



## Οι δημόσιες αερομεταφορές

«**Η** Ιστορία των δημόσιων αερομεταφορών στην Ελλάδα» έχει τίτλο το βιβλίο του ΗΜ **Αντώνη Γρ. Βασάκη**, που κυκλοφόρησε πρόσφατα και η κυκλοφορία του συμπίπτει με τη μεγάλη αλλαγή στο συγκεκριμένο τομέα, αλλά και με τη συμπλήρωση των 100 χρόνων παρουσίας του αεροπλάνου στην Ελλάδα.

Όπως αναφέρεται σε σχετική ανακοίνωση, το βιβλίο «αποτελεί την πρώτη ουσιαστική προσπάθεια ολοκληρωμένης καταγραφής της εξέλιξης μιας από τις πλέον σύνθετες δραστηριότητες, των δημόσιων αερομεταφορών. Πρόκειται για μια συνοπτική περιγραφή των εξελίξεων, αποφεύγοντας τις παραπάνω αναλύσεις ή τοποθετήσεις. Περιγράφονται βήμα

βήμα όλα τα στάδια, από την υλοποίηση της ιδέας της πτήσης, τις τεχνολογικές εξελίξεις, τη δημιουργία κατάλληλου διεθνούς νομοθετικού πλαισίου και την ανάπτυξη των υποδομών. Μέσα από την εξέλιξη αυτή εξιστορείται η επιχειρηματική δραστηριότητα και το πώς επηρεάστηκε από τα ατυχήματα, τις πολιτικές εξελίξεις και τα διάφορα γεγονότα».

Το βιβλίο συνοδεύεται από CD-Rom με υποστηρικτικό υλικό και διασυνδέσεις σε ιστοσελίδες νόμων, παλαιών εφημερίδων, κινηματογραφικών καταγραφών, ατυχημάτων κ.ά.

] Εκδόσεις: «I Aviation», web: [www.IAviation.com](http://www.IAviation.com), e-mail: [publications@IAviation.com](mailto:publications@IAviation.com), τηλ.: 210-9567.161 (εσ. 380)



## Ποιητική συλλογή

**Κ**υκλοφόρησε από τις εκδόσεις «Γαβριηλίδη» η δεύτερη ποιητική συλλογή της ΠΜ **Αιμιλίας Παπαβασιλείου**, με τίτλο «Στο κατώφλι».

Η ευαισθησία της Αιμιλίας περισσεύει και σε αυτή τη συλλογή, όταν μας καλεί:

«Έλα / θα σε οδηγή / σαν τον τυφλό Οιδίποδα / κρατώντας σε απ' το χέρι, / όπου εσύ ποθείς / στις σκοτεινές αλήθειες / τα περάσματα ή / στις πηγές των αστραπών...».

Ή όταν θυμίζει έννοιες του μηχανικού που τις ορίζει κιόλας στο τέλος:

«Όλα τα ανύσματα / στρέφονται απότομα / στην ίδια κατεύθυνση / στο πεδίο του φόβου. / Με το βέλος στραμμένο / στον αφανισμό. / Τόση ένταση στον εφελκυσμό / κάνει απέραντη μετά τη θλίψη. / Στρες. / Μα τώρα σπάσαν οι χορδές. / Ο χαλασμός δεν ήρθε. / Ελεύθερος διασχιζώ πια / του φόβου το πεδίο. / Μια απόφαση ήταν τελικά».

Και για τους φίλους γράφει:

«Σας αναγνωρίζω μέσα από τις γραμμές / τις παύσεις στα στικάκια. / Από το φως της σιωπής. / Δε σας μιλώ / γιατί δεν ξέρω τι να πω / δεν ξέρω πού ανήκω / ...για χαιρετισμό / θ' αφήνω κάθε μέρα / μια μικρή λεξούλα στο κατώφλι».

Στη συλλογή περιέχονται δύο ποιήματα αφιερωμένα σε δύο αγαπητούς Χανιώτες που «έφυγαν», στον Γιώργη Μανουσάκη και στον Γιώργο Πεντάρη, ενώ ολόκληρη η συλλογή είναι αφιερωμένη στη συμμαθήτριά μας Δέσποινα Βαρδάκη, αρχιτέκτονα, που, επίσης, «έφυγε» τόσο πρόωρα το καλοκαίρι του 2008.

Από τον ίδιο εκδοτικό οίκο κυκλοφορεί και η πρώτη της ποιητική συλλογή «Στο μαύρο καθρέφτη», εκδ. 2004.

«Πάλι οι λέξεις / τον κόσμο φτιάχνουν και γκρεμίζουν. / Πάλι παρηγοριά σκορπίζουν».

**Κατερίνα Τοράκη**

] Εκδόσεις «Γαβριηλίδη» (Μαυρομικάλη 18, Αθήνα, τηλ.: 210-3636.514)



## Θεραπευτικό περιβάλλον

**Κ**υκλοφόρησε πρόσφατα το βιβλίο με τίτλο «Aspects of Healing Environments» που επιμελήθηκε η ΑΜ, καθηγήτρια του ΑΠΘ, **Φανή Βαβύλη**.

Όπως αναφέρεται σε σχετική ανακοίνωση, «σκοπός του βιβλίου είναι να προσεγγίσει το ζήτημα του "θεραπευτικού περιβάλλοντος". Οι όροι "θεραπεία" και "θεραπευτικός" είναι αρκετά ευρείς και πολύπλοκοι και αναφέρονται σε διαδικασίες που στοχεύουν στο ευ ζειν».

Απόψεις όπως "ο σωστός σχεδιασμός μπορεί να μεταμορφώσει τη ζωή των ανθρώπων" ή "ο λάθος σχεδιασμός μπορεί να είναι καταστροφικός" είναι αποδεκτές σήμερα, όχι μόνο από τους αρχιτέκτονες, αλλά και από πολιτικούς και το ευρύτερο κοινό.

Ο κακός σχεδιασμός είναι ιδιαίτερα επιβλαβής στη θεραπευτική διαδικασία. Από το 1950, ήδη, εκφράστηκαν απόψεις, με επίκεντρο τον ασθενή, που μετέβαλαν το ισχύον πρότυπο των χώρων περιθαλψής, με στόχο:

- μια πιο ανθρώπινη διάσταση σε έναν, συχνά, ευμεγέθη κτιριακό όγκο,

- τη μεταβολή της αντίληψης του κοινού για τα κτίρια υγείας,

- την ευελιξία προσαρμογής τους στις συνεχείς ιατρικές και τεχνολογικές αλλαγές».

Το βιβλίο -που κυκλοφορεί στην αγγλική γλώσσα- επιχειρεί να προσεγγίσει θεωρητικά θέματα και πρακτικές προγραμματισμού και σχεδιασμού μονάδων νοσηλείας, φροντίδας χρόνιων ασθενών, τα ειδικά προβλήματα που συνδέονται με την τρίτη ηλικία, να τονίσει τη σημασία παραμέτρων όπως ο φωτισμός, το χρώμα, οι τέχνες, οι δημόσιοι και οι υπαίθριοι χώροι, κ.ά., στην υποστήριξη της ανάρρωσης και τη μείωση του άγχους, να υπενθυμίσει την εμπειρία των αρχαίων (Κίνα, Ελλάδα).

] Εκδόσεις «ΖΗΤΗ» (τηλ.: 210-3816.650, 2310- 203.720).

Επιμέλεια: **ΦΡΟΣΩ ΚΑΒΑΛΑΡΗ**