



Έκθεση ζωγραφικής

τητας μεταπηδούν στη σφαίρα του εξωπραγματικού. Γνώριμες εικόνες μοιάζουν ανοίξεις, στο κάδρο των παραισθήσεων, όπου το φως παγιδευμένο σε ποικίλα κάτοπτρα υποσκάπτει τη λογική. Φυγή από την πραγματικότητα; Ονειροπόληση;»...

ι Τηλ.: 210-9211.185,
fax: 210-9211.186,
e-mail: mlouko@tee.gr, ιστοσελίδα:
www.meletisloukos.gr

«**Α**πεικασματα» τιτλοφορείται η έκθεση ζωγραφικής που παρουσιάζει ο αρχιτέκτονας μηχανικός Μελέτης Λούκος, σε αίθουσα του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Αθηναίων (Ακαδημίας 20), από τις **5 έως τις 15 Οκτωβρίου 2010**.

«Η σειρά αυτή των έργων είναι μια λοξή ματιά στην πραγματικότητα», αναφέρεται σε σχετική ανακοίνωση. «Μέσα από ένα παιχνίδι με τα είδωλα και τους αντικατοπτρισμούς, αποσπάσματα της καθημερινότητας μεταπηδούν στη σφαίρα του εξωπραγματικού. Γνώριμες εικόνες μοιάζουν ανοίξεις, στο κάδρο των παραισθήσεων, όπου το φως παγιδευμένο σε ποικίλα κάτοπτρα υποσκάπτει τη λογική. Φυγή από την πραγματικότητα; Ονειροπόληση;»...

Γλυπτικής ραψωδία

Σειρά οπτικοχητικών γλυπτών περιλαμβάνει η έκθεση του Λάμπρου Γατή, που θα φιλοξενηθεί **-6 Οκτωβρίου 2010 έως 14 Νοεμβρίου 2010-** στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο στην Αθήνα, με τίτλο «Γλυπτικής Ραψωδία». Πρόκειται για κατασκευές από μέταλλο, ξύλο και πολυεστέρα, οι οποίες δημιουργούν σήμαντρα και τύμπανα, που κινούνται και παράγουν ήχους φυσικούς και ηλεκτρονικούς.

Όπως τονίζεται σε σχετική ανακοίνωση, «κάθε έργο λειτουργεί αυτόνομα. Ταυτόχρονα, καθώς τα γλυπτά “αφυπνίζονται” διαδοχικά, αφηγούνται αντίστοιχα μέσα από τον ήχο και την κίνηση: ένα κάλεσμα, χαρμόσυνες δοξασίες, επιθετικά και πένθιμα εμβστήρια, θρήνο και έναν ύστατο χαιρετισμό».



ι Τηλ.: 213-2139.511, 213-2139.572, fax: 210-7294.926, ιστοσελίδα: www.byzantinemuseum.gr



Αρχιτεκτονική και ζωγραφική στην εκκλησιαστική τέχνη

Έκθεση με έργα σύγχρονων δημιουργών (αρχιτεκτόνων και εικονογράφων), θα λειτουργήσει στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο (**22 έως 28 Νοεμβρίου 2010**), στο πλαίσιο του Β' Επιστημονικού Συμποσίου Νεοελληνικής Εκκλησιαστικής Τέχνης, που διοργανώνει το Τμήμα Θεολογίας της Θεολογικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, σε συνεργασία με ειδικούς επιστήμονες-μέλη του Τμήματος Αρχιτεκτόνων - Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών, καθώς και άλλων Πανεπιστημιακών Τμημάτων.

«Στην έκθεση θα συμμετάσχουν επιλεγμένοι αρχιτέκτονες και καλλιτέχνες, των οποίων το έρ-

γο είναι γνωστό και αναγνωρισμένο στην Ελλάδα και το εξωτερικό», υπογραμμίζεται σε σχετική ανακοίνωση. «Μέσα από τις καταθέσεις τους ανακεφαλαιώνουν την παράδοση, προσθέτοντας ο καθένας με τη δική του σύνθεση και τεχνοτροπία νέα στοιχεία για τον τρόπο έκφρασης της εκκλησιαστικής τέχνης, σε μια εποχή που καθιερωμένες αρχιτεκτονικές και εικαστικές αξίες συχνά αμφισβητούνται και μεταβάλλονται.

Οι δημιουργοί που συμμετέχουν στην έκθεση, γνώστες της σύγχρονης αρχιτεκτονικής και τέχνης, συνομιλούν με τα ρεύματα και τις νέες καλλιτεχνικές τάσεις, που αναπτύσσονται διεθνώς. Χωρίς να παραβλέπουν

ό,τι έχει μέχρι τώρα κατατεθεί από την παράδοση, έρχονται να την διευρύνουν και να παρουσιάσουν έργο μοντέρνο και ταυτόχρονα παραδοσιακό.

Έτσι καταθέτουν προτάσεις, πειραματικές συχνά μορφές, προκειμένου να ανοίξει ένας διάλογος μέσα στο εκκλησιαστικό σώμα των σημερινών ορθοδόξων. Ένας ειλικρινής και γόνιμος διάλογος θα μπορούσε να οδηγήσει ξανά σε μία αναγέννηση της εκκλησιαστικής τέχνης, η οποία θα διακρίνεται για τη δημιουργικότητα και τη ζωντάνια της και, φυσικά, τη λειτουργικότητά της, όσον αφορά τη σύγχρονη λατρευτική πραγματικότητα της Ορθόδοξης Εκκλησίας. ■