



Η έκθεση με τίτλο: «35 + Οικοδομώντας τη δημοκρατία: 35 χρόνια ισπανικής κοινωνικής αρχιτεκτονικής» -που άνοιξε ήδη τις πόλεις της και θα διαρκέσει **έως τις 9 Μαΐου 2010**, στο κτίριο της οδού Πειραιώς του Μουσείου Μπενάκη- παρουσιάζει ένα σύνολο αντιπροσωπευτικών έργων της περιόδου 1978-2008, εστιάζοντας στον

«Ο επισκέπτης βρίσκεται στην τομή μεταξύ αρχιτεκτονικής, πολιτικής και κοινωνίας, και ξαναγίνεται, μέσω μιας χρονολογικής διαδρομής, στα κτίρια και τα έργα υποδομής που εκτίθενται», υπογραμμίζεται σε σχετική ανακοίνωση. «Στην ξεχωριστή ταυτότητα του καθενός απ' αυτά εμφανίζεται ο αρχιτέκτονας του έργου, η κατασκευαστική εταιρεία, καθώς και ο χρόνος και ο προϋπολογισμός που χρειάστηκαν για την κατασκευή του.

Η έκθεση φιλοδοξεί να εξηγήσει το συσχετισμό της οικοδόμησης του δημοκρατικού και κοινωνικού κράτους, με τη δημιουργία δημόσιων και κοινωνικών αγαθών στην πρόσφατη ιστορία της Ισπανίας. Η υγεία, η κατοικία, η παιδεία, οι μεταφορές, ο αθλητισμός, ο πολιτισμός και το περιβάλλον υλοποιούνται σε κτίρια και υποδομές που μεταμορφώνουν το τοπίο της Ισπανίας και την ποιότητα ζωής των πολιτών της. Η δημοκρατία δεν νομιμοποιείται μόνο από την ψήφο των πολιτών, αλλά και από την ικανότητά της να παρέχει δημόσια αγαθά, και ως προς αυτό, η αρχιτεκτονική διαδραματίζει έναν ρόλο αναντικατάστατο.

] www.benaki.gr

Ισπανική αρχιτεκτονική και δημοκρατία

τρόπο με τον οποίο η αρχιτεκτονική εμπερικλείει και ερμηνεύει τις πολιτικές αλλαγές που επέφερε το ισπανικό Σύνταγμα του 1978. Η έκθεση διοργανώνεται από την Πρεσβεία της Ισπανίας και το Μουσείο Μπενάκη και υποστηρίζεται από το Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής.

Έκθεση χαρακτηριστικής

Το Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης παρουσιάζει (στο Μέγαρο Εϋνάρδου και **έως τις 23 Μαΐου 2010**) την έκθεση: «Τόνια Νικολαΐδη. Έργα 1947-2010».

Στην έκθεση, παρουσιάζονται 75, περίπου, έργα της χαράκτριας **Τόνιας Νικολαΐδη** από τα φοιτητικά της χρόνια στην ΑΣΚΤ (1946-1952), στο εργαστήριο χαρακτηριστικής του Γ. Κεφαλληνού, έως τα τελευταία έργα της, τα ψηφιακά τυπώματα του 2010.

Από τα τέλη της δεκαετίας του '70, η Τόνια Νικολαΐδη χαράζει και τυπώνει τα έργα της συνδυάζοντας τη λινολαιογραφία, το ανάγλυφο, τη μεταξοτυπία, καθώς και τη φωτογραφία, αλλά πάντα σημαντικό ρόλο παίζει το χρώμα και η επιφάνεια. Εικόνες της θάλασσας, αμμουδιές, φλεγόμενα ξύλα, χάρτινα καράβια και πουλιά κυριαρχούν στη θεματολογία της.

] Τηλ.: 210-5223.101, 210-5223.540, 210-3234.267



Από τα γλυπτά στη ζωγραφική



Διακόσιες ελαιογραφίες που απεικονίζουν τα γλυπτά του Παρθενώνα και του περιβάλλοντος χώρου, παρουσιάζει στη μόνιμη έκθεση που λειτουργεί στην πόλη των Τρικάλων, ο Π.Μ.

Κώστας Μαϊπάς, Ειδικότερα:

- 16 πίνακες: Λάδια σε λινό μου-

σαμά, περιέχουν ολόκληρη τη σειρά των δόμων της Δυτικής Ζωοφόρου.

- 16 πίνακες: Λάδια σε βαμβακερό μουσαμά, περιέχουν ως σπουδή το ίδιο θέμα.

- 47 πίνακες: Λάδια σε βαμβακε-

ρό μουσαμά, περιέχουν ολόκληρη τη σειρά των δόμων της Βόρειας Ζωοφόρου.

- 47 πίνακες: Λάδια σε βαμβακερό μουσαμά, περιέχουν ολόκληρη τη σειρά των δόμων της Νότιας Ζωοφόρου.

- 10 πίνακες: Λάδια σε λινό μουσαμά, περιέχουν 32 μετόπες της νότιας πλευράς από τις απεικονίσεις του J. Carrey.

- 50 πίνακες: Λάδια σε λινό μουσαμά, περιέχουν θέματα από τα αετώματα, τις μετόπες και διάφορες λεπτομέρειες των γλυπτών του Παρθενώνα και του περιβάλλοντος χώρου.

Η έκθεση λειτουργεί στο κτίριο της οδού Αμαλίας 14 στα Τρίκαλα.

] Τηλ.: 24310-24.141
και 6978-357.349

