



ζονται ανεξέλεγκτα γύρω μας, η μορφή που θα περιβάλλει το σκελετό δεν είναι ορατή. Στην έκθεσή του ο Μπαμπούσης υπογραμμίζει τις πληγές στο ανέγγιχτο τοπίο, την ομαδοποίηση, την καθοδήγηση, την αντιγραφή - επικόλληση συμπεριφορών και μορφών, και αντιπαραθέτει συμβολικά, σε μία ενότητα, την ιδέα της ανατροπής. Παρουσιάζει, ταυτόχρονα, τα "στολίδια", την καταστροφή και την ομορφιά της φύσης. Παρατηρεί τόπους όπου αιωρούνται εκκρεμότητες και κυριαρχούν δυσαρμονίες, αλλά και ανθρώπους που φαίνεται να μη βλέπουν τίποτε. Πίσω από το λιτό και αποστασιοποιημένο κάδρο του, χωρίς εμφανή γεγονότα, αποκαλύπτονται και διασταυρώνονται πολλαπλές θεματικές.

Στην έκθεση θα προβληθεί σε μορφή βιντεοπροβολής

Φωτογραφίζοντας πληγές της φύσης

Εγκαινιάστηκε στο Μουσείο Μπενάκη της οδού Πειραιώς, η ατομική, αναδρομικού χαρακτήρα έκθεση του Μανώλη Μπαμπούση,

καλλιτέχνη γνωστού για την ιδιαίτερη προσέγγισή του στη σύγχρονη φωτογραφία από τις αρχές της δεκαετίας του '70. Η έκθεση -που θα διαρκέσει έως τις **9 Ιανουαρίου 2011**- περιλαμβάνει σαράντα πέντε φωτογραφικές εικόνες και δύο βιντεοπροβολές φωτογραφιών, οι οποίες αναφέρονται στη συνολική διαδρομή του καλλιτέχνη, εστιάζοντας ιδιαίτερα στον πυρήνα του έργου του από το 2003 έως σήμερα.

Όπως τονίζεται σε σχετική ανακοίνωση, «ο γενικός τίτλος "Σκελετοί" αναφέρεται στην οργάνωση ενός συστήματος στοιχείων που αποτελούν το στήριγμα μιας μορφής στο χώρο. Στις ημιτελείς οικοδομές, που χτί-

λής το ιστορικό έργο - δράση "Volterra" (1974) και η βίντεο - προβολή έγχρωμων φωτογραφικών εικόνων σε δύο οθόνες με ήχο, με τον τίτλο "Κρίση" (2006). Οι φωτογραφικές εικόνες του Μπαμπούση διερευνούν τον εγκλωβισμό, την περικύκλωση της ανθρώπινης ύπαρξης, του δομημένου περιβάλλοντος, της φύσης και της οργάνωσής της, των διαφορετικών θεσμών. Διαπραγματεύεται την καταναλωτική και οπτική συσσώρευση σε ακραίες της μορφές».

Ο Μανώλης Μπαμπούσης γεννήθηκε στην Αθήνα το 1950. Τελείωσε τις αρχιτεκτονικές του σπουδές στο πανεπιστήμιο Φλωρεντίας και σπούδασε αναστηλώσεις στη Ρώμη. Από το 1999 διδάσκει στην ΑΣΚΤ ως αναπληρωτής καθηγητής, ενώ το 2010 εκλέχτηκε αντιπρύτανης.

Τηλ: 210-3453.111, www.benaki.gr

Προσφορά για τα μέλη του ΤΕΕ...

Η Θεατρική Εστία προσφέρει στα μέλη του ΤΕΕ έκπτωση στα εισιτήρια της παράστασης «Ψέμα στο ψέμα» του Άντονι Νίλσον, που παρουσιάζεται στο Θέατρο «Ηβη». Ειδικότερα, αντί της κανονικής τιμής των 23 ευρώ προσφέρει την τιμή των 18 ευρώ ανά άτομο. Η τιμή ισχύει για τις παραστάσεις Δευτέρας και Τρίτης στις 21.00 και Τετάρτης στις 18.00 και 21.00, έως τις 30 Δεκεμβρίου 2010.

Το έργο είναι σε σκηνοθεσία του Πέτρου Φιλιππίδη. Πρωταγωνιστούν: Ταξιάρχης Χάνος, Λαέρτης Μαλκότσας, Ντίνος Καρύδης, Νεφέλη Ορφανού, Γιώργος Γαλίτης, Ελένη Καρακάση, Ελένη Αποστολοπούλου.

Τηλ: 210-3389.010-20.

Έκθεση στο Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας

Το Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας (ΜΕΤ), του Πανεπιστημίου Πατρών, το Τμήμα Πολιτιστικών Θεμάτων της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης του Νομού Αχαΐας και το Κέντρο Γκαίτε Πάτρας - Ινστιτούτο Γκαίτε, συνδιοργανώνουν την έκθεση «Lotte Reiniger: η ζωή και το έργο της». Η έκθεση έχει ήδη ανοίξει τις πύλες της και θα διαρκέσει έως τις **4 Φεβρουαρίου 2011**.

Η Lotte Reiniger (Βερολίνο 1899-1981) είναι γνωστή ως καλλιτέχνης της χαρτοκοπτικής τέχνης, ενώ ταυτόχρονα θεωρείται από τις πιο δημιουργικές και πρωτοπόρους μορφές, που πρωτοστάτησαν στις ταινίες κινουμένων σχεδίων του 20ού αιώνα.

Ώρες λειτουργίας της έκθεσης: Δευτέρα - Παρασκευή 9.00-14.00.

Τηλ: 2610-969.973, 2610-969.972, 2610-996.732, φαξ: 2610-996.341, e-mail: stmuseum@upatras.gr



Επιμέλεια: **ΦΡ. ΚΑΒΑΛΑΡΗ**