



Ηλεκτρονική καταγραφή ναυπηγικού υλικού

Στην ηλεκτρονική καταγραφή του υλικού που υπήρχε στα αρχεία του γραφείου του, αρχίζοντας από εκείνα του πατέρα του Αλεξάνδρου Φιλίππου, καθώς και εκείνου που ορισμένοι συνάδελφοί του και μουσειακοί φορείς τού εμπιστεύτηκαν, προχώρησε ο ναυπηγός και μηχανολόγος μηχανικός **Κωνσταντίνος Α. Φιλίππου**.

Το περιεχόμενο της ψηφιακής καταγραφής συνοψίζεται σε 568 φακέλους με 2.762 αρχεία, ολικού μεγέθους 5,5 GB και περιέχει τα συγκεντρωτικά κεφάλαια «Ναυπηγικές ηλεκτρονικές καταγραφές (I) & (II)» και τα θεματικά «Υπουργείο Εμπορικής Ναυτιλίας» και «Ελληνικό Πολεμικό Ναυτικό».

Τα αρχεία που περιλαμβάνονται καλύπτουν την περίοδο 1920 – 2010 και είναι των: Αλεξ. Φιλίππου, Κων. Φιλίππου, Δημ. Καπαϊτζή, Δημ. Ανδριτσόπουλου, Ορ. Βαλασάκη, Αντ. Αντωνίου, Χρ. Σαρηγιαννίδη, Φώτη Βολίκα, Ανδρέα Ερμογένη, Ιων. Λίβα και Δημ. Αναστασιάδη. Επίσης, κάποια αρχεία από το Ναυτικό Μουσείο της Ελλάδος και το Βιομηχανικό Μουσείο Ερμούπολεως των οποίων ανέλαβε την ψηφιοποίηση.

Το υλικό περιλαμβάνει ναυπηγικά σχέδια πλοίων που κάποτε σημάδεψαν με την παρουσία τους την ελληνική ναυτιλία και τη ναυπηγική δραστηριότητα, προδιαγραφές κατασκευής, εκθέσεις και πραγματογνωμοσύνες κάποιων ναυτικών συμβάντων, φωτογραφίες κ.ά. Αναφορά γίνεται σε παλαιά αρχεία του Πολεμικού Ναυτικού και σε έγγραφα συγκεκριμένων γεγονότων της Επιθεωρήσεως Εμπορικών Πλοίων τού τότε ΥΕΝ.

Λόγω τμηματικής συγκεντρώσεως του παραπάνω υλικού, το καθένα από τα κεφάλαια έχει ήδη κατατεθεί χωριστά σε ναυτικά μουσεία, ναυτιλιακούς και ναυπηγικούς φορείς και βιβλιοθήκες, ενώ το μεγαλύτερο μέρος από το πρωτότυπο υλικό που χρη-

σιμοποιήθηκε έχει κατατεθεί, κυρίως, στο Ναυτικό Μουσείο της Ελλάδος, στο Βιομηχανικό Μουσείο Ερμούπολεως και στο Ελληνικό Ινστιτούτο Ναυτικής Τεχνολογίας.

Σε σχετική ανακοίνωση ο Κων/νος Α. Φιλίππου τονίζει: «Η ενσασχόλησή μου με τη συγγραφή του βιβλίου μου "Διαδρομή ενός αιώνα 1900 – 2000", που δημοσιεύτηκε το 2007 (www.nafriqika.gr και για τους τρεις τόμους), με οδήγησε στην ανακάλυψη ότι πολύ έντυπο υλικό του αρχείου μου άρχιζε να φθείρεται λόγω χρόνου».

Αυτό μου έκανε προφανές ότι παρόμοιο υλικό που ήταν στα χέρια άλλων συναδέλφων ναυπηγών και φορέων, εάν δεν είχε ήδη καταστραφεί, θα είχε την ίδια τύχη.

Έτσι, μία περίοδος ναυπηγικής δραστηριότητας του περασμένου αιώνα στη χώρα μας, ιδιαίτερα έντονης για μία εικοσαετία, περίπου, μετά τον δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο, με τα μέτρα της εποχής, βεβαίως, θα ήταν καταδικασμένη στη λήθη.

Η ραγδαία ανάπτυξη της ναυπηγικής επιστήμης και των υπολογιστικών μεθόδων, του μεγέθους και του τύπου των πλοίων, των μεθόδων κατασκευής κλπ. μέσα στα τελευταία πενήντα και πλέον χρόνια, δημιουργεί ένα "ναυπηγικό χάσμα" που οι νεότεροι επιστήμονες αγνοούν σήμερα τελείως.

Εξάλλου, είναι παραδεκτό από όλους ότι η Ιστορία είναι αυτή που δημιουργεί τον πολιτισμό ενός λαού».

] *Αντίγραφα των δίσκων με τις παραπάνω καταγραφές διατίθενται κατευθείαν από τον κ. Φιλίππου, μέσω των ηλεκτρονικών διευθύνσεων: const@philippou.com και alex@philippou.com, από το Ελληνικό Ινστιτούτο Ναυτικής Τεχνολογίας και το Ναυτικό Μουσείο της Ελλάδος.*



Μυθιστόρημα

Το πρώτο μυθιστόρημα του πολιτικού μηχανικού, **Δημήτρη Οικονόμου**, με τίτλο «Η πόλη του αναστέλλοντος ήλιου», κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «Μελάνι».

... Ένα απόγευμα, ο πρωθυπουργός Αρίστος Συνετός ο Νεότερος καλεί στο γραφείο του τον πιο διάσημο αρχιτέκτονα, με σκοπό την ανέγερση ενός νέου πρωθυπουργικού μεγάρου, που φιλοδοξεί να το καταστήσει ως το κτίριο - έμβλημα της νέας εποχής, της δημοκρατίας, της δημόσιας αισθητικής.

Όλη η χώρα ενθουσιάζεται και παραληρεί με την κατασκευή του έργου. Κανείς δεν μπορεί να φανταστεί ποιο είναι το πανούργο σχέδιο που κρύβεται από πίσω και ποιος είναι ο πραγματικός θύνηνους του.

Εκτός από μια νεαρή απόφοιτο της Αρχιτεκτονικής Σχολής που, με τη βοήθεια μιας «παράνομης» γιάφκας καλλιτεχνών, είναι αποφασισμένη να αντισταθεί ως το τέλος.

«Σε αυτό το γρήγορο και περιπετειώδες μυθιστόρημα φαντασίας, ο συγγραφέας περιγράφει εικόνες και καταστάσεις οικείες σε όλους μας, σκιαγραφώντας μία εφιαλτική, οργουελική κοινωνία, μία κοινωνία που παρουσιάζει ανατριχιαστικές αναλογίες με τη σύγχρονη Ελλάδα» επισημαίνεται σε σχετική ανακοίνωση.

] Τηλ.: 210-3641.638, e-mail: melani2@otenet.gr, <http://www.melanibooks.gr>

Επιμέλεια: **ΦΡΟΣΩ ΚΑΒΑΛΑΡΗ**