

ΔΥΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ

Ο πρόεδρος του ΤΕΕ-ΤΔΕ, **Γιώργος Ζεμπάτος**, με έγγραφό του προς την υπουργό Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής **Τίνα Μπηρμπίλη**, αναφέρει ότι στις 18-5-2010, η Διοικούσα Επιτροπή

σε κάποιο πρόστιμο και δικαιώθηκες”.

Η αντιμετώπιση της αυθαίρετης δόμησης τελεί υπό την αναγκαία και ικανή προϋπόθεση ύπαρξης ειλικρινούς, καθολικής και σταθερής πολιτικής απόφασης. Προϋπόθεση που θα άρει την αναξιοπιστία του κράτους, αφού, δεκαετίες τώρα, αποτε-

σκευές που έγιναν μετά τις 31/01/1983. Και για να εξηγηθούμε... Τους ημιυπαίθριους χώρους τους θέλουμε και τους χρειαζόμαστε. Γι' αυτό και είμαστε αντίθετοι στον περιορισμό τους σε ποσοστό 15%. Όπως αντίθετοι είμαστε και στις "πλειοδοτούσες" προτάσεις ορισμένων "ειδικών" για συνυπολογι-

Αυθαίρετη δόμηση και ημιυπαίθριοι



του ΤΕΕ/Τμ. Δυτ. Ελλ. έλαβε ομόφωνα την παρακάτω απόφαση:

«Ιστορικά, εδώ και μισό αιώνα, η πολιτεία με τις επιλογές της ουσιαστικά ενθαρρύνει την αυθαίρετη δόμηση. Και αν στις αρχές του προηγούμενου αιώνα, ένεκα του προσφυγικού ζητήματος, αυτό ήταν κοινωνικά ανεκτό (ίσως και αναγκαίο), στη συνέχεια η αυθαίρετη δόμηση πήρε διάσταση και μορφή προκλητική. Έτσι φτάσαμε στα υπόγεια playrooms και στις βίλες της Μυκόνου.

Γενιές και γενιές αυθαιρέτων, ακόμμη και ολόκληροι οικισμοί, νομιμοποιούνταν εν ονόματι της κοινωνικής διάστασης του προβλήματος, στην πραγματικότητα, όμως, ψηφιοθρώντας και ταίζοντας τη μαύρη τρούπα του "τέρατος". Το μότο: "Αυθαιρέτητες; Άρα ρύπανες. Ο ρυπαίνων πληρώνει" εκχυδαίστηκε και ευτελίστηκε στο: "Αυθαιρέτητες; Πλήρω-

λεί κοινή συνείδηση πως προθέσεις μόνο διακηρύσσονται. Προθέσεις που δεν νομοθετούνται, αλλά και όταν νομοθετούνται, δεν υλοποιούνται και απαξιώνονται στην πράξη.

Πρόσφατα, με τον νόμο 3843/28.04.2010 "Ταυτότητα κτιρίων, υπερβάσεις δόμησης και αλλαγές χρήσης, μητροπολιτικές αναπλάσεις και άλλες διατάξεις" γνωστοποιήθηκε η ρύθμιση για τους αυθαίρετα κλεισμένους ημιυπαίθριους χώρους, με τον ιδιαίτερη επιπόνηση όρο της "διατήρησης και χρήσης τους για 40 χρόνια, χωρίς όμως και τη νομιμοποίησή τους". Στο ίδιο νομοθέτημα, αναγνωρίζουμε ως θετικό βήμα τις διατάξεις - μέτρα που αφορούν στη θεσμοθέτηση της "ταυτότητας των κτιρίων", στην ίδρυση σώματος ελεγκτών μηχανικών και στους ελέγχους στις νέες οικοδομές.

Είναι αλήθεια πως η υπουργός ΥΠΕΚΑ κατέβαλε φιλότιμες προσπάθειες για περιβαλλοντικό εξωραϊσμό της ρύθμισης, με εκτεταμένες αναφορές - άλλοθι σε "πράσινη και έντιμη λύση σ' ένα κοινωνικό πρόβλημα". Όμως το οικολογικό προφίλ της Κυβέρνησης δέχθηκε κάρριο πλήγμα. Για μια ακόμη φορά, σε δημοσιονομική περίοδο ισχνών αγελάδων (και όχι μόνο), μέτρα εισπρακτικού χαρακτήρα προκρίνονται έναντι της τήρησης της νομιμότητας και της προστασίας του περιβάλλοντος. Το άρθρο 24 του Συντάγματος αγνοήθηκε και παρακάμφθηκαν πρόσφατες αποφάσεις του Συμβουλίου της Επικρατείας και του Αρείου Πάγου, που τονίζουν πως η Διοίκηση υποχρεούται να κατεδαφίζει κάθε είδους αυθαίρετες κατα-

σμούς τους στο συντελεστή δόμησης.

Φαίνεται, όμως, ότι η ρύθμιση που επελέγη για τους Η/Χ ικανοποίησε πολλούς, ειδικότερα, δε, τον υπουργό Οικονομικών ο οποίος, από τη λοψία, προανήγγειλε πως μέχρι το τέλος του χρόνου έρχεται νέο πακέτο "τακτοποίησης", αυτή τη φορά για το σύνολο των αυθαιρέτων! Δικαιωματικά, λοιπόν, οι υποψιασμένοι πολίτες, μέσα από την προαναγγελία αυτή διαβλέπουν προθέσεις τακτοποίησης μάλλον του "μαύρου ταμείου" του προϋπολογισμού και όχι του "πράσινου ταμείου" του περιβάλλοντος.

Δυστυχώς διαθέτουμε μεγάλη και αρνητική εμπειρία ανάλογων ρυθμίσεων δημιουργίας "πράσινων" ταμείων, που έτυχαν αδιαφανούς και κακής διαχείρισης. Έτσι και στον πρόσφατο νόμο 3843/2010 η πλειοδοσία διάθεσης των πόρων των Η/Χ για: νέους χώρους πρασίνου, απαλλοτριώσεις προβλεπόμενων κοινόχρηστων χώρων, προγράμματα ανάπλασης, φύτευση περιοχών, περιβαλλοντική επανόρθωση εκτός σχεδίου περιοχών, συντήρηση ακινήτων πολιτιστικής σημασίας, κατεδαφίσεις κλπ., μας φοβίζει πως θα έχει ως αποτέλεσμα την ακύρωση της σχετικής διάταξης στην πράξη. Στους πολίτες (επί παραδείγματι) της Πάτρας που, με ρυθμό χιονοστιβάδας, βλέπουν να χάνονται προβλεπόμενοι κοινόχρηστοι χώροι, λόγω αδυναμίας του δήμου να αποζημιώσει τους ιδιοκτήτες, θα μας αρκούσε, κατ' απόλυτη προτεραιότητα, οι πόροι του ειδικού αυτού ταμείου να κατευθύνονται, δεσμευτικά, για το σκοπό αυτό και μόνο.

Επιμέλεια: **Β. ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΟΥ**

Ατυχώς και από τις διατάξεις του πρόσφατου νόμου δεν προκύπτει το αναγκαίο μήνυμα: "Όχι σε επόμενη γενιά αυθαιρέτων". Και δεν προκύπτει γιατί από τις διατάξεις του απουσιάζει το βασικό... Απουσιάζει η ανάλογη πολιτική απόφαση. Στόχοι δεν τέθηκαν, μέτρα δεν προσδιορίστηκαν, έλεγχοι δεν θεσμοθετήθηκαν. Ούτε καν ένα χρονοδιάγραμμα ενεργειών στην κατεύθυνση αφενός μεν της δημιουργίας ενός πλαισίου αντιμετώπισης της αυθαίρετης δόμησης, αφετέρου δε στην ολοκλήρωση του βαλτωμένου πολεοδομικού σχεδιασμού, στην κωδικοποίηση της καώδους πολεοδομικής νομοθεσίας - νομολογίας, στη στελέχωση και στον εκσυγχρονισμό των πολεοδομικών υπηρεσιών, στη θεσμοθέτηση των συντελεστών παραγωγής ιδιωτικών έργων.

Αναμένουμε άμεσα και με σαφήνεια να θεσμοθετηθεί ο τρόπος και οι διαδικασίες με τις οποίες θα ελέγχονται οι αυθαίρετες παρεμβάσεις - υπερβάσεις στις υπάρχουσες κατασκευές και οι επιπτώσεις που θα επισύρουν κατά περίπτωση. Επιπτώσεις ρεαλιστικές, δίκαιες και νομικά στέρεες, με διασφαλισμένη τη συνεχή και συνεπή εφαρμογή τους. Ώστε, επιτέλους, να αποκατασταθεί στους πολίτες αυτής της χώρας το κοινό περί δικαίου αίσθημα και η αξιοπιστία του κράτους».

Πιστεύουμε, καταλήγει το έγγραφο, ότι η ομόφωνη αυτή απόφασή μας είναι αξιόπιστη και υπεύθυνη από κάθε πλευρά, επιστημονική, περιβαλλοντική, κοινωνική, πολιτική, εκφράζει τη συντριπτική πλειοψηφία των μηχανικών και των πολιτών, και είναι ανάγκη να τη λάβετε υπόψη σας στην αντιμετώπιση του κρίσιμου προβλήματος της αυθαίρετης δόμησης, που, δυστυχώς, εκτός των άλλων, εκθέτει τη χώρα μας διεθνώς.



Συνάντηση με τον υφυπουργό Γιάννη Μαγκριώτη

ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ

Να ολοκληρωθούν τα έργα στο νομό

Συνάντηση με τον υφυπουργό Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων είχε η Δ.Ε. του ΤΕΕ - Τμήματος Δωδεκανήσου και οι πρόεδροι των επιμέρους συλλόγων των μηχανικών Δωδεκανήσου στα γραφεία του τμήματος.

Στη συνάντηση συμμετείχαν, επίσης, ο βουλευτής Δωδεκανήσου ο ΠΤ της Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου, ο νομάρχης Δωδεκανήσου, ο γραμμ. της Περιφερειακής Επιτροπής ΠΑΣΟΚ Νοτίου Αιγαίου, ο γραμμ. της Νομαρχιακής Επιτροπής ΠΑΣΟΚ Νότιας Δωδ/σου, η πρόεδρος της ΕΥΘΥΤΑ, ο εκπρόσωπος των ΑΜΕΑ, ο προϊστάμενος της Διαχειρ. Αρχής, ο προϊστάμενος της ΕΥΔΕ και άλλα στελέχη.

Στη συνάντηση αναπτύχθηκε από πλευράς ΤΕΕ η πορεία των



μεγάλων έργων του νομού και ζητήθηκε η επίτευξη ολοκλήρωσής τους, άλλα ζητήματα σχετικά με την ανάπτυξη του τόπου, η πορεία του ΕΣΠΑ του οποίου ζητήθηκε η επιτάχυνση υλοποίησης, ζητήματα που σχετίζονται με τον «Καλλικράτη» και τη Δημόσια Διοίκηση, το Μητρώο Συντελεστών Ιδιωτικών Έργων του οποίου ζητήθηκε η θεσμοθέτηση, ζητήματα για την «πράσινη ανάπτυξη», καθώς και άλλα θέματα που αφορούν το επάγγελμα του μηχανικού.

Από πλευράς ΠΕΔΜΕΔΕ, τέθηκαν θέματα που αφορούν στην παραγωγή των δημόσιων έργων, από πλευράς συλλόγου μελετητών τέθηκαν θέματα που αφορούν στις μελέτες του Δημοσίου και στην αναγκαιότητα αναπροσαρμογής του αντίστοιχου θεσμικού πλαισίου, από πλευράς Συλλόγου Μηχανολόγων - Ηλεκτρολόγων τέθηκαν

θέματα ενέργειας και διασύνδεσης των νησιών, από πλευράς συλλόγου τοπογράφων και των λοιπών συλλόγων αναπτύχθηκαν θέματα σχετικά με τις επιμέρους ειδικότητες των μηχανικών. Από πλευράς ΕΥΘΥΤΑ αναπτύχθηκε το θέμα της οδικής ασφάλειας, και, από πλευράς ΑΜΕΑ, η προσβασιμότητα στους χώρους και στα δημόσια μέσα μεταφορών.

Ακολούθησε πλούσιος διάλογος, αναπτύχθηκαν από τον υπουργό οι βασικοί άξονες της αναπροσαρμογής του θεσμικού πλαισίου μελετών και εκτέλεσης δημόσιων έργων και καθορίστηκε πλαίσιο συνεργασίας με τους ως άνω φορείς.

Ο φορέας ευχαρίστησε τον κ. υπουργό και όλους τους συμμετέχοντες για τη συνεργασία προς όφελος τόσο της αναπτυξιακής διαδικασίας, όσο και του αμιγώς τεχνικού αντικειμένου.

Lysis
Μ Ο Ν Ω Σ Ε Ι Σ

Τηλ.: 210 67 73 956
Κιν.: 69 37 11 97 15

Κώστας Ζυγούνας
Πολ. Μηχανικός Ε.Μ.Π. - Δ/ντης Έργων

Ε Ξ Ω Τ Ε Ρ Ι Κ Η Θ Ε Ρ Μ Ο Μ Ο Ν Ω Σ Η

ΜΑΓΝΗΣΙΑ

Ημερίδα για τις γέφυρες

Επιτακτική είναι η ανάγκη συντήρησης και ανάδειξης των παραδοσιακών πέτρινων γεφυριών του Πηλίου, τα οποία έχουν ιστορικό και πολιτιστικό ενδιαφέρον, σύμφωνα με τους ομιλητές της ημερίδας που διεξήχθη στο ΤΕΕ Μαγνησίας με θέμα «Γέφυρες μεγάλων ανοιγμάτων και ειδικοί τύποι – Φορτίσεις, σχεδιασμός, κατασκευαστικά».

Παράλληλα με τη συντήρηση και ανάδειξη των παραδοσιακών γεφυριών, αναδείχθηκε και η προοπτική κατασκευής γεφυρών μεγάλων ανοιγμάτων, που, όπως επισημάνθηκε, μπορούν να συμβάλουν στην ολοκλήρωση σημαντικών έργων υποδομής στη χώρα, όπως, για παράδειγμα, η Ζεύξη του Μαλιακού, όπως ανέφερε ο πρόεδρος του ΤΕΕ Μαγνησίας, **Σωκράτης Αναγνώστου**.



Αναγκαία η συντήρηση των πέτρινων γεφυριών του Πηλίου

Ο **Κ. Δερβένης**, αντιδήμαρχος Ανάπτυξης, στο σύντομο χαιρετισμό του μίλησε για τα παραδοσιακά γεφύρια του Πηλίου, ενώ αναφέρθηκε στην ανάγκη δημιουργίας μίας σύγχρονης γέφυρας, η οποία θα συνδέει τη Β. Εύβοια με τη Μαγνησία.

Αντίστοιχη ημερίδα για τις γέφυρες είχε προηγηθεί στην Πάτρα και όπως εξήγησε ο καθηγητής **Γιώργος Μιχάλτσος**, η γεφυροποιία είναι θέμα που θα απασχολήσει τα επόμενα χρόνια τον κλάδο των πολιτικών μηχανικών.

Ο ίδιος επισήμανε πως οι μηχανικοί γνωρίζουν το αντικείμενο. Ωστόσο υπάρχουν εμπόδια για την κατασκευή των γεφυρών, όπως το ανάγλυφο της χώρας, αλλά κυρίως το οικονομικό ζήτημα.

Ο Γ. Μιχάλτσος σχολίασε πως η περίοδος που έρχεται θα είναι πολύ δύσκολη εξαιτίας της οικονομικής κατάστασης και εμφανίστηκε απαισιόδοξος ακόμη και για την κατασκευή δρόμων.

Από την πλευρά του ο **Πάνος Ντακούλας**, αν. καθηγητής του Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, ανέφερε πως η γεφυροποιία μπορεί να συμβάλει στην ολοκλήρωση σημαντικών έργων υποδομής, με πολύ θετική επίδραση στην οικονομική ανάπτυξη της περιοχής, ανοίγοντας και προοπτικές για το μέλλον.

Στην ημερίδα, παρουσιάστηκαν τα ακόλουθα θέματα:

- **Γ. Γκράσσο** (εκπαιδευτικός): «Πέτρινα τοξωτά γεφύρια - Ιστορία, κατασκευή, συντήρηση»
- **Δ. Σοφιανόπουλος - Θ. Κωνσταντακόπουλος**: «Φορτίσεις γεφυρών - Ευρωπαϊκοί κανο-

νισμοί και ελληνικές συστάσεις»

- **Λ. Σταυρίδης** (αν. καθηγητής): «Εκτίμηση στατικής απόκρισης κρεμαστών γεφυρών λόγω κινητού φορτίου»
- **Γ. Μιχάλτσος** (καθηγητής): «Καλωδιωτές γέφυρες - Μαθηματική μοντελοποίηση»
- **Τ. Παναγιωτάκος** (δρ. πολ. μηχανικός): «Μηχανοποιημένες μέθοδοι κατασκευής γεφυρών»
- **Ι. Ραυτογιάννης** (επ. καθηγητής): «Προβλήματα δυναμικής αστάθειας σε γέφυρες μεγάλων ανοιγμάτων με καλώδια»
- **Π. Παπανικόλας** (δρ. πολ. μηχανικός): «Σεισμική συμπεριφορά γέφυρας Ρίου - Αντιρρίου»
- **Σ. Κωνσταντόπουλος** (πολ. μηχανικός): «Κατασκευή γέφυρας Γ4 της Εγνατίας Οδού με συνεχή σύμμεικτο φορέα τριών ανοιγμάτων»
- **Ν. Γερόλυμος - Γ. Γκαζέτας**: «Θεμελίωση γεφυρών επί φρεάτων»
- **Π. Τσόπελας** (αν. καθηγητής): «Μη γραμμική συμπεριφορά σεισμικά μονωμένων γεφυρών: Από το κατάστρωμα έως τη θεμελίωση».



Υλικά Sika ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ • ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ • ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΔΟΜ. ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ
 GUNITE απο το 1979 • ΕΠΟΞ. ΡΗΤΙΝΕΣ ΕΡΟΧ 200, 203
 • Ελάσματα • Ενέσεις • Ανθρακοϋφάσματα
 • ΑΔΙΑΤΑΡΑΧΗ ΚΟΠΗ • ΥΛΙΚΑ • ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ Τηλ.: 0106844069 • 0944/317197
Υλικά ISOMAT Ταφ σιγμα

KΕΝΤΡΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Η βελτίωση της εικόνας της πόλης με μέσον τη διενέργεια μικρών αρχιτεκτονικών διαγωνισμών ήταν το ζητούμενο της Ομάδας Εργασίας, που συγκρότησε η Δ.Ε. μετά από πρόταση της Μ.Ε. Αρχιτεκτονικών Θεμάτων, με επιμέρους αντικείμενα:

- τη διερεύνηση χώρων και την επιλογή ενδεικτικών σημείων - περιοχών για ανάδειξη, και

- τη διατύπωση γενικών προδιαγραφών, κατά περίπτωση, με βάση τις οποίες θα διενεργηθούν οι αντίστοιχοι αρχιτεκτονικοί διαγωνισμοί.

Το έργο της ομάδας, που αποτέλεσαν οι αρχιτέκτονες πολεοδόμοι

Δημήτρης Ραϊδης και **Χάρης Χριστοδούλου**, διαρθρώνεται σε δύο μέρη. Το πρώτο μέρος αφορά στη θεωρητική τεκμηρίωση και ανάπτυξη της μελέτης του θέματος με παραδείγματα από το διεθνή χώρο. Το δεύτερο μέρος αφορά στους προκαταρκτικούς φακέλους των διαγωνισμών με στοιχεία που συγκεκριμένα για κάθε προτεινόμενη ενδεικτική θέση διενεργειάς τους.

Πρόκειται για διεθνείς αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς που απευθύνονται σε νέους αρχιτέκτονες κάτω των 40 ετών.

Το πρόγραμμα διαγωνισμών που προτείνεται, έχει στρατηγικό χαρακτή-

ρα στο κέντρο και στην περιφέρεια του ΠΣΘ και στοχεύει στη μέγιστη και μακροπρόθεσμη διάχυση των θετικών αποτελεσμάτων στην εικόνα της πόλης.

Επίσης, προτείνεται οι διαγωνισμοί να επαναλαμβάνονται τακτικά (ανά 1-2 έτη).

Στο πλαίσιο της εργασίας επιδιώχθηκαν συνεργασίες και επαφές με τους κατεξοχήν φορείς που έχουν αρμοδιότητες εκτέλεσης έργων στο δημόσιο χώρο της πόλης (ΟΤΑ) ή αναμένεται οι ενέργειές τους να έχουν καθοριστικά α-

ποτελέσματα στη δομή της Θεσσαλονίκης στο άμεσο

μέλλον, όπως η εταιρεία κατασκευής του μετρό, αλλά και φορείς με υπερτοπική εμβέλεια επιρροής σε θέματα περιβαλλοντικής διαχείρι-

σης του αστικού χώρου. Επίσης, από μικρή έρευνα διαπιστώθηκε ότι υπάρχουν πολλές δυνατότητες χορηγιών από ιδιώτες - εταιρείες, από ενδιαφερόμενους τοπικούς φορείς που εκπροσωπούν συλλογικά συμφέροντα, αλλά και από περιοδικά για την αρχιτεκτονική και τη δόμηση.

Το ΤΕΕ/ΤΚΜ θα προωθήσει την πρόταση προς τους Δήμους και τους άλλους εμπλεκόμενους φορείς.

Πλήρες κείμενο στην ιστοσελίδα του Τμήματος, www.tkm.tee.gr, Δραστηριότητες - Ομάδες Εργασίας.

Η ζωή στην πόλη

Μικροί αρχιτεκτονικοί διαγωνισμοί

Αντιπλημμυρική προστασία

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 15.6.2010

Το υπουργείο Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων και το Τεχνικό Επιμελητήριο - Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας, διοργανώνουν ημερίδα με τίτλο «Διαχείριση Ομβρίων Υδάτων και Αντιπλημμυρική Προστασία Θεσσαλονίκης».

Η ημερίδα θα πραγματοποιηθεί την **Τρίτη 15 Ιουνίου 2010** και ώρες 09.00 έως 16.00, στο αμφιθέατρο του ΤΕΕ/ΤΚΜ (Μεγ. Αλεξάνδρου 49, Θεσσαλονίκη).

Στόχος της ημερίδας είναι η δημόσια καταγραφή και αποτύπωση της πραγματικής διάστασης του προβλήματος, των υφιστάμενων υποδομών, των διαθέσιμων μελετών, των υπό εκτέλεση και των προγραμματισμένων έργων, των χρηματοδοτικών δυνατοτήτων και αναγκών, καθώς και η υποβολή προτάσεων για βελτίωση του θεσμικού πλαισίου.

Η είσοδος στην ημερίδα θα είναι ελεύθερη.

Ιστοσελίδα του τμήματος: www.tkm.tee.gr
Γραφείο υφυπουργού,
Δ. Κατσαπελίδη, τηλ.: 210-6425.600,
e-mail: grammat@otenet.gr
ΕΥΔΕ Ύδρευσης - Αποχέτευσης,
Χ. Τηλιγάδας, τηλ.: 2310-521.648,
e-mail: eydeael@otenet.gr
ΤΕΕ/ΤΚΜ, Κ. Διαβολίτση,
τηλ.: 2310-883.120,
e-mail: kiriakid@central.tee.gr



Τώρα και στη: ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΤΣΕΛΙΟΥ & ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ - ΚΑΤΩ ΤΟΥΜΠΑ • ΤΗΛ/ΦΑΧ: 2310 988 224

2Ε ΕΙΔΙΚΗ ΤΕΧΝΙΚΗ

**ΑΔΙΑΤΑΡΑΚΤΗ ΚΟΠΗ ΟΠΛΙΣΜΕΝΟΥ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑΤΟΣ
ΧΩΡΙΣ ΣΚΟΝΗ & ΧΩΡΙΣ ΘΟΡΥΒΟ**

GUNITE

• ΤΣΙΜΕΝΤΕΝΕΣΕΙΣ • ΡΗΤΙΝΕΝΕΣΕΙΣ • ΑΝΘΡΑΚΟΝΗΜΑΤΑ • ΥΑΛΟΝΗΜΑΤΑ

ΑΘΗΝΑ: ΤΗΛ.: 210 8816407 - FAX: 210 8210292

ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΚΡΗΤΗ

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε η 2η εσπερίδα του κύκλου «Περιβάλλον και Τέχνη» στην αίθουσα του ΤΕΕ/ΤΑΚ. Ο κύκλος εκδηλώσεων «Περιβάλλον και Τέχνη» περιλαμβάνει τέσσερις εσπερίδες για το περιβάλλον και διοργανώνεται

κής εικόνας και δημιουργίας. Προβλήθηκαν δύο βραβευμένες ταινίες του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου: «Φωνή Αιγαίου» και «Η Εαρινή Σύναξις των Αγροφυλάκων», ενώ ακολούθησε και ανοικτή συζήτηση με κεντρικούς ομιλητές τούς δημιουργούς των δύο ταινιών, Λυδία Καρρά και Δήμο Αβδελιώδη, με τη συμμετοχή του φιλότε-

χνεύει τις ιστορικές και κοινωνικές ρίζες των σημερινών εξελίξεων στο αρχιπέλαγος του Αιγαίου, σε μια διαδρομή από νησί σε νησί και από εποχή σε εποχή, εντοπίζοντας ακραίες αλλαγές και αντιθέσεις στους ρυθμούς ζωής των νησιών του Αιγαίου. Η ταινία κέρδισε το βραβείο «Καλύτερης Ταινίας για τη φύση» στο European Heritage Film Festival

της, τόνισε ότι η «Φωνή Αιγαίου» είναι καρπός αγωνίας για το πώς μεταχειριζόμαστε τη γη στη χώρα μας, ειδικά στο Αιγαίο, ενώ επισήμανε την ανάγκη για συντονισμένη δράση ώστε η σπάνια ομορφιά της φύσης του τόπου μας να προστατεύεται και να αναδεικνύεται. Ο Δήμος Αβδελιώδης, μιλώντας για την ταινία του, αναφέρθηκε στις ισχυρές μηνύμες του τόπου του, της Χίου, και στην ανάγκη ισορροπίας στη σχέση του ανθρώπου με τη φύση. Η εναλλαγή των εποχών και των χαρακτήρων των αγροφυλάκων της ταινίας του, αποτυπώνει συλλογικές μνήμες που χαρακτηρίζουν την ταυτότητα του τόπου μας. Κλείνοντας την εκδήλωση, ο **Νώντας Σαρρής**, αντιδήμαρχος Ηρακλείου και πρόεδρος της Δημοτικής Επιτροπής Περιβάλλοντος, σημείωσε την ανάγκη να προβληθεί εντονότερα με διάφορες μορφές η περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση, ιδιαίτερα στους νέους και, στην κατεύθυνση αυτή, να αναληφθούν και άλλες παρόμοιες πρωτοβουλίες.

Η τρίτη εσπερίδα του κύκλου «Περιβάλλον και Τέχνη» έχει προγραμματιστεί για τη Δευτέρα 24 Μαΐου 2010, με δύο θεματικές ενότητες: «Η άρση του αδιάφορου στις σύγχρονες μεγαλουπόλεις με εργαλείο την Τέχνη» και «Μουσικές Αποτυπώσεις του Περιβάλλοντος» με ομιλητές τους: **Νέλλα Γκόλαντα**, γλύπτρια Τοπίου, **Ασπασία Κουζούπη**, αρχιτέκτων Αστικού Τοπίου στην πρώτη ενότητα και **Κυριάκο Λουκάκο**, νομικό, μουσικολόγο, πρόεδρο της Ελληνικής Εταιρείας Κριτικών Θεάτρου, στη δεύτερη. ■



2η ΕΣΠΕΡΙΔΑ **Περιβάλλον και Τέχνη**

με πρωτοβουλία της Επιτροπής Περιβάλλοντος του Δήμου Ηρακλείου, σε συνεργασία με την Ελληνική Εταιρεία Προστασίας Περιβάλλοντος και Πολιτιστικής Κληρονομιάς, το Σύλλογο Εθελοντών Περιβάλλοντος του Δήμου Ηρακλείου και το Τμήμα Ανατολικής Κρήτης του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας.

Η 2η εσπερίδα ήταν αφιερωμένη στον κινηματογράφο και στον τρόπο που μπορεί να εκφραστεί το περιβαλλοντικό ενδιαφέρον και η ευαισθησία, με τη δυναμική της κινηματογραφι-

χνου κοινού που παρακολούθησε την προβολή των ταινιών.

Ο πρόεδρος του ΤΕΕ/ΤΑΚ, **Πέτρος Ινωτάκης**, στο σύντομο χαιρετισμό του τόνισε τη σημασία της περιβαλλοντικής διάστασης σε όλο το φάσμα των ανθρώπινων δράσεων και επισήμανε τη δυναμική που διακρίνει την Τέχνη για τη διαμόρφωση ισχυρών μηνυμάτων προς την κοινωνία ως ένα ακόμη μοχλό για την περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση.

Η ταινία «Φωνή Αιγαίου» (2004) της Λύδιας Καρρά, ανι-

το 2005.

Η ταινία «Η Εαρινή Σύναξις των Αγροφυλάκων» (1999) του Δήμου Αβδελιώδη, αποτελεί μια σπάνια δημιουργία για την ελληνική φύση και την ηθογραφία της ελληνικής υπαίθρου της δεκαετίας του '60. Δεν είναι τυχαία η ταύτιση των απόψεων, κριτικών και κοινού, γι' αυτή την ταινία που απέσπασε πλήθος βραβείων στο Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ της Θεσσαλονίκης (1999) και του Βερολίνου (2000).

Η **Λύδια Καρρά**, στην ομιλία

