



Το σύστημα του Κτηματολογίου

Το δίτομο έργο του αγρονόμου τοπογράφου μηχανικού **Παναγιώτη Ζεντέλη**, με τίτλο: «Περί κτημάτων λόγος και Κτηματολόγιο», κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «Πλατασωτηρίου».

Στον Α' τόμο αναπτύσσεται ο περί κτημάτων λόγος, με ανάλυση των πραγματεύμενων θεμάτων σύμφωνα με τα ελληνικά δεδομένα από τα οποία προέκυψαν και καταγράφονται κατά εξετάζομενο θέμα προλεγόμενα συμπεράσματα για το σχεδιασμό, τη σύνταξη και τη λειτουργία ενός συστήματος Κτηματολογίου.

Όπως επισημαίνεται σε σχετική ανακοίνωση, στο πλαίσιο αυτού καταρχήν εξετάζονται τα ειδικότερα θέματα που αφορούν στην ταξινόμηση του χώρου της φυσικής γήινης επιφάνειας σε κατηγορίες συγκεκριμένων χαρακτηριστικών, στις ανάγκες διαχείρισης των επιμέρους κατηγοριών και στην έκταση ανάπτυξης ενός σύγχρονου συστήματος Κτηματολογίου. Στη συνέχεια αναλύονται θέματα σχετικά με τη νομική, οικονομική

και πολεοδομική διάσταση του συνεχώς μετασχηματίζομενου χώρου.

Στο παράρτημα, που είναι σε ψηφιακή μορφή (CD-ROM), το οποίο συνοδεύει τον Α' τόμο, περιλαμβάνονται δύο κατηγορίες πληροφοριών σχετικά με το Κτηματολόγιο, τις οποίες μπορεί να αναζητήσει ο ενδιαφερόμενος. Στην πρώτη κατηγορία περιλαμβάνονται τα διαθέσιμα στο διαδίκτυο πρωτογενή δεδομένα για τα Κτηματολόγια διαφόρων χωρών, το Cadastre 2014, το σύστημα LADM, την Οδηγία INSPIRE, το FLOSS Cadastre και το σύστημα EULIS.

Στη δεύτερη κατηγορία περιλαμβάνεται το νομικό πλαίσιο του Εθνικού Κτηματολογίου, με μη κωδικοποιημένη και με κωδικοποιημένη μορφή και επιπροσθέτως οι κυριότερες κανονιστικές πράξεις της διοίκησης.

Όπως υπογραμμίζεται ακόμη, τα περιεχόμενα του CD-ROM θα ανανεώνονται και επικαιροποιούνται τακτικά, ώστε να περιλαμβάνουν όλες τις τελευταίες εξελίξεις

και θα αναρτώνται στην ιστοσελίδα του βιβλίου στη διεύθυνση: www.papasotiriou.gr

Στο Β' τόμο του βιβλίου αναπτύσσονται τα θέματα του Κτηματολογίου με ανάλυση των επιμέρους πραγματεύμενων θεμάτων. Στο πλαίσιο αυτό καταρχήν εξετάζονται τα ειδικότερα θέματα που σχετίζονται με τα συστήματα καταγραφής και τις προϋποθέσεις ανάπτυξης συστημάτων Κτηματολογίου. Επίσης, αναλύονται τα θέματα που αφορούν στο περιεχόμενο, στη σύνταξη και στη λειτουργία του Κτηματολογίου με ιδιαίτερες συνθήκες και πλήρεις βαθμούς ελευθερίας. Το περιγραφόμενο σύστημα είναι ένα σύστημα καταγραφής χωρικών πληροφοριών των εντός και εκτός συναλλαγής γεωτεμαχίων ή ακινήτων γενικότερα κάθε κατηγορίας ή μορφής, με τις μέγιστες πολλαπλές δυνατότητες. Στη συνέχεια αναλύονται θέματα σχετικά με ειδικές εφαρμογές, με τη χρήση, τη δυνατότητα επέκτασης και την οικονομική διάσταση του Κτηματολογίου.



Γνώσεις από τη Σχολή Αρχιτεκτονικής, για τη σύνθεση

Από τις εκδόσεις «Πλατασωτηρίου» κυκλοφορεί και το βιβλίο της **Όλγας Κ. Παπαλοπούλου** (ΑΜ) με τίτλο: «105 Πράγματα που έμαθα στη Σχολή Αρχιτεκτονικής για τη Σύνθεση».

Όπως γράφει χαρακτηριστικά η συγγραφέας, η πολύχρονη ενασχόληση της στο χώρο της εκπαίδευσης τη βοήθησε να βρει τις φόρμουλες, έτσι ώστε να μπορεί κάποιος να περνά από τη φιλοσοφία στην πράξη, να εφοδιάζεται με γνώσεις και να δημιουργεί μέσω της σύνθεσης.

«Γιατί η Αρχιτεκτονική Σύνθεση διδάσκεται», όπως αναφέρει.

«Άρκει να μπορείς να καθιδηγήσεις στα μονοπάτια της, σωστά και γρήγορα».

Και συνεχίζει:

«Το βιβλίο αυτό, με αφοπλιστική απλότητα, προσφέρει σημαντικές έννοιες στους σπουδαστές.

Από τη στιγμή που ξεκινάς να χειρίζεσαι τα μολύβια σου και να χρησιμοποιείς το μυαλό σου φτιάχνοντας όγκους, πλήρη και κενά, χρειάζεσαι αρχές, μια έναρξη, μια συνειδητοποίηση του γιατί βρίσκεσαι στη σχολή αυτή και όχι σε κάποια άλλη, μια ασφάλεια ότι οπλισμένος με γνώσεις επιχειρείς

την προσωπική σου περιπλάνηση.

Καθεμία από τις 105 αρχές, αποτελεί αυτοτελή κανόνα, ο οποίος μπορεί να αναζητηθεί και να εντοπιστεί σε πολλές εκφάνσεις της αρχιτεκτονικής φοίτησης, αποτελώντας επίσης έναυσμα για περαιτέρω ανάλυση.

Το βιβλίο απευθύνεται σε φοιτητές και απόφοιτους αρχιτεκτονικών σχολών, αλλά και πολιτικούς μηχανικούς, για την ενίσχυση και την επαναφορά από αποπροσαντολισμένες πορείες όσον αφορά την αρχιτεκτονική σύνθεση».

] www.papasotiriou.gr.

Επιμέλεια: ΦΡ. ΚΑΒΑΛΑΡΗ