

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Υπενθύμιση διάλεξης του Βρετανού αρχιτέκτονα Hugo Hinsley

Διάλεξη του γνωστού αρχιτέκτονα **Hugo Hinsley**, με θέμα “**Παραγωγικός αστικός ιστός- Πρόκληση για την ευρωπαϊκή πόλη**” (Productive urban fabric- challenge for the European City”, διοργανώνεται **στις 17 Ιανουαρίου**, στη Θεσσαλονίκη, στο πλαίσιο της έκθεσης “**Θεσσαλονίκη 100 +. Αρχιτεκτονική και Πόλη. Εκμοντερνισμοί και Προσαρμογές**”.

Η διάλεξη, την οποία διοργανώνουν το ΤΕΕ/ΤΚΜ και το Τμήμα Αρχιτεκτόνων του ΑΠΘ, θα ξεκινήσει **στις 8 το βράδυ**, στην αίθουσα “**Αιμίλιος Ριάδης**” του κτηρίου Μ2 του Μεγάρου Μουσικής.

Ο Hugo Hinsley έχει -μεταξύ άλλων- διατελέσει σύμβουλος σε πολλά έργα στην Ευρώπη, την Αυστραλία και τις ΗΠΑ. **Είναι διευθυντής του προγράμματος Housing & Urbanism στην Architectural Association Graduate School**. Είναι μέλος της επιτροπής έρευνας του **Europa** και έχει διδάξει και πραγματοποιήσει διαλέξεις και δημοσιεύσεις διεθνώς. Πρόσφατη έρευνα του περιλαμβάνει το σχεδιασμό και προγραμματισμό στο Λονδίνο, ιδιαίτερα στο **East End** και στα **Docklands**.

Η διάλεξη αναμένεται να στραφεί γύρω από **το ραγδαία μεταβαλλόμενο πλαίσιο για τις ευρωπαϊκές πόλεις, που παρατηρείται τα τελευταία 30 χρόνια**. Μερικές έχουν γίνει πιο παραγωγικές και ανταγωνιστικές, προσελκύοντας και διατηρώντας ταλαντούχους ανθρώπους και αναπτύσσοντας μια οικονομία βασισμένη στη γνώση, ενώ άλλες δυσκολεύονται να το κάνουν αυτό. Οι πόλεις είναι ουσιαδώς δημιουργικοί χώροι, χώροι συναλλαγών και κινήτρων, που υποστηρίζουν επίσημα και ανεπίσημα δίκτυα μάθησης. Μια μεγάλη πόλη όπως η Θεσσαλονίκη εμφανίζει τα παραπάνω χαρακτηριστικά μέσα από μια μακρά ιστορία.

Για να παραμείνουν οι πόλεις παραγωγικές και εύπορες σε έναν ταχέως μεταβαλλόμενο κόσμο, χρειάζονται φορείς τόσο του δημόσιου όσο και του ιδιωτικού τομέα, με ορθή κρίση και προσαρμοστικότητα. Οι προκλήσεις αφορούν εν μέρει στην αποτελεσματική λήψη αποφάσεων και στη μάθηση από άλλα μέρη και μοντέλα, εν μέρει στην υποστήριξη μιας σειράς θεσμικών οργάνων, όπου τα συμφέροντα συμπίπτουν και οι ιδέες αναπτύσσονται και ανταλλάσσονται και εν μέρει σε μια χωρική νοημοσύνη - στην κλίμακα των αστικών περιοχών, καθώς και στην κλίμακα των κτιρίων.

Η διάλεξη θα επικεντρωθεί στις **χωρικές έννοιες** και τα **μοντέλα**, κάνοντας **ανασκόπηση σε μερικά παραδείγματα καινοτόμου σχεδιασμού και αστικής πολιτικής** από διάφορες ευρωπαϊκές πόλεις. Σε αυτά περιλαμβάνονται η προσαρμογή σε νέα χρήση υφιστάμενων κτιρίων, καθώς και προκλητικών νέων τύπων δόμησης και πολεοδομικών σχεδίων.

Μια «έξυπνη πόλη» (ένας όρος της μόδας σήμερα) δεν αφορά μόνο στην τεχνολογία – αφορά εξίσου στην υποστήριξη των συνθηκών, των σχέσεων και των χώρων που ενθαρρύνουν τη συνεργασία, την ανταλλαγή ιδεών και τον πειραματισμό.

Υπενθυμίζεται ότι την έκθεση “Θεσσαλονίκη 100 συν” διοργανώνουν **μέχρι τις 31 Ιανουαρίου** στο νέο κτήριο του Μεγάρου Μουσικής οι εξής φορείς: ΤΕΕ/ΤΚΜ, το Τμήμα Αρχιτεκτόνων της Πολυτεχνικής Σχολής του ΑΠΘ και το Διαπανεπιστημιακό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Μουσειολογίας (ΔΠΜΣ), σε συνεργασία με τον Οργανισμό Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης (ΟΜΜΘ)._

Από το Γραφείο Τύπου του ΤΕΕ/ΤΚΜ

Τα Δελτία Τύπου του ΤΕΕ/ΤΚΜ καταχωρούνται στην ιστοσελίδα του Τμήματος, www.tkm.tee.gr, στο link , Οργάνωση Υπηρεσιών/Γραφείο Τύπου