

Συνέδριο για το Ελεύθερο Λογισμικό

Το συνέδριο FOSSCOMM 2011 διοργανώνεται (7-8 Μαΐου 2011) από την Κοινότητα PLUG (Patras Linux Users Group) της Πάτρας και το Τμήμα Μηχανικών Ηλεκτρονικών Υπολογιστών & Πληροφορικής (Εργαστήριο Ηλεκτρονικών Υπολογιστών/Υπολογιστικό Κέντρο) του Πανεπιστημίου Πατρών. Η FOSSCOMM είναι το συνέδριο των Κοινοτήτων Ελεύθερου Λογισμικού/Λογισμικού Ανοικτού Κώδικα, το οποίο πραγματοποιείται κάθε χρόνο από μια Κοινότητα, σε συνεργασία με ένα ακαδημαϊκό ίδρυμα.

Σκοπός του συνεδρίου -όπως υπογραμμίζεται σε σχετική ανακοίνωση- είναι η γνωριμία μεταξύ των κοινοτήτων, των συλλόγων και των ομάδων ερευνητικών και αναπτυξιακών που ασχολούνται με το Ελεύθερο Λογισμικό τόσο στη χώρα μας όσο σε διεθνές επίπεδο, η παρουσίαση των τεχνολογικών εξελίξεων στο χώρο, η

παρουσίαση καινοτόμων ιδεών, η συλλογή προτάσεων για την προώθηση και την προβολή του Ελεύθερου Λογισμικού/Λογισμικού Ανοικτού Κώδικα και η αποκόμιση γνώσεων μέσω των παρουσιάσεων και των workshops.

Απευθύνεται σε όλους όσους ενδιαφέρονται για το Ελεύθερο Λογισμικό/Λογισμικό Ανοικτού Κώδικα, ανεξάρτητα από το επίπεδο γνώσεων που διαθέτουν στη χρήση λογισμικών και υπολογιστών.

Οι εργασίες του συνεδρίου θα πραγματοποιηθούν στις κτιριακές εγκαταστάσεις του Τμήματος Μηχανικών Ηλεκτρονικών Υπολογιστών & Πληροφορικής (ΤΜΗΥ&Π), που στεγάζεται στο Β' Κτίριο της Πανεπιστημιούπολης της Πάτρας στο Ρίο.

] <http://patras.fosscomm.gr>,
fosscomm-org@ceid.upatras.gr

Εκδήλωση για την πορεία των ΑΠΕ



Η Ελληνική Επιστημονική Ένωση Αιολικής Ενέργειας (ΕΛΕΤΑΕΝ) -στο πλαίσιο της Ecotec- διοργανώνει την **Παράσκευη 8 Απριλίου 2011** και ώρα 16.00 στο εκθεσιακό κέντρο «EXPO Athens» στην Ανθούσα, Στρογγυλό Τραπέζι με τη συμμετοχή του ΥΠΕΚΑ, της ΡΑΕ και των αρμόδιων Διαχειριστών με θέμα: «Το θεσμικό περιβάλλον για την ανάπτυξη της αιολικής ενέργειας 10

μήνες μετά τον 3851/2010».

Όπως αναφέρεται σε σχετική ανακοίνωση, ενόψει της επικείμενης αλλαγής της διαδικασίας περιβαλλοντικής αδειοδότησης που έχει αναγγείλει το ΥΠΕΚΑ, στο στρογγυλό τραπέζι θα συμμετάσχει ο επικεφαλής της μελετητικής ομάδας.

Οι άξονες στους οποίους θα επικεντρωθεί η συζήτηση είναι οι παρακάτω:

- Θέματα χρηματοδότησης.
- Θεσμικά θέματα εσωτερικής αγοράς ηλεκτρικής ενέργειας και απελευθέρωσης.
- Τεχνικά - τεχνολογικά εμπόδια και εμπόδια υποδομών.
- Θέματα περιβαλλοντικής αδειοδότησης και χρήσεων γης.
- Μικρές ανεμογεννήτριες.
- Ενημέρωση - Αποδοχή.

] Τηλ.: 210-6816.803,
fax: 210-6816.837.

Η αρχιτεκτονική των Τάσου και Δημήτρη Μπίρη

Την αρχιτεκτονική έκθεση «Τάσος Μπίρης - Δημήτρης Μπίρης: Αρχιτεκτονική. Το αμφίδρομο πέρασμα ανάμεσα στην εφαρμογή και τη διδασκαλία», συνδιοργανώνουν η Σχολή Αρχιτεκτόνων του ΕΜΠ, το Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου - KAM και το Μουσείο Μπενάκη.

Η έκθεση πραγματοποιήθηκε για πρώτη φορά πριν δυο χρόνια στο Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, στα Χανιά. Τώρα μεταφέρθηκε στην Αθήνα, σημαντικά εμπλουτισμένη και επιμερισμένη σε δυο αλληλένδετες ενότητες,

Η πρώτη ενότητα, που είχε εκτεθεί πριν λίγες ημέρες στο Μουσείο Μπενάκη, παρουσίαζε το μελετημένο και πραγματοποιημένο έργο των δύο αρχιτεκτόνων. Η δεύτερη ενότητα, που θα εκτίθεται αυτές τις ημέρες στο ιστορικό κτίριο της Πρυτανείας του ΕΜΠ (οδός Πατησίων), περιλαμβάνει το διδακτικό έργο του Τάσου Μπίρη και του Δημήτρη Μπίρη και αφιερώνεται στον πρόωρα χαμένο Δημ. Μπίρη (1942-2002).

Η έκθεση στο Κτίριο της Πρυτανείας του ΕΜΠ θα εγκαινιαστεί στις 28 Μαρτίου και θα διαρκέσει **μέχρι τις 8 Μαΐου 2011**.

Πρωτοβουλίες του ΕΜΠ για περιβάλλον και ενέργεια

Στρατηγικό σχεδιασμό και ανάληψη ακαδημαϊκών πρωτοβουλιών του ΕΜΠ ως προς τους τομείς δράσης «Ενεργειακή Διαχείριση», «Ποιότητα Ζωής» και «Ποιότητα Περιβάλλοντος», ανέκρινε -μετά από εισήγηση της **Α. Μοροπούλου** (Αντιπρύτανης ΕΜΠ)- η Σύγκλητος του ΕΜΠ, κατά την πρόσφατη συνεδρίασή της.

- Ειδικότερα αποφάσισε να πραγματοποιηθούν:
- Προπτυχιακά - Μεταπτυχιακά Προγράμματα Σπουδών: Ενίσχυση και ανάδειξη των Προπτυχιακών και Μεταπτυχιακών Προγραμμάτων Σπουδών όλων των σχολών του ΕΜΠ, αλλά και των διασκολικών προγραμμάτων, με διεπιστημονικά (διατομεακά/διασχολικά) μαθήματα, των οποίων τα αντικείμενα θα αφορούν στο περιβάλλον, στην ενέργεια, στην ποιότητα ζωής, στην αειφόρο ανάπτυξη. Ειδικότερα, προτείνεται η ενίσχυση και ο εμπλουτισμός των Μεταπτυχιακών Προγραμμάτων, που ήδη λειτουργούν στα πεδία αυτά, και η διερεύνηση δημιουργίας νέων κατευθύνσεων στο πλαίσιο τους, οι οποίες θα αναπτυχθούν σε συνεργασία με πανεπιστήμια του ευρωπαϊκού και διεθνούς χώρου και Κέντρα Αριστείας, δίνοντας τον τόνο της εξωστρέφειας, αλλά και της σημαντικής διεθνούς παρουσίας του ΕΜΠ.
 - Συνεχιζόμενη Εκπαίδευση - Διά Βίου Μάθηση:

Αναγκαιότητα επανεργοποίησης και εντατικοποίησης του θεσμού της Συνεχιζόμενης Εκπαίδευσης και Κατάρτισης μέσω της υποβολής εξειδικευμένων Προγραμμάτων Συνεχιζόμενης Εκπαίδευσης - Κατάρτισης σε τομείς αιχμής, που θα τα χαρακτηρίζει η διασύνδεσή τους με την αναπτυξιακή διαδικασία. Τα προγράμματα αυτά θα μπορούν να αναπτυχθούν και σε συνεργασία με αναγνωρισμένα Κέντρα Επιμόρφωσης και Κατάρτισης των Μηχανικών, ενώ κρίνεται αναγκαία η ενίσχυσή τους από την Πολιτεία, με έμφαση στην προώθηση της πράσινης και βιώσιμης ανάπτυξης.

- Διδακτικό Ερευνητικό Προσωπικό: Αναγκαιότητα άμεσης ενίσχυσης του Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού με νέους και διεθνώς αναγνωρισμένους επιστήμονες που θα μπορούν να συνδράμουν τους τομείς: Περιβάλλον, Ενέργεια, Ποιότητα Ζωής. Ειδικότερα, για κάθε σχολή, με την κατά την κρίση της προτεραιότητα, προτείνεται να καθοριστούν γνωστικά αντικείμενα συναφή με τις επιστημονικές περιοχές που προαναφέρθηκαν, για μια ακαδημαϊκή θέση σε όποια βαθμίδα κρίνει απαραίτητη η κάθε Σχολή, έτσι ώστε το ΕΜΠ να προκηρύξει με προτεραιότητα 9 νέες θέσεις (1 ανά σχολή), ενισχύοντας την πρωτοπορία του στη χάραξη στρατηγικών καινοτομίας και βιώ-

σιμης ανάπτυξης που θα στηρίζονται στην εκπαίδευση, αλλά και στη βασική και εφαρμοσμένη έρευνα.

- Ενίσχυση της έρευνας: Θα αναληφθούν πρωτοβουλίες στον τομέα της έρευνας μέσω του προσδιορισμού ενός κοινού πλαισίου άμεσων δράσεων στο ΕΜΠ που να αφορούν στο περιβάλλον, την ενέργεια και την ποιότητα ζωής, για την υλοποίηση των οποίων είναι επιθυμητή η στήριξη της Πολιτείας. Ειδικότερα θα πρέπει να ζητηθεί από την Πολιτεία να συνάψει, με προτεραιότητα στη στρατηγική χρηματοδότησης της έρευνας, τις περιοχές αυτές, τόσο σε επίπεδο εφαρμοσμένης, όσο και βασικής έρευνας.

- Εξωστρέφεια του ΕΜΠ στην κοινωνία και την πολιτεία: Πρωτοβουλία ενίσχυσης της «εξωστρέφειας» του ΕΜΠ στην κοινωνία και στην Πολιτεία, μέσω:

- Σύνταξης Προγραμματικών Συμφωνιών με τα αρμόδια Υπουργεία Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικών Αλλαγών (ΥΠΕΚΑ), Εσωτερικών, Αποκέντρωσης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης, Πολιτισμού και Τουρισμού, την Τοπική Αυτοδιοίκηση κλπ., έτσι ώστε το Ίδρυμα να παρέχει επιστημονική υποστήριξη και γνώση στην πολιτεία σε θέματα περιβάλλοντος, ενέργειας, ποιότητας ζωής, προωθώντας τις σύγχρονες, καινοτόμες τεχνικές και τεχνολογίες για την αειφόρο ανάπτυξη.

- Ενίσχυσης των πρωτοβουλιών των φορέων του Ιδρύματος, και ιδιαίτερα των φοιτητών, στην κατεύθυνση οικολογικών δράσεων, βιώσιμης κινητικότητας και ενεργειακής εξοικονόμησης με πρότυπες εφαρμογές στο Πολυτεχνείο.

Διαλέξεις

Το Τμήμα Αρχιτεκτονικής Τοπίου της ΣΤΕΓ Δράμας, ΤΕΙ Καβάλας διοργανώνει κύκλο διαλέξεων -παράλληλα με εργαστηριακές ασκήσεις (Workshop) -στο πλαίσιο του «Land 2011», με τίτλο: «Υδωρ και πόλη: έργα τέχνης- πηγές ζωής» τον Απρίλιο (**10-16 Απριλίου 2011**, στη Δράμα).

Το Workshop θα πραγματοποιηθεί στις κυριακές εγκαταστάσεις του Τμήματος Αρχιτεκτονικής Τοπίου της ΣΤΕΓ Δράμας, ΤΕΙ Καβάλας στη Δράμα. Δικαίωμα συμμετοχής έχουν όλοι οι ενδιαφερόμενοι φοιτητές από ΑΕΙ ή ΤΕΙ της Ελλάδος και του εξωτερικού, μηχανικοί, επιστήμονες - ερευνητές, καθώς και καθηγητές πανεπιστημίων.

Κόστος συμμετοχής: Φοιτητές 70 ευρώ, σύνεδροι - εισηγητές 150 ευρώ, επιστήμονες 150 ευρώ.

] E-mail: spitalas@teikav.edu.gr, etp-tat@teikav.edu.gr.

Αναβολή έκθεσης

Για την άνοιξη του 2012 μετατίθεται η διεξαγωγή της 6ης διεθνούς έκθεσης «ΜΕΤΕC - Μηχανήματα Έργων», η οποία ήταν προγραμματισμένη για το τετραήμερο **1-4 Απριλίου 2011**. Στην απόφαση αυτή κατέληξε η διοργανώτρια εταιρεία, «μετά από πολλές συζητήσεις με παράγοντες του χώρου των κατασκευών, εξαιτίας της πρωτοφανούς κρίσης που εξακολουθεί αμείωτη να πλήττει τη χώρα και ιδιαίτερα τον συγκεκριμένο κλάδο», όπως υπογραμμίζεται σε σχετική ανακοίνωση.

Νέα Διοίκηση απέκτησε η «Ελληνική ΜΕΝΣΑ», για τη διετία 2011-2012. Πρόεδρος εξελέγη ο Πολιτικός Μηχανικός **Χρήστος Αποστολίδης**.

Τα 7μελές ΔΣ συμπληρώνουν οι: **Αλέξανδρος Παπανδρέου** (ΗΜΜΥ) Αντιπρόεδρος, **Γεώργιος Μπιμπίης** (ΠΜ) Γεν. Γραμματέας,

Βασίλειος Τουλιός (ΗΜΜΥ) Ταμίας, Αριάνα Μελανίτη, Ανδρόνικος Μπαμπάτσικος και Θεοδόσιος Προύσαλης, Μέλη.

Σημειώνεται ότι η ΜΕΝΣΑ είναι ένας διεθνής μη κερδοσκοπικός οργανισμός, που ιδρύθηκε το 1946, και σήμερα αριθμεί πάνω από 115.000 μέλη (χωρίς καμία διάκριση, φυλετική, θρησκευτική, πολιτική, ταξική, φύλου, ηλικίας ή επιπέδου μόρφωσης), έχοντας εθνικές λέσχες σε περίπου, 50 χώρες του κόσμου. Για να γίνει κάποιος μέλος, η μόνη προϋπόθεση είναι να έχει δείκτη νοημοσύνης (I.Q. - Intelligence Quotient) που να τον κατατάσσει στο ανώτερο 2% του ανθρώπινου πληθυσμού. Ο Δ.Ν. μετράται με αναγνωρισμένα και α-

ξιόπιστα τεστ, τη σύνταξη των οποίων επιμελούνται ειδικοί ψυχολόγοι.

Στο μεταξύ, όπως μας γνωστοποιήθηκε, συγκροτήθηκε από ομάδα μελών της Ελληνικής ΜΕΝΣΑ η «Κοινωνική Παρέμβαση» μια εποικοδομητική δράση, με στόχο τη θετική συνεισφορά στην προσπάθεια της χώρας, να βγει από τη δύσκολη κατάσταση στην οποία έχει περιέλθει.

«Η κατάσταση στην Ελλάδα είναι πολύ δύσκολη, αλλά αυτό συνεπάγεται ότι υπάρχει σημαντικό περιθώριο βελτίωσης», τονίζει μεταξύ άλλων σε σχετική ανακοίνωση. «Πρέπει να δράσουμε για να βγούμε από αυτό το φαύλο κύκλο. Πρέπει να μετατρέψουμε το σκεπτικισμό και την αμφισβήτηση σε δημιουργικότητα. Μπορούμε όλοι να δράσουμε με τρόπο που κάνει τη διαφορά και είναι προς όφελος όλων μας να το αποφασίσουμε».

] www.mensa.org.gr, info@mensa.org.gr, chairman@mensa.org.gr, koinoniki.parembasi@mensa.org.gr.

Ελληνική διάκριση σε διεθνή αρχιτεκτονικό διαγωνισμό

Με έπαινο διακρίθηκε σε διεθνή αρχιτεκτονικό διαγωνισμό της Ινδίας, η πρόταση του αρχιτέκτονα **Μανώλη Αναστασάκη**, με συνεργάτη το **Δημήτρη Φραγκιά**.

Θέμα του διαγωνισμού: «Σε οικόπεδο 90 στρ. ζητείται ο σχεδιασμός 62.750 τ.μ. νέων κτιρίων μεικτής χρήσης, η ανάπλαση 85.000 τ.μ. και ο

- Να καταδειχθεί ότι όλα αυτά είναι δυνατά, πετυχαίνοντας ταυτόχρονα ένα βιοκλιματικό σχεδιασμό συνδυασμένο με βιωσιμότητα, ευελιξία και αποδοτικότητα.

Η κριτική επιτροπή του διαγωνισμού ήταν διεθνής και αποτελείται από 13 αναγνωρισμένους αρχιτέκτονες,

υπογραμμίζεται στην ίδια ανακοίνωση, «Εκατέρωθεν του καναλιού αναπτύσσονται δύο υπερυψωμένες πλατφόρμες (esplanades) σε ύψος +7,20, οι οποίες απλώνονται προς το κανάλι με τη μορφή κερκίδων και βαθμιδών. Αυτά τα δύο κεντρικά συνθετικά στοιχεία (κανάλι και πλατφόρμες) προσφέρουν με σαφήνεια και συνεκτικότητα ένα πλούσιο αρχιτεκτονικό περιβάλλον σε μία πλειάδα από δημόσιους χώρους: εξέδρες, κερκίδες, πεζούλες, οδούσεις, ανοιχτό θέατρο, στεγασμένους υπαίθριους χώρους κλπ. Οι κλειστοί και ανοιχτοί χώροι και στις δύο “όχθες” ενοποιούνται από μία δομική κορδέλα η οποία διατρέχει το τοπίο από άκρη σε άκρη. Η κορδέλα μεταλλάσσεται στη διαδρομή της από στέγη σε στέγαστρο, σε προστατευμένες γεφυρώσεις και σε κτιριακό ένδυμα. Στη συγκεκριμένη πρόταση, λοιπόν, η ρευστότητα του νερού κατέστη ένα στέρεο οργανωτικό στοιχείο και η υλικότητα της κορδέλας μεταστράφηκε σε μία ρευστή και μεταβατική χωρική δομή. Η καθημερινή ζωή ρέει μαζί τους.

Η υφασμάτινη μορφή και χωρική δομή της



σχεδιασμός του περιβάλλοντος χώρου». Συνολικά κατατέθηκαν 201 προτάσεις από όλο τον κόσμο και από αυτές διακρίθηκαν οι 10 (5 ισότιμα βραβεία και 5 ισότιμοι έπαινοι).

Ειδικότερα, αντικείμενο του διαγωνισμού ήταν:

A) Ο σχεδιασμός 62.750 τ.μ. νέων κτιρίων μεικτής χρήσης (γραφεία για εταιρείες πληροφορικής, ερευνητικό ινστιτούτο με βιβλιοθήκη, αμφιθέατρο, εκθεσιακούς χώρους και αίθουσες συνεδριάσεων, 320 διαμερίσματα κατοικιών, ξενοδοχείο - ουρανοξύστη 200 δωματίων, καθώς και χώρους καταστημάτων, εστίασης και αναψυχής).

B) Ο ανασχεδιασμός 85.000 τ.μ. γραφειακών χώρων και η ένταξή τους στη νέα συνολική πρόταση.

Γ) Ο σχεδιασμός του συνόλου των υπαίθριων χώρων του οικοπέδου έκτασης 90 στρ.

Στόχοι του διαγωνισμού:

- Να δημιουργηθεί ένα περιβάλλον εργασίας φιλόξενο, άνετο, συνεκτικό και πολυεπίπεδο στον τρόπο βίωσής του και στη σημασία του.

- Να διερευνηθούν ιδέες για μια ένθετη αστικότητα και να προταθεί ένας σχεδιασμός ο οποίος θα είναι τολμηρός, θα επηρεάσει και θα προηγεϊται των αστικών μεταλλάξεων της περιοχής, παραμένοντας ταυτόχρονα έγκυρος επί μακρόν.

- Ο σχεδιασμός να ενταχθεί όπως ένας ζωντανός οργανισμός στη δυναμική και διάσπαρτη αστικοποίηση της περιοχής και να μην οδηγήσει απλά σε όμορφα γλυπτικά αντικείμενα.

- Να δοθούν κατάλληλες απαντήσεις στην ιδέα της κουλτούρας και στη ζωντανή χειρωνακτική παράδοση.



Οι διαγωνιζόμενοι παρέδιδαν 2 ψηφιακές πινακίδες και ένα βίντεο της πρότασής τους, διάρκειας 3 λεπτών.

Η πρόταση του Μανώλη Αναστασάκη είχε τίτλο «Flow of life».

Όπως αναφέρεται σε σχετική ανακοίνωση, ο σχεδιασμός καθορίστηκε από την αντίληψη ότι δεν πρέπει οι κτιριακοί όγκοι να αναπυχθούν μεμονωμένοι και σποραδικά, αλλά η πρόταση να στηριχθεί σε μια ενιαία και ισότιμη αντιμετώπιση των στεγασμένων χώρων, των ανοιχτών χώρων και του φυσικού περιβάλλοντος. Η πρόταση βασίστηκε έτσι σε δύο κύρια συνθετικά στοιχεία διαμόρφωσης τοπίου τα οποία «γέννησαν» τη γενική διάταξη (master plan).

«Προτάθηκε καταρχάς η «εισαγωγή» στο τοπίο του γεινιάζοντος υδάτινου στοιχείου με τη μορφή ενός καναλιού το οποίο αναπτύσσεται κε-

προτεινόμενης κορδέλας παράγει σύνθετους, αλλά δυναμικούς χώρους, ενσωματώνοντας βασικές αρχές του βιοκλιματικού σχεδιασμού, συνθέτοντας ταυτόχρονα κτιριακά περιβλήματα τα οποία αλληλεπιδρούν με το φως και τον άνεμο.

Τα υλικά για τη δομική κορδέλα μπορεί να είναι κατά περίπτωση από συμβατικά μεταλλικά πλέγματα έως νέοι ιστοί υψηλής τεχνολογίας όπως συνθετικές και πολυκαρβονικές ίνες. Η συνολική επιλογή των υλικών οδηγείται από την πρόθεση να χρησιμοποιηθούν τοπικά υλικά και τοπική κατασκευαστική τεχνογνωσία στη βάση των κατασκευών (τοπική πέτρα και ξύλο) ενώ νέα υλικά και προηγμένες τεχνολογικές λύσεις προτείνονται όσο οι κατασκευές εξελίσσονται σε ύψος».

] <http://www.spireteccompetition.com>,
www.anastasakis.gr.