

Η αρχιτεκτονική της ελληνικής περιφέρειας

Οι θετικές και αρνητικές παράμετροι της αρχιτεκτονικής στην περιφέρεια της χώρας μας, αναδείχθηκαν κατά τη διάρκεια εκδήλωσης, η οποία και πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της έκθεσης «Αριστομένης και Γιώργος Βαρουδάκης – Αρχιτεκτονικοί διάλογοι με το κρητικό τοπίο», που διοργάνωσε το Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής (ΕΙΑ), σε συνεργασία με το Μουσείο Μπενάκη και με την υποστήριξη του ΤΕΕ. Ομιλητές ήταν οι αρχιτέκτονες **Δημήτρης Αντωννάκης, Ρένα Σακελλαρίδου, Αμαλία**

ιδιωτική εξοχική κατοικία, η οποία έχει... σκαρφαλώσει στα βουνά και τα λαγκάδια όλης της χώρας, λόγω της απίστευτης ισχύουσας νομοθεσίας. Έθιξε την αδιαφορία της πολιτείας, της «ωραίας κοιμωμένης» όπως τη χαρακτήρισε, για την αρχιτεκτονική, καθώς και τη σχέση των πανεπιστημιακών Τμημάτων Αρχιτεκτονικής με τις τοπικές κοινωνίες, η οποία παραμένει ακόμη ζητούμενο.

«Στην Ελλάδα σήμερα χτίζεται καλή αρχιτεκτονική» κατέληξε ο κ. Αντωννάκης. «Το θέμα είναι πώς θα τη διευκολύνουμε, πώς θα την ανακαλύψουμε,

έναν αρχιτέκτονα, λόγω των προσωπικών σχέσεων και της ευκολίας να βρει δουλειά.

Για να μην είναι πάντα η περιφέρεια καταδικασμένη σε δεύτερο ρόλο, τόνισε η ομιλήτρια, θα πρέπει ίσως να αλλάξει η αντίληψη που τη θέλει μόνιμα ετεροπροσδιοριζόμενη από το κέντρο. Και αυτό μπορεί να συμβεί αν η περιφέρεια αναπτύξει τις δικές της δυνάμεις -όχι φυγόκεντρα, όχι σε αντίθεση με το κέντρο αλλά καταφατικά, αναγνωρίζοντας και αξιοποιώντας τα σημεία υπεροχής του-, καθώς και τις δικές της, απευθείας, σχέσεις με το εσωτερικό και το εξωτερικό, χωρίς τη διαμεσολάβηση του κέντρου. Μια τέτοια ροή ανθρώπων, τεχνογνωσίας και δυνατοτήτων θα επιτρέψει την ανάπτυξη σχέσεων αμοιβαιότητας.

Η επίκουρη καθηγήτρια Ιστορίας και Θεωρίας της Αρχιτεκτονικής στο Πολυτεχνείο Κρήτης, Αμαλία Κωτσάκη, επιχείρησε να διερευνήσει πώς επηρεάζει την αρχιτεκτονική των Βαρουδάκη το γεγονός ότι δημιουργούν μακριά από το μητροπολιτικό κέντρο. Ανάμεσα σε πολλές παραμέτρους, η ομιλήτρια επισήμανε τις εξής: Οι σπουδές και η απόκτηση επαγγελματικής εμπειρίας στο εξωτερικό συνέβαλαν ώστε οι αρχιτέκτονες να έχουν άμεση επαφή με τα διεθνή ρεύματα, αποφεύγοντας έτσι την εσωστρέφεια που ανέπτυξε σε κάποια περίοδο η ελληνική αρχιτεκτονική. Οι αναζητήσεις τους στο θέμα της τοπικότητας τους οδήγησαν στην αρχιτεκτονική παράδοση του τόπου, που στην ιδιόζουσα περίπτωση της Κρήτης σημαίνει πολυπολιτισμικότητα κι ένα αρχιτεκτονικό παλίμψηστο χιλιετιών, απ' όπου άντλησαν οι Βαρουδάκηδες πολλά στοιχεία -σύμφωνα με τη μεταμοντέρνα λογική, που ήταν στην ακμή της όταν άρχισαν να δουλεύουν. Τέλος, οι συνθήκες της περιφέρειας τους επέτρεψαν να βρίσκονται διαρκώς «επιτόπου του έργου», εμπλουτίζοντας το με τον εκφραστικό πλούτο του «χειροποίητου» και τη λεπτομέρεια που χαρακτηρίζει την αρχιτεκτονική ποιότητά.

Στη συζήτηση που ακολούθησε, θίχτηκαν αρκετά από τα προβλήματα που αντιμετωπίζει ο αρχιτέκτονας στην περιφέρεια, ο «καθημερινός Γολγοθάς του», όπως είπε χαρακτηριστικά ο Γιώργος Βαρουδάκης.



Κωτσάκη και συντονιστής, ο διευθυντής σύσταξης της «Καθημερινής», **Νίκος Κωνσταντάρας**. Θέμα της εκδήλωσης: «Η αρχιτεκτονική στην ελληνική περιφέρεια – Περιορισμοί και δυνατότητες».

Ο κ. Αντωννάκης, με την εμπειρία του καλλιτεχνικού διευθυντή του Κέντρου Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, ξεκίνησε την εισήγησή του με την αναφορά στην ευρέως διαδεδομένη πεποίθηση, ότι είναι αδύνατον να παραχθεί σε ένα μικρό

πώς θα την προβάλουμε, πώς θα πολλαπλασιάσουμε την ποσότητα των έργων της. Πώς θα δώσουμε ευκαιρίες στους νέους δημιουργούς να δοκιμάσουν και στους ώριμους να συνεχίσουν να παράγουν. Στα κέντρα και στην περιφέρεια».

Η κα Σακελλαρίδου, αναπληρώτρια καθηγήτρια Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού στο ΑΓΠΘ, μίλησε για τις διαφορές στην παραγωγή αρχιτεκτονικών έργων του ευρύτερου δημόσιου τομέα, στο κέντρο και στην περιφέρεια, καταθέτοντας την προσωπική της εμπειρία από τη λειτουργία δύο γραφείων, στην Αθήνα και τη Θεσσαλονίκη. Η ομιλήτρια υποστήριξε ότι σαφώς το κέντρο υπερέρχει έναντι της περιφέρειας στους τομείς:

- Της τεχνογνωσίας (η οποία είναι ανάλογη του μεγέθους της αγοράς).
- Της δυνατότητας επιλογής συνεργατών, με εμπειρία σε μεγάλα έργα.
- Των κανόνων επιλογής των αρχιτεκτονικών γραφείων, που στην περιφέρεια είναι πιο προσωποποιημένοι και τα τείχνη πιο αισθητά και βεβαίως
- της οικονομίας και της συσσώρευσης πλούτου.

Ως όφελος της μικρότερης κοινότητας αναγνωρίζει τα πλεονεκτήματα που μπορεί να έχει στα πρώτα του βήματα

τόπο έργο κάποιας αξίας, όταν μάλιστα οι πρώτοι που αμφισβητούν την αξία του, είναι οι ίδιοι οι άνθρωποι της κοινωνίας που το παρήγαγε.

Υποστήριξε ότι η περιφέρεια δεν είναι πια απομονωμένη όπως κάποτε και ότι καλή αρχιτεκτονική παράγεται κι εκεί, όπως και στο κέντρο, η οποία, όμως, «πνίγεται» μέσα στην πληθώρα των κακόγουστων κτισμάτων, που δεν έχουν σχέση με την αρχιτεκτονική, αλλά με τις ανάγκες του εμπορίου. Ο ομιλητής αναφέρθηκε ιδιαίτερα στην

Επιμέλεια: **Φρ. ΚΑΒΑΛΑΡΗ**

Έκθεση φοιτητικών εργασιών

Άνοιξε τις πύλες της, στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης στη Θεσσαλονίκη, η έκθεση φοιτητικών εργασιών της 5ης Biennale Αρχιτεκτονικής Τοπίου της Βαρκελώνης (2008). Την εκδήλωση -που θα διαρκέσει **έως τις 5 Μαρτίου 2010**- συνδιοργανώνουν το Τμήμα Αρχιτεκτόνων του ΑΠΘ και ο Δήμος Θεσσαλονίκης - Αντιδημαρχία Αρχιτεκτονικού.

Στην έκθεση παρουσιάζονται 260 projects από 24 χώρες και 54 σχολές, σε χώρο 100 τ.μ., μαζί με 30 εργασίες από τα προγράμματα master in Barcelona: Master Degree in Landscape και Master in Landscape Architecture.

Στα εκθέματα συμπεριλαμβάνονται τα έργα των Σχολών Αρχιτεκτονικής που βραβεύτηκαν από διεθνή κριτική επιτροπή (1 βραβείο και 2 έπαινοι). Ανάμεσά τους το ΑΠΘ, που τιμήθηκε με έπαινο, τόσο για τη συμμετοχή του με διπλωματικές εργασίες και θέματα των στούντιο αρχιτεκτονικής του Τμήματος Αρχιτεκτόνων, όσο και για τη συμμετοχή του Διατμηματικού Μεταπτυχιακού Τμήματος Αρχιτεκτονικής Τοπίου του ΑΠΘ.



Σεμινάριο

Ο Σύλλογος Ολιστικής Αρχιτεκτονικής και Οικολογικής Δόμησης (ΣΟΛΑΡ), μετά την ιδιαίτερα επιτυχημένη διοργάνωση του 5ου Πανελληνίου Συνεδρίου του, που έγινε στην πόλη των Σερρών στις 11-13/12/2009, και στο οποίο συμμετείχαν 200 μηχανικοί όλων των ειδικοτήτων και από όλη την Ελλάδα, καθώς και 270 άλλοι πολίτες, διοργανώνει το 4ο Σεμινάριο Γεωβιολογίας, που θα γίνει στη Σπάρτη (**14-16/5/2010**).

Θα μιλήσουν οι μηχανικοί: **Ξένια Κατσιγιάννη, Απ. Ευθυμιάδης και Κώστας Στεφ. Τσίππρας**, για τις ηλεκτρομαγνητικές και γεωμαγνητικές ακτινοβολίες και την επίδρασή τους στον ανθρώπινο οργανισμό και στα κτίρια.

i Δηλώσεις συμμετοχής μέχρι **31-3-2010**.
Τηλ.-fax: 210-3243.782,
www.s-ol-ar.gr και
<http://s-ol-ar.blogspot.com/>

Εκδηλώσεις της ΕΜΑΕΤ

Η Εταιρεία Μελέτης Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας (ΕΜΑΕΤ) έχει προγραμματίσει τις παρακάτω εκδηλώσεις, οι οποίες και θα πραγματοποιούνται στην αίθουσα του Ιωνικού Κέντρου (Λυσίου 11, Πλάκα) και ώρα 6 μ.μ.:

• 22 Φεβρουαρίου 2010

Θ.Π. Τάσιος, «Κατασκευή και στεγανότητα των ομβροδόχων του Λαυρίου (Μνήμη Ε. Μπαντέκα)»

• 8 Μαρτίου 2010

Χ. Μπαλόγλου, «Πολιοδομία και ρυμοτομία κατά Πλάτωνα»

• 22 Μαρτίου 2010

Α. Μιχαηλίδου

• 12 Απριλίου 2010

Θ.Π. Τάσιος, «Ήταν άραγε εφικτός ο σχεδιασμός και η κατασκευή του Μηχανισμού των Αντικυθήρων τον 2ο π.Χ. αιώνα;»

• 26 Απριλίου 2010

Γ. Βαρουφάκης: Παρουσίαση του βιβλίου της Κ. Τσάιμου «Ορολογία της αρχαίας Μεταλλείας»

• 3 Μαΐου 2010

Ε. Χιώτης: «Η εξέλιξη της Τεχνολογίας από το Πεισιστράτειο στο Αδριάνειο υδραγωγείο»

• 10 Μαΐου 2010

Α. Σίμωσι: «Ο λιμένας της αρχαίας Σάμου»
i Τηλ.: 210-3291.277, www.emaet.tee.gr

Διεθνές συνέδριο

Διεθνές συνέδριο με τίτλο: «Greek Russian Tourism & Property Conference: Challenges & Opportunities for St. Petersburg», διοργανώνουν το Ελληνορωσικό Εμπορικό Επιμελητήριο και η «Real Events ΑΕ», το οποίο και θα πραγματοποιηθεί στις **25/2/2010** στην Αθήνα (Ξενοδοχείο «Μεγάλη Βρετανία»).

Σκοπός του συνεδρίου είναι:

- Η παρουσίαση των επενδυτι-

κών ευκαιριών στην αγορά ακινήτων της Ελλάδος και της Αγίας Πετρούπολης.

- Η περιγραφή των κριτηρίων των Ρώσων επιχειρηματιών για επενδύσεις στην ελληνική αγορά.

- Η παρουσίαση του ελληνικού θεσμικού πλαισίου (νομικό και φορολογικό καθεστώς) σε Ρώσους επιχειρηματίες και του αντίστοιχου ρωσικού για ενδιαφερόμενες ελληνικές επιχειρήσεις στους τομείς του τουρισμού και

της κτηματαγοράς.

- Η προώθηση της ελληνορωσικής συνεργασίας στον τομέα του τουρισμού και του τουριστικού real estate.

i Τηλ.: 210-6981.127,
φας: 210-6981.127,
e-mail: hrcce@otenet.gr
(Ελληνορωσικό Εμπορικό Επιμελητήριο, Ε. Κοντράτοβα)
Τηλ.: 210-6198.003,
φας: 210-6198.009,
e-mail: margaropoulou@t-p.gr
(«Real Events ΑΕ», Ε. Μαργαροπούλου).



ΚΕΠ στο Πολυτεχνείο

Εγκαινιάστηκε πριν λίγες ημέρες το πρώτο θεματικό ΚΕΠ στην Αττική, για την εξυπηρέτηση των χιλιάδων φοιτητών και εργαζομένων του ΕΜΠ. Η δημιουργία του ΚΕΠ έγινε με συνεργασία της Υπερνομαρχίας Αθηνών και του ΕΜΠ. Το νέο ΚΕΠ εγκαινίασαν η υπερνομάρχης Αθηνών – Πειραιώς, **Ντ. Μπέη**, και ο πρόεδρος του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, **Κων. Μουτζούρης**.