



Άνθρωπος και φύση

Το βιβλίο του πολεοδόμου χωροτάκτη μηχανικού και γεωγράφου **Γεράσιμου Σκλαβούνου**, με τίτλο «Η "κυριαρχία" του ανθρώπου στη φύση και οι συνέπειές της. Από τον ιδεαλισμό, στον υλισμό και την οικολογία», κυκλοφόρησε πρόσφατα από τις εκδόσεις «Γόρδιος».

Όπως υπογραμμίζεται σε σχετική ανακοίνωση, «η μελέτη αυτή καταπνέεται με το μέγιστο πρόβλημα της ανθρωπότητας, τη σχέση ανθρώπου - φύσης, το οποίο είναι και το μέγιστο πρόβλημα της φιλοσοφίας, όπως αναγνωρίζουν οι ίδιοι οι φιλόσοφοι. Φιλοδοξία του συγγραφέα δεν είναι να υποκαταστήσει τους τελευταίους, αλλά να αναδείξει μέσα από τα έργα

τους και την ανθρώπινη πρακτική και ιστορία, αυτή την κεφαλαιώδη σχέση, η οποία στις ημέρες μας, μετατρέπεται σε προσπάθεια κυριαρχίας του ανθρώπου στη φύση, με την ανάπτυξη του κεφαλαιοκρατικού τρόπου παραγωγής, οδηγεί την οικολογική ισορροπία σε πλήρη αποσταθεροποίηση, και την ανθρωπότητα στην καταστροφή ή την εκβαρβάρωση».

Και ακόμη αναφέρεται: «Στόχος του συγγραφέα είναι να αποδειχτεί ότι η προσπάθεια κυριαρχίας του ανθρώπου στη φύση, με ρίζες στην ιουδαϊκοχριστιανική θρησκεία, είναι μια επιδίωξη της νεοτερικής ιδεαλιστικής αλαζονείας, που θεωρεί τη φύση υποδεέστερο δημιούργημα του πνεύματος και αντικείμενο

προς συγγνή εκμετάλλευση.

Ο φιλοσοφικός και πολιτικός υλισμός αντίθετα, παρά την παρεκτροπή του πολλές φορές -όπως σε ορισμένα γραπτά του Μαρξ και του Ένγκελς- σε ιδεαλιστικά μονοπάτια, για χάρη της ανάπτυξης των παραγωγικών δυνάμεων, παραμένει η μόνη φιλοσοφία η οποία αναγνωρίζει την πρωτοκαθεδρία της φύσης, και εκ των πραγμάτων περιλαμβάνει στους κόλπους της τη σύγχρονη επιστήμη της οικολογίας. Η σύζευξη του αριστερού, εργατικού και οικολογικού κινήματος, σε μια αντισυστημική κατεύθυνση, είναι το ζητούμενο».

① Τηλ.: 210-8252.279,

e-mail:

gordiosbooks@yahoo.gr.



Ποιητική συλλογή

Από τις «Εκδόσεις Εντευκτηρίου» κυκλοφόρησε η πρώτη ποιητική συλλογή του αγρονόμου - τοπογράφου μηχανικού **Κωνσταντίνου Παπαχαράλαμπου** με τίτλο «K-On». Μικρό δείγμα γραφής από το ποίημα «Τα Φώτα»:

Ήσυχια με διακριτική αισιοδοξία
μπορώ να διακρίνω την αισιοδοξία
στα φώτα μακριά
ηλεκτρονικά μέσα στο σκοτάδι
μπορώ να διακρίνω το σκοτάδι
μαύρο με μαύρο σκοτεινό
με αύρα αποκλεισμένης μέρας

μακριά σε άλλη μέρα.

Γράφει ο συγγραφέας στο οπισθόφυλλο του βιβλίου:

«On» όπως ενηλικίωση. Όπως είμαι και ονομάζομαι. Έτσι επιχειρείται μια συνέντευξη για τον ερχομό του πυροδότη. Τα ποιήματα αφαιρετικά. Φουτουριστικά. Σχεδιαστικά. Τεμαχισμένα. Κι ερωτικά. Σύννεφα και σύννεφα στα κάδρα. Οι προσδοκίες αρχικά. Το νέο ξεκίνημα. Το φωτεινό μέλλον. Ναι. Έχεις ξαναζήσει εδώ. Μα η ζωή επιλέγει να ζήσει. Η ζωή φωσφορίζει. Στα φύλλα τα ζωύφια. Οι χάρ-

τες. Οι αριθμοί. Μέσα στο αεροπλάνο. Αέρας κι ακούραστο νερό. Ο χώρος της μάχης μετά. Το ψέμα. Το αίμα. Ο πόνος. Ο χώρος του έρωτα ανάμεσα. Το σώμα. Ο κήπος. Η μελαγχολία. Κι ο χώρος μιας ήττας. Μα έτσι έρχονται οι νίκες. Το ξέρεις καλά τώρα πια...

① *Κεντρική διάθεση του βιβλίου στην Αθήνα από τον Σπύρο Μαρίνη (Σόλωνος 76) και στη Θεσσαλονίκη, από το Κέντρο του Βιβλίου, Λασσάνη 3*
(kon.papach@hotmail.com).

Έκδοση της ΕΛΕΤΑΕΝ

Η Ελληνική Επιστημονική Ένωση Αιολικής Ενέργειας (ΕΛΕΤΑΕΝ) εξέδωσε τη νέα έκδοσή της με θέμα: «Οι ανανεώσιμες πηγές ενέργειας ως εργαλείο ουσιαστικής περιβαλλοντικής προστασίας: Ζητήματα εφαρμογής και ερμηνείας της περιβαλλοντικής και δασικής νομοθεσίας».

Στο βιβλίο περιλαμβάνονται,

μεταξύ άλλων, σημειώματα των: Γλυκερίας Σιούτη, καθηγήτριας Νομικής ΕΚΠΑ, Κίμωνα Χατζημπήρου, αν. καθηγητή ΕΜΠ, Δημήτρη Μέλισσα, καθηγητή και Νομικού Συμβούλου του ΕΣΗΑΠΕ και Νίκου Χλύκα, δασολόγου, προέδρου του Συλλόγου Γεωτεχνικών. Επίσης, περιλαμβάνεται σε παράρτημα, η παρέμβαση της ΕΛΕΤΑΕΝ στο

Συμβούλιο της Επικρατείας την οποία έχει επεξεργαστεί το μέλος της Μανόλης Βελεγράκης, Δικηγόρος Α.Π. Σημειώνεται ότι η έκδοση στηρίχθηκε στα πορίσματα της συζήτησης που οργάνωσε η ΕΛΕΤΑΕΝ τον Οκτώβριο 2010.

① Τηλ.: 210-6816.803,

e-mail: info@eletaen.gr,

ιστοσελίδα: www.eletaen.gr.

Επιμέλεια: **Φρ. ΚΑΒΑΛΑΡΗ**