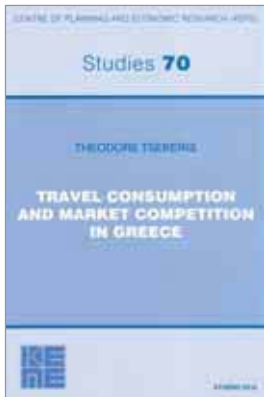


Οι μεταφορές στην Ελλάδα



Δύο βιβλία στο αντικείμενο των μεταφορών εξέδωσε πρόσφατα το Κέντρο Προγραμματισμού και Οικονομικών Ερευνών (ΚΕΠΕ).

Το πρώτο βιβλίο -των ερευνητών **Θεόδωρου Τσέκερη** (ΓΠΜ) και **Κατερίνας Τσούμα**- περιλαμβάνεται στη σειρά «Εκθέσεις» και έχει τίτλο «Μεταφορές και Οικονομία - Συμβολή, Τάσεις και Προοπτικές στην Ελλάδα με Έμφαση στις Χερσαίες Μεταφορές».

Όπως τονίζεται σε σχετική ανακοίνωση, το βιβλίο προσφέρει μια πλήρη εικόνα και ερμηνεία των σύγχρονων εξελίξεων που καθορίζουν τις σχέσεις μεταξύ μεταφορών και οικονομίας στη χώρα. Έμφαση δίνεται στις χερσαίες (σιδηροδρομικές και, ιδιαίτερα, οδικές) μεταφορές, λαμβάνοντας υπόψη την οικονομική τους διάσταση και τις πολιτικές και τους στόχους που έχουν τεθεί σε εθνικό, ευρωπαϊκό και διεθνές επίπεδο λήψης αποφάσεων στον συγκεκριμένο τομέα, την ενέργεια, το περιβάλλον και την περιφερειακή συνοχή. Στην έκθεση προτείνονται μια σειρά μέτρων και πολιτικών που αποσκοπούν στη βελτίωση της συμμετοχής των κλάδων των χερσαίων μεταφορών στα εθνικά και περιφερειακά οικονομικά μεγέθη, την κοινωνική ισότητα και την αποδοτικότητα των επιχειρήσεων και στη μείωση του σχετικού αρνητικού εξωτερικού κόστους στο περιβάλλον, την οικονομία και την κοινωνία.

«Ειδικότερα, το βιβλίο αναδεικνύει την ανάγκη για μια δικαιότερη και αποτελεσματικότερη κατανομή των δημόσιων επενδύσεων σε χωρικό και κλαδικό επίπεδο, υπέρ των μη οδικών και συνδυασμένων μεταφορών, και τιμολόγηση των υποδομών και υπηρεσιών, στο πλαίσιο απελευθέρωσης κάθε κλάδου των χερσαίων μεταφορών» υπογραμμίζεται στην ίδια ανακοίνωση. Ακόμα τονίζεται «η ανάγκη οργανωτικής αναδιάρθρωσης και εξυγίανσης μεγάλων εταιρειών του τομέα με σημαντική διαχειριστική ανεπάρκεια, με βάση τόσο κοινωνικά και αναπτυξιακά όσο και επιχειρηματικά κριτήρια, και προώθησης της χρήσης νέων τεχνολογιών πληροφορικής και επικοινωνιών».

Το δεύτερο βιβλίο είναι γραμμένο -επίσης από τον ερευνητή **Θεόδωρο Τσέκερη**- στα αγγλικά και περιλαμβάνεται στη σειρά «Μελέτες» του ΚΕΠΕ, με τίτλο «Travel Consumption and Market Competition in Greece».

«Το βιβλίο» όπως αναφέρεται στη συνέχεια της ανακοίνωσης «παρουσιάζει ένα ολοκληρωμένο και θεωρητικά στέρεο μεθοδολογικό υπόβαθρο για την ολιστική διερεύνηση της καταναλωτικής ζήτησης και του ανταγωνισμού στις επιβατικές μεταφορές στην Ελλάδα. Βασίζεται σε επέκταση του Σχεδόν Ιδανικού Συστήματος Ζήτησης, λαμβάνοντας υπόψη πληροφορίες για τη χρονική και χωρική μεταβολή των οικογενειακών δαπανών για μετακινήσεις με βάση Έρευνες

Οικογενειακού Προϋπολογισμού. Τα αποτελέσματα δείχνουν την ανάγκη για θεώρηση των ευρύτερων επιδράσεων στη ζήτηση που προκαλούν μεταβολές στις τιμές κατανάλωσης κάθε μέσου στο συνολικό σύστημα μεταφορών. Οι πιο σημαντικές σχέσεις ανταγωνισμού εντοπίζονται μεταξύ των αστικών μέσων μαζικής μεταφοράς και του αυτοκινήτου ΙΧ και μεταξύ του αεροπλάνου και των χερσαίων υπεραστικών μέσων μαζικής μεταφοράς (υπεραστικού λεωφορείου και τρένου). Συνεπώς, ενδείκνυται η συνεπής διαμόρφωση και αξιολόγηση χωρικά στοχευμένων στρατηγικών στο πλαίσιο μιας εθνικής πολιτικής μεταφορών, στην οποία θα εντάσσονται όλα τα μέσα, με στόχο την οικονομικά και περιβαλλοντικά βιώσιμη ανάπτυξη του συγκοινωνιακού συστήματος και των περιφερειών της χώρας. Τέτοιες στρατηγικές αναφέρονται στην ολοκληρωμένη τιμολόγηση της χρήσης των οχημάτων ΙΧ και των μέσων μαζικής μεταφοράς, ώστε να παραχθούν ποιοτικά αναβαθμισμένες, συνδυασμένες υπηρεσίες επιβατικών μεταφορών. Μακροπρόθεσμες πολιτικές, όπως ο συντονισμένος σχεδιασμός μεταφορών και χρήσεων γης και άλλα διοικητικά και ρυθμιστικά μέτρα προτείνονται συμπληρωματικά με τις κρατικές ενισχύσεις και φορολογίες στον τομέα των μεταφορών».

☎ Τηλ.: 210-3676.400,
210-3676.300,
ιστοσελίδα: www.kepe.gr.



Μυθιστόρημα

Το δεύτερο βιβλίο της πολιτικού μηχανικού **Μαίρης Μανδάλη**, με τίτλο «Λιακάδες και Θυέλλες», κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «Διόπτρα».

Ένα πορτρέτο μιας γυναίκας με κόκκινα μαλλιά, λατρεμένο οικογενειακό κειμήλιο και ένα ημερολόγιο βαθιά κρυμμένο, θα ξεδιπλώσουν την ιστορία τριών ανθρώπων, που άγγιξαν, λάτρεψαν, λάθεψαν, πόνησαν. Άραγε λυτρώθηκαν;

Ο Νικόλας, ψαράς, να θαλασσοπνίγεται για ψίχουλα, δεν κάθεται.

Αφήνει το νησί του, την οικογένειά του στην Αθήνα και φεύγει να αναζητήσει την τύχη του. Στο σπίτι του ευεργέτη του, μια ματιά στη φωτογραφία της όμορφης Τζούλιας φτάνει για να σφραγιστεί η ζωή του ολόκληρη.

Το γέλιο της Τζούλιας πλημμυρίζει το μυαλό του Μανόλη. Μα το ένστικτο του μικρού δε λαθεύει. Το μάτι του έχει μάθει να κοιτάει αλλιώς. Έχει μάθει να βλέπει βαθιά, στις ψυχές, πιο πέρα από τα προσχήματα. Δαγκώνεται.

Ξαναπιάνει να ζωγραφίζει να ξεχαστεί ή να κοροϊρευτεί πως λαθεύει. Μα όσο ζωγραφίζει, τόσο πειθεται, γιατί ο Νικόλας, ο μεγάλος του αδερφός μοιάζει ξαφνικά μεγάλος άντρας κι εκείνη γίνεται ακόμα πιο όμορφη όταν τον κοιτάζει.

Ιστορίες ανθρώπων που έζησαν λιακάδες και θυέλλες, ειπωμένες όταν πισί οι θύμησές τους είναι απλά σημάδια στις κτριμισμένες σελίδες ενός κρυμμένου ημερολογίου...

☎ Τηλ.: 210-3302.828,
ιστοσελίδα: www.dioptra.gr.

Επιμέλεια: **Φρ. ΚΑΒΑΛΑΡΗ**