

Σημεία της Παρέμβασης του Σωματείου Εργαζομένων Μετρό Θεσσαλονίκης,

Συνδικαλιστική πρωτοπορία και εργασιακή συνείδηση.

Το Σωματείο Εργαζομένων στο Μετρό Θεσσαλονίκης, αποτελεί ίσως μοναδικό φαινόμενο στο συνδικαλιστικό χώρο, καθώς προσπαθεί, ιδιαίτερα τα τελευταία χρόνια, όχι μόνο να αναδείξει τα προβλήματα του έργου αλλά παράλληλα να προτείνει λύσεις ρεαλιστικές και άμεσα εφαρμόσιμες. Οι εργαζόμενοι στο έργο, διακρίνονται για την αγάπη, την ταύτιση και το πάθος τους για την εργασία την οποία εκτελούν, έχοντας αίσθηση ευθύνης απέναντι στην πόλη αλλά και του αντικειμένου τους. Παράλληλα επενδύουμε στην προστιθέμενη αξία της αποκτούμενης τεχνογνωσίας, προσβλέποντας σε μελλοντικές θέσεις εργασίας:

- ο Στις επεκτάσεις
- ο Στη συνεχή εναλλαγή και μετάβαση από το αρχαιολογικό στο τεχνικό τμήμα του έργου και στην αντίστροφη διαδρομή
- ο Στο μελλοντικό γενικό πλαίσιο των σωστικών ανασκαφών, στο οποίο θα μπορέσουμε να προσφέρουμε εξειδικευμένη εργασία
- ο Στα υπόλοιπα μεγάλα, κατασκευαστικά έργα, στα οποία θα προκύψει η ανάγκη προσωπικού, το οποίο θα είναι σε θέση να αντιλαμβάνεται τις απαιτήσεις και τις ανάγκες ενός μεγάλου έργου.

Εταιρική Κοινωνική Ευθύνη

Το Σωματείο εργαζομένων στο Μετρό Θεσσαλονίκης, πέρα από τη διασφάλιση των εργασιακών δικαιωμάτων των μελών του, αναπτύσσει έντονη κοινωνική και εθελοντική δράση, υποκαθιστώντας συχνά τις δράσεις Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης, που θα έπρεπε να είχε αναλάβει η διοίκηση του έργου, αναλογιζόμενη την ταλαιπωρία και τα προβλήματα που δημιουργεί η κατασκευή του έργου στην κοινωνία της Θεσσαλονίκης. Έτσι, το σωματείο λειτουργεί τράπεζα αίματος, πρόσβαση στην οποία έχουν όλοι οι εργαζόμενοι στο έργο. Παράλληλα, στις περιοχές στις οποίες υπάρχουν σκέψεις και σχεδιασμός επέκτασης του έργου, ομάδες

εθελοντών προσφέρουν σε καθημερινή βάση κοινωνική εργασία. Στο Δήμο Καλαμαριάς υποστηρίχθηκε η διοργάνωση του ετήσιου φεστιβάλ «παρά θιν' αλός», στο Δήμο Παύλου Μελά, αναλάβαμε το βάψιμο σχολικών κτηρίων, ενώ υπάρχει πλαίσιο συζήτησης και συνεργασίας σε δράσεις κοινωνικού χαρακτήρα με το Δήμο Αμπελοκήπων – Μενεμένης.

Προβληματισμοί

Όπως είναι φυσικό, όλοι οι προβληματισμοί που ακούγονται σχετικά με το μέλλον του έργου, αλλά και αυτά που βιώνουμε τον τελευταίο καιρό, εντός και εκτός εργοταξίων, δημιουργούν ένα έντονο φαινόμενο εργασιακής ανασφάλειας και αβεβαιότητας. Άραγε θα γίνει η πράξη η δέσμευση ουσιαστικά του Γ. Γ. Δημοσιών Έργων για μεταπήδηση των εργαζομένων από το αρχαιολογικό τμήμα στο τεχνικό, εφ' όσον πάρει μπρος κατασκευαστικά το έργο; Θα γίνει πράξη, η ηθική δέσμευση της Αττικό Μετρό για ανάδειξη των εντυπωσιακών αρχαιολογικών ευρημάτων, κάτι το οποίο θα προσφέρει εργασιακές θέσεις, ηθική ικανοποίηση, και ενίσχυση του τουριστικού και πολιτιστικού υποβάθρου της πόλης;

Προτάσεις

1. Από τη στιγμή που γνωρίζουμε τη χάραξη των επεκτάσεων και τη χωροθέτηση των σταθμών, με χρήματα από τα απρόβλεπτα του ΕΣΠΑ, αλλά και του 5^{ου} Πλαισίου Στήριξης, να προηγηθούν αρχαιολογικές έρευνες και τυχόν ανασκαφές, ώστε όταν το έργο δημοπρατηθεί να είναι ελεύθερο προς κατασκευή. Με αυτόν τον τρόπο και θα υπάρχει πλήρη εκμετάλλευση του υπάρχοντος έμπειρου προσωπικού αλλά και δε θα υπάρχουν καθυστερήσεις στα κατασκευαστικά χρονοδιαγράμματα.
2. Η ίδρυση και λειτουργία Μουσείου Ιστορίας της Πόλης, στο οποίο θα εκτίθενται και τα κινητά ευρήματα αλλά και αρχιτεκτονικά στοιχεία από τις σωστικές ανασκαφές του Μετρό Θεσσαλονίκης και όχι μόνο. Το Σωματείο Θα είναι σε θέση, μέχρι το τέλος του Νοεμβρίου, σε ειδική συνέντευξη τύπου, να παρουσιάσει μία πλήρη χρηματοοικονομική και κτηριακή πρόταση υλοποίησης.

Εμείς, οι εργαζόμενοι στο έργο επενδύουμε το μέλλον μας και το μέλλον της πόλης μας, μέσα από το παρελθόν της και την ανάπτυξή της.