάδας, της Ισπανίας, της Πολωνίας και τελεί υπό το συντονισμό του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.



Η έκθεση αποτελεί –όπως τονίζεται σε σχετική ανακοίνωση- έναν απολογισμό της σύγχρονης περιόδου, από την τελευταία δεκαετία του περασμένου αιώνα, που οι ευρωπαϊκές πόλεις με έργα ανάκτησης και σχεδιασμού, ανακαλύ-

πτυσιακό Αρχιτεκτονικής Τοπίου του ΑΠΘ, με την υποστήριξη των Αρχαίων Νεοελληνικής Αρχιτεκτονικής και σε συνεργασία με τα Μουσεία Μπενάκη και Γ. Γουναρόπουλου.

] [www.benaki.gr](http://www.benaki.gr)

## Γυάλινος κόσμος

**Τ**ο γυαλί στην αρχαία Μακεδονία και τη Θράκη πραγματεύεται η έκθεση που διοργανώνει το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης και η οποία έχει ήδη ανοίξει τις πύλες της και θα διαρκέσει **έως το τέλος του 2010.**



«Το γυαλί, ιριδίζον και μαγευτικό, αποτελεί ήδη από την αρχαιότητα την πρώτη ύλη για την κατασκευή αντικειμένων πολυτελείας και καθημερινής χρήσης» υπογραμμίζεται σε σχετική ανακοίνωση. «Η διαφάνεια, η στιλπνότητα, τα ζωηρά του χρώματα και τα παιχνιδίσματα του φωτός στην επιφάνειά του γοήτευαν και γοητεύουν τους ανθρώπους. Φτιαγμένο από ταπεινά υλικά –άμμο, ασβέστη και σόδα- μετατρέπεται με την επίδραση της φωτιάς σε ρευστή, εύπλαστη μάζα και στη συνέχεια σε στέρεη, αλλά εύθραυστη ύλη.

Στο Αιγαίο το γυαλί εμφανίζεται στα μυκηναϊκά ανάκτορα γύρω στο 1500 π.Χ. και παραμένει δημοφιλές μέχρι το τέλος της αρχαιότητας. Στην έκθεση του ΑΜΘ παρουσιάζονται γυάλινα αντικείμενα από θέσεις της Μα-

κεδονίας, που χρονολογούνται από την Ύστερη Εποχή του Χαλκού (14ος αι. π.Χ.) έως το τέλος της αρχαιότητας (4ος αι. μ.Χ.).

] Τηλ.: 2310-830.538, <http://www.amth.gr>

## Έκθεση ζωγραφικής

**Τ**ο έργο της Α.Μ. **Λίλιας Αμπαδογιάννη - Λεβαντή** παρουσιάζεται από τις **23 έως τις 28 Νοεμβρίου 2009**, στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Φαλήρου.

Τριάντα τρία ακρυλικά σε καμβά και δεκατρία gouaches σε χειροποίητο χαρτί αποτελούν τη νέα ενότητα αναζητήσεων της ζωγράφου με θέμα: «Γένεση. Δημιουργία, αρχή ζωής».

Όπως αναφέρεται σε σχετική ανακοίνωση, «εδώ και πολλά χρόνια η καλλιτέχνης εξαντλεί –“ταξιδεύοντας” μέσα στον κόσμο της ανθρώπινης φύσης- μεγάλες ποσότητες ενέργειας, με έναν λυρικό συναισθηματισμό, χρησιμοποιώντας στη ζωγραφική δυνατές διαβαθμίσεις χρωμάτων σε αέναη ανάπτυξη».

Λειτουργία έκθεσης: Δευτέρα έως Παρασκευή 9.00 π.μ.-1.00 μ.μ. και 5.00 μ.μ.-9.00 μ.μ. Σάββατο: 9.00 π.μ.-1.00 μ.μ.

] Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Π. Φαλήρου (Λ. Ποσειδώνος «Φλοίσβος»), τηλ.: 210-9813.274.

