

Σαν σήμερα...

...το 1683, άνοιξε το πρώτο πανεπιστημιακό μουσείο -το Ασμόλειο- στην Οξφόρδη.

Το 1850, παρουσιάζεται το παντελόνι τζιν από τον **Λιβί Στράους**.

Το 1912, καταγράφηκε η πρώτη έκρηξη του ηφαιστίου Νοβαράππα της Αλάσκα.

Το 1923, στη Διάσκεψη της Λοζάνης, καθορίστηκαν οριστικά τα ελληνοτουρκικά σύνορα, με όριο το μέσο του ρου του ποταμού Έβρου.

Το 1949, ο **Τζορτζ Όργουελ** κυκλοφόρησε το βιβλίο του «1984».

Το 1981, 800 νεκροί στο χειρότερο, έως σήμερα, σιδηροδρομικό δυστύχημα του κόσμου, στο Μπιχάρ της Ινδίας.



Formula...

...student και τα αγωνιστικά αυτοκίνητα αυτής της κατηγορίας, παρουσίασαν, για μια ακόμη χρονιά, οι φοιτητές του εργαστηρίου Συστημάτων Παραγωγής και Αυτοματισμού του Τμήματος Μηχανολόγων και Αεροναυπηγών Μηχανικών, του Πανεπιστημίου Πατρών. Κατασκευάζονται σε συνεργασία με κορυφαίες ευρωπαϊκές αυτοκινητοβιομηχανίες και συμμετέχουν στους διεθνείς διαγωνισμούς - αγώνες στη Μ. Βρετανία, στη Γερμανία και στις ΗΠΑ, με σημαντικές διακρίσεις.



Άμεση...
...αρχιτεκτονική, όπως λέμε «άμεση δημοκρατία». Η αρχιτεκτονική ομάδα «archiV+» (Θεόδωρος Ντούνας, Ελένη Μπουμπάρη, Ναταλία Ηλιάδη, Σοφία Ξανθοπούλου), δημιούργησαν το λογισμικό «Space/City/Play», δίνοντας την ευκαιρία στους πολίτες να σχεδιάσουν την πόλη των ονείρων τους, έστω ψηφιακά. Κάποιες από τις εκδοχές των πολιτών θα



Η μοναδικότητα...

...του Μουσείου Καπνού στην Καβάλα, δεν έγκειται μόνο στο γεγονός ότι είναι το μοναδικό στον κόσμο όπου εκτίθεται η εμπορική επεξεργασία των ανατολικών καπνών, αλλά -κυρίως- γιατί στο υπέροχο κτίριο όπου στεγάζεται, βρίσκεται ουσιαστικά ένα τεχνολογικό μουσείο που αναδεικνύει την κοινωνική ιστορία της Καβάλας και ευρύτερα της Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης. Το Μουσείο Καπνού, το οποίο σύστησε ο Δήμος Καβάλας εδώ και μερικά χρόνια, είναι ασφαλώς ένας χώρος που αξίζει να επισκεφτεί κανείς.



μπορούσαν να γίνουν πράξη, σε συνεργασία με τις τοπικές Αρχές, ή, έστω, να ενισχύσουν το διάλογο, να αποτελέσουν ένα εργαλείο των αποκεντρωμένων Αρχών για να δουν τι θέλουν οι πολίτες και να το υλοποιήσουν, λένε οι εμπνευστές του.

του **ΓΙΩΡΓΟΥ Π. ΚΑΡΑΛΗ**



Η πλατεία...

...ήταν γεμάτη -εντυπωσιακά γεμάτη- από το πλήθος των «αγανακτισμένων» που ανταποκρίθηκε στο κάλεσμα των πρωτανικών αρχών του Πανεπιστημίου Αθηνών να διαδηλώσουν από κοινού κατά των μέτρων που φαλκιδεύουν το εισόδημα και τη ζωή των φτωχότερων πολιτών. Ο **Μίκης Θεοδωράκης**, ως κεντρικός ομιλητής, είχε πολλά χρόνια να δει τέτοιο πλήθος και τόσο πάθος.

Προσείωση...

...του ελβετικού ηλιακού αεροπλάνου στο Le Bourget, το δεύτερο μεγαλύτερο αεροδρόμιο του Παρισιού, όπου από τις 20 Ιουνίου θα εκτεθεί πλάι στα άλλα σύγχρονα τεχνολογικά κατασκευάσματα της αεροναυπηγικής, κατά την ετήσια Διεθνή Έκθεση, η οποία είναι και η μεγαλύτερη του είδους παγκοσμίως.



Μαζική...

...είναι πλέον η παραγωγή τρένων υψηλών ταχυτήτων στην Κίνα, καθώς οι βάρδιες των εργατών στο εργοστάσιο της Σαγκάης -όπου κατασκευάζονται τα τρένα τα οποία θα καλύπτουν τη γραμμή Πεκίνου-Σαγκάης- εργάζονται αδιάλειπτα από τις 7 το πρωί ως τις 11.30 το βράδυ, όπως επισημαίνεται σε ανακοίνωση. Η Κίνα... τρέχει με ιλιγγιώδεις ταχύτητες.

Το γκρίζο...

...της πόλης αποφάσισε να «ξεφορτωθεί» η δημοτική αρχή του Κιλκίς και ανέθεσε στην 24χρονη **Σοφία Σπυριλάδου**, απόφοιτη του Τμήματος Αρχιτεκτονικής του ΑΠΘ, να καλύψει τα δημόσια κτίρια με «ιστορίες των τοίχων», μικρές και μεγάλες τοιχογραφίες από τις παλιότερες καθημερινές ασχολίες των κατοίκων της πόλης. Μνήμες και χρώμα μαγνητίζουν το βλέμμα των περαστικών.



«Δε νομίζω ότι θα υπάρξει ένας ξένος που θα έρθει στο υπουργείο και θα μου πει αν θα δώσω ή όχι λεφτά στους αγρότες. Ναι, να δεχτώ και να εφαρμόσω μεταφορά τεχνολογίας από την τρόικα. Αλλά αν έρθει ένας μπάστακας από το εξωτερικό να μου λέει αν θα δώσω χρήματα στους αγρότες ή στις συντάξεις και πού θα πάνε τα χρήματα που διαχειρίζομαι, ε, όχι, δεν θα το δεχτώ. Θα παραιτηθώ». Η δήλωση του υπουργού Αγροτικής Ανάπτυξης, **Κώστα Σκανδαλίδη**, ουσιαστικά εξέφρασε τον προβληματισμό πολλών υπουργών στο άκουσμα του ενδεχόμενου εγκατάστασης «κομισάριων ελεγκτών από την τρόικα» σε κάθε υπουργείο, ένα ενδεχόμενο το οποίο στην κοινή γνώμη έφτασε ως... κατοχικής αντίληψης!