

Την επομένη...

...των εκλογών για την Αυτοδιοίκηση -των πρώτων με φόντο τον «Καλλικράτη»- ευελπιστούμε ότι δεν θα περιοριστούμε σε απολογισμό κομματικής νίκης ή ήττας, αλλά θα πάμε ένα βήμα πιο πέρα: Είναι κερδισμένη (ή ηττημένη) η Αυτοδιοίκηση;

Σαν σήμερα...

...Το 392, κατέρρευσε οριστικά το θρησκευτικό και πνευματικό σύστημα του αρχαίου ελληνικού κόσμου, καθώς ο αυτοκράτορας του Βυζαντίου

Θεοδόσιος ο Μέγας

έθεσε εκτός νόμου τις αρχαίες θρησκείες. Ο χριστιανισμός εδραιώθηκε έκτοτε ως επίσημη θρησκεία και πνευματική αρχή στο ρωμαϊκό κράτος.

Το 1985, ο **Βίλχελμ Κόνραντ Ρέντγκεν** ανακάλυψε τις ακτίνες «Χ».

Το 1976, αλληπάλληλες σεισμικές δονήσεις έσπειραν τον πανικό στους κατοίκους της Θεσσαλονίκης. Οι δονήσεις αυτές, με επίκεντρο την περιοχή της Βόλβης, αποτέλεσαν το προοίμιο του καταστροφικού σεισμού που σημειώθηκε ενάμιση χρόνο αργότερα.

Το 1977, ο **Μανόλης Ανδρόνικος** ανακοίνωσε την ανακάλυψη των «τάφων της Βεργίνας».



Το μακρύτερο...

...τελεφερίκ του κόσμου βρίσκεται πλέον, στα βουνά της νότιας Αρμενίας, κοντά στα σύνορα με το Ιράν, και οδηγεί στο διάσημο μοναστήρι του Τάτεβ. Έχει μήκος 5,7 χλμ., περνά πάνω από το φαράγγι του ποταμού Βοροτάν και στο υψηλότερο σημείο του απέχει 320 μέτρα από το έδαφος. Οι δύο κα-

μπίνες του, χωρητικότητας 25 ατόμων η καθεμία, χρειάζονται 11 λεπτά για να ολοκληρώσουν τη θεαματική διαδρομή, κινούμενα με ταχύτητα 37 χλμ. την ώρα. Κόστισε 18 εκατ. δολάρια, ποσό που προήλθε από ιδιωτικές δωρεές. Έως σήμερα, το μακρύτερο τελεφερίκ του κόσμου ήταν το Σάντια Πικ στο Νέο Μεξικό των ΗΠΑ, με μήκος 4,3 χιλιόμετρα.



Δύο από τα παλαιότερα νεοκλασικά κτίρια της Αθήνας αξιοποιούνται. Η οικία Κωλέττη στην Πλάκα (αριστερά) θα στεγάσει το αθηναϊκό Μουσείο Καβάφη, καθώς το υπουργείο Πολιτισμού αποφάσισε να το παραχωρήσει στο Σπουδαστήριο Νέου Ελληνισμού. Το κτίριο στη γωνία Λεωνίδου και Μυλλέρου, στο Μεταξουργείο, στο εξής θα στεγάσει τη Δημοτική Πινακοθήκη.



Τα... εργαλεία του αρχιτέκτονα του 18ου αιώνα. Αριστερά η ταξιδιωτική θήκη του αρχιτέκτονα **Τζέιμς Στιούαρτ** και δεξιά η δερμάτινη κασετίνα του βασιλιά Γεωργίου Γ' της Αγγλίας, με γραμματοσύρτες, χάρακες και άλλα όργανα.

Διπλασιάστηκε...

...μέσα σε μια πενταετία ο διαδικτυακός πληθυσμός παγκοσμίως και έως το τέλος του χρόνου θα ξεπεράσει τα δύο δισεκα-

τομμύρια, πλησιάζοντας έτσι το ένα τρίτο του παγκόσμιου πληθυσμού, εκτιμά η Διεθνής Ένωση Τηλεπικοινωνιών (ITU) των Ηνωμένων Εθνών. Πάντως, το ποσοστό των χρηστών στο γενικό πλη-

θυσμό διαφέρει από περιοχή σε περιοχή: Η Ευρώπη προηγείται με 65% και ακολουθεί η Αμερική με 55%, ενώ η περιοχή της Ασίας/Ειρηνικού περιορίζεται στο 21,9% και η Αφρική στο 9,6%.

«Ενοικιάζεται»...

...είναι η λέξη πάνω στην οποία... καθρεφτίζεται σχεδόν ολόκληρη η Αθήνα και τα κέντρα των άλλων μεγάλων πόλεων της χώρας αυτό τον καιρό, ταυτόχρονα και η οικονομική ύφεση που βαθαίνει και αποφέρει καθημερινά νέα «λουκέτα» σε επιχειρήσεις και καταστήματα. Όσο το φαινόμενο διατηρείται ή και επεκτείνεται, η ανεργία και η υποασασχόληση θα μαστίζει τους, περίπου, 60.000 μηχανικούς ελεύθερους επαγγελματίες, οι οποίοι κατά κύριο λόγο είχαν στραφεί στην οικοδομή τα προηγούμενα χρόνια.



Η κλιματική...

...αλλαγή μάς ενώνει, είπαν, και οι πρωθυπουργοί της Ελλάδας, Τουρκίας, Μάλτας και της Παλαιστινιακής Αρχής, υπουργοί μεσογειακών και βαλκανικών χωρών (φωτό) και πολλοί επιστήμονες, που συναντήθηκαν στη Βουλαγαμένη για να συζητήσουν τα προβλήματα της Ν/Α Μεσογείου, με τα όλο και συχνότερα ακραία καιρικά φαινόμενα και τις απειλές για τη μοναδική γεωργική παραγωγή της. Η συνάντηση έληξε με την υπογραφή Διακήρυξης για την ανάληψη κοινών πρωτοβουλιών των κρατών της περιοχής.

Αργά, αλλά σταθερά η λίμνη Κάρλα γεμίζει με νερό και αποκτά ζωή, έτσι που οι ψαράδες κάνουν και πάλι την εμφάνισή τους με τα καλάμια και τις απόχες. Το σημαντικό είναι ότι συνήθως έχουν καλή ψαριά...



Σε 30 ημέρες...

...θα πρέπει να αποπληρώνει το Δημόσιο τις επιχειρήσεις (!) -αλλά και οι επιχειρήσεις τις άλλες επιχειρήσεις- αποφάσισε το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, εγκρίνοντας την έκθεση της **Μπάρμπαρα Βάιλερ**, με τίτλο: «Καταπολέμηση των καθυστερήσεων πληρωμών στις εμπορικές συναλλαγές». Η έκθεση, που υποστηρίχθηκε από όλες τις πολιτικές ομάδες, εγκρίθηκε με 612 ψήφους υπέρ, 12 κατά και 21 αποχές. Μια επέκταση στις 60 ημέρες θα είναι δυνατή, με την προϋπόθεση ότι θα είναι από κοινού αποδεκτό και θα δηλώνεται ρητά από τον πιστωτή και τον χρεώστη, αλλά δεν πρέπει να επιβαρύνει ιδιαίτερα τον πιστωτή.

Το είδωλο της γυναίκας, έργο των Εσθονών **Eeca Kaesper** και

Tiina Sarapu, είναι ένα από τα έργα που εκτίθενται στον «Κήπο του Γυαλιού», ένα διεθνές πάρκο-μουσείο που άνοιξε στο Frauenuai της Γερμανίας, αποκλειστικά για τους καλλιτέχνες του γυαλιού.

