



Το ψηφιακό αρχιτεκτονικό σχέδιο

Από τις εκδόσεις «Ίων» κυκλοφορεί το βιβλίο της **Άννας Μπονάρου** (ΑΜ), με τίτλο: «Αρχιτεκτονικό σχέδιο με Η/Υ (CAD)».

Όπως υπογραμμίζεται σε σχετική ανακοίνωση, «τα τελευταία χρόνια, το βασικό εργαλείο αρχιτεκτονικού σχεδιασμού άρχισε να αλλάζει, με τη σταδιακή μετάβαση από το χέρι και το μολύβι προς την ψηφιακή σχεδίαση. Αναπόφευκτα άλλαξε και η αισθητική του σχεδίου. Δυστυχώς, όμως, η χρήση ενός προγράμματος CAD δεν εξασφαλίζει αυτόματα και το υψηλό αισθητικό αποτέλεσμα ενός σχεδίου. Παρ' όλο που τα προγράμματα παρέχουν ποικίλες δυνατότητες παρουσίασης και γραφικής αναπαράστασης, εντούτοις στη χρήση τους ελλοχεύει ο κίνδυνος της τυποποίησης και της ομοιομορφίας των σχεδίων.

Το βιβλίο αφορά το δισδιάστατο αρχιτεκτονικό σχέδιο μέσω του Η/Υ. Εξερευνά τις νέες δυνατότητες ψηφιακών αναπαραστάσεων (διαγραμμίσεις, χρώματα, blocks κλπ.), ώστε το σχέδιο να αποκτήσει προσωπικό ύφος, αισθητική και πρωτοτυπία. Δεν πρόκειται για μια μέθοδο εκμάθησης της χρήσης του υπολογιστή, αλλά απευθύνεται, κυρίως, σε γνώ-

στες οποιουδήποτε προγράμματος CAD, οι οποίοι επιθυμούν να βελτιώσουν την αισθητική του αρχιτεκτονικού τους σχεδίου, αξιοποιώντας την ψηφιακή τεχνολογία.

Απευθύνεται, κυρίως, σε αρχιτέκτονες, διακοσμητές και γενικά επαγγελματίες και φοιτητές που σχεδιάζουν τα αρχιτεκτονικά τους σχέδια στον υπολογιστή (όπως, για παράδειγμα, στο AutoCAD).

Το πρώτο μέρος του βιβλίου παρουσιάζει τους βασικούς και απαραίτητους κανόνες του γραμμικού σχεδίου. Το δεύτερο μέρος ανιχνεύει τις δημιουργικές δυνατότητες της ψηφιακής σχεδίασης και ο κύριος σκοπός του είναι να αποτελέσει αφορμή για περαιτέρω ιδέες και έμπνευση. Το βιβλίο συνοδεύει CD που περιέχει ψηφιακά γραφικά στοιχεία (blocks) που μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε αρχιτεκτονικά σχέδια, με τη μέθοδο της αντιγραφής και επικόλλησης.

Σημειώνεται ότι η Άννα Μπονάρου διδάσκει αρχιτεκτονικό σχέδιο σε ιδιωτικές σχολές, σε ΙΕΚ και στα ΤΕΙ της Λάρισας.

] Τηλ.: 210-3387.571, ιστοσελίδα: www.iwn.gr



Ορφείας και Αργοναυτική Εκστρατεία

Το 3ο βιβλίο του τοπογράφου μηχανικού **Σωτήρη Σοφιά**, με τίτλο: «Ορφείας και Αργοναυτική εκστρατεία», κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «ΝΟΩΝ».

Περιεχόμενα:

- Ορφείας: Ο μέγιστος Έλληνας όλων των εποχών, ιστορικό πρόσωπο του 19ου π.Χ. αιώνα
- Αργοναυτική Εκστρατεία: Η μεγαλύτερη περιπέτεια που καταγράφηκε ποτέ στην Ιστορία
- Τρωικός Πόλεμος: Αναμφισβήτητο ιστορικό γεγονός του 19ου αι. π.Χ. που αναφέρεται στα ορφικά κείμενα
- Τι ήταν οι κένταυροι και πού βρίσκεται ακόμη και σήμερα ανέπαφη η Σπηλιά του Κένταυρου Χείρωνα
- Πού βρισκόταν η Κολχίδα

- Πού ακριβώς βρισκόταν η «ευκτισμένη» (καλοχτισμένη) Ιωλκός

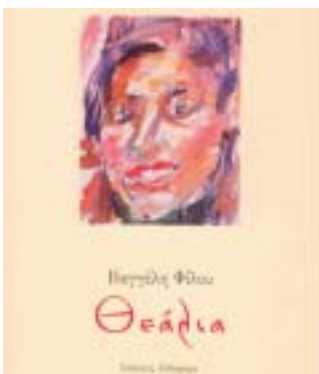
- Τι ήταν στην πραγματικότητα οι στήλες του Ηρακλέους

- Ανύπαρκτη η ινδοευρωπαϊκή φυλή, η μητέρα των υποτιθέμενων σημερινών ευρωπαϊκών εθνών

- Ανύπαρκτη η θεωρία ότι το ελληνικό αλφάβητο προέρχεται από το φοινικικό, αφού υπήρχε ιστορικά τουλάχιστον 5 αιώνες πριν από αυτό

Όπως αναφέρεται σε σχετική ανακοίνωση, όσοι μηχανικοί το προμηθευτούν απευθείας από το βιβλιοπωλείο, θα το αγοράσουν στην τιμή των 10 ευρώ.

] Εκδόσεις «ΝΟΩΝ», Αγίου Ιωάννου 24B, Αγία Παρασκευή, τηλ.: 210-6019.496.



Συλλογή διηγημάτων

«...Κι εγώ δεν έχω ίσικιο. Τον πούλησα για ένα χαρτί. Κάτι σαν διαβατήριο, θυμάμαι. Και τώρα, είν' ένας λύκος εκεί. Φρουρός. Και δεν έχω πού την κεφαλή μου να δροσίσω.

Και είναι ακόμη μεσημέρι. Και οι γειτόνισσες δεν θα μαζευτούν στον αργαλειό. Ο αργαλειός τεμαχίστηκε. Δική μου ήταν η απόφαση ν' αδειάσει ο τόπος. Αλλά, και οι γειτόνισσες λείπουν σε μακρινό ταξίδι.

Πώς έγινε και αστόχησα να σφραγιστούν οι αναμήσεις;

Ευτυχώς που ο παλιός μου καθρέφτης ράγισε. Όλοι οι καθρέφτες ράγισαν και το είδωλο σχεδόν εσβήσθη. Είναι που έμαθα να κρύβομαι απ' τους εχθρούς μου. Ιδιαίτερα απ' αυτόν που αλλάζει τη μορφή του, να με παγιδέψει»...

Από τη συλλογή διηγημάτων «Θεάλια» του πολιτικού μηχανικού **Βαγγέλη Φίλου**, που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «Ενδοχώρα».

] vfilos@gmail.com, endoxia@otenet.gr; τηλ.: 26510-37.775.

Επιμέλεια: **ΦΡΟΣΩ ΚΑΒΑΛΑΡΗ**