

Σαν σήμερα...

...το **1753**, ιδρύθηκε το Βρετανικό Μουσείο, το αρχαιότερο δημόσιο μουσείο στον κόσμο.

Το **1834**, στο Ναύπλιο, καταδικάστηκαν σε θάνατο για συνωμοσία και εσχάτη προδοσία, ο **Θεόδωρος Κολοκοτρώνης** και ο **Δημήτριος Πλαπούτας**.

Το **1892**, ο **J.F. Palmer** πατεντάρισε το ποδήλατο με μεταλλική αλυσίδα.

Το **1903**, στη Γαλλία, ο καθηγητής **Πιερ Κιουρί** ανακοίνωσε την ανακάλυψη ενός νέου στοιχείου, του πολώνιου.

Το **1914**, έγινε η πρώτη διέλευση πλοίου από τη διώρυγα του Παναμά.

Το **1954**, πέθανε ο **Άλαν Τούρινγκ**, ο Βρετανός μαθηματικός ο οποίος με το έργο του συνέβαλε στη γέννηση της Επιστήμης των Υπολογιστών.

Το **1965**, η «Sony» παρουσίασε τη νέα εφεύρεσή της, το βίντεο, με πρώτη τιμή τα 995 δολάρια.



Αθήνα...

...Βουκουρέστι, Μασσαλία, Μιλάνο, Ρώμη και Νάπολη, θα υποστούν τις εντονότερες μεταβολές στους δείκτες υγείας, εξαιτίας της συνεχιζόμενης αύξησης της θερμοκρασίας, προειδοποιεί μελέτη του Ομοσπονδιακού Ινστιτούτου Τεχνολογίας της Ζυρίχης, η οποία δημοσιεύτηκε στο περιοδικό «Nature Geoscience». Η συχνότητα του καύσωνα αναμένεται να αυξηθεί εννέα φορές κατά τις επόμενες δεκαετίες: από ένας ανά τρία χρόνια το διάστημα 1961-1990 στην περιοχή της Μεσογείου, σε τρεις το χρόνο στο διάστημα 2071-2100. Στο ίδιο διάστημα, ο αριθμός των ημερών με θερμοκρασίες άνω των 40,6 βαθμών Κελσίου (το αμερικανικό όριο για την έκδοση προειδοποιήσεων προς το κοινό) θα δεκαπλασιαστεί, από τις 1,6 το χρόνο θα φτάσει τις 16 το χρόνο.

Μόλις ένα...

...από τα 52 εγκεκριμένα από το 2005 έργα ΣΔΙΤ βρίσκεται σε φάση υλοποίησης, γεγονός που καταδεικνύει την αδυναμία του συστήματος για την πραγματοποίηση έργων υποδομών, όπως, άλλωστε, εγκαίρως είχε επισημανθεί από το ΤΕΕ. Στο εξής τα έργα ΣΔΙΤ θα είναι επιλέξιμα μόνο αν εντάσσονται σε ένα στρατηγικό πλαίσιο ανάπτυξης και εφόσον πληρούν τις αναγκαίες προϋποθέσεις σκοπιμότητας και ωριμότητας, αποφάσισε η Διυπουργική Επιτροπή ΣΔΙΤ.



Με 25 βαθμούς Κελσίου στο Λονδίνο έχουν την αίσθηση του καύσωνα και καταφεύγουν στα σιντριβάνια της πόλης για λίγη δροσιά. Αψευδής μάρτυς η φωτογραφία που δημοσιεύουμε και λήφθηκε μόλις την περασμένη εβδομάδα.

Πέφτουν...

...οι τιμές των ακινήτων στην Ελλάδα, σύμφωνα με έκθεση της Τράπεζας της Ελλάδας, στην οποία καταγράφεται μείωση της αξίας των διαμερισμάτων κατά 2,6% -σε ονομαστικούς όρους- το πρώτο 3μηνο του έτους. Για το σύνολο του 2009, με βάση τα αναθεωρημένα στοιχεία, οι τιμές των διαμερισμάτων μειώθηκαν με μέσο ετήσιο ρυθμό της τάξης του 3,6%, έναντι αύξησης κατά 1,7% που σημείωσαν το 2008. Οι εξελίξεις επιβεβαιώνουν τις προβλέψεις για σημαντική υποχώρηση των τιμών λόγω των πρόσθετων μέτρων, των φόρων και της επιδείνωσης του οικονομικού κλίματος εξαιτίας της κρίσης στην Ελλάδα. Όσον αφορά στις συναλλαγές επί οικιστικών ακινήτων, που πραγματοποιήθηκαν με τη διαμεσολάβηση του τραπεζικού συστήματος κατά το 2009, ήταν 74,3 χιλιάδες, μειωμένες κατά 36,0% έναντι του 2008.



Αύξηση...

...κατά 3,5% σημείωσε ο Γενικός Δείκτης Τιμών Υλικών Κατασκευής Νέων Κτιρίων Κατοικιών τον Απρίλιο, σε σύγκριση με τον αντίστοιχο δείκτη του Απριλίου 2009, έναντι μείωσης 0,3% που σημειώθηκε μεταξύ Απριλίου 2009 και 2008, σύμφωνα με στοιχεία της Στατιστικής Υπηρεσίας. Ο μέσος δείκτης του δωδεκαμήνου Μαΐου 2009 - Απριλίου 2010, σε σύγκριση προς τον ίδιο δείκτη του δωδεκαμήνου Μαΐου 2008 - Απριλίου 2009, παρουσίασε μείωση 0,4%, έναντι αύξησης 5% που σημειώθηκε κατά το αντίστοιχο προηγούμενο δωδεκάμηνο.



Ανδρέας Ζαπατίνας...

...ο ταλαντούχος σχεδιαστής, ο οποίος αποτελεί ξεχωριστό όνομα στο χώρο της αυτοκινητοβιομηχανίας, αφού έχει διατελέσει αρχι-σχεδιαστής της «Subaru» και της «Alfa Romeo» και διευθυντής σχεδίασης των εταιρειών BMW και «Fiat». Τα γρήγορα αυτοκίνητα του Ράλι Ακρόπολης, τα οποία έβλεπε να περνούν από τη μικρή επαρχιακή πόλη όπου ζούσε, στάθηκαν αφορμή για να στραφεί επαγγελματικά στο σχεδιασμό αυτοκινήτων. Σπούδασε σχέδιο στο Art Center College of Design της Καλιφόρνια, δίδαξε σχέδιο σε σχολές της Ιταλίας και της Ελβετίας και από το Σεπτέμβριο του 2006 σχεδιάζει και έχει συμβουλευτικό ρόλο στην αυτοκινητοβιομηχανία και άλλους κλάδους βιομηχανικής παραγωγής. Έχει σχεδιάσει τη «Fiat Barchetta» και έχει συμβάλει στο σχεδιασμό του «Fiat Bravo» και του «Fiat Coupé», αλλά και της «Alfa Romeo 145». Έχει, επίσης,

βάλει τη «σφραγίδα» του στη φόρμα των BMW 1 series, ιδιαίτερα στους τύπους coupé και cabrio, τα 5 και 3 series που κυκλοφορούν, καθώς και X5 και X6, που κυκλοφόρησαν πρόσφατα. Πάντως, την τελευταία 20ετία βλέπει μεγάλη διαφορά σε ότι αφορά τη φιλοσοφία των αυτοκινητοβιομηχανιών για τη χρήση ανακυκλωμένων υλικών. Η αλλαγή της κοινωνίας αντανακλά ήδη και στις βιομηχανίες που αρχίζουν σιγά σιγά να αλλά-

ζουν το ίδιο το προϊόν για να εξυπηρετηθεί ανάγκες του μέλλοντος. Τέλος, χαρακτηρίζει την περίοδο αυτή «μεταβατική», προβλέποντας ότι η κινεζική αυτοκινητοβιομηχανία θα παίξει σημαντικό ρόλο στο μέλλον.

(Από συνέντευξή του στο Αθηναϊκό Πρακτορείο Ειδήσεων)



Το Η-ΙΙΑ F17...

...της «Mitsubishi» εκτοξεύτηκε από το διαστημικό κέντρο της νήσου Tanegashima της Ιαπωνίας, μεταφέροντας το δορυφόρο «Akatsuki», με τον οποίο η ιαπωνική διαστημική υπηρεσία θα επιχειρήσει να διερευνήσει ορισμένα από τα... μυστήρια της ατμόσφαιρας και της κλιματικής αλλαγής.



«Εμείς φτιάχνουμε μία φωλιά στην Ελλάδα και πιστεύουμε ότι αυτή θα βοηθήσει στο μέλλον να έρθουν και άλλες κινεζικές επιχειρήσεις, όπως συμβαίνει με τις φωλιές των αετών».
 (Από τη συνέντευξη του επικεφαλής της «Cosco», «κάπτεν» Γουέι Τζιαφού στον Αλέξη Παπαχελά – «Καθημερινή», 21.5.2010)

Αυτό που μας φοβίζει είναι η παρομοίωση: Οι αετοί έχουν νύχια γαμψά...

Στην Εθνική Σχολή Ακροβασίας του Πεκίνου, 700 άτομα, από 8 ως 18 ετών, από 20 διαφορετικά κράτη μαθαίνουν να ακροβατούν. Στην Ελλάδα, όπου δεν διαθέτουμε τέτοια σχολή, ένας ολόκληρος λαός επιχειρεί να ακροβατήσει στην «μπάρα» των οικονομικών μέτρων...