



Η συντήρηση και η αποκατάσταση των οθωμανικών μνημείων

Ο αφιερωματικός τόμος στη συντήρηση και την αποκατάσταση των οθωμανικών μνημείων στην Ελλάδα, που επιμελήθηκε η αναπληρώτρια καθηγήτρια του ΑΠΘ, **Αιμιλία Στεφανίδου** (ΑΜ), επιχειρεί να προσδιορίσει τους τρόπους διατήρησης, αποκατάστασης, επανάχρησης των οθωμανικών μνημείων και το πλαίσιο μέσα στο οποίο προστατεύονται και εκπονούνται τα έργα. Τα θέματα αυτά εξετάζονται διαχρονικά για να διαφανούν οι αλλαγές των αντιλήψεων, οι αλλαγές στην αντιμετώπιση των προβλημάτων των συγκεκριμένων μνημείων, σε συνδυασμό με τις γενικότερες κάθε φορά αντιλήψεις για την προστασία που επικρατούν στη χώρα. Η εξέταση, μέσα από αντιπροσωπευτικά παραδείγματα, προσπαθεί να καταγράψει τις μεθόδους και τις έρευνες που εφαρμόζονται τα τελευταία χρόνια, αλλά και τις διάφορες τάσεις και τους διαφορετικούς τρόπους επέμβασης.

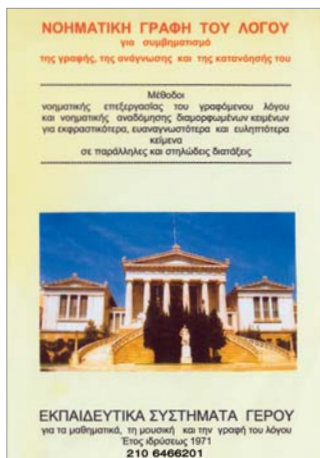
Το βιβλίο, με τίτλο «Η συντήρηση και η αποκατάσταση των οθωμανικών μνημείων στην Ελλάδα», έχει εκδοθεί από την ΑΙΜΟΣ-ΕΜΜΑΒΠ (Μεσαιωνική Αρχιτεκτονική των Βαλκανίων και η Προστασία της) και κυκλοφορεί από τον εκδοτικό οίκο «University Studio Press».

«Το αφιέρωμα ελπίζουμε να συμβάλει στον προβληματισμό για την προστασία των οθωμανικών μνημείων

και να αποτελέσει μια βάση δεδομένων για επόμενες μελέτες και εργασίες» τονίζεται σε σχετική ανακοίνωση. «Συγχρόνως, όμως, να δείξει τα σημαντικά βήματα που έχουν γίνει τις τελευταίες δεκαετίες στην προστασία και την ανάδειξη των οθωμανικών μνημείων στην Ελλάδα και στην ολοκληρωμένη διατήρηση, γενικά, των μνημείων του πολιτισμού».

Ο τόμος περιλαμβάνει εισαγωγικό κείμενο και 29 επισημονικές εργασίες. Γράφουν οι: Α. Αλεξοπούλου, Π. Ανδρούδης, Ε. Άρνα, Π. Αστρινίδου, Δ. Βέρρας, Μ.Μ. Γεωργοπούλου - Βέρρα, Κ. Βλαχίδης, Σ. Βλυσιδής, Σ. Βογιατζής, Σ. Γαλάνης, Κ. Γιαπισσόγλου, Μ. Ζερλέντης, Χ. Ιγνατίκης, Ε. Κακά, Α. Καπανδρίτη, Φ. Καραγιάννη, Β. Κασκάνης, Γ. Κίζης, Κ. Κορναράκη, Φ. Κουγλέρη, Α.-Χ. Λούπου, Κ. Μάγος, Α. Νηστικούλη, Γ. Ντέλλας, Κ. Μυλωνάς, Α. Μπακιρτζής, Κ. Μπουτούρης, Α. Πάλλη, Μ. Παπαγεωργίου, Α. Παρασκευοπούλου, Φ. Πατσιούρα, Γ. Πενέλης, Β. Καλταπανίδου-Πυροβέση, Λ. Σαμπανοπούλου, Γ. Σμύρης, Α. Σπηλιόπουλος, Α. Στεφανής, Α. Στεφανίδου, Κ. Στυλιανίδης, Ε. Τσακανίκα, Π. Τουλιάτος, Γ. Τσεκές, Η. Τσίγκρας, Β. Τσούρας, Α. Χατζηδάκης, Ν. Χατζηδάκης.

📞 **Ιστοσελίδα:** www.universitystudiopress.gr,
e-mail: info@universitystudiopress.gr



Η νοηματική γραφή του λόγου

Πρόσφατα εκδόθηκε το βιβλίο του **Γιώργου Γέρου** (ΓΠΜ), με τίτλο: «Η νοηματική γραφή του λόγου». Ο Νίκος Τσουλίας, πρώην πρόεδρος της ΟΛΜΕ, αναφέρει σχετικά:

«Η προτεινόμενη "μέθοδος γραφής εκφραστικότερων, ευληπτότερων και ευαναγνωστότερων κειμένων" αποτελεί μια ριζοσπαστική καινοτομία στο χώρο της ανάγνωσης και της γραφής».

Στο πεδίο γραφής/ανάγνωσης πράγματι έχουμε μια δυναμική πρόταση, η οποία αλλάζει παγιωμένες μορφές γραφής απελευθερώνοντας νέες δημιουργικές δυνάμεις του ανθρώπου.

Η "κοινωνία της γνώσης" και η "οικονομία της πληροφορίας" αναδιτάσσουν το όλο σκηνικό του σύγχρονου πολιτισμού.

Μπορεί να αντιμετωπίσει η παραδοσιακή πρακτική γραφής και ανάγνωσης τον όγκο και τον καταγισμό των πληροφοριών, την ταχύτητα παραγωγής νέων γνώσεων και το διαρκή εκδημοκρατισμό της γνώσης; Κατά τη γνώμη μου όχι.

Ο Γ. Γέρου προτείνει την αντικατάσταση της υπάρχουσας δομής γραφής και ανάγνωσης, όπου κυριαρχούν οι λέξεις, με μια καινούρια, όπου το καθοριστικό στοιχείο θα είναι τα νοήματα του λόγου.

Και εδώ αναδύεται η υπεροχή της πρότασης, γιατί αυτό που εκφράζει ή προσλαμβάνει ο άνθρωπος είναι το νόημα, ενώ οι λέξεις είναι τα "εργαλεία" για την κατανόηση των νοημάτων.

Η ιδέα "νοηματικός επιμερισμός και διατάξεις του γραπτού λόγου", δίνει μια νέα πνοή για καλύτερη και αποτελεσματικότερη επικοινωνία των ανθρώπων και διευρύνει τις δυνατότητες της θεσμικής και της άτυπης εκπαίδευσης για καλύτερη μόρφωση, αλλά και για διεύρυνση των μορφωτικών αγαθών σε περισσότερους πολίτες.

Το πρώτο συγκριτικό πλεονέκτημα της πρότασης είναι ότι το κάθε νόημα του κειμένου αποκτά χωρική και οπτική αυτοτέλεια, καθώς γράφεται σε ξεχωριστή γραμμή του κειμένου, αναθεωρώντας τη σημερινή "επίπεδη" παρουσίαση λέξεων και νοημάτων, στην οποία δεν είναι διακριτή η αυτοτέλεια αυτή.

Το δεύτερο καθοριστικό στοιχείο της είναι ότι η μέθοδος παρουσιάζει τα κείμενα σε γραμμικές και σπηλώδεις διατάξεις, ανάλογα με τη χρησιμότητα του κειμένου.

Για την Εκπαίδευση, θεωρώ ότι η μέθοδος θα συνδράμει στη γενικότερη έρευνα της παιδαγωγικής επιστήμης και ενδεχομένως να επιλύσει όψεις των μαθησιακών δυσκολιών των μαθητών, που ταλανίζουν τα σύγχρονα εκπαιδευτικά συστήματα.

Και εδώ η πρόταση αναδεικνύεται ως παράγοντας στην εξέλιξη της γραφής και της ανάγνωσης.

Οι συγκριτικές αναγνώσεις μεταξύ κειμένων παραδοσιακής μορφής και κειμένων νοηματικής γραφής, από έναν αναγνώστη, καταδεικνύουν την υπεροχή της πρότασης στη ροή των εξελίξεων στο συγκεκριμένο πεδίο».

📞 **Τηλ.:** 210-6466.201, 6937-358.877,
fax: 210-6466.798

Επιμέλεια: **ΦΡΟΣΩ ΚΑΒΑΛΑΡΗ**