



Οδηγός εκτιμήσεων αξιών ακινήτων

Εκδόθηκε πρόσφατα από τον διπλωματούχο πολιτικό μηχανικό, κατασκευαστή και εκτιμητή ακινήτων **Αλέξανδρο Πίστη**, το βιβλίο με τίτλο «Αναλυτικός Οδηγός Εκτιμήσεων Αξιών Ακινήτων».

Όπως τονίζεται σε σχετική ανακοίνωση, μέσα από τις 200 σελίδες του βιβλίου, ο συγγραφέας -απευθυνόμενος σε όσους επιθυμούν να ασχοληθούν με τις τεχνικοοικονομικές αξιολογήσεις ακινήτων (εκτιμήσεις)- κάνει μια σύντομη αναφορά στις έννοιες: αναγκαιότητα εκτιμήσεων, παράγοντες που επηρεάζουν τις εκτιμήσεις, δεοντολογία εκτιμητή, εκτιμητικά στάδια, εκτιμήσεις σε αδόμητη γη, εκτιμήσεις σε δομημένη γη, μέθοδοι εκτιμήσεων, αξιολόγηση των αποτελεσμάτων από τις εκτιμητικές μεθόδους, πηγές πληροφόρησης για την εκτίμηση, ορισμοί αξιών, καθώς και μια σύντομη αναφορά στα διεθνή και στα ευρωπαϊκά εκτιμητικά πρότυπα.

«Το βιβλίο περιέχει ακόμα πίνακες με κόστη και κατηγορίες ανάλογα με την ποιότητα και το είδος

των κατασκευών, πολλά παραδείγματα διαφόρων ειδών ακινήτων (οικόπεδο, μονοκατοικία, κατάσταση, διαμέρισμα, σταθμός αυτοκινήτων, εργοστάσιο, διατηρητέο κτίριο, ξενοδοχείο κλπ.), όπου υπολογίζονται αναλυτικά με βάση την αναπτυχθείσα θεωρία, τόσο οι αγοραίες αξίες, όσο και οι αντικειμενικές αξίες», επισημαίνεται στην ίδια ανακοίνωση. Τέλος, δίνονται υποδείγματα από πραγματοποιημένες από το συγγραφέα εκτιμήσεις για λογαριασμό χρηματοπιστωτικού ιδρύματος (τράπεζα), καθώς και αρκετές χρήσιμες βιβλιογραφικές πηγές για πρόσθετη ενημέρωση των ενδιαφερομένων, σχετικά με τις εκτιμήσεις.

] Το βιβλίο διατίθεται μόνο μέσω διαδικτύου, με ηλεκτρονική παραγγελία στο διαδικτυακό τόπο (site) του συγγραφέα (www.apistis.com), τηλ.: 210-9705.911, 6938-265.726, fax: 210-9760.068.



Συμμετρίες Χρυσής Ρίζας Γεωμετρικών Μορφών

Με τίτλο: «Golden Root Symmetries Of Geometric Forms» («Συμμετρίες Χρυσής Ρίζας Γεωμετρικών Μορφών») κυκλοφορεί στην αγγλική γλώσσα το βιβλίο του μηχανολόγου ηλεκτρολόγου μηχανικού, **Π. Χ. Στεφανίδη**. Θέμα, το οποίο αποτελούσε και την εισήγησή του στο διεθνές συνέδριο «Symmetry Festival 2006, Budapest Hungary».

«Το κύριο θέμα της εργασίας είναι η προτεινόμενη, από το συγγραφέα, γεωμετρική ερμηνεία της μορφής του πλατωνικού ορθογωνίου σκαληνού "καλλίστου τριγώνου", του Τιμαίου, όπου η φράση "...τριπλήν κατά δύναμιν..." αποδίδεται, εδώ, ως κύβος και όχι ως τριπλάσιο τετράγωνο» επισημαίνεται σε σχετική ανακοίνωση.

«Η ιδιαιτερότητα του ορθογωνίου τριγώνου αυτού (και των παρομοίων του), είναι η γωνία κλίσης του (της υποτεινουσας με την οριζόντια πλευρά), μοναδική στην οποία επιτυγχάνεται ο τετραγωνισμός της καθέτου (μεγαλύτερης), διά του γινομένου της υποτεινουσας με την οριζόντια (μικρότερη) πλευρά του.

Η γωνία αυτή έχει εφραπτομένη (κλίση) την τετραγωνική ρίζα του χρυσού λόγου.

Η ιδιότητα αυτή το καθιστά τρίγωνο τετραγωνισμού, και, περαιτέρω, ένα πρόσθετο βοήθημα για τον ερευνητή, ιδιαίτερα, στην έρευνα των άλυτων κλασικών προβλημάτων.

Κατά τον Πλάτωνα, με το "κάλλιστο τρίγωνο" και

το "ορθογώνιο ισοσκελές", κατασκευάστηκε το σώμα του πυρός και τα σώματα των άλλων στοιχείων.

Η δε μονάδα δομής των γενομένων σωμάτων, πρέπει να είναι σωματική για να είναι ορατή και απτή "...Σωματοειδές δε δή καί ορατόν απτόν τε δει το γενόμενον...".

Μέσω των αναλογιών, συνδέθηκαν τα στοιχεία πυρ και γη με έναν "κάλλιστο, στερεοειδή, δεσμό" διά των στοιχείων αέρας και ύδωρ, και συνενωμένα μεταξύ των, όλα τα στοιχεία, αποτελούν μία αδιάλυτη μονάδα.

Και ακόμη υπογραμμίζεται:

«Εδώ, ερμηνεύονται γεωμετρικά, κατά το συγγραφέα, οι ανωτέρω έννοιες, με τη χρήση του "καλλίστου τριγώνου" και ομοίων του, μέσω των φιλοσοφικών εννοιών των τεσσάρων στοιχείων (πυρ, αέρας, γη και ύδωρ), λαμβανομένων αυτών ως ακμών των τριγωνικών αυτών επιφανειών.

Τέλος, δίδονται σχέσεις και συμμετρίες του "καλλίστου τριγώνου", με τα βασικά γεωμετρικά σχήματα κύκλος, τετράγωνο, τρίγωνο, παραλληλόγραμμο, και με τους λογάριθμους, όπου από το συγγραφέα δίνεται η έννοια του λογάριθμου, ως λόγος δύο αριθμών (γωνιών), μέσω του σπειροειδούς ορισμού του λογάριθμου (σπειρολογαρίθμος)».

] Παναγιώτης Χ. Στεφανίδης,
panamars@otenet.gr,
<http://www.stefanides.gr>.