



## Οδηγός για νέους ερευνητές

**Π**ρόσφατα κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις «Κριτική» το βιβλίο του καθηγητή στο Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών του ΑΠΘ, **Περικλή Λατινόπουλου**, με τίτλο «Τα πρώτα βήματα στην έρευνα».

Όπως αναφέρεται σε σχετική ανακοίνωση, στις μέρες μας η ενασχόληση με την έρευνα ενδιαφέρει πολλούς νέους επιστήμονες, είτε ως αντικείμενο μεταπτυχιακών σπουδών, είτε ως τακτική επαγγελματική ενασχόληση. Το ενδιαφέρον αυτό αντανακλά και τις απαιτήσεις της κοινωνίας, των επιστημονικών φορέων και της αγοράς εργασίας για υψηλού επιπέδου κατάρτιση και επιστημονική εξειδίκευση.

Αναγνωρίζοντας την ανάγκη ενός πλήρους και σύγχρονου οδηγού για υποψήφιους διδάκτορες, νέους επαγγελματίες ερευνητές, αλλά και για κάθε ενδιαφερόμενο για την ερευνητική δραστηριότητα, ο συγγραφέας καλύπτει όλα τα ζητήματα που σχετίζονται με την έρευνα, διακρίνοντάς τα σε τρεις βασικές ενότητες:

- Η ενασχόληση με την έρευνα: αντικείμενο, χώροι εργασίας και προσόντα για σταδιοδρομία στην έρευνα, η προετοιμασία ενός ερευνητή (σπουδές, επιμόρφωση),

η διεκδίκηση μιας θέσης εργασίας, η αρχή μιας επιτυχημένης σταδιοδρομίας.

- Η ερευνητική δραστηριότητα: οργάνωση μιας έρευνας (από την επιλογή του αντικείμενου μέχρι τα θέματα δεοντολογίας που εγείρει η υλοποίησή της), διεξαγωγή της έρευνας (ερευνητική μεθοδολογία, εργαλεία και ολοκλήρωση), αναζήτηση βιβλιογραφικών πηγών και διαχείριση του βιβλιογραφικού υλικού.

- Η δημοσιοποίηση της έρευνας: επικοινωνία με την επιστημονική κοινότητα και με το ευρύτερο κοινωνικό σύνολο, συγγραφή και δημοσίευση επιστημονικών κειμένων, ερευνητικών άρθρων και διατριβών, προφορικές και άλλες μορφές παρουσίασης της έρευνας.

«Το βιβλίο δίνει απαντήσεις στα σημαντικότερα ερωτήματα που κάθε εκκολλητόμενος ερευνητής –ανεξάρτητα από την ειδικότητά του– θα αντιμετωπίσει, υποδεικνύοντας τρόπους, μέσα και διαδικασίες που κάνουν πιο εύκολα τα πρώτα βήματά του στα ομολογουμένως δύσκολα μονοπάτια της έρευνας» τονίζεται στην ίδια ανακοίνωση.

] Τηλ.: 210-8211.470, ιστοσελίδα: [www.kritiki.gr](http://www.kritiki.gr)



## Μυθιστόρημα

**Τ**ο μυθιστόρημα του Μ.Μ. **Νίκου Παργινού** με τίτλο «Με τον έρωτα περνάει ο καιρός, με τον καιρό περνάει ο έρωτας», κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις «Σύγχρονοι Ορίζοντες».

Ένα βιβλίο για τον έρωτα, τις προσδοκίες που γεννά και τις απογοητεύσεις που φέρνει στη ζωή μας, όπως υπογραμμίζεται σε σχετική ανακοίνωση. Αλλά και για τα διλήμματα τα οποία θέτει: Ο Γιώργος, όταν μαθαίνει πως η Μαργαρίτα, με την οποία έχει σχέση, είναι έγκυος, αισθάνεται πελαγωμένος και αβοήθητος. Ο στενός του φί-

λος, ο Νίκος, με καθημερινές ερωτικές ιστορίες της διπλανής πόρτας, θα του θυμίσει ότι, άλλοτε πικρός κι άλλοτε γλυκός, ο έρωτας δεν παύει να κινεί τα νήματα της ζωής μας.

Γιατί, όσο κι αν αλλάζανε οι εποχές, μικροί ή μεγάλοι έρωτες θα στολίζουν πάντα με συνθήματα τους τοίχους της διαδρομής μας.

] Ιστοσελίδα: [www.parginos.gr](http://www.parginos.gr),  
e-mail: <http://nikosparginos.blogspot.com>

## Οι αλλαγές στον κόσμο μας

**Α**πό τις εκδόσεις «Αλεξάνδρεια» κυκλοφορεί το βιβλίο του μηχανικού **Γ.Μ. Χατζηστεργίου**, με τίτλο: «Η γη τρέμει».

«Ο κόσμος γύρω μας αλλάζει με μεγάλη ταχύτητα κι ακόμα μεγαλύτερη ένταση, με ριζικές ασυνέχειες και με πολλές απροσδόκητες ανατροπές. Η σύγχυση αναφορικά με τις επιπτώσεις αυτών των μεταβολών στις ζωές μας περισεύει» επισημαίνεται σε σχετική ανακοίνωση. «Όταν φθάσει στο σπίτι η Κοκκίνοσκουφίτσα θα βρει την καλή γιαγιά να την περιμένει ή τον κακό λύκο που θέλει να την φάει; Τελικά, ποιες από αυτές τις μεταβολές συνιστούν απειλές και ποιες ευκαιρίες;

Επιχειρώντας την εμβάθυνση και τη βελτίωση της αντίληψής μας για τον τρόπο που λειτουργούν τα πράγματα, το βιβλίο κάνει μία συναρπαστική περιδιάβαση του κόσμου, του χτεσινού, του σημερινού και αυτού που έρχεται, με όχημα τις κατασκευές».

Και η ανακοίνωση συνεχίζει:

«Στο σύγχρονο θαυμαστό κόσμο της εικονικής πραγματικότητας, η χειροπιαστή υλικότητα των κτιρίων συνιστά ένα πολύ ιδιαίτερο και θετικό, σχεδόν εναλλακτικό, χαρακτηριστικό στην επιχειρούμενη προσπάθεια κατανόησης της πραγματικότητας. “Οι πέτρες έχουν φωνή και μιλάνε!” έγραφε ο Διονύσιος Σολωμός και φρόντιζε να μας υπενθυμίσει ο Άρης Κωνσταντινίδης.

Η προσέγγιση του βιβλίου ξεδιπλώνεται γύρω από τέσσερις άξονες: τις Καταστροφές, την Ανοικοδόμηση, την Ποιητική των κατασκευών και ο' Αυτό που έρχεται.

Οι πολλές σπάνιες εικόνες και φωτογραφίες του βιβλίου νοηματοδοτούν πολλαπλά το γραπτό λόγο και σε πολλές περιπτώσεις η έντασή τους είναι τουλάχιστον ισοδύναμη με αυτή των κειμένων».

] Τηλ.: 210-3806.305, 210-3821.813,  
ιστοσελίδα: [www.alexandria-publ.gr](http://www.alexandria-publ.gr)



Επιμέλεια: **ΦΡΟΣΩ ΚΑΒΑΛΑΡΗ**