

Επανεκδοση έργων του Άρη Κωνσταντινίδη



Στην επανεκδοση όλων των συγγραφικών έργων του σπουδαίου αρχιτέκτονα **Άρη Κωνσταντινίδη**, λόγω του εξαιρετικού ενδιαφέροντος που παρουσιάζουν, προχωρούν οι «Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης». Σε πρώτη φάση, επανεκδίδεται -σε μορφή κασετίνας- η τριάδα των έργων: «Δύο χωριά από τη Μύκονο», «Ἐκκλησία της Μυκόνου» και «Παλιά αθηναϊκά σπίτια», ενώ θα ακολουθήσουν: «Η Αρχιτεκτονική της Αρχιτεκτονικής - Ημερολογιακά σημειώματα» και «Για την Αρχιτεκτονική».

Όπως υπογραμμίζεται σε σχετική ανακοίνωση, «το ανανεωμένο ενδιαφέρον για το έργο του Άρη Κωνσταντινίδη τόσο της αρχιτεκτονικής κοινότητας της χώρας -μέσα και έξω από τα πανεπιστήμια- όσο και της αντίστοιχης διεθνούς, όπως εκδηλώθηκε πρόσφατα με την επικείμενη έκδοση σχετικού βιβλίου από τον πολύ γνωστό ιταλικό οίκο «Electa» (που θα κυκλοφορήσει αμέσως μετά και από τις ΠΕΚ), έκαναν επιβεβλημένη την πλήρη επανεκδοση των έργων του, που έχουν από καιρό εξαντληθεί».

Και ακόμη επισημαίνεται ότι τα έργα του αρχιτέκτονα θα κυκλοφορήσουν -στοιχειοθετη-

μένα εκ νέου, αλλά με πλήρη διατήρηση της αρχικής τους μορφής- με την επιμέλεια και επιστημονική ευθύνη του Δημήτρη Κωνσταντινίδη (ΑΜ).

«Με την επανεκδοση αυτή, οι «Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης» φιλοδοξούν να κάνουν και πάλι προσιτό στο ελληνικό αναγνωστικό κοινό (και όχι μόνο στους αρχιτέκτονες) το έργο ενός μεγάλου Έλληνα δημιουργού, ένα έργο αξεχώριστο από μία στάση και αντίληψη ζωής, που γίνονται σήμερα όσο ποτέ επίκαιρες».

Η ασχήμια γύρω μας...

Στο έργο του Άρη Κωνσταντινίδη «Δύο "χωριά" απ' τη Μύκονο» διαβάζουμε μεταξύ άλλων:

«Ο σύγχρονος αρχιτέκτονας -ο αρχιτέκτονας- τι πιο μεγάλη δουλειά, τι πιο τεράστια ευθύνη! Κι ωστόσο τι φοβερή ασχήμια γύρω μας, τι άμορφες μάζες, σκουπίδια της σκέψης. Και πόσο αγνή στέκει από την άλλη μεριά η φύση μας, το τοπίο, ο ουρανός, το φως, ο λαός μας.

Ίσως σε άλλους τόπους -έξω από τον ελληνικό ορίζοντα- η δράση του αρχιτέκτονα να 'ναι πιο εύκολη, ίσως η τεχνική να μπορεί να σταθεί μοναχή της. Όμως εδώ, στην Ελλάδα και μέσα στη φύση που έχει η ίδια μια

τόσο πνευματική ομορφιά και όπου το τοπίο είναι τόσο αρχιτεκτονικά συγκροτημένο, η τεχνική δεν είναι ποτέ δυνατό να σταθεί τόσο σκληρή, τόσο γδυτή, χωρίς το στοιχείο που θρέφει τον τόπο: το πνεύμα, την ομορφιά και τον πιο εσωτερικό κραδασμό, αυτήν την ταπεινή σχεδόν, θα έλεγα, θρησκευτικότητα, που και στην πιο υλική αναγκαιότητα δίνει περιεχόμενο, νόημα και ουσία.

Κυττάξτε αυτό που λέμε αρχιτεκτονική "λαϊκή" και δέστε πώς χτίζει ο άνθρωπος με το πνεύμα. Πώς δίνει μορφή και ουσία σε όλα τα υλικά, σε όλες τις τεχνικές, πώς κάνει και τραγουδούν όλα τα χτίσματα κι όλες οι επενδύσεις που ασφαλίζουν το σώμα. Τον ίδιο σκοπό που τραγουδιέται από τους θάμνους και τα φαράγγια και τα βουνά και τις ακρογιαλιές και όλες τις θάλασσες, το ίδιο, το ένα τραγούδι του τόπου. Και είναι σαν ένα μικρό τοπείο ελληνικό, το κάθε χτίσμα και η πιο απλή οικοδομή, είναι στον τόπο αυτόν, για το λαό, όλα μαζί, όλα μια φωνή, ένας κόσμος τα πάντα»...

] Τηλ.: 2810-391.083-84,
2810-391/097, ιστοσελίδα:
www.cup.gr.

Έκδοση πρακτικών

Εκδόθηκε ο Συλλογικός Τόμος των πρακτικών του Ιου επιστημονικού συνεδρίου με τίτλο «Η Εκπαίδευση των Εκπαιδευτικών της Δευτεροβάθμιας Επαγγελματικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης στην Ελλάδα», που διοργάνωσε ο Σύλλογος Εκπαιδευτικού Προσωπικού της ΑΣΠΑΙΤΕ.

Όπως αναφέρεται σε σχετική ανακοίνωση, στον συγκεκριμένο

τόμο των 800 σελίδων περιλαμβάνονται όλες οι εισηγήσεις που παρουσιάστηκαν στο συνέδριο από εκπαιδευτικούς παράγοντες και στελέχη, τόσο της Δευτεροβάθμιας Τεχνολογικής Εκπαίδευσης, όσο και από μέλη ΔΕΠ και ΕΠ της Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης. Παράλληλα, και καθώς η διοργάνωση του συνεδρίου συνέπεσε με την επέτειο 50 ετών λειτουργίας της ΣΕΛΕΤΕ/ΑΣΠΑΙΤΕ, εντός του

Συλλογικού Τόμου γίνεται ειδική αναφορά στην ιστορική πορεία της σχολής από την ίδρυσή της το 1959 μέχρι σήμερα, η οποία, στην ουσία, αντανakλά και όλες τις μεταρρυθμιστικές προσπάθειες σχετικά με την πορεία ανάπτυξης της Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης στην Ελλάδα.

] www.aspete-sep.gr, e-mail:
itsakir@otenet.gr.

Επιμέλεια: **Φρ. ΚΑΒΑΛΑΡΗ**