



## Ομαδική έκθεση

**Τ**ο Κέντρο Τέχνης και Πολιτισμού του Μουσείου Γ. Γουναρόπουλου πραγματοποιεί ομαδική, επετειακή έκθεση με τίτλο: «20 Χρόνια Art Studio EST». Η έκθεση έχει ήδη ανοίξει τις πύλες της και θα διαρκέσει **έως τις 29 Μαΐου 2010**.

Το EST, που ιδρύθηκε τον Οκτώβριο του 1990 από τον εικαστικό Κώστα Ευαγγελάτο, συγκεντρώνει καλλι-

τέχνες - μέλη όλων των εικαστικών εκφραστικών μορφών και μέσων. Η ομάδα έχει παρουσιάσει πλήθος εκθέσεων και εκδηλώσεων, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό, σε συνεργασία με γκαλερί, πολιτιστικά κέντρα και οργανισμούς.

Η έκθεση στο Μουσείο Γ. Γουναρόπουλου περιλαμβάνει αντιπροσωπευτικά έργα ζωγραφικής, κολάζ, φωτογραφίας, ψηφιακών εικόνων και ντοκουμέντα από performance και θα πλαισιώνεται από θεωρητικές συζητήσεις, προβολές και αφιερώματα στη δράση της ομάδας.

Συμμετέχουν οι καλλιτέχνες: **Γιάννης Αδαμαντίδης, Γιάννης Αντωνάκος, Τάκης Βεκόπουλος, Κωστής Βολουδάκης, Κώστας Ευαγγελάτος, Ελένη Ντίνια - Μπούνταλη, Γεωργία Σεφερλή, Νάνα Στεργιοπούλου, Γιώργος Συράκης, Ελένη Χατζηπουλίδου, Ρίτα Βέργου - Χαρτουλάρη.**

] Τηλ.: 210-7487.657, 210-7777.601, fax: 210-7487.657, e-mail: info@gounaropoulos.gr



## Φωτογραφική έκθεση

την 7η ατομική της έκθεση, η οποία και διαρκέσει **έως τις 30 Μαΐου 2010**.

Το Λεύκωμα της έκθεσης, με τον ομώνυμο τίτλο, διανέμεται αποκλειστικά από την αλυσίδα των βιβλιοπωλείων «Γαλασπηρίου». Όπως επιση-

**Τ**ο Ιστορικό Αρχείο – Μουσείο Ύδρας φιλοξενεί τη φωτογραφική έκθεση της **Διονυσίας Αλεξιάδη** με τίτλο: «Ταξιδεύοντας... Ανατολικά». Πρόκειται για

μείνει η προϊσταμένη του Μουσείου Ύδρας, **Ντίνα Αδαμοπούλου**, στην εισαγωγή του συνοδευτικού βιβλίου, «η Διονυσία Αλεξιάδη δεν θα μπορούσε παρά να δικαιώνει τους κριτές

της: Η φωτογραφική της διαδρομή ισορροπεί μεταξύ συναισθήματος και καλλιτεχνικής δημιουργίας. Με τη ματιά της, που είναι ταυτόχρονα η ματιά ενός παιδιού, το οποίο ανακαλύπτει τον κόσμο, και ενός δημιουργού, που ενδιαφέρεται για το άρτιο αποτέλεσμα, κατορθώνει να "φυλακίζει" στο φακό της όλη την ατμοσφαιρικότητα και τη μοναδικότητα τοπίων, προσώπων και παραδόσεων από πολλές περιοχές της γης».

] [www.iamy.gr](http://www.iamy.gr)

## Βυζάντιο και νεότερη τέχνη

**Έ**ως τις **13 Ιουνίου** θα διαρκέσει στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο η έκθεση: «Το Βυζάντιο και η νεότερη τέχνη. Η πρόσληψη της βυζαντινής τέχνης στην ελληνική ζωγραφική του α΄ μισού του 20ού αιώνα».

Στην έκθεση παρουσιάζονται 50 έργα από τους σημαντικότερους ζωγράφους της περιόδου (**Κωστής Παρθένης, Φώτης Κόντογλου, Νίκος Εγγονόπουλος, Γιάννης Τσαρούχης, Σπύρος Παπαλουκάς, Σπύρος Βασιλείου, Αγήνορας Αστεριάδης και Πολύκλειτος Ρέγκος**), πολλά από τα οποία εκτίθενται για πρώτη φορά. Στόχος της έκθεσης είναι να καταδείξει την επίδραση που άσκησε η βυζαντινή τέχνη στα εικαστικά δρώμενα, από τη στροφή του 20ού



αιώνα και μέχρι το τέλος του Β΄ Παγκόσμιου πολέμου, καθώς και τους τρόπους με τους οποίους αφομοιώθηκε στο έργο των καλλιτεχνών.

Διαρθρώνεται σε πέντε θεματικές ενότητες:

1. Κωστής Παρθένης, ο δάσκαλος και εισηγητής του διαλόγου με τη βυζαντινή τέχνη.

2. Το ταξίδι στο Άγιον Όρος: Η ανακάλυψη της βυζαντινής τέχνης, η παραγωγή αντιγράφων.

3. Ο Φώτης Κόντογλου και οι μαθητές του.

4. Οι θρησκευτικές παραγγελίες.

5. Η επίδραση της βυζαντινής τέχνης στην κοσμική παραγωγή.

] <http://www.byzantinemuseum.gr>