

ΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΦΗΤΗΜΑ

ΤΕΧΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 135, 15 Ιουλίου 1998 ΤΙΜΗ ΔΡΧ. 1

ΕΝΤΥΠΟ ΚΛΕΙΣΤΟ
Αριθ. Άδειας 136/97
Κ.Δ.Θ.



18 ΑΥΓ. 1998

Η Θεσσαλονίκη πόλη - πιλότος για την αντισεισμική προστασία

Στη μεγάλη εκδήλωση για τα 20 χρόνια από το σεισμό της 20ης Ιουνίου '78, που το ΤΕΕ/ΤΚΜ, ο Σύλλογος Πολιτικών Μηχανικών Θεσσαλονίκης και το ΙΤΣΑΚ συνδιοργάνωσαν και πραγματοποίησαν, με μεγάλη συμμετοχή και επιτυχία, είχαμε την ευκαιρία να καταγράψουμε τα θετικά βήματα που έγιναν σε θέματα αντισεισμικής προστασίας, αλλά και τις ελλείψεις που υπάρχουν και τα πρόσθετα μέτρα που πρέπει να ληφθούν.

Το ΤΕΕ/ΤΚΜ πρότείνει λοιπόν να γίνει η Θεσσαλονίκη πόλη - πιλότος για την αντισεισμική προστασία, να ολοκληρωθούν στην πόλη αυτή, που με το ισχυρό πλήγμα του 78 απέτελεσε την αφετηρία της ελληνικής σύγχρονης αντισεισμικής πολιτικής, όλα εκείνα τα μέτρα και οι παρεμβάσεις που θα την καθιστούν σφαιρικότερη και αποτελεσματικότερη.

Αναμφισβήτητα πολλά έγιναν στην 20ετία που πέρασε και στον τομέα των κατασκευών και στον τομέα των μηχανισμών ετοιμότητας που διαθέτει το κράτος, όπως με τους ΟΑΣΠ, ΙΤΣΑΚ, ΥΑΣΒΕ.

Ωστόσο, όπως και επισημάνθηκε από τους ομιλητές στην ημερίδα "Θεσσαλονίκη - Σεισμοί 20 χρόνια μετά", δεν είναι λίγα αυτά που μένουν να γίνουν, κυρίως σε ότι αφορά τους προληπτικούς ελέγχους των δημοσίων κτιρίων - να μη λησμονούμε ότι το μεγαλύτερο μέρος της πόλης όπως την ξέρουμε σήμερα δομήθηκε με βάση παλαιότερους κανονισμούς και τεχνικούς όρους.

Το θεσμικό πλαίσιο θα πρέπει να ολοκληρωθεί για να προχωρήσουν οι έλεγχοι των δημοσίων κτιρίων.

Οι λειτουργίες της πόλης θα πρέπει να οργανωθούν ορθά κάτω από το πρίσμα της αντισεισμικής θωράκισης. Ο τρόπος παραγωγής ιδιωτικών έργων θα πρέπει να προσαρμοσθεί στις προτάσεις των φορέων εκπροσώπησης του τεχνικού κόσμου. Ο κόσμος τέλος, θα πρέπει υπεύθυνα να ενημερώνεται για να βρίσκεται σε ετοιμότητα και να συμβάλλει στην εφαρμογή της πολιτικής της αντισεισμικής προστασίας.

Αφού, λοιπόν, διαπιστώνεται σειρά ελλείψεων και παραλήψεων που αφορούν τις αποκαταστάσεις και τη δόμηση, τους μηχανισμούς ετοιμότητας μα και τον προληπτικό αντισεισμικό έλεγχο, αποτελεί υποχρέωση του ΤΕΕ/ΤΚΜ να ζητήσει τη λήψη πρόσθετων μέτρων.

Ετσι, από τη Θεσσαλονίκη, που ήταν η αφετηρία της εφαρμογής μιας πιο σύγχρονης αντισεισμικής πολιτικής, ας γίνουν και τα επόμενα βήματα για αντισεισμική θωράκιση χωρίς κενά σε κανένα από τους τομείς που Πολιτεία, νομαρχιακή και τοπική αυτοδιοίκηση, φορείς, επιστημονικός και τεχνικός κόσμος θα πρέπει συντονισμένα να δράσουν.



Το πρώτο επίτιμο μέλος του ΤΕΕ



Μετά 20 χρόνια, ήταν όλοι εκεί



Το Προεδρείο της εκδήλωσης

Πέντε μελέτες νέων αρχιτεκτόνων για τη Θεσσαλονίκη

σελ. 6-7

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΕΡΓΑ ΕΧΟΜΕΝΑ

- 2 Νέα μέλη στη δύναμη των μηχανικών
- 3 Η Αντιπροσωπεία του ΤΕΕ/ΤΚΜ για την Πολιτιστική Πρωτεύουσα
- 5 Θεσσαλονίκη - Σεισμοί: 20 χρόνια μετά
Καθηγητές Πολυτεχνείων από 20 κράτη της Ευρώπης στη συνεδρίαση COST-1
Βιβλιοπαρουσίαση
- 9 Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων
3η Συνεδρίαση "Α" του ΤΕΕ/ΤΚΜ
- 10 Κατοχύρωση δικαιωμάτων μηχανικών ΟΛΘ
ΖΗΤΕΙΤΑΙ Μηχανικός
- 11 Αύξηση στις δημοπρατήσεις δημοσίων έργων στο α' τετράμηνο του '98
Η ΕΜΔΥΔΑΣ ΚΜ για τους οργανισμούς και το βαθμολόγιο
- 12 Συνέντευξη του Π. Θεοφανόπουλου, Δ/ντα Συμβούλου του Ε.Λ.Ο.Τ.
"Ποιότητα και κατασκευές"



ΕΠΙ ΕΚΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

Στη μνήμη του Κωστή Μοσκόφ

"Αισθανόμουν μια άγρια χαρά ότι αποδιδόταν δικαιοσύνη" έλεγε για την ασθένειά του.

Αυτή τη φορά όμως ο οραματιστής της "καθ' ημάς Ανατολής" ηττήθηκε.

Τον έχασε για πάντα η Ελλάδα, τον έχασε για πάντα ο αραβικός κόσμος, τον έχασε για πάντα η Αριστερά, τα ελληνικά γράμματα, η γενέτειρά του η Θεσσαλονίκη, οι δικοί του, οι φίλοι του, διάσημοι, απλοί άνθρωποι του χωριού και τα "λουμπενάρια".

Νοός ουσιαστικά του προσδιοριστικού "ερωτική" για την πόλη της Θεσσαλονίκης, μόρφωσε την δική του άποψη για την έννοια του έρωτα, την οποία εισήγαγε σε δραστηριότητες κατ' εξοχήν "αντιερωτικές", όπως αυτή της πολιτικής, της θρησκείας, του κοινωνικού διαλόγου.

Γόνος μεγαλοαστικής οικογένειας εντάχθηκε από την εφηβική του ηλικία στην Αριστερά - τότε που τα χρόνια ήταν δύσκολα. Η επιλογή αυτή αμφισβητήθηκε ιδιαίτερα λόγω του ασυμβίβαστου της καταγωγής με την ιδεολογική.

Τοποθέτηση

"Είχα στοιβαγμένη μέσα μου αυτή την ερωτική διάθεση για τους άλλους ανθρώπους. Αισθανόμουν την ανάγκη να την ενσαρκώσω, να την κάνω πιο συγκεκριμένη, το συγκεκριμένο δεν ήταν ο άνθρωπος, ήταν το κίνημα, το εργαλείο που έκανε τη ζωή πιο ανθρώπινη..."

"Οι άλλοι είναι η χαρά μου"

αντίετιμο στο "κόλαση είναι οι άλλοι" του Σάρτρ.

Σπούδασε στη Νομική του ΑΠΘ, μετά Ιστορία στο Παρίσι, διέτελεσε επί τρεις τετραετίες πλειοψηφών δημοτικός σύμβουλος της πόλης μας, την άνοιξη του '81 δήμαρχος Θεσσαλονίκης, από το 1989 μορφωτικός σύμβουλος της ελληνικής προεξέλιξης στην Αίγυπτο απ' όπου και μεταφέρθηκε - εορτασμένα στη διάρκεια του ετήσιου συμποσίου για τον ποιητή Καβάφη που διοργάνωσε ο ίδιος για έβδομη και τελευταία χρονιά. Στο τελευταίο του βιβλίο έγραψε ή μάλλον είπε, συγκρίνοντας τους πολιτισμούς Αιγύπτου και Ελλάδας.

"... Στην Αίγυπτο είναι διαφορετικά κι αυτοί έχουν αναπτύξει πολιτισμό είπαμε.

Ο ελληνικός όμως, είναι ότι τις δομές που γνωρίζουμε, που βρίσκουμε, δεν τις δεχόμαστε. Τις αλλάζουμε. Πολεμάμε να τις αλλάξουμε. - Κάποτε πετυχαίνουμε, κάποτε αποτυχαίνουμε. Κι όταν δεν τα καταφέρνουμε, την αποτυχία μας την κάνουμε υψηλό επιπέδου λόγο, την κάνουμε τραγωδία. Τραγωδία είναι η έκφραση της αποτυχίας του ανθρώπου στη ζωή.

Αυτό, λοιπόν για μένα είναι η ουσία του ελληνισμού, η αγωνιστική στάση της ζωής και αυτό προσπαθώ να διοχετεύσω. Κρυμμένες και απώτερος στόχος..."

Νέα μέλη στη δύναμη των μηχανικών

Εκδήλωση υποδοχής πραγματοποιήθηκε στο ΤΕΕ/ΤΚΜ. Οι ιδιαιτερότητες και οι προκλήσεις του επαγγέλματος. Υποστηρικτικές δράσεις του Επιμελητηρίου στο πλαίσιο του θεσμού της συνεχιζόμενης εκπαίδευσης.

Το ΤΕΕ/ΤΚΜ υποδέχθηκε περισσότερους από 70 νέους μηχανικούς, στο μεγαλύτερο Περιφερειακό Τμήμα του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας που σήμερα αριθμεί περί τις 12.000 μέλη. Στην εκδήλωση υποδοχής των νέων μηχανικών που έγινε στις 18 Ιουλίου στα γραφεία ΤΕΕ/ΤΚΜ, η πρόεδρος του Τμήματος κα. Γωγώ Κωτίδου, αναφέρθηκε στις προκλήσεις του επαγγέλματος όπως και στις δράσεις που υλοποιούνται στο πλαίσιο του θεσμού της συνεχιζόμενης εκπαίδευσης, ενώ χαιρέτισε και το μέλος της Δ.Ε. Κων/νος Μπελιμπασάκης.

Ειδικότερα, η κα Κωτίδου τόνισε τα εξής:

"Θα ήθελα κατ' αρχήν να σας συγχαρώ εκ μέρους του ΤΕΕ/ΤΚΜ για την επιτυχή έκβαση των σπουδών σας και να σας καλωσορίσω στην κοινότητα των μηχανικών.

Χωρίς να υποδηλώνει κάποια συντηχιακή αντίληψη, οι μηχανικοί παρά τις διαφορές ρόλων, εισοδημάτων, φιλοσοφικών και πολιτικών, πολιτισμικών, κοινωνικών αντιλήψεων, έχουν αρκετά κοινά σημεία ώστε άνετα μπορεί κανείς να διαπιστώσει ότι αποτελούν μια κοινότητα, αρκεί να έχει την μίνιμουμ συνοχή για να συμβάλει στην διεκπεραίωση του ρόλου της, του ρόλου δηλ. της προσπάθειας ανάπτυξης των χωρών και φυσικά της εκπλήρωσης των βασικών παραγωγικών προσδοκιών των μελών της.

Το ΤΕΕ, όπως πιθανά γνωρίζετε, είναι ο θεσμοθετημένος τεχνικός σύμβουλος της Πολιτείας. Η δράση του στηρίζεται στο τρίπτυχο Επιστήμη - Ανάπτυξη - Λειτουργία του μηχανικού. Έχει μέσα στους στόχους του:

- να μελετά οποιοδήποτε επιστημονικό, τεχνικό, αναπτυξιακό θέμα που ενδιαφέρει το κοινωνικό σύνολο.

- να γνωμοδοτεί και να ενημερώνει την κοινή γνώμη για οποιοδήποτε θέμα της αρμοδιότητάς του

- να φροντίζει για την απασχόληση, την προαγωγή ή προστασία του κύρους των μελών του

- την επιστημονική πρόοδο, ενημέρωση και την επιμόρφωσή τους

- τη συνεχιζόμενη εκπαίδευσή τους κ.λ.π.

Προκύπτουν επομένως δύο βασικά συμπεράσματα:

- οι μηχανικοί είναι στενά συνδεδεμένοι με την ανάπτυξη της χώρας. Δεν μπορεί να υπάρξει ανάπτυξη χωρίς μηχανικούς και ταυτόχρονα η αναβάθμιση των μηχανικών περνά μέσα από την ανάπτυξη της χώρας

- οι μηχανικοί δεν είναι εργαζόμενοι οι οποίοι εργάζονται πέρα και έξω από τις ανάγκες της χώρας, δεν ασκούν μια "ουδέτερη" επιστήμη, απεναντίας δρουν μέσα στην κοινωνία με τις αντιθέσεις και αντιπαλοτήτες της και γι αυτό οφείλουν να έχουν αφομοιωμένο ταυτόχρονα με τον επιστημονικό και τον κοινωνικό ρόλο τους.

Σε μια κοινωνία που γίνεται διαρκώς ανταγωνιστική με την εξέλιξη των τεχνολογιών και τη διεθνοποίηση των αγορών, εμείς οι μηχανικοί έχουμε βασικό μας όπλο τη γνώση και μοναδικό μας προνόμιο - που βεβαίως έχουμε κατακτήσει με τις σπουδές μας - τη δυνατότητα να ενσαρκώνουμε στο ίδιο πρόσωπο το ρόλο του επιστήμονα, του παραγωγού και του πολίτη.

Εδώ θα πρέπει να τονίσουμε τα εξής:

- δεν αρκεί η γνώση που σχετίζεται στενά με το τυπικό επάγγελμα του μηχανικού, χρειάζεται και παιδεία και πολυεπίπεδη μόρφωση για να έχει ο μηχανικός τη δυνατότητα να σταθεί σε οποιοδήποτε ρόλο κληθεί να διαχειριστεί

- οι σπουδές δεν τελειώνουν ποτέ, οι γνώσεις απαξιώνονται γρήγορα, ενώ ταυτόχρονα αυξάνονται οι απαιτήσεις της κοινωνίας και εξελίσσεται ραγδαία η επιστήμη και η τεχνολογία

- συζητάμε για επιστημονική γνώση και όχι για κατακερματισμένες πληροφορίες, των οποίων οι κάτοχοι δεν είναι ικανοί παρά για αναπαραγωγή του κόσμου που υπάρχει.

Έχουμε επιλέξει μια επιστήμη με γνώση που συνεχώς αυξάνει και εξελίσσεται. Επομένως η συνεχιζόμενη εκπαίδευση είναι απαραίτητο συστατικό μιας επιτυχημένης παρουσίας στο χώρο της παραγωγής. Το ΤΕΕ έχει θεσπίσει το θεσμό της συνεχιζόμενης εκπαίδευσης πιστεύοντας ότι θα μπορέσει να λειτουργήσει έτσι, ώστε τα προσόντα ενός μηχανικού να αυξάνονται συνεχώς και να ανταποκρίνονται στις συνθήκες της παραγωγής. Έτσι σε μια εποχή που αυξάνεται ο αριθμός των μηχανικών και η ανεργία, στο Επιμελητήριο ακολουθούμε επιθετική πολιτική, δηλ.:

- αντί να διαθέτουμε χρήματα για να επιδοτούμε την ανεργία, διαθέτουμε χρήματα για να προσφέρουμε συνεχιζόμενη εκπαίδευση στους μηχανικούς

- φροντίζουμε να πείθουμε την κοινωνία, την πολιτεία, τις επιχειρήσεις δημόσιου και ιδιωτικού φορέα για το ρόλο του μηχανικού, την αναγκαιότητά του και το κέρδος τελικά της κοινωνίας μας από τη διεύρυνση αυτού του ρόλου.

Σχετικά με το τελευταίο πρέπει να πούμε ότι υπάρχουν σήμερα τουλάχιστον δύο προνομιακοί χώροι για τους μηχανικούς για την άσκηση του επαγγέλματός τους, ο τομέας διαχείρισης φυσικού ή οικιστικού περιβάλλοντος και η διοίκηση έργων.

Θα έχετε βέβαια ακούσει για την ανεργία, την υποαπασχόληση, την ετεροαπασχόληση. Είναι αλήθεια ότι δεν μπαίνετε στον επαγγελματικό στίβο στην καλύτερη εποχή για τους μηχανικούς και φυσικά α-

ναρωτιέστε ποιά ωφείλει να είναι η στάση ενός νέου μηχανικού. Η απάντηση είναι:

- η αξιοποίηση του κύριου όπλου σας, της "γνώσης",

- ο συνεχής αγώνας για τη διαμόρφωση του εργασιακού σας περιβάλλοντος,

- ο αγώνας ενάντια στην υποβάθμιση, τη μετριότητα, τη διαφθορά,

- το κράτημα της ποιότητας της δουλειάς σας,

- η διαρκής προσπάθεια για αναβάθμιση του κλάδου και εκσυγχρονισμό της κοινωνίας,

- η παρουσία και συμμετοχή σας στους συλλόγους και στα όργανα των μηχανικών, κυρίως δε στο Τεχνικό Επιμελητήριο.

Παρά τις αλλαγές που συντελούνται στην αγορά εργασίας οι μηχανικοί παραμένουμε μια ιδιαίτερα επιστημονική ομάδα επαρκέστατα εκπαιδευμένη και διατηρούμε το προνόμιο της σύνδεσης της θεωρίας με την πράξη, του κόστους με το χρόνο, της πρόθεσης με το σχεδιασμό και το αποτέλεσμα".

Το μέλος της Δ.Ε. του ΤΕΕ/ΤΚΜ κ. Κων/νος Μπελιμπασάκης αναφέρθηκε στο χαιρετισμό του στην προσπάθεια των μηχανικών για δουλειά με ποιότητα χωρίς συμβιβασμούς, όπως και στην προσπάθεια για να απαντηθούν καιρικά ερωτήματα που απασχολούν πολίτες και κοινωνία.

Θέλουμε να υπερασπιζόμαστε και το ρόλο του πολίτη, δεν περιοριζόμαστε στην ποσοτική μεγέθυνση, έχουμε απόψεις φιλοσοφικές, κοινωνικές, πολιτικές, συζητάμε στο Επιμελητήριο, προσπαθούμε να έχουμε τη σύνθεση πάνω στα κρίσιμα ζητήματα που απασχολούν την κοινωνία και τον τόπο.

Εμείς λέμε ότι είμαστε υπέρ της ανάπτυξης που σέβεται το περιβάλλον και την οικολογική ισορροπία και αναγνωρίζει το πεπερασμένο των πόρων. Έχουμε δε ένα καθήκον:

Ολη αυτή την αναπτυσσόμενη ευαισθησία γύρω από το χαρακτήρα της ανάπτυξης, την ανάγκη σεβασμού του περιβάλλοντος, τη διατήρηση της οικολογικής ισορροπίας να την μετατρέψουμε σε πράξη, μετατρέποντας τις επιθυμίες, τα συναισθήματα, τις σκέψεις στη γλώσσα της επιστήμης, των αριθμών και συμβάλλοντας σε μια εκλαΐκευση της ανάγκης για μια οικολογικότερη προσέγγιση των προβλημάτων, ανεξάρτητα σε ποιόν τομέα παραγωγής βρισκόμαστε.

Αυτό με τη σειρά του δημιουργεί ένα τεράστιο πεδίο απασχόλησης για τους μηχανικούς. Οι κλασικοί τομείς, βιομηχανία, κατασκευές, υπηρεσίες μειώνονται, ταυτόχρονα όμως διευρύνεται το πεδίο της απασχόλησης και ταυτόχρονα η εξέλιξη είναι τέτοια, ώστε υπάρχουν και πολλές θετικές προϋποθέσεις για την ανάδειξη του γνήσιου ρόλου του μηχανικού. Ο ρόλος του μηχανικού δεν είναι να βγάζει άδειες και να χιτζει πολυκατοικίες ή να βάζει σφραγίδες στις δημόσιες υπηρεσίες. Ο ρόλος του μηχανικού είναι να διοικεί, να

(συνέχεια στη σελ. 11)

ΤΕΧΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ (Ζεύξης 8 - 54622 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ)

Αποστέλλεται δωρεάν στα μέλη του Τμήματος Κ. Μακεδονίας του ΤΕΕ

Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο	Βιβλιοθήκη	280462
Γωγώ Κωτίδου	Τράπεζα Δεδομένων	240539
Πρόεδρος ΤΕΕ/ΤΚΜ	244863, 244884, 240549,	242378,
		242286
Υπεύθυνος Γραφείου Τύπου και Εκδόσεων	Γρ. Επαγγελματικών	268193
	Γρ. Επιμόρφωσης	234566
Παναγιώτης Δένταρος μέλος Δ.Ε. του ΤΕΕ/ΤΚΜ	Γραφείο ΓΟΚ	237863
	Γραφείο ΕΟΚ - ΙΔΑΤΕΧ	237016
	FAX:	235487
Συνεργάτες	Γραφείο τύπου	234566
Αννη Καραλήου, Δημοσιογράφος	FAX γραφείου τύπου	230969
Σόφη Κασούρη, Αρχιτέκτων		
Βίκυ Παπαγεωργίου, Αρχιτέκτων		
Ελισα Φωκά, Αρχιτέκτων		

Καλλιτεχνική επιμέλεια Βίκυ Παπαγεωργίου, Αρχιτέκτων Ελισα Φωκά, Αρχιτέκτων

Τυπογραφική Επιμέλεια Φωτοστοχαιοθεσία - Εκτύπωση ΤΥΠΟ - STAR BAG, ΜΑΚΡΟΓΛΟΥ Θ. Χαρίσι 15, Θεσσαλονίκη, τηλ. 848083, 843511, fax όλες οι παραπάνω γραμμές Υποκατ. Αισώπου 38, τηλ. 557168

Τηλέφωνα Τμήματος	235470,	Διαφημίσεις
Πρόεδρος ΤΕΕ/ΤΚΜ	234191	ΚΤΙΡΙΟ BUILDING CENTER
Μητρώο - Συνδρομές - Βεβαίωσης - Ταμείο	278123	Αδριανουπόλεως - Ε. Βενιζέλου 2,
Λογιστήριο - Πρωτόκολλο	268380	55133 Καλαμαριά
Αδεια άσκησης επαγγέλματος - πραγματοποιησώντες	236111	τηλ. 489540

Το Τεχνολογικό δημοσιεύει ενοπόγραφες επιστολές αναγνωστών οι οποίες εκφράζουν το συντάκτη τους. Η σύνταξη διατηρεί το δικαίωμα να συμπεριλάβει τα καλύτερα.



Η Αντιπροσωπεία του ΤΕΕ/ΤΚΜ για την Πολιτιστική Πρωτεύουσα

Σε δύο συνεχιζόμενες συνεδριάσεις και με βάση την εισήγηση της Δ.Ε. του Τμήματος κατέληξε στο παρακάτω κείμενο.

Η Αντιπροσωπεία του ΤΕΕ/ΤΚΜ έκανε αποδεκτή στο σύνολό της την εισήγηση της ΔΕ του Τμήματος ως βάση συζήτησης και προβληματισμού για το θέμα της ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑΣ.

Η ενημέρωση που ακολούθησε από τους συναδέλφους:

Κώστα Λοΐζο, πρώην Διευθύνοντα Σύμβουλο του ΟΠΠΕΘ 97 και νυν εντεταλμένο εκκαθαριστή διοίκησης και έργων

Πάνο Θεοδωρίδη, πρώην καλλιτεχνικό Διευθυντή του ΟΠΠΕΘ 97 και νυν εντεταλμένο εκκαθαριστή πολιτιστικού αποθέματος και

Κώστα Καραβασίλη, εκπρόσωπο του ΤΕΕ/ΤΚΜ στο ΔΣ του ΟΠΠΕΘ 97

έδωσε τη δυνατότητα στην Αντιπροσωπεία να ενημερωθεί για τις απόψεις της Διοίκησης του Οργανισμού πάνω στο σύνολο των θεμάτων και ερωτημάτων που τέθηκαν καθώς και για τις εκτιμήσεις τους σχετικά με την πορεία του ΟΠΠΕΘ 97 και τις προοπτικές του.

Μετά από εκτεταμένη συζήτηση στην οποία συμμετείχε το σύνολο των μελών του Σώματος διαμορφώθηκε με μεγάλη πλειοψηφία η άποψη ότι το ΔΣ του ΟΠΠΕΘ 97 όπως αυτό συγκροτήθηκε και λειτουργήσε με τις συνεχείς μεταβολές, μεταλλάξεις και αναδιαμορφώσεις, απέτυχε στην κύρια αποστολή του, που είχε δύο στόχους:

α) να καθορίσει τους στόχους και στη συνέχεια να σχεδιάσει, ιεραρχήσει, στηρίξει διοικητικά, διαχειριστεί και υλοποιήσει ένα συνεκτικό και συντονισμένο πρόγραμμα μελετών και έργων που θα εφοδίαζε την πόλη με έργα πολιτιστικής υποδομής για να αποτελέσουν το κέλυφος των εκδηλώσεων του 1997.

β) να σχεδιάσει και να προωθήσει, αφενός το καλλιτεχνικό πρόγραμμα του 1997 και αφετέρου τη στρατηγική, που ήταν αναγκαία, ώστε η Θεσσαλονίκη να αναδειχθεί σε μητροπολιτικό κέντρο υποδομής και παραγωγής πολιτισμού, στα πλαίσια μιας προσπάθειας για την πολιτιστική ανάπτυξη της πόλης, που θα προωθεί το όραμα για τη Θεσσαλονίκη του 1997, για τη Θεσσαλονίκη του μέλλοντος.

Τα αίτια της αποτυχίας του Δ.Σ του ΟΠΠΕΘ 97, όπως επιφανή στελέχη της Διοίκησης του κατά καιρούς κατήγγειλαν, οφείλονται κυρίως σε πολιτικές και κομματικές σκοπιμότητες, σε διαπλεκόμενα πολιτικο-εκδοτικά και άλλα συμφέροντα, στις επιβληθείσες αλλαγές προσώπων και τις άγονες αντιπαραθέσεις.

Τα παραπάνω, σε συνδυασμό με την αποδοχή της εξάρτησης του ΟΠΠΕΘ 97 από το Αθηνοκεντρικό κράτος, και τους μηχανισμούς του (τρεις συναρμόδιοι υπουργοί, διάθεση κονδυλίων από το κέντρο κλπ), αναπαρήγαγαν ένα πεπαλαιωμένο και γι' αυτό αποτυχημένο σύστημα διαχείρισης και διοίκησης, που οδήγησε στην καταρράκωση του οράματος της πολιτιστικής πρωτεύουσας.

Στην εισήγηση της ΔΕ επισημαίνονται αναλυτικά όλα τα προβλήματα που παρουσιάστηκαν από την ανακήρυξη της πόλης ως Πολιτιστικής Πρωτεύουσας μέχρι και το 1997, ο ρόλος του ΤΕΕ/ΤΚΜ και οι επικοινωνιακές προτάσεις που κατέθεσε από το 1992 μέχρι τα μέσα του 1997 σε μια διάθεση συνεργασίας και προσφοράς, επιδεικνύοντας ιδιαίτερα ανοχή, παρόλο που ο ΟΠΠΕΘ 97 αρνήθηκε να αποδεχθεί τις

προτάσεις του ΤΕΕ σε βασικά θέματα.

Η ΔΕ του ΤΕΕ/ΤΚΜ στην εισήγηση της προχωρά στην αποτίμηση του έργου του ΟΠΠΕΘ 97 και σε εκτιμήσεις - προτάσεις για το μέλλον.

Η αντιπροσωπεία του ΤΕΕ/ΤΚΜ:

- Εκφράζει την αγανάκτηση και τη λύπη της για το γεγονός ότι η αποτυχία του ΟΠΠΕΘ 97 χρεώνεται ως αποτυχία της πόλης, αποτελεί παράδειγμα προς αποφυγή και έχει γίνει συνώνυμη της κακοδιαχείρισης και της αδιαφάνειας.

- Διατυπώνει την άποψη ότι έστω εκ των υστέρων οι μελέτες και τα έργα που ξεκίνησαν θα πρέπει να ολοκληρωθούν για να στηρίξουν τους πολιτιστικούς οργανισμούς που υπάρχουν και αυτούς που ελπίζουμε ότι θα δημιουργηθούν και θα στεριώσουν στην πόλη μας.

- Θεωρεί ότι η κυβέρνηση οφείλει να τηρήσει τη δέσμευσή της απέναντι στην πόλη και να χρηματοδοτήσει με τα επιπλέον ποσά που κατά την εκτίμηση του ΟΠΠΕΘ 97 ανέρχονται σε 22 δισ. περίπου, την ολοκλήρωση των ήδη εκτελούμενων έργων καθώς και την υλοποίηση μιας σειράς ώριμων μελετών που παραμένουν σε κατάσταση αναμονής για δημοπράτηση από το Μάρτιο του 1997. Ο προϋπολογισμός αυτών των μελετών και των έργων θα πρέ-

ματος.

- Θεωρεί ότι θα πρέπει να αρχίσει ΑΜΕΣΑ η παραλαβή των έργων που εκτελέστηκαν με την ουσιαστική συμμετοχή του ΤΕΕ/ΤΚΜ στις επιτροπές παραλαβής, ώστε να υπάρξουν οι αναγκαίες εγγυήσεις για την ακριβή τήρηση των προδιαγραφών και των όρων των συμβάσεων.

Η Αντιπροσωπεία του ΤΕΕ/ΤΚΜ μετά από το αποτυχημένο σύστημα διαχείρισης που εφαρμόστηκε στον ΟΠΠΕΘ 97 αλλά και σε άλλα μεγάλα έργα δημοσίου ενδιαφέροντος εκφράζει την αντίθεσή της στη δημιουργία δήθεν Ανωνύμων Εταιρειών για έργα που εκτελούνται με δημόσιο χρήμα, καθώς αποτελούν ασαφή σχήματα, με αποτελέσματα χειρότερα και από τον ιδιωτικό και από το δημόσιο τομέα λόγω κυρίως της έλλειψης των κατάλληλων μηχανισμών ελέγχου που θα διασφαλίζουν το δημόσιο συμφέρον και το χαρακτήρα του έργου.

Τέλος, εξουσιοδοτεί τη ΔΕ του Τμήματος σε συνεργασία με το Προεδρείο της Αντιπροσωπείας του ΤΕΕ/ΤΚΜ να κάνει τις απαραίτητες ενέργειες για να δημοσιοποιήσει τις θέσεις που διατυπώνονται στην απόφαση του Σώματος και την εισήγηση της ΔΕ με κάθε πρόσφορο τρόπο.

Επίσης, να μεριμνήσει ώστε οι προτάσεις που διατυπώνονται για την ολοκλήρωση, την παραλαβή και τη διαχείριση των μελετών και των έργων του προγράμματος του ΟΠΠΕΘ 97 να γίνουν αποδεκτές και να υλοποιηθούν.



φωτό: Χ. Πασχούδης

πει να υλοποιηθεί χωρίς μειώσεις ή καταργήσεις άλλων έργων.

Σχετικά με το μέλλον του οργανισμού και επειδή μέχρι στιγμής, εκτός από αποσπασματικές νομοθετικές ρυθμίσεις του υπουργού Πολιτισμού, δεν έχει διατυπωθεί καμία ολοκληρωμένη και συνεκτική άποψη για τη χρήση του κτιριακού αποθέματος και την ενεργοποίηση των θεσμών, η Αντιπροσωπεία του ΤΕΕ/ΤΚΜ:

- Πιστεύει ότι πρέπει να υπάρξει άμεσα με πρωτοβουλία των εμπλεκόμενων εποπτευόντων υπουργών αλλά και των φορέων της πόλης δημόσιος διάλογος με συγκεκριμένες προτάσεις για την μετεξέλιξη του Οργανισμού σε ένα αξιόπιστο, ευέλικτο και σύγχρονο φορέα διαχείρισης που θα εκφράζει αυθεντικά την πόλη και θα έχει σαν βασικούς στόχους την αξιοποίηση, συντήρηση και λειτουργία του κτιριακού πολιτιστικού αποθέματος και το σχεδιασμό για την ανάπτυξη και ανάδειξη πολιτισμικών θεσμών και δράσεων.

- Διατυπώνει την έκπληξή της για την επιλογή του υπουργείου να ορίσει ως εκκαθαριστές τα ίδια πρόσωπα που είχαν την ευθύνη διοίκησης του ΟΠΠΕΘ 97 τις κρίσιμες περιόδους ταυτίζοντας τους ελέγχοντες με τους ελεγχόμενους.

- Ζητά να δημοσιοποιηθεί επίσημα ο πλήρης απολογισμός των συγκεκριμένων μελετών και έργων από τον οποίο να προκύπτει η συνολική εικόνα του προγράμ-

Εισήγηση της ΔΕ του ΤΕΕ/ΤΚΜ

Ως βάση συζήτησης στη συνεδρίαση της Αντιπροσωπείας για το θέμα της ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑΣ.

Η Διοικούσα Επιτροπή του ΤΕΕ/ΤΚΜ, με νηφαλιότητα και ευαισθησία, με τη γνώση του επιστήμονα - τεχνικού και την ευαισθησία του πολίτη, με το σεβασμό, την αγάπη και το ενδιαφέρον που αξίζει η πόλη της Θεσσαλονίκης, εκφράζει δημόσια, μετά το κλείσιμο της αυλαίας της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης "Θεσσαλονίκη '97", τις θέσεις της για τον τρόπο λειτουργίας και τη δράση του ΟΠΠΕΘ 97:

1. επισημαίνοντας τα προβλήματα που παρουσιάστηκαν και περιόρισαν την επιτυχία του εγχειρήματος,
2. κρίνοντας το βαθμό αποδοχής των προτάσεων και του ρόλου του ΤΕΕ/ΤΚΜ από τον Οργανισμό Θ' 97,
3. επιχειρώντας αποτίμηση του έργου,
4. περιγράφοντας ένα πλαίσιο αρχών για την μετέπειτα πορεία και τύχη του πολιτιστικού αποθέματος που αποκτήθηκε.

Για λόγους ιστορικούς θα πρέπει να

(συνέχεια στη σελ. 4)

Επαγγελματικά

ΜΙΣΘΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΤΟΜΕΑ

Διευκρινίζουμε ότι όλοι οι κλαδικοί σύλλογοι έχουν υπογράψει ΣΣΕ με τα ίδια βασικά κλιμάκια και αφορούν μηχανικούς που εργάζονται στον ιδιωτικό τομέα πλην βιομηχανίας.

Οι νέες αυξήσεις προκύπτουν μετά την υπογραφή της Εθνικής Γενικής Συλλογικής Σύμβασης Εργασίας (ΕΓΣΣΕ). Αυτό γίνεται διότι σε όλες τις ΣΣΕ των Διπλ. Μηχανικών αναφέρεται ρητά ότι όταν δεν υπογράφεται νέα ΣΣΕ, η παλιά αναπροσαρμόζεται με βάση την ΕΓΣΣΕ.

Και με αυτή την ΕΓΣΣΕ οι αυξήσεις ενσωματώνονται στους κάθε φορά προκύπτοντες βασικούς μισθούς και προκύπτουν νέοι βασικοί μισθοί, πάνω στους οποίους υπολογίζονται τα χορηγούμενα επιδόματα.

Κλιμάκιο από ημερ. αποκτησης διπλώματος	Αύξηση ΙΑΝ. ΕΓΣΣΕ 1.1.1998	Αύξηση ΙΟΥΛ. ΕΓΣΣΕ 1.7.1998
0-3	244.506	249.396
3-6	266.885	272.223
6-9	296.145	302.068
9-12	315.272	321.577
12-15	334.254	340.939
15-18	353.230	360.295
18-21	369.835	377.232
21-24	384.663	392.356

Οι παραπάνω βασικοί μισθοί προσαυξάνονται με τα επιδόματα που φαίνονται παρακάτω:

1. Γάμου 10%
2. Παιδιών 5% για κάθε ανήλικο παιδί ή κάτω των 25 χρόνων και σπουδάζουν σε ανώτατη ή ανώτερη σχολή
3. Μεταπτυχιακών σπουδών 10%
4. Ξένης γλώσσας 10% για μια γλώσσα και 5% για κάθε επιπλέον
5. Γενικού Διευθυντή 30%
6. Τεχνικού Διευθυντή 20%
7. Προϊσταμένου τμήματος
 - 7.α. μελετών 15%
 - 7.β. κατασκευών 15%
 - 7.γ. συντηρήσεων έργων 15%
 - 7.δ. εκμεταλλεύσεως 15%
 - 7.ε. προμηθειών 15%
 - 7.στ. πωλήσεων 15%
 - 7.ζ. προγραμματισμού 15%
 - 7.η. εκπαιδ. τεχν. προσωπικού 15%
8. υπευθύνου έργου σε ομάδα μελέτης ή υπευθύνου εργαζομένου 15%
9. επιβλέπωντος βάσει του νόμου 25%
10. επικίνδυνης ή και ανθυγιεινής εργασίας όπως οι άλλοι εργαζόμενοι στον ίδιο χώρο

ΜΕΤΑΒΙΒΑΣΕΙΣ ΑΥΘΑΙΡΕΤΩΝ ΚΤΙΣΜΑΤΩΝ

Σύμφωνα με την 833/97 γνωμοδότηση του Νομικού Συμβούλου του Κράτους που γίνεται αποδεκτή:

- α) Τα αυθαίρετα κτίσματα που αναγέρθηκαν μετά την 31.1.1983 μπορούν να μεταβιβαστούν με αναγκαστικό πλειστηριασμό, τον οποίο επισπεύδει το δημόσιο, λόγω μη καταβολής των βεβαιωθέντων προστίμων από τον αυθαίρετο.
- β) Το ήδη βεβαιωθέν πρόστιμο διατήρησης, το οποίο αναπροσδιορίζεται κατ' έτος (άρθρο 17 παρ. 2 εδάφιο β του Ν. 1337 / 83, όπως αντικαταστάθηκε με το άρθρο 5 παρ. 7 εδάφιο α του Ν. 2052 / 92), που αφορά το χρονικό διάστημα μέχρι την κατακύρωση του αναγκαστικού πλειστηριασμού, υπόχρεος να το καταβάλει είναι ο μέχρι τότε κύριος του αυθαίρετου καθού επισπεύθηκε ο πλειστηριασμός, δύναται δε να επιδιωχθεί η είσπραξη του και από το πλειστηρίασμα, σύμφωνα με τις σχετικές διατάξεις του ΚΕΔΕ και του Κ. πολ. Δ. Για το πρόστιμο όμως διατήρησης που αφορά το μεταγενέστερο της κατακύρωσης του πλειστηριασμού χρονικό διάστημα και μέχρι την κατεδάφιση ή την τυχόν νομιμοποίηση του αυθαίρετου, υπόχρεος είναι ο υπερθεματιστής στον οποίο κατακυρώθηκε το ακίνητο επί του οποίου βρίσκεται το αυθαίρετο και του οποίου έγινε κύριος.
- γ) Τα αυθαίρετα κτίσματα που αναγέρθηκαν μετά την 31.1.1983 μεταβιβάζονται με κληρονομική διαδοχή.
- δ) Οι κληρονόμοι, ως καθολικοί διάδοχοι του διαθέτη, είναι υπόχρεοι για την καταβολή των προστίμων της παρ. 2 του α. 17 του Ν. 1337 / 83 μέχρι την κατεδάφιση ή την τυχόν νομιμοποίηση του αυθαίρετου.

(Εγκύκλιος 21 / 98 ΥΠΕΧΩΔΕ)

ΜΗ ΑΠΟΔΟΧΗ ΓΝΩΜΟΔΟΤΗΣΗΣ

Σύμφωνα με την αρ. 775 / 96 γνωμοδότηση του Νομικού Συμβούλου του κράτους με την οποία "μόνο με την ομόφωνη σύμφωνη όλων των συνδιοικητών, δύναται να ζητηθεί η κατά τις διατάξεις του Ν. 1512 / 85 εξάλειψη από την κατεδάφιση του κοινού", σας γνωρίζουμε ότι η ανωτέρω αναφερόμενη γνωμοδότηση γίνεται αποδεκτή

(ΑΠ 104315 / 98 ΥΠΕΧΩΔΕ)

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ

ΕΚΘΕΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ, 18 Ιουνίου - τέλος Οκτωβρίου '98, ΟΠΠΕΘ '97, αποθήκη 10 στο λιμάνι, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ "Θεσσαλονίκης 1997 Επίμετρον", καλλιτεχνικές εκδηλώσεις και εκδόσεις του ΟΠΠΕΘ, 30 Μαΐου - Οκτώβριο '98, παλιό τελωνείο (αποθήκη 4 στο λιμάνι), Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ "Θεσσαλονίκη 2000 - στο χάρτη των Ευρωπαϊκών Μητροπόλεων", παρουσίαση έργων που εκτέλεστηκαν από τον ΟΠΠΕΘ, α φάση: 30 Μαΐου - Οκτώβριο '98, αποθήκη Α στο λιμάνι και β φάση: 18 Ιουνίου - τέλος Οκτώβρη, αποθήκη 10 στο λιμάνι, Θεσσαλονίκη.

Α' ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ "Επικοινωνίες και μεταφορές στην προβιομηχανική περίοδο", 23 - 25 Ιουλίου '98, Μονεμβασιώτικος Όμιλος και Πολιτιστικό - Τεχνολογικό Ίδρυμα ΕΤΒΑ, Ναός Αγίου Νικολάου, Μονεμβασιά.

ΕΚΘΕΣΗ "Γερμανική Διαφημιστική Φωτογραφία 1925 - 1988", 20 Μαΐου - 30 Σεπτεμβρίου '98, Ινστιτούτο Goethe (Λεωφ. Νίκης 15), Θεσσαλονίκη.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ "Η κινηματογραφημένη Θεσσαλονίκη 1911 - 1997: 45 ταινίες μιας πόλης που αλλάζει στη διάρκεια του αιώνα", ΟΠΠΕΘ '97, αποθήκη Α στο λιμάνι, Θεσσαλονίκη.

Α ΕΝΟΤΗΤΑ: (11-17/7, 1-7/8, 22-28/8, 12-19/9, 3-10/10, 21-30/10, 14-20/11, 5-11/12)

"Η πυρκαγιά της Θεσσαλονίκης", "Το ξυπόλητο τάγμα", "Πρόσωπα στον τοίχο", "Ουρανός", "Μακεδονικός γάμος", "Εκδρομή", "Μάρης 36", "Μάρης", "Παρουσία", "Παρένθεση", "Νυχτερινές ηλιαχτίδες", "Σαλονικιώτικες αναμνήσεις", "Βυζαντινή Θεσσαλονίκη", "Μετά το ηλιοβασίλεμα"

Β ΕΝΟΤΗΤΑ: (27/6-3/7, 18-24/7, 8-14/8, 29/8-4/9, 19-25/9, 10-16/10, 31/10-6/11, 21-27/11, 12-18/12)

"Σπιτάκια ελαφρού τύπου", "Σόνια", "Σκότος", "Ο μπαμπάς εκπαιδεύεται", "Going down", "Καραβάν Σαράι", "Το μαύρο κουτί", "Θου - Βου Φαλακρός πράκτωρ (Επιχείρηση Γης Μαδιάμ)", "Thermometro", "Η Θεσσαλονίκη στον 20ό αιώνα", "Following Vincent", "Ο ανακατωσούρας", "Πυρ Αειζών", "Γενέθλια πόλη"

Γ ΕΝΟΤΗΤΑ: (4-10/7, 25-31/7, 15-21/8, 5-11/9, 26/9-2/10, 17-23/10, 7-13/11, 28/11-4/12, 19-25/12)

"Θεία", "Φάκελος Πολκ στον αέρα", "Sunflower", "Η φανέλα με το εννιά", "Το πρώι μαθήτρια, το βράδυ στα νύχια των σαδιστών τυροπιτάδων", "Κενταύρων 29Α", "Ζ", "Σαλονίκη Γκαρδάση", "Salonique mid d'espion - Θεσσαλονίκη, η φωλιά των κατασκόπων", "Κόκκινη κλωστή", "Η Θεσσαλονίκη στον 20ό αιώνα", "Ενας κόσμος", "Παρένθεση".

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ '98 - ΘΕΑΤΡΟ ΔΑΣΟΥΣ:

- "Λυσιστράτη" του Αριστοφάνη, Θεατρική Εξοδος Αιγαίου, 16 - 17 Ιουλίου '98.

- "Αχαρνές" του Αριστοφάνη, Ανοιχτό Θέατρο, 20 - 22 Ιουλίου '98.

- "Ισπανικά μπαλέτα φλαμέγκο" του Juan Antonio de los Reyes, 23 Ιουλίου '98.

- "Ειρήνη του Αριστοφάνη, Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου, 24 - 26 Ιουλίου '98.

- "Βάτραχοι" του Αριστοφάνη, Εθνικό Θέατρο, 30 - 31 Ιουλίου '98.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ

Α ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΤΥΠΟΠΟΙΗΣΗ, Δεκέμβριος '99, Ένωση Ελλήνων Επιστημόνων για την Προτυποποίηση και την Τυποποίηση, Πολυτεχνική Σχολή ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη:

α' προσυνέδριο: Προτυποποίηση στις Επιστήμες και στην Εκπαίδευση, Νοέμβριος '98

β' προσυνέδριο: Προτυποποίηση στη βιομηχανία - βιοτεχνία, Ιανουάριος '99

γ' προσυνέδριο: Προτυποποίηση στη Διακίνηση. Τυποποιημένα προϊόντα, Μάρτιος '99,

δ' προσυνέδριο: Προτυποποίηση στη Νομοθεσία, Θεσμικό πλαίσιο. Προτυποποίηση στις Υπηρεσίες, Μάιος '99.

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

INFOSYSTEM - HI TECH '98, 12η Διεθνής Εκθεση Συστημάτων Πληροφορικής - Προϊόντων Υψηλής Τεχνολογίας, 30 Σεπτεμβρίου - 4 Οκτωβρίου '98, ΔΕΘ, Θεσσαλονίκη.

Η "Α" του ΤΕΕ/ΤΚΜ για την Πολιτιστική Πρωτεύουσα

(συνέχεια από τη σελ. 3)

αναφερθούν:

- ο αρχικός ενθουσιασμός των φορέων της πόλης για την ανάληψη από τη Θεσσαλονίκη του τίτλου της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης για το 1997.

- Οι μεγάλες ελλείψεις σε έργα και ιδιαίτερα πολιτιστικής υποδομής, έγιναν επίδες, οι οποίες μεγιστοποιήσαν τα ζητούμενα από την πολιτιστική πρωτεύουσα και δημιούργησαν τους μύθους για το ρόλο, τις δυνατότητες και τη δράση της.

Α. Επισήμανση Προβλημάτων

Η κεντρική εξουσία έδειξε από την αρχή την επιθυμία της να ασκήσει ασφυκτικό έλεγχο στο σύστημα λειτουργίας και στη ροή χρηματοδότησης, κυρίως με την απόφαση της να αναθέσει την όλη εποπτεία στους τρεις συναρμόδιους υπουργούς με αποτέλεσμα:

- τη μη επιλογή του καταλληλότερου οργανωτικού σχήματος, γεγονός που δημιούργησε τελικά κλίμα αναξιοπιστίας στον ίδιο τον οργανισμό

- τη διάχυση των ευθυνών (αποχρέωση των αρνητικών, χρέωση των θετικών ως αποτέλεσμα των δικών τους ενεργειών)

- αργούς ρυθμούς στη συγκρότηση και προώθηση των διαδικαστικών θεμάτων και ιδιαίτερα όσων αφορούσαν στον καθορισμό των στόχων και στη συνέχεια στην κατάρτιση του προγράμματος έργων και δράσης

- καθυστερήσεις στην επίλυση των διαδικαστικών και νομικών προβλημάτων χρηματοδότησης του ΟΠΠΕΘ '97.

Από την άλλη μεριά οι φορείς της πόλης:

- περιορίστηκαν να "προωθήσουν" τα "δικά" τους έργα και δράσεις, χωρίς να έχουν τον προβληματισμό για μια ενιαία στρατηγική στο πρόγραμμα έργων και πολιτιστικών δράσεων

- δεν λειτουργήσαν με γρήγορους ρυθμούς, όταν από τις διαδικασίες επιβαλλόταν η διατύπωση των αποδών τους

- το πολυπληθές Δ.Σ. του ΟΠΠΕΘ '97 λειτούργησε οργανωτικά και στελεχιακά μάλλον ως συμβούλιο κοινωνικών φορέων και όχι όργανο επιτελικό με δυνατότητες ευέλικτης αντιμετώπισης του συνόλου των θεμάτων. Χαρακτηριστικά θα πρέπει να αναφερθούν:

- τα δυο χαμένα πολύτιμα χρόνια λειτουργίας του ΟΠΠΕΘ '97 από το Μάιο 1992 (ανακήρυξη της πόλης ως Πολιτιστικής Πρωτεύουσας) μέχρι το Μάιο 1994 (διορισμός του νέου Δ.Σ., μετά τις εκλογές του 1993), κατά τα οποία δεν προωθήθηκε ουσιαστικά κανένα από τα πολλαπλά προβλήματα λειτουργίας και δράσης του ΟΠΠΕ, ενώ οι όποιες προσπάθειες ήταν αποσπασματικές.

- η αλλαγή τριών Διευθυνόντων Συμβούλων και τεσσάρων καλλιτεχνικών διευθυντών, σε σύντομο χρονικό διάστημα.

Τα παραπάνω προβλήματα που επεσημάνθηκαν, είχαν ως αποτέλεσμα:

- μεγάλη καθυστέρηση στον προσδιορισμό του στόχου, εάν τελικά προσδιορίστηκε ποτέ,

- καθυστέρηση σύνταξης του καλλιτεχνικού προγράμματος,

- συγκρότηση του προγράμματος έργων ως άθροισμα προτάσεων και όχι ως αποτέλεσμα ιεράρχησης στόχων και αναγκών και χωρίς συσχετισμό με το καλλιτεχνικό πρόγραμμα,

- ανυπαρξία διαλόγου για τις ανάγκες της πόλης σε έργα πολιτιστικής υποδομής και δράσεις με αποτέλεσμα να δημιουργηθεί σύγχυση ή και διαφωνίες σε ότι αφορά τις απαιτήσεις της πόλης και να μην υπάρχει κανένας προβληματισμός για τη χρήση

των έργων μετά τη λήξη του 1997.

Β. Ο ρόλος του ΤΕΕ/ΤΚΜ

Το ΤΕΕ/ΤΚΜ από την αρχή επεσήμανε την έλλειψη συγκεκριμένων στόχων, την ανάγκη δημιουργίας υποδομής για τις πολιτιστικές δραστηριότητες, την ανάγκη καθορισμού του ρόλου του ΟΠΠΕ (αντιμετώπιση των πολιτιστικών δραστηριοτήτων και όχι επίλυση των χρόνιων προβλημάτων και αναγκών της πόλης) και τέλος την ευκαιρία εξοπλισμού και εξωραϊσμού της πόλης που θα συνέβαλε μακροπρόθεσμα και στην καθιέρωσή της ως Μητροπολιτικού κέντρου.

Παράλληλα, έχοντας τη διάθεση συνεργασίας και προσφοράς για την προώθηση της πόλης μας ως πολιτιστικής πρωτεύουσας, αλλά και τις δυνατότητες:

- επεξεργάστηκε με Ομάδες Εργασίας (1992 - 1993) θέματα υποδομής του ΠΣΘ και δυνατοτήτων αξιοποίησης, ανακίνησης (αστικός εξοπλισμός, Θεσσαλονίκη και Θάλασσα, πολιτιστικοί χώροι Δήμου Θεσσαλονίκης, πολιτιστικοί χώροι περιφερειακών δήμων)

- κατέθεσε έγκαιρα:

• προτάσεις για συνολική αντιμετώπιση του θέματος με τις θέσεις της Αντιπροσωπείας (1992)

• κριτική για τον κανονισμό ανάθεσης μελετών - υπηρεσιών (1995)

• προτάσεις και διαπιστώσεις για την πο-

μηχανικών, οι οποίοι μέσα σε ασφυκτικό πλαίσιο λειτουργίας, με περιορισμένες δυνατότητες (π.χ. παραγωγή έργου για συγκεκριμένο, εκ των προτέρων καθορισμένο προϋπολογισμό κοκ) και με συνεχή δικαστικά προβλήματα (καθορισμός και πληρωμή αμοιβών, έλεγχοι και εγκρίσεις από πλήθος φορέων κλπ) κατόρθωσαν να παράγουν ένα σημαντικό τεχνικό έργο, που καλύπτει το σύνολο των δραστηριοτήτων των μηχανικών μελών του ΤΕΕ.

Γ. Αποτίμηση του έργου του Οργανισμού Θ' 97

Αποτιμώντας τη λειτουργία του οργανισμού, ιδιαίτερα σε ότι αφορά το πρόγραμμα και την εκτέλεση των τεχνικών έργων και δράσεων, θα μπορούσε κανείς να αναφέρει επιγραμματικά:

- Το Τεχνικό Πρόγραμμα Εργων, δεν αποτέλεσε ένα επιχειρησιακό σχέδιο, που θα οργάνωνε και θα προωθούσε το πολιτιστικό όραμα της πόλης, όχι μόνο για το 1997, αλλά και για το μέλλον.

- Τα έργα επιλέχθηκαν αποσπασματικά και όχι ενταγμένα σε ένα πλαίσιο, που θα εξασφάλιζε τον εξοπλισμό της πόλης για την αντιμετώπιση των πολιτιστικών και όχι μόνο, αναγκών της.

- Παρατηρήθηκαν υπερβολικά μεγάλες καθυστερήσεις στην έναρξη και υλοποίηση μελετών και έργων.

- Κύριο μέλημα υπήρξε η απορρόφηση



φώτο: Χ. Πασχούδης

ρεία υλοποίησης των έργων (1995)

• προτάσεις χρηματοδότησης εκδηλώσεων, για την πολιτιστική πρωτεύουσα, από το ΤΕΕ/ΤΚΜ (1995)

• προτάσεις στο σχέδιο κανονισμού ανάθεσης και εκτέλεσης έργων (1996)

• θέσεις για το "Βασιλικό Θέατρο" (1996)

• κριτική και θέσεις σε ότι αφορά τη διακήρυξη δημοπράτησης του έργου, με αφορμή την άρνηση του ΤΕΕ να συμμετέχει στην επιτροπή αξιολόγησης για το έργο του "Βασιλικού Θεάτρου" (1996).

Το ΤΕΕ δεν αρνήθηκε τη συνεργασία, έδειξε ιδιαίτερη ανοχή, παρόλο που ο ΟΠΠΕΘ '97 δεν έλαβε υπόψη του τις προτάσεις και θέσεις του ΤΕΕ και ιδιαίτερα σε ότι αφορά τα παρακάτω βασικά θέματα:

- Δεν συγκροτήθηκε ποτέ το τεχνικό συμβούλιο, ανεξάρτητο όργανο από το Δ.Σ. του οργανισμού, το οποίο θα έπαιζε το ρόλο του συμβούλου έργων, που προβλέπει ο Ν. 1418, με συμμετοχή και εκπροσώπου του ΤΕΕ.

- Δεν στελεχώθηκε ο ΟΠΠΕ με ικανό αριθμό έμπειρων μηχανικών

- Δεν εισακούστηκαν οι θέσεις μας για το σύστημα εκτέλεσης των "μεγάλων έργων", με αποτέλεσμα υπερβάσεις δισεκατομμυρίων δραχμών και τελικά ανατροπή του βασικού πινάκα έργων. Στο σημείο αυτό, παράλληλα, θα πρέπει να επισημανθεί και να τονιστεί το έργο των συναδέλφων

κονδυλίων και όχι η κάλυψη των αναγκών της πόλης και η ανάπτυξη ή εξασφάλιση των πολιτιστικών δράσεων της.

- τα λεγόμενα "μεγάλα έργα" δεν ολοκληρώθηκαν, δεν κάλυψαν τις πολιτιστικές δράσεις του '97, αντίθετα δημιούργησαν υπερβάσεις στον προϋπολογισμό τους και δεν επέτρεψαν την εκτέλεση των μικρών και μεσαίων έργων, εξίσου σημαντικών και ίσως πλέον απαραίτητων για την πόλη.

- Τα μέλη του Δ.Σ. του ΟΠΠΕΘ '97, δεν "απαίτησαν" από τους εποπτεύοντες υπουργούς, απλά κινήθηκαν σε καθορισμένο πλαίσιο.

- Δεν υπήρξε σωστή επικοινωνιακή πολιτική και σωστές σχέσεις με τους φορείς.

- Δεν δημιουργήθηκαν πολιτισμικοί θεσμοί στην πόλη, που θα ευαισθητοποιούσαν τους πολίτες και θα μετέδιδαν την πολιτιστική ακτινοβολία της πόλης.

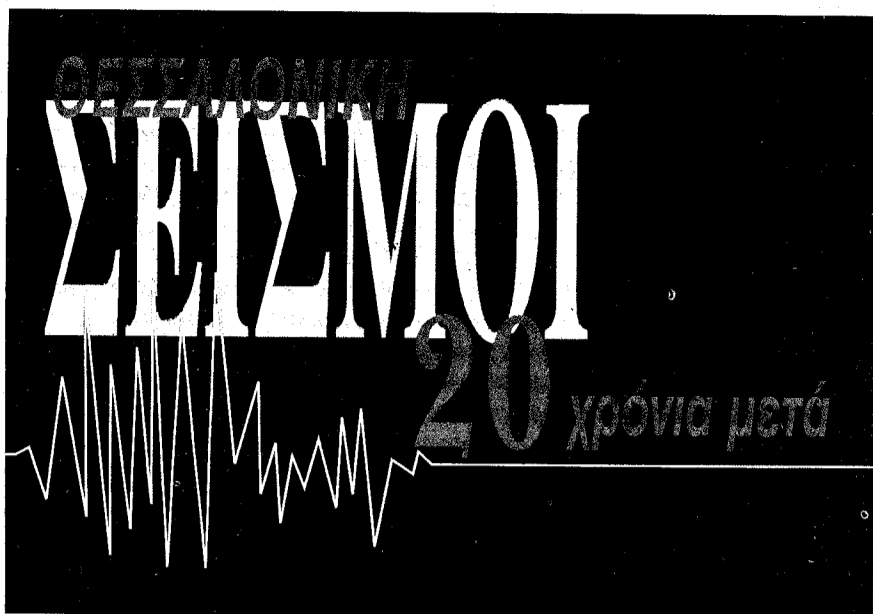
- Δεν εξασφαλίστηκε η απαραίτητη υποδομή, ούτε ίσως ερευνηθήκε, έγκαιρα η ανάλογη εμπειρία σε ότι αφορά τη διαχείριση και λειτουργία των καλλιτεχνικών εκδηλώσεων και δράσεων.

- Το καλλιτεχνικό πρόγραμμα περιορίστηκε και προσαρμόστηκε στους υπάρχοντες διαθέσιμους χώρους.

Δ. Εκτιμήσεις - Προτάσεις για το μέλλον

Σήμερα που ο Οργανισμός Θ97 δεν υφί-

(συνέχεια στη σελ. 9)



Σημαντικά τα συμπεράσματα που εξήχθησαν, αλλά και οι προτάσεις για αποτελεσματική αντισεισμική θωράκιση, που έγιναν στην ημερίδα που διοργάνωσαν το ΤΕΕ/ΤΚΜ, ο ΣΠΜΘ και το ΙΤΣΑΚ. Τιμήθηκαν για την προσφορά τους ο καθηγητής Β. Παπαζάχος, και οι πολιτικοί μηχανικοί Θαλής Αυδής και Ηλίας Βαφειάδης.

Στα είκοσι χρόνια από το μεγάλο σεισμό της Θεσσαλονίκης, σημαντική πρόοδος έχει επιτευχθεί σε θέματα αντισεισμικής θωράκισης και προστασίας, όμως και πολλά μένουν ακόμη να γίνουν, για να είναι η πόλη έτοιμη να αντιμετωπίσει άλλο, μεγάλο σεισμό.

Αυτό ήταν και το κεντρικό συμπέρασμα της ημερίδας που πραγματοποιήθηκε στις 18.6.98, με θέμα "Θεσσαλονίκη - Σεισμοί 20 χρόνια μετά" και με διοργάνωση του ΤΕΕ/ΤΚΜ, του Συλλόγου Πολιτικών Μηχανικών Θεσσαλονίκης και του Ινστιτούτου Τεχνικής Σεισμολογίας και Αντισεισμικών Κατασκευών.

Στην εκδήλωση, που εξελίχθηκε σε πλατειά συνάντηση του τεχνικού κόσμου της Θεσσαλονίκης και αποδείχθηκε εξαιρετική ευκαιρία για ενημέρωση από ειδικούς επιστήμονες (καθηγητές Β. Παπαζάχο, Γ. Πενέλη, Κ. Πιτιλάκη και τον δρ. Π. Μηχανικό Δ. Σαρηγιάννη), τιμήθηκαν με αφορμή και την έξοδό τους από τον επαγγελματικό στίβο για την πολυετή προσφορά τους σε θέματα αντισεισμικής προστασίας και οργάνωσης και την παρουσία τους στις δραστηριότητες του ΤΕΕ ο καθηγητής Γεωφυσικής του ΑΠΘ Βασίλειος Παπαζάχος και οι πολιτικοί μηχανικοί κ.κ. Θαλής Αυδής και Ηλίας Βαφειάδης.

Μάλιστα, ο καθηγητής Παπαζάχος, μετά από ομόφωνη απόφαση της Πανελλαδικής Αντιπροσωπείας του ΤΕΕ ανακηρύχθηκε επίτιμο μέλος του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος.

Όπως και είπε στην ομιλία της η πρόεδρος του ΤΕΕ/ΤΚΜ κα Γωγώ Κωτίδου "η συμπλήρωση είκοσι (20) χρόνων από τον

σεισμό μας δίνει την ευκαιρία να κρίνουμε με νηφαλιότητα τον τρόπο αντιμετώπισης των προβλημάτων που παρουσιάστηκαν τότε, τα βήματα που έγιναν στην κατεύθυνση της αντισεισμικής προστασίας και τα μέτρα που είναι αναγκαία να προωθηθούν.

Ο σεισμός της 20ης Ιουνίου 1978, είναι ο πρώτος ισχυρός σεισμός στην Ελλάδα που έπληξε ένα μεγάλο σύγχρονο αστικό κέντρο, με συνέπειες, κοινωνικές, τεχνικές και οικονομικές, ιδιαίτερα σημαντικές. Το ότι στα χρόνια που ακολούθησαν έγιναν μεγάλοι και καταστροφικοί σεισμοί σε άλλες περιοχές της χώρας μας "διδάσκει", προσέθεσε η πρόεδρος του ΤΕΕ/ΤΚΜ, ότι πρέπει να μάθουμε να ζούμε με τους σεισμούς. Αυτό συνεπάγεται τη λήψη πρόσθετων μέτρων, σε αυτά που έχουν ήδη ληφθεί.

Η κ. Κωτίδου αναγνώρισε ότι στον τομέα της αντισεισμικής δόμησης έγιναν θαρραλέα βήματα σε επιμέρους θέματα, όπως η έρευνα στις αντισεισμικές κατασκευές, ο νέος κανονισμός σκυροδέματος, ο νέος αντισεισμικός κανονισμός, η εκπαίδευση και μετεκπαίδευση των μηχανικών. Στάσιμη έμεινε η κατάσταση στον ποιοτικό έλεγχο μελετών και κατασκευών και στις συνθήκες κάτω από τις οποίες κατασκευάζονται, το ιδιωτικό, κυρίως, έργο ενώ σε ορισμένα θέματα έγιναν αρνητικά βήματα (έκδοση οικοδομικών αδειών από προέδρους κοινοτήτων).

Στον τομέα ετοιμότητας: Το ΤΕΕ/ΤΚΜ πρωτοστάτησε στο σχεδιασμό και στην κατοχύρωση των βασικότερων μηχανισμών ετοιμότητας που διαθέτει σήμερα το κράτος, όπως η ΥΑΣΒΕ, το ΙΤΣΑΚ, ο ΟΑΣΠ, των οποίων όμως ο ρόλος φθίνει με το χρόνο. Εδώ ανήκουν και τα σχέδια έκτακτης ανάγκης, τα οποία οφείλουν να εκσυγχρονίζονται για να μπορούν να ανταποκρίνονται στις πραγματικές ανάγκες.

Στον τομέα προληπτικού αντισεισμικού ελέγχου: Το κράτος θα πρέπει να προχωρήσει με προσεκτικά βήματα σε επιλεγμένους στόχους ιδιαίτερα ευαίσθητους για τον κοινωνικό ιστό π.χ., σχολεία, νοσοκομεία κ.λ.π. Το ΤΕΕ/ΤΚΜ είχε διεκδικήσει και πέτυχε μετά το σεισμό του '78 το ξεκίνημα του προληπτικού ελέγχου χώρων συγκέντρωσης κοινού, προσπάθεια που έμεινε ανολοκλήρωτη. Γι' αυτό και απαιτείται σήμερα η διεκδίκηση, ώστε να γίνει η Θεσσαλονίκη πόλη - πιλότος για την αντισεισμική προστασία" τόνισε η πρόεδρος του ΤΕΕ/ΤΚΜ.

Με ιδιαίτερη έμφαση η κ. Κωτίδου ζήτησε την αναβάθμιση του τρόπου παραγωγής κυρίως του ιδιωτικού έργου, καυτηριάζοντας μάλιστα τον τρόπο με τον οποίο γίνεται η νομοποίηση χιλιάδων αυθαιρέτων, μόνο με μια υπεύθυνη δήλωση και ένα πρόστιμο, τη δυνατότητα του οποιουδήποτε να γίνει εργολάβος οικοδομών και κατασκευαστής σκυροδέματος, τη δυνατότητα έκδοσης οικοδομικών αδειών από προέδρους Κοινοτήτων, την επέκταση σχεδίων πόλεων και οικισμών χωρίς την ύπαρξη των αναγκαίων γεωτεχνικών μελετών κλπ, στοιχείων δηλαδή ιδιαίτερα αρνητικών σε σχέση με το μέγεθος των σεισμών στην Ελλάδα.

Από τους προσκεκλημένους ειδικούς επιστήμονες - ομιλητές ο καθηγητής της Πολυτεχνικής Σχολής του ΑΠΘ κ. Γεώργιος Πενέλης στην ομιλία του με θέμα "Ο σεισμός της Θεσσαλονίκης, αφετηρία για την αντισεισμική θωράκιση παλιών και νέων κτισμάτων" αναφέρθηκε αναλυτικά στις προσπάθειες που έγιναν για τον τεχνολογικό εκσυγχρονισμό σε ότι αφορά την αντισεισμική προστασία ενώ στους άξονες ανάπτυξης της αντισεισμικής τεχνολογίας συμπεριέλαβε τα εξής:

- Βελτίωση και περαιτέρω εξειδίκευση των μεθόδων σχεδιασμού με τη συνεχή διεύρυνση εφαρμογής της μεθόδου ελεγχόμενης παραμόρφωσης και της σεισμικής απομόνωσης.

- Βελτίωση της αντισεισμικής τεχνολογίας για βελτίωση της συμπεριφοράς παλιών και νέων κτιρίων (ειδικές διατάξεις απόσβεσης ενέργειας, ειδικοί τρόποι όπλισης κλπ).

- Προληπτικός αντισεισμικός έλεγχος υφιστάμενων κτιρίων. Ανάπτυξη μεθόδων καθορισμού προτεραιοτήτων επέμβαση - ανάπτυξη φθηνών τρόπων ενίσχυσης.

Ο κ. Πενέλης συνόψισε την άμυνα κατά του σεισμού στο τρίπτυχο: σωστή δόμηση, σωστή ενημέρωση - ευαισθητοποίηση, σωστή προετοιμασία.

Ο καθηγητής Γεωφυσικής του ΑΠΘ κ. Β. Παπαζάχος στην ομιλία του με θέμα "Η μελέτη του σεισμού της Θεσσαλονίκης και η συμβολή της στην επιστημονική γνώση" τόνισε ότι ο σεισμός της 20ης Ιουνίου '78 και η ακολουθία του μελετήθηκαν περισσότερο και καλύτερα από οποιοδήποτε άλλο σεισμικό φαινόμενο στον ελληνικό χώρο. Κατά τη μελέτη του σεισμού αυτού έγινε και η αναγνώριση της υψηλής σεισμικότητας της Σερβομακεδονικής ζώνης.

Η μελέτη του σεισμού εκείνου επέτρεψε την εξαγωγή σημαντικών επιστημονικών συμπερασμάτων (όπως μετανάστευση σεισμικής δράσης) που αποδείχθηκαν εξαιρετικά χρήσιμα για την πρόγνωση της εστίας μεγάλων μετασεισμών και την αντιμετώπιση του φαινομένου.

Ο καθηγητής της Πολυτεχνικής Σχολής του ΑΠΘ κ. Κυριαζής Πιπιλάκης αναφέρθηκε στη θεαματική εξέλιξη και πρόοδο της επιστήμης της σεισμικής μηχανικής και της αντισεισμικής τεχνολογίας στην Ελλάδα, στην

(συνέχεια στη σελ. 8)

ΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ

ΥΓΡΑΕΡΙΟ ΣΤΑ Ι.Χ.

Νομοθετική ρύθμιση, με την οποία θα επιτρέπεται η χρήση υγραερίου φυσικού αερίου ή και άλλων, φιλικών στο περιβάλλον, καυσίμων για την κίνηση όλων των οχημάτων, ανήγγειλε ο υπουργός Μεταφορών - Επικοινωνιών Τάσος Μαντέλης, κηρύσσοντας χθες την έναρξη των εργασιών του συνεδρίου για τις αστικές συγκοινωνίες της πρωτεύουσας που διοργανώνει ο Σύλλογος Ελλήνων Συγκοινωνιολόγων.

Οι όροι και οι προδιαγραφές χρήσης φιλικών προς το περιβάλλον καυσίμων θα εξειδικευτούν στη συνέχεια με Προεδρικά διατάγματα.

Να σημειωθεί ότι 100 από τα λεωφορεία που έχει ήδη παραγγείλει ο ΟΑΣΑ θα κινούνται με υγραέριο.

Ζήτηση, πάντως, αναμένεται ότι θα υπάρξει με την ολοκλήρωση του δικτύου παροχής φυσικού αερίου σε ιδιώτες.

Η νομοθετική πρόβλεψη θα είναι, σύμφωνα με τον κ. Μαντέλη, ενταγμένη σε ν.σ. που πρόκειται να κατατεθεί στα τέλη του Φθινοπώρου στη Βουλή και θα προβλέπει τη συγκρότηση ενιαίου και ολοκληρωμένου συστήματος αστικών συγκοινωνιών.

Στόχος του Υπουργείου, τόνισε ο κ. Μαντέλης είναι να διαμορφωθεί ένα σύστημα που θα αποβλέπει στην εξυπηρέτηση "των κυκλοφορούντων ανθρώπων και όχι των κυκλοφορούντων οχημάτων".

(Εξπρές 16.6.98)

ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΟΙ ΚΟΛΟΣΣΟΙ ΓΙΑ ΤΟ ΑΕΡΙΟ

Εντυπωσιακή ήταν η προσέλευση γνωστών διεθνών εταιρειών αερίου κατά τη χθεσινή λήξη της προθεσμίας εκδήλωσης ενδιαφέροντος στο πλαίσιο του διαγωνισμού για τη συμμετοχή ιδιωτών στο ελληνικό έργο του φυσικού αερίου με ποσοστό 49%.

Οι υποψήφιοι επενδυτές, υπό μορφή κοινοπραξίας είτε μεμονωμένης εταιρείας, ανέρχονται σε 17. Σύμφωνα με πληροφορίες, πρόκειται για τις:

-Gaz De France (γαλλική), Italgas (ιταλική), Ruhrgaw (γερμανική), Tractebel (βελγική), Gazprom - Προμηθεάς Gas (ελληνορωσική κοινοπραξία), Gelsen Wasser (γερμανική), SPP (Τσέχικη), CPL Concordia (ιταλική), Overgass (αγγλική), Huston Industries (αμερικανική), Amgas (ιταλική), AEM (ιταλική), Deloitte & Touche - Vew (αγγλική), BC Gas (αμερικανοαγγλική), Pacific International (αμερικανική), SEABO (αγγλική), MNC Enterprise Group. Εκπληξη αποτέλεσαν οι συμμετοχές της Tractebel και της BC Gas (σχετίζεται με τη βρετανική British Gas), που μέχρι τελευταία κρατούσαν αποστάσεις από το κολλοσιαίο ενεργειακό έργο που υλοποιείται στην Ελλάδα.

(Εξουσία 18.6.98).

ΦΡΑΓΜΟΣ ΣΤΙΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ

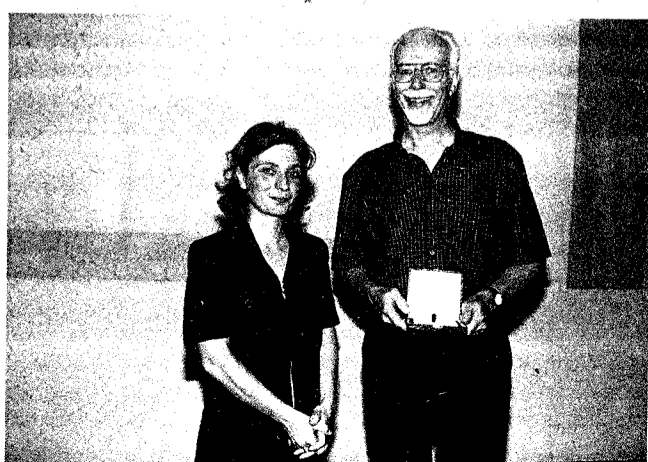
Με τέσσερις δυναμικές παρεμβάσεις, το ΥΠΕΧΩΔΕ προχωράει στην εξυγίανση του κυκλώματος δημοσίων έργων, βάζοντας φραγμό στις επιθέσεις που δέχεται η νέα μαθηματική μέθοδος ανάθεσης των έργων, αλλά και στην άκρατη εκχώρηση των δικαιωμάτων των έργων από τις εταιρείες σε τράπεζες.

Οι αρμόδιες υπηρεσίες ετοιμάζουν το σχέδιο των τεσσάρων σημείων, το οποίο για σημαντικές παραβάσεις προβλέπει ακόμη και αφαίρεση του πτυχίου των τεχνικών εταιρειών.

Με τη δυναμική αυτή κίνηση, εκτιμάται ότι θα επιτευχθεί τόσο η διαφύλαξη του συστήματος ανάθεσης των έργων από ακυρώσεις διαγωνισμών, αλλά και "συμφωνίες κατασκευαστών", όσο και το ξεπούλημα έργων σε τράπεζες, προκειμένου να δοθούν δάνεια για κάλυψη βραχυπρόθεσμων αναγκών.

1. Αλλάζουν οι παράμετροι του μαθηματικού τύπου ανάθεσης των έργων, με σκοπό τη μείωση των εκπτώσεων έως και 15% που υποβάλλονται στους διαγωνισμούς.
2. Με αυστηρές ποινές, που θα φτάνουν μέχρι την αφαίρεση πτυχίου, θα τιμωρούνται όσοι υποβάλλουν υπερβολικά μεγάλες εκπτώσεις στους διαγωνισμούς, με σκοπό την ακύρωσή τους.
3. Τέλος στις προσυμφωνίες των τεχνικών εταιρειών για να δώσουν ομαδοποιημένες προσφορές στα έργα θέλει να θέσει το ΥΠΕΧΩΔΕ.
4. Εγκύκλιο προς όλες τις αρμόδιες υπηρεσίες έστειλε την προηγούμενη Τρίτη ο γ.γ. Δημοσίων Έργων, με σκοπό να θέσει φραγμό στο φαινόμενο της ευρείας εκχώρησης των δικαιωμάτων των συμβάσεων έργων, που γίνεται από τεχνικές εταιρείες προς τράπεζες, προκειμένου να πάρουν δάνεια.

(Ισοτιμία 20.6.98)



Πολυκέντρο Δενδροποτάμου

Οι βασικές αρχές του έργου που μελέτησαν οι αρχιτέκτονες Μ. Παπανικολάου, Ρ. Σακελλαρίδου, συνοψίζονται στα εξής:

Το Πολυκέντρο Δενδροποτάμου, αποτελεί την πρόθεση μιας πρώτης κρατικής παρέμβασης στις διαδικασίες ενσωμάτωσης μιας περιθωριακής περιοχής στην περιφέρεια ενός μεγάλου αστικού κέντρου.

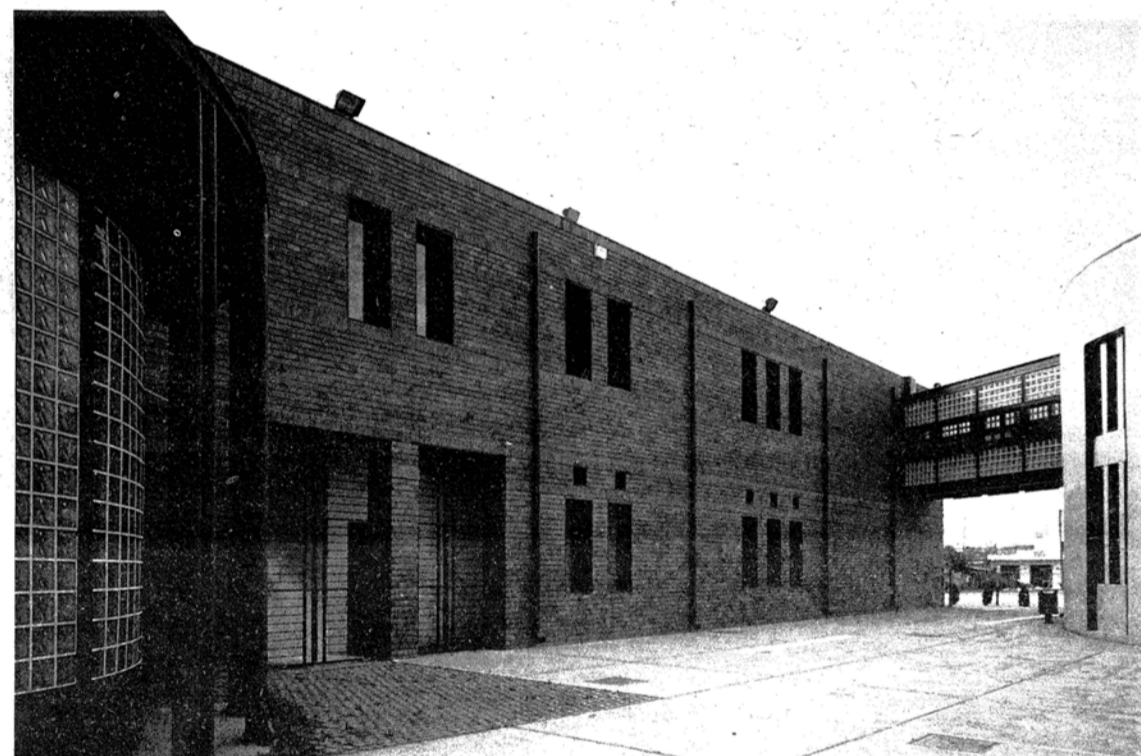
Στόχος της επέμβασης αυτής είναι η κάλυψη λειτουργικών κενών δημόσιου χαρακτήρα. Ταυτόχρονα, μια τέτοια επέμβαση επηρεάζει τον μετασχηματισμό ενός οργανισμού που βρίσκεται σε άνοχη εξέλιξη, δρώντας ως καταλύτης και διαμορφώνοντας καινούριες συνθήκες στο άμεσο περιβάλλον της, αλλά και στην ευρύτερη περιοχή, συνθήκες που δεν είναι αποτέλεσμα μιας προγραμματικής και άρα ελεγχόμενης διαδικασίας, αλλά της εκ των υστέρων δράσης του κτιρίου που αυτονομείται και μετατρέπεται σε πόλο έλξης.

Η αντίστροφη αυτή διαδικασία υφίσταται ως δυνατότητα για κάθε αρχιτεκτονικό έργο. Αποκτά όμως στην περίπτωση των περιθωριακών περιοχών της μητροπολιτικής περιφέρειας άλλη βαρύτητα λόγω της σπανιότητας των δημόσιων κτιρίων και της ρευστότητας του αστικού ιστού.

Το συγκρότημα περιλαμβάνει βιβλιοθήκη, αίθουσες επιμόρφωσης, αίθουσα πολλαπλών χρήσεων, ΚΑΠΗ και ιατρεία, παιδικό σταθμό και μαγαζιά.

Η προσπάθεια ανάδειξης του ενιαίου χαρακτήρα του συγκροτήματος και της ποιότητας της επέμβασης σε ένα τοπίο απόλυτα "κενό" από ποιότητα και μήνιμες οδήγησαν στον μετασχηματισμό του κτιριολογικού προγράμματος μέσα από μια τυπολογική προσέγγιση. Πειραματισμός με την έννοια του αστικού ορίου για τον προσδιορισμό του δημοσίου χώρου. Το όριο μετασχηματίστηκε σε γραμμικό στοιχείο και χρησιμοποιήθηκε ως στοιχείο άρθρωσης των διακεκριμένων στοιχείων ιδιαίτερης σημασίας. Οργανώθηκαν σε ενότητες οι γραφειακοί χώροι (γραφεία, ιατρεία, εξεταστήρια, μικροί χώροι επιμόρφωσης κλπ) που εξυπηρετούνται από γραμμική μορφή ανάπτυξης. Οι κτιριακοί όγκοι που προκύπτουν, γραμμικοί και διάφοροι με όμοιο ύψος, διάσταση κατά πλάτος και μορφολογικά στοιχεία όψεων, χρησιμοποιούνται για τη σύνδεση των χώρων με διαφορετικές λειτουργικές και μορφολογικές απαιτήσεις, (βιβλιοθήκη, αίθουσες πολλαπλών χρήσεων, καφεενίο ηλκιωμένων), χώροι για τους οποίους επελέγησαν πρωτογενείς γεωμετρικές μορφές.

Εργοδότης: Δήμος Μενεμένης, Διαδικασία ανάθεσης: Ανάθεση μελέτης Ν. 716, Αρχιτεκτονική μελέτη: Μ. Παπανικολάου, Ρ. Σακελλαρίδου, Ειδικός συνεργάτης: Π. Μιμίδη, Συνεργάτες: Α. Οικονομίδου, Ε. Φάρκωνα, Στατική μελέτη: Κ. Γεωργιάδης, Η/Μ μελέτη: Δ. Σακιολιάς, Β. Σεφερτζής, Εμβαδόν οικοπέδου: 5742,31 τ.μ., Εμβαδόν κτιρίου: 3149,89 τ.μ., Χρόνος μελέτης: 1991 - 1995, Χρόνος κατασκευής: 1995 - 1997. ■



Το δημόσιο κτίριο ως φορέας μιας ποιοτικά αναβαθμισμένης ασκτικότητας. Το θέμα ασχολήσε τους μελετητές Π. Νικηφορίδη, Β. Συνομο και Μ. Καντιδάκη, στην εκπόνηση της συγκεκριμένης αρχιτεκτονικής μελέτης.

Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Μενεμένης

Η περιοχή του Δήμου Μενεμένης όπου χωροθετείται το πολιτιστικό κέντρο, θέατρο και κινηματογράφου του Δήμου Μενεμένης, μπορεί να χαρακτηριστεί ως ένας αποδιαρθρωμένος τόπος στις παρυφές ενός πυκνοδομημένου αστικού ιστού, διχοτομημένος από το έντονο όριο των οδικών γραμμών και οριοθετημένος από τα έντονα όρια των οδών Μοναστηρίου και Δενδροποτάμου.

Πρόκειται ουσιαστικά για ένα "αδιαμόρφωτο κενό", με λίγες διάσπαρτες παλιές αποθήκες, το οποίο δίνει την αίσθηση ενός αχανούς βάθους, εντύπωση που ενισχύεται από την προοπτική των οδικών γραμμών αλλά και την έλλειψη διακυμάνσεων τους εδάφους. Αποτελεί μια περιθωριακή και απροσπέλαστη ηγίδα, με έντονα τα στοιχεία της εσωτερφείας και εγκαταλειψής.

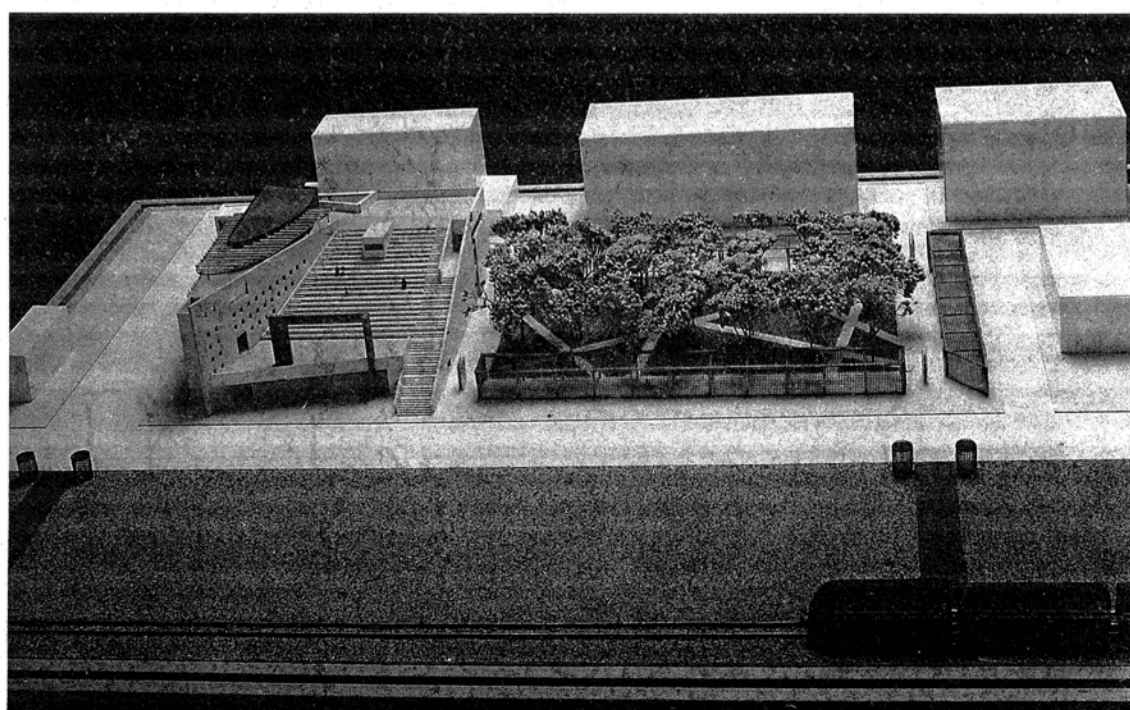
Η βασική αρχή της σύνθεσης του κτιρίου στηρίχθηκε σε μια διττή ανάγκη:

1. Την ανάγκη δημιουργίας ενός κτιρίου, που καθώς βρίσκεται πάνω σε ένα έντονο γραμμικό όριο, το όριο - τομή των οδικών γραμμών, οφείλει να συνδιαλέγεται με την άλλη πλευρά.

2. Την ανάγκη εξόδου (ανάβασης) από το βυθισμένο και έντονα οριοθετημένο "κενό τόπο", και της φυγής προς τη θάλασσα και τον ανοιχτό ορίζοντα.

Εται ενώ ο γενικός όγκος του κτιρίου ακολουθεί το σχεδόν τετραγωνικό σχήμα του οικοπέδου, ένας διαγώνιος άξονας το τέμνει και το διαιρεί σε δύο διαφορετικούς όγκους που έχουν διαφορετικές λειτουργίες: τον τριώροφο τριγωνικό όγκο του πολιτιστικού κέντρου και τον τραπεζοειδή του θεάτρου με το βαθμιδωτό δώμα, που αποτελεί τον υπαίθριο κινηματογράφο.

Τίτλος μελέτης: Πολιτιστικό Κέντρο Θεάτρο και υπαίθριος Κινηματογράφος Δήμου Μενεμένης. Μελετητές: Π. Νικηφορίδης, Β. Συνομο, Μανώλη Καντιδάκης. Στατική μελέτη: Μαρία Στεφανούρη, Η/Μ μελέτη: Παναγιώτης Κικιδής, Ακουστική μελέτη: Νικόλαος Μπάρκας. Τοποθεσία μελέτης: Δήμος Μενεμένης - Θεσσαλονίκη. Χρόνος εκπόνησης μελέτης: 1996. Διαδικασία ανάθεσης μελέτης: Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός Europan 2 - 1991. ■



Πέντε από τις τριάντα δυο μελέτες που επιλέχθηκαν από το Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής στο πλαίσιο της Β Biennale Νέων Αρχιτεκτόνων, και οι οποίες παρουσιάστηκαν από τους ίδιους τους μελετητές στην εκδήλωση εγκαινίων της έκθεσης "Μεταλλάξεις/Επεμβάσεις στο Αστικό τοπίο" (26 Μαΐου 1998), παρουσιάζονται και σε άλλο τεύχος του "Τεχνογραφήματος".

Και οι πέντε αυτές μελέτες αφορούν επεμβάσεις σε περιοχές της Θεσσαλονίκης και αποτελούν προτάσεις που σκοπό έχουν να λύσουν σύνθετα θέματα όπως της αρμονικής σύνθεσης παλαιού και νέου, της παράλληλης ανάπτυξης πολλών λειτουργιών, όχι αναγκαστικά συμπληρωματικών, στο χώρο, της ανάδειξης των ιδιαίτερων στοιχείων του περιβάλλοντος μέσα από νέες οπτικές γωνίες.

Πρόκειται για έργα εκτελούμενα - όπως στις περιπτώσεις του Πολιτιστικού Κέντρου Μενεμένης και του Πολυκέντρου Δενδροποτάμου - και μη υλοποιημένες μελέτες, τα οποία αποτελούν το επιτυχές αποτέλεσμα προσπάθειών για το χειρισμό ουσιαστικών ζητημάτων, θίγοντας προβλήματα τα οποία και είναι αντικείμενο, όχι μόνο της ελληνικής, αλλά της διεθνούς συζήτησης για την πόλη.

Σε αυτό λοιπόν το "Τεχνογράφημα", από τους ίδιους τους αρχιτέκτονες - μελετητές, παρουσιάζονται οι πέντε μελέτες.

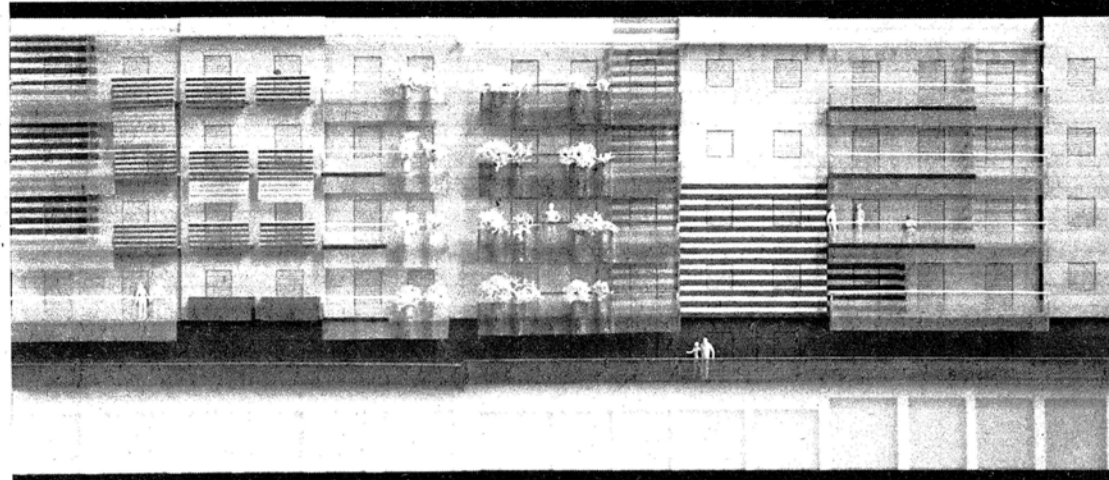
Ανάπλαση των όψεων των πολυκατοικιών γύρω από το Αλατζά Ιμαρέτ

των Αρχιτεκτόνων Γιώργου Φούκα και Αννίτας Ματρακίδου

Η μελέτη πήρε την πρώτη εξόχως ως "έναν από τους διαγωνισμούς που στήριξε η Θεσσαλονίκη - 10η ετήσια Πρωτεύουσα '97. Το εγχείρημα αφορούσε την υλοποίηση προτάσεων για τον επανασχεδιασμό μιας σειράς όψεων πολυκατοικιών που κτίστηκαν τη δεκαετία του '60 γύρω από το μνημείο Αλατζά Ιμαρέτ. Οι προτάσεις έπρεπε να μπορούσαν να εφαρμοστούν και σε άλλα αντίστοιχα σημεία της πόλης της Θεσσαλονίκης. Κάθε επέμβαση στο εσωτερικό του κτιρίου που οι ένοικοι είχαν επεκταθεί αναγκαστικά για διάφορες χρήσεις περισσότερων κατοικιών.

Με το πλεονέκτημα που δίνει η δυνατότητα για συνολική αντιμετώπιση οι μελετητές αποσπούσαν κάθε όψη από τον όγκο στον οποίο ανήκει και την βάζονε να συνεργαστεί με τις γειτονικές της όψεις ώστε να ορίσουμε με σαφήνεια τους διαφορετικούς όγκους του οικοδομικού τετραγώνου σαν τριδιάστατο φόντο του μνημείου και τις τρεις όψεις στον πολεοδομικό ιστό που χρησιμοποιούν για πρόσβαση στο χώρο του μνημείου.

Εται αναλύουν τους μεγάλους όγκους των πολυκατοικιών σε επίπεδα και η σημασία κάθε κτιρίου σαν μονάδα υποκλίνεται μπροστά στον ρόλο που παίζουν οι όψεις για τον ορισμό του κενού χώρου της πόλης σαν δοχείο δραστηριοτήτων. Στις εσωτερικές όψεις, αυτές που περιλαμβάνουν το μνημείο, οι τρεις πρώτοι όροφοι που αντιστοιχούν στο ύψος του Αλατζά Ιμαρέτ διαμορφώνονται ομοιόμορφα. Από και πάνω η όψη κάθε πολυκατοικίας αποκτά μια σχετική αυτοτέλεια και διαφοροποιείται προσδιορίζοντας ιδιαίτερη προσωπικότητα σχεδόν σε κάθε διαμέρισμα.



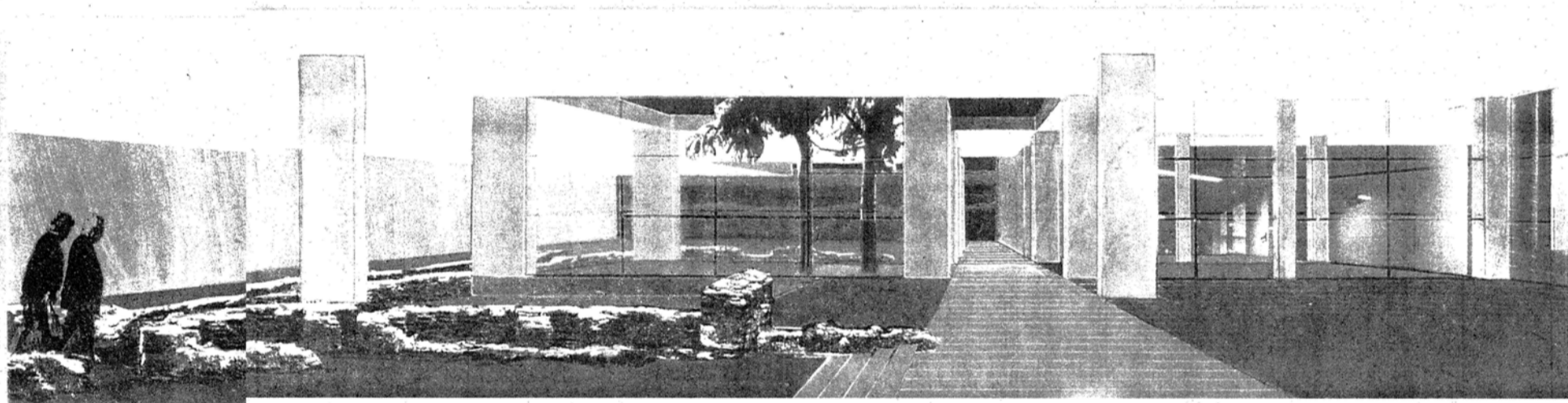
Η μελέτη δεν προτείνει μια απλή τεχνική αποκατάσταση ή μια αναστήλωση αρχαιολογικού τύπου που θα προσπαθούσε να σεβαστεί το ύψος των πολυκατοικιών της δεκαετίας του '60.

Ούτε επιλέγει (κάτι που θα ήταν επίσης θεμιτό όπως και τα προηγούμενα) την διακριτική επέμβαση και παρουσία δίπλα στο μνημείο. Αντίθετα οι καινούριες όψεις αποκτούν τον δικό τους λόγο, την δική τους σύγχρονη έκφραση με μία ουσιαστική αισθητική τομή.

Η οριζοντιότητα που υπάρχει στη δομή του μνημείου (στους τοίχους του με τις επάλιπλες στρώσεις πέτρας και τούβλων), και κυρίως στην σχεδιαστική λογική όλων των πολυκατοικιών, γίνεται μοτίβο που τους επιτρέπει να διαλύσουν τα επίπεδα σε γραμμές, να "ελαττώσουν" έτσι οπτικά την μάζα και το ύψος. Τους επιτρέπει να τονίσουν τον χαρακτήρα κάθε όψης αν όχι κάθε διαμερίσματος.

Ο τρόπος που χρησιμοποιείται η οριζοντιότητα αποτελεί επίσης ένα κλείσιμο του ματιού στο Art Deco παρελθόν της Θεσσαλονίκης που εκτιμάται σαν μοναδικό παράδειγμα σύγχρονης αστικοποίησης στον ελληνικό χώρο. Η αναφορά αυτή υπογραμμίζει το κοσμοπολίτικο πνεύμα της πόλης που μας παρέδωσε ένα αξιόλογο πολεοδομικό σύνολο με μεγάλη ποικιλία και ελευθερία.

Η πρόταση των δύο μελετητών στηρίζεται ο' αυτό το πνεύμα και αποτελεί φόρο τιμής ο' αυτή την ελευθερία. ■



μελέτες νέων αρχιτεκτόνων για τη Θεσσαλονίκη

Διαμόρφωση Αρχαιολογικού Χώρου στην οδό Ιασονίδου

Η ανάδειξη των επάλιπλων πόλεων και η διαμόρφωση του αρχαιολογικού χώρου στην οδό Ιασονίδου, όπως τη συνέλαβαν οι αρχιτέκτονες Π. Νικηφορίδης, Β. Κουσόμο και Π. Ταράνη.

Σε μία πόλη όπως η Θεσσαλονίκη, που η στρωματογραφία της αριθμεί τους πολιτισμικούς κύκλους ανάπτυξης της, ο συγκεκριμένος χώρος μελέτης, αποτελεί μία χαρακτηριστική εγκάρσια τομή της - έναν κρίσιμο ενδιάμεσο τόπο - όριο, όπου το "νέο" επιβάλλεται να πατήσει πάνω στο "παλιό", ο' ένα στοιχείο αναιρέσης, αφομοίωσης ή συνδιαλλαγής και συνέχειας. Και αυτό γιατί στο συγκεκριμένο οικόπεδο, που είναι αρχαιολογικός χώρος πρόκειται να κτισθεί κτίριο δύο δημοτικών σχολείων της περιοχής. Η συνύπαρξη αυτή είναι που έθετε εξ' αρχής στη μελέτη πολλές δυσκολίες αλλά συγχρόνως την καθιστούσε προκλητικά ενδιαφέρουσα.

Στο φαινόμενο αργής διάταξης της πόλης σε στρώματα, όταν μια χρονική φάση προστίθεται πάνω στην άλλη, φέροντας μαζί της νέες μορφές και πολιτισμικές πρακτικές, το γεγονός αυτό αναγνωρίζεται ως γεγονός εμπλουτισμού. Το θέμα όμως είναι τελειώς διαφορετικό όταν εμφανίζονται τμηματικές λογικές στην ίδια επιφάνεια της τρέχουσας πόλης. Οι "παράλληλες πόλεις" θέτουν εμπόδια ή μια στην άλλη, συγκρούονται ή αλληλοαναιρούνται, καθώς διεκδικούν και οι δύο, τον παρόντα πραγματικό χώρο. Παρόλη όμως τη δυσκολία συνύπαρξης, ίσως η απάντηση - πρόκληση να βρίσκεται ακριβώς στη σαγήνη της "ενιαίας πόλης", που συντίθεται από τα ξεχωριστά κι ανολοκληρώτα κομμάτια της, στην πολλαπλότητα και την αμοιαιότητα της.

Για το παραπάνω οικόπεδο, η δική μας μελέτη αφορούσε αποκλειστικά τη διαμόρφωση του αρχαιολογικού χώρου κάτω από το κτίριο των δημοτικών σχολείων για το οποίο η μελέτη ήταν δεδομένη. Η μελέτη αυτή προέβλεπε τον αρχαιολογικό χώρο ανοιχτό κάτω από το κτίριο. Η κατασκευή όμως του σχολείου πάνω από όλη την επιφάνειά του, τον καθιστά αναπόφευκτα το υπόγειο ενός κτιρίου, που η ύπαρξη και μόνο των αρχαιοτήτων δεν αρκεί για να διαφοροποιήσει την ποιότητα και τα χαρακτηριστικά του ως τέτοιου. Γι' αυτό προτείναμε τη δημιουργία ενός κλειστού, οργανωμένου και ανεξάρτητου χώρου, ένα Εργαστήριο Αρχαιολογίας για τα μικρά παιδιά που θα διαχειρίζεται η 9η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων.

Η εισοχή του φυσικού φωτός είναι ένας κύριος παράγοντας που θα συντελέσει στη διατήρηση της υψηλής ποιότητας του χώρου. Γι' αυτό προτείναμε ένα κεντρικό αίθριο αλλά κι ένα μικρότερο που λειτουργεί ως "φωτεινή σχισμή" ανάμεσα στο χώρο και στις πολυώροφες οικοδομές. Το κεντρικό αίθριο αποτελεί έναν ανοιχτό χώρο πρασίνου για τον αρχαιολογικό χώρο, αλλά παράλληλα και μια ενδιαφέρουσα οπτική για την αυλή του σχολείου, είναι ένας συνεκτικός χώρος άρθρωσης των δύο επιπέδων και λειτουργεί θετικά στην ενδοεπικοινωνία τους.

Μελετητές: Πρόδρομος Νικηφορίδης, Bernard Cusumo, Παρασκευή Ταράνη., Τοποθεσία Μελέτης: Οδός Ιασονίδου - Θεσσαλονίκη, Χρόνος εκπόνησης μελέτης: 1996, Διαδικασία ανάθεσης μελέτης: Ανάθεση συμμετοχής στον κλειστό διαγωνισμό "Διαμορφώσεις 10 Αρχαιολογικών χώρων στη Θεσσαλονίκη" Αγνοθέτης: 9η Εφορεία Βυζαντινών Μνημείων Οργανισμός Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης "Θεσσαλονίκη '97". ■

Οι βασικές αρχές στις οποίες και στηρίχθηκε η αρχιτεκτονική μελέτη από τις Μ. Παναγιωτοπούλου, Ρ. Σακελλαρίδου, είναι οι κάτωθι:

Για την χωροθέτηση του κτιριακού συγκροτήματος λήφθηκε υπόψη η θέση του

Συγκρότημα Δημαρχείου και Πολιτιστικού Κέντρου, Δήμου Πανοράματος

οικοπέδου και η σχέση του με τον ευρύτερο πολεοδομικό ιστό. Το κτιριακό συγκρότημα επιλέχθηκε σαν ένας παραλληλόγραμμος όγκος εγγεγραμμένος στο άνω τμήμα του οικοπέδου.

Ενα κεντρικό τμήμα του όγκου αφαιρείται ώστε να δημιουργήσει δύο διακριτούς όγκους, του δημαρχιακού μεγάρου και του πολιτιστικού κέντρου.

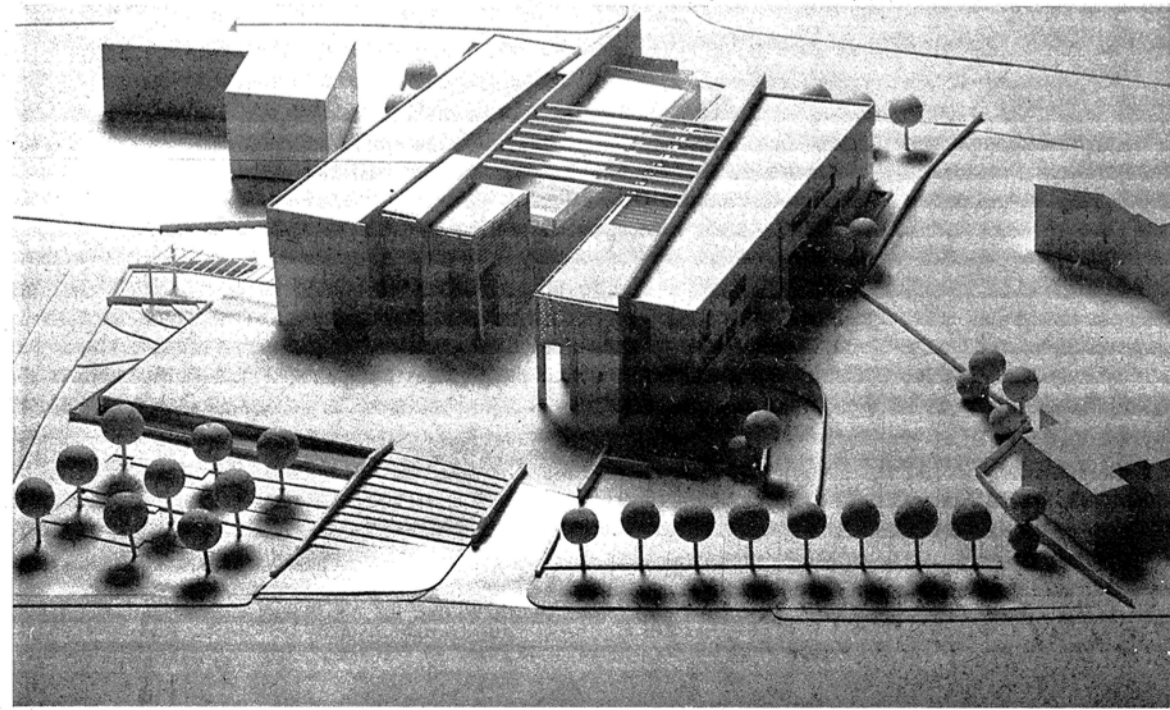
Η αποκάλυψη τμήματος όγκου συνοδεύεται από ολισθήση του κτιριακού όγκου του δημαρχείου προς την πλατεία, οργανώνει τον υπαίθριο χώρο και σηματοδοτεί την επέμβαση. Συγχρόνως οι δύο όγκοι οριοθετούν τα πλάγια όρια του οικοπέδου και με ελαφρές αλλοιώσεις της γεωμετρίας ανοίγονται προς την πλατεία, ενώ πετάσματα - άξονες εισάγουν μια αποκλινούσα γεωμετρία και αρίζουν σε κάτοψη και όγκο τους δημόσιους χώρους του συγκροτήματος. Το βασικό όγκο του δημαρχιακού μεγάρου αποτελεί ένα παραλληλόγραμμο.

Ενα πέτασμα σε αποκλίνουσα χώρα διαπερνά τον απόλυτο γεωμετρικό όγκο και οργανώνει σε κάτοψη, τομή και όψη το κτίριο. Σηματοδοτεί τις εισόδους, παρακολουθεί την κατεύθυνση της κυκλοφορίας, διαφοροποιεί τους γραφειακούς από τους δημόσιους χώρους του κτιρίου και οριοθετεί το διαφανές - ανοικτό από το αδιαφανές - κλειστό τμήμα του κτιρίου.

Αντίστοιχα, το βασικό όγκο του Πολιτιστικού Κέντρου αποτελεί ένα άλλο παραλληλόγραμμο.

Σε κάτοψη, η γεωμετρία του αλληλοτέμνεται με την αποκλίνουσα γεωμετρία του δομικού πέτασματος, σηματοδοτεί τις εισόδους, αρθρώνει σε κάτοψη και διαφοροποιεί σε όγκο την ενότητα του αμφιθεάτρου από τις λοιπές λειτουργίες του κέντρου.

Εργοδότης: Δήμος Πανοράματος, Διαδικασία ανάθεσης: Συμμετοχή σε διαγωνισμό με προεπιλογή, Αρχιτεκτονική μελέτη: Μ. Παναγιωτοπούλου, Ρ. Σακελλαρίδου, Ειδικός συνεργάτης: Π. Μιμίδη, Συνεργάτες: Φ. Λαμπρινός, Α. Οικονομίδου, Ε. Βλαχονόσου, Στατική μελέτη: Α. Ζορμπά - Χαλκιά, Η/Μ μελέτη: Κ. Ανδρέου, Εμβαδόν οικοπέδου: 7295,00 τ.μ., Εμβαδόν κτιρίου: 3798,00 τ.μ., Χρόνος μελέτης: 1997. ■



ΠΑΙΔΕΙΑ

Η αύξηση του χρόνου σπουδών

Η ολομέλεια του Συμβουλίου της Επικρατείας καλείται να αποφανθεί οριστικά (στο τέλος του έτους) για τη νομιμότητα ή μη της αύξησης του χρόνου σπουδών στα Τεχνολογικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα (ΤΕΙ) πέραν της τριετίας (έξι εξάμηνα φοίτησης). Και το αρμόδιο Ε' Τμήμα του ΣΤΕ που έκρινε σε πρώτο στάδιο την υπόθεση, ύστερα από προσφυγή του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας (ΤΕΕ) κατά της αύξησης του χρόνου σπουδών σε οκτώ εξάμηνα στα ΤΕΙ Πληροφορικής και Τεχνολογικής Ορυχείων, εισηγείται στην Ολομέλεια να ακυρωθεί η επίμαχη αύξηση. Σύμφωνα με την εισήγηση του Τμήματος, η επαγγελματική εκπαίδευση δεν μπορεί, βάσει του Συντάγματος (άρθρο 16), να υπερβαίνει την τριετία και, ακόμη, δεν μπορεί να εξισωθεί με την εκπαίδευση που παρέχουν τα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα, όπου η φοίτηση είναι τουλάχιστον τετραετής.

Βήμα 28.6.96

Τί είπαν, όσοι είπαν, για τα ... επίμαχα της παιδείας

Το σύστημα ΚΕΓΕ-τα:

Γιάννης Πανούσης καθηγητής Επικοινωνίας και ΜΜΕ στο Πανεπιστήμιο Αθηνών:

Ουδείς μπορεί να αμφισβητήσει την επιστημονική, την αξιοπιστία, την υπευθυνότητα των μελών της Κεντρικής Επιτροπής Γενικών Εξετάσεων (ΚΕΓΕ).

Ουδείς όμως επίσης κατανοεί γιατί τα θέματα πολλών εξεταζόμενων μαθημάτων "πάσχουν". Άλλα είναι ακατανόητα, άλλα δεν έχουν πρόσημα, σε άλλα δίνονται διευκρινίσεις, πολλά δεν χωράνε σ' ένα τρίωρο, ορισμένα θα βαθμολογηθούν με βάση οδηγίες κ.ο.κ. Τι να σημαίνουν άραγε όλες αυτές οι "αποκλίσεις"; Συνιστούν πάγια μορφή αρχικής εκκαθάρισης ώστε να ελπίζουν μόνον οι ολίγοι; Στοχεύουν στο να αποδεικνύουν κάθε χρονιά ότι δεν γίνεται καλή δουλειά στα Λύκεια από τους καθηγητές; Η μήπως η πανελλαδική εμπέδωση αυτή ταλαιπωρία και ανισότητα κρίνεται ότι εισάγει ομαλώς τους νέους όχι τόσο στα Πανεπιστήμια όσο στον "κόσμο των μεγάλων" - όπου οι κανόνες του παιχνιδιού μπαίνουν κι αλλάζουν κατά βούληση των έχοντων και κατεχόντων;

Νίκος Τσούλιος Πρόεδρος της ΟΔΜΕ:

Σήμερα γίνονται κάποιες επιπτώσεις αναφορές στη φυσιογνωμία και στο προφίλ του εκπαιδευτικού. Δυστυχώς, για άλλη μια φορά, οι συζητήσεις δεν αφορούν την ουσία της όλης υπόθεσης. Γιατί το ΥΠΕΠΘ δεν αντιμετωπίζει την καρδιά του εκπαιδευτικού προβλήματος. Γιατί κυρίαρχη η "επιχειρηματική κουλτούρα" της ανταγωνιστικότητας και του ατομοκεντρισμού-απέναντι στην "εκπαιδευτική κουλτούρα" της αλληλεγγύης και της χειραφέτησης. Κανένας άλλος εργασιακός χώρος δεν διεκδικεί με τόση αποφασιστικότητα και με τόση συλλογικότητα τη διαμόρφωση μιας ολοκληρωμένης επαγγελματικής και λειτουργικής ταυτότητας. Και αυτό δε συνιστά μια κλαδική ιδιαιτερότητα. Είναι συστατικό στοιχείο του κοινωνικού αιτήματος για "δημόσια και δωρεάν παιδεία", απορρέει από το μεγάλο βόρος της παιδαγωγικής ευθύνης, συνδέεται με το προμηθεϊκό είδωλο και τη "φωτοπλημύρα" της γνώσης.

Βασίλης Τζαννετάκος:

Η κυβέρνηση επέμεινε στον δημόσιο χαρακτήρα της ανώτατης παιδείας, ενώ η Ν.Δ. υποστήριξε τη δυνατότητα ίδρυσης και ιδιωτικών Πανεπιστημίων.

Χρώμα όμως στη συζήτηση έδωσε η αποκάλυψη (από το ΚΚΕ) ότι ο υπουργός Παιδείας - που από τη θέση του υποστηρίζει τον δημόσιο χαρακτήρα των Πανεπιστημίων - είχε ψηφίσει υπέρ των ιδιωτικών κατά την ψηφοφορία για την αλλαγή της σχετικής διάταξης του Συντάγματος. Ο κ. Αρσένης απέδωσε την ψήφο του σε "παραδρομή" - όπως είπε χαρακτηριστικά - αλλά ήταν γεγονός ότι το όλο θέμα, έτσι όπως ανέκυψε, κέρδισε τις εντυπώσεις και μετέθεσε το κέντρο βάρους της συζήτησης, η οποία είχε πολλά στοιχεία αντιπαράθεσης Σημίτη - Καραμανλή ακόμη και για θέματα ήθους, τα οποία οι ομιλητές επικαλέστηκαν για να στηρίξουν την επιχειρηματολογία τους.

Ι. Μ. Κονιδάρης καθηγητής της Νομικής του Παν. Αθηνών:

Η απόφαση για την κατάργηση της επιτηδεύσεως έγινε στη συνέχεια νόμος του κράτους. Οι νόμοι είναι προφανές ότι πρέπει να εφαρμόζονται. Αλλιώς η κοινωνία μας θα καταντήσει αγέλη άγριων ζώων. Ο σεβασμός των κοινωνικών στον νόμο προϋποθέτει ασφάλως, από την άλλη πλευρά, ότι η πολιτεία τηρεί η ίδια πρώτη, με θρησκευτική ευλάβεια, τους νόμους που θεσπίζει και δεν βρίσκει τρόπους, ευκαίρως ακαίρως, να τους παραβιάζει ευθέως ή να τους περιγράφει υπούλως προκειμένου να εξυπηρετήσει συγκεκριμένα συμφέροντα με προσωπικές διατάξεις, με τροπολογίες - φωτογραφία κ.ο.κ. Για την επιτυχία όμως μεγάλων μεταρρυθμίσεων, όπως εν προκειμένω η αλλαγή του τρόπου διορισμού των εκπαιδευτικών όλων των βαθμίδων, είναι απαραίτητη αφενός η θεσμοθέτηση πλέγματος μεταβατικών διατάξεων που θα διασφαλίσουν εκείνους στους οποίους η ίδια η πολιτεία είχε εκθρέψει την προσδοκία διορισμού και αφετέρου κοινωνική αποδοχή και συμπαράσταση. Το τελευταίο δεν φαίνεται να κατορθώθηκε στον βαθμό που έπρεπε, κυρίως ως προς το σκέλος των εξετάσεων που ήρθαν να αντικαταστήσουν την επιτηδεύσεως. Νοοτροπίες βαθιά ριζωμένες στην κοινωνική συνείδηση οδηγούν τμήμα της κοινωνίας να αντιμετωπίζει με καχυποψία κάθε διαγωνισμό, με τον μύθο ότι δεν θα είναι αδιάβλητος ή ότι θα είναι η κάλυψη για να προσληφθούν εκείνοι που και στο παρελθόν με χαριστικό τρόπο προσλαμβάνονταν στη δημόσια διοίκηση. Απλή (επαν)εξέταση άλλωστε των υποψηφίων σε θέματα αντίστοιχα με εκείνα των πτυχιακών εξετάσεων, πέραν από το ότι θέτει ένα ζήτημα κύρους των πτυχίων, δεν αρκεί ασφαλώς για την επιλογή των καλύτερων. Αντιθέτως, εξετάσεις μετά την παρακολούθηση μιας σχολής επιμορφώσεως εκπαιδευτικών, η ίδρυση της οποίας προ ημερών εξαγγέλθηκε, ή η συνεκτίμηση άλλων προσόντων, όπως οι μεταπτυχιακές σπουδές ή τίτλοι, θεωρώ ότι βρίσκονται πολύ πιο κοντά στη σωστή κατεύθυνση.

Καθηγητές Πολυτεχνείων από τα κράτη της Ευρώπης στη συνεδρίαση COST-1

Η Επιτροπή Διαχείρισης και οι ομάδες εργασίας της Κοινής Ευρωπαϊκής Δράσης "COST 1", εξέτασαν την "ημι-άκαμπτη σύνδεση" στις κατασκευές.

Από την Πέμπτη 28 Μαΐου 1998 και συνολικά για τρεις ημέρες πραγματοποιήθηκαν στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο στη Θεσσαλονίκη οι συνεδριάσεις της επιτροπής Διαχείρισης και Ομάδων Εργασίας της Κοινής Ευρωπαϊκής Δράσης COST C1 για έργα Πολιτικού Μηχανικού. Στις συνεδριάσεις συμμετείχαν Καθηγητές Πολυτεχνείων ειδικότητας Πολιτικού Μηχανικού απ' όλα τα κράτη της Ευρωπαϊκής Ένωσης, καθώς επίσης και της Κεντρικής και Ανατολικής Ευρώπης, και συγκεκριμένα από την Αυστρία, το Βέλγιο, τη Γαλλία, τη Γερμανία, τη Δανία, την Ελβετία, την Ισπανία, την Ιταλία, τη Μεγάλη Βρετανία, την Ολλανδία, την Ουγγαρία, την Πολωνία, την Πορτογαλία, τη Ρωσία, τη Σλοβενία, τη Σουηδία, την Τσεχία και την Φινλανδία.

Θέμα της κοινής αυτής Ευρωπαϊκής Δράσης στην Επιστήμη του Πολιτικού Μηχανικού που ξεκίνησε το 1992, αποτελεί η μελέτη από θεωρητικής και πρακτικής σκοπιάς, ενός νέου τύπου κατασκευαστικών συνδέσεων οι οποίες ονομάζονται "ημι-άκαμπτες συνδέσεις". Αυτός ο τύπος συνδέσεων στις κατασκευές εισήχθη πρόσφατα (την τελευταία διετία) με την ψήφιση σε Ευρωπαϊκό Επίπεδο των Ευρωπαϊκών Κανονισμών Σχεδιασμού Κατασκευών, των επονομαζόμενων Δομικών Ευρωκωδίκων. Ο σχεδιασμός, ο υπολογισμός και η κατασκευή τέτοιου τύπου συνδέσεων, καθώς και τα προβλήματα από την εφαρμογή τους αποτελούν το αντικείμενο της Ευρωπαϊκής αυτής δράσης. Το θέμα είναι εξαιρετικά μεγάλης σημασίας στη ασφάλεια των κατασκευών, ιδιαίτερα σε σεισογενείς χώ-

ρες όπως είναι η Ελλάδα.

Η Ευρωπαϊκή ερευνητική αυτή δράση καλύπτει το θέμα για κάθε είδους κατασκευή (π.χ. από χάλυβα, από οπλισμένο σκυρόδεμα, από αλουμίνιο, από ξύλο, σύμμεκτη κ.λ.π.) και για κάθε τύπου υπολογιστική προσέγγιση (από σχεδιασμό βάσει των αναλυτικών σχέσεων που παρέχουν οι Ευρωκώδικες μέχρι σχεδιασμό μέσω των υφιστάμενων Ευρωπαϊκών Βάσεων Δεδομένων). Η υλοποίηση αυτών των δραστηριοτήτων γίνεται στα πλαίσια 7 ομάδων εργασίας στις οποίες συμμετέχουν ενεργά και πολλοί Έλληνες επιστήμονες. Η δράση των ομάδων εργασίας συντονίζεται από μια επιτροπή διαχείρισης όπου συμμετέχουν με 2 εθνικούς εκπροσώπους όλα τα ευρωπαϊκά κράτη. Οι Έλληνες εκπρόσωποι στην επιτροπή διαχείρισης είναι οι καθηγητές του Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης Παναγιώτης Παναγιωτόπουλος και Χαράλαμπος Μπανιωτόπουλος.

Σημειώνεται ότι ενώ αρχικά είχε προβλεφθεί η ευρωπαϊκή αυτή δράση να τερματισθεί το 1996, η Ευρωπαϊκή Επιτροπή ενέκρινε την συνέχισή της μέχρι το έτος 2000 όχι μόνον λόγω του υψηλού επιστημονικού αλλά και εν γένει κοινωνικού ενδιαφέροντος του αντικείμενου της, αλλά και των ιδιαίτερα σημαντικών αποτελεσμάτων που παρήχθησαν και συνεχίζουν να παράγονται. Οι συνεδριάσεις αυτές που γίνονται ανά εξάμηνο από το 1992, πραγματοποιήθηκαν για πρώτη φορά στην Ελλάδα κατόπιν προσκλήσεως των Ελλήνων επιστημόνων της επιτροπής διαχείρισης προς τους Ευρωπαίους συναδέλφους τους και συνοδεύθηκαν από ξεναγήσεις στα αξιοθέατα, στα μουσεία και στις βυζαντινές εκκλησίες της πόλης μας στη Βεργίνα και στο Δίον, ενώ πραγματοποιήθηκε και εκδρομή που περιελάμβανε τον περίπλοκο του Αγίου Ορους. ■

Θεσσαλονίκη - Σεισμοί: 20 χρόνια μετά

(συνέχεια από τη σελ. 5)

ανάπτυξη σημαντικότητας τεχνολογίας, στην αντισεισμική ενίσχυση μνημείων και παραδοσιακών κτιρίων όπως και στην εφαρμογή σημαντικών πειραματικών έργων, ενώ ιδιαίτερα, τόνισε το αξιολογικό επιστημονικό και τεχνικό δυναμικό της χώρας.

Ο κ. Δημοσθένης Σαρηγιάννης γεν. διευθυντής της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας δρ. πολιτικός μηχανικός είπε πολύ χαρακτηριστικά ότι "χρειάστηκε" ο σεισμός της Θεσσαλονίκης και οι μεγάλοι σεισμοί που ακολούθησαν για να γίνει φανερό ότι οι σεισμοί στην Ελλάδα συνιστούσαν εθνικό πρόβλημα πρώτου μεγέθους. Στην περίπτωση της Θεσσαλονίκης αναμφισβήτητο δεν είχε υπάρξει καμμία προετοιμασία από πλευράς πολιτείας. Τότε τίποτε δεν είχε προβλεφθεί ούτε προσχεδιασθεί. Σήμερα, προσέθεσε ο κ. Σαρηγιάννης είμαστε πολύ καλύτερα και από οργάνωση αλλά κυρίως από εμπειρία. Όμως, όπως και είπε, "το χαρακτηριστικό των ελληνικών σεισμών είναι ότι ξεχνούνται πολύ γρήγορα και υπάρχει μια απροθυμία για αποτελεσματική οργάνωση από διοικούντες και διοικούμενους κατά την περίοδο προ του σεισμού. Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν και χαιρέτισαν ο Νομάρχης Θεσσαλονίκης κ. Κώστας Παπαδόπουλος, οι βουλευτές Θεσσαλονίκης Νίκος Ακριτίδης και Γιώργος Ορφανός, ο πρόεδρος του ΤΕΕ/ΤΚΜ την εποχή του μεγάλου σεισμού κ. Σωτήρης Κουβέλης, ο τότε πρόεδρος του ΣΠΜΘ Π. Μάμαλης και ο νυν κ. Τ. Κονακλίδης. Παρόντες επίσης

ήταν ο Κοσμήτορας της Σχολής Θετικών Επιστημών καθηγητής Γ. Παπαναστασίου, ο πρόεδρος του Τμήματος Χημείας καθηγητής Θ. Κουϊμτζής όπως και πολλά ακόμα μέλη της Πανεπιστημιακής Κοινότητας και του τεχνικού κόσμου.

Αποτίμηση των επεμβάσεων στα κτίρια

Αποτιμώντας την μεθοδολογία και πρακτική που τελικά ακολουθήθηκε στον τομέα των βλαβών που παρουσιάστηκαν στα κτίρια καταλήγουμε στις παρακάτω διαπιστώσεις:

- Οι κατασκευές συμπεριφέρθηκαν ικανοποιητικά σε σχέση με το μέγεθος του σεισμού,
- οι βλάβες που παρουσιάστηκαν στα κτίρια επαλήθευσαν την ορθότητα των υποδείξεων των κανονισμών μελέτης και εκτέλεσης έργων, αποκάλυψαν αδυναμίες, μελετητικές αστοχίες και τα τρωτά σημεία που δημιουργεί η μη επιμελής κατασκευή. Παράλληλα παρουσιάστηκαν μη αναμενόμενες διαφορές στην απόκριση των κτιρίων, που σημαίνει ότι δεν είναι το αποτέλεσμα προβλέψιμο με μεγάλη βεβαιότητα, ακόμα και αν τα χαρακτηριστικά των σεισμών είναι γνωστά.
- οι βλάβες επιλέχθηκε να επιλυθούν με κρατική δανειοδότηση από την ιδιωτική πρωτοβουλία και όχι ως δημόσιο έργο, όπως πρότειναν οι φορείς των μηχανικών,
- οι έλεγχοι των κτιρίων μετά το σεισμό είχαν στόχο τον καθορισμό αυτών που μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν άμεσα, ε-



Εκδόθηκαν τα πρακτικά της διημερίδας με θέμα "Το ξύλο σε υπάρχουσες δομικές κατασκευές - παλιές και νέες τεχνολογίες". Συντονιστής της Οργανωτικής Επιτροπής της διημερίδας και υπεύθυνος της επιμέλειας του τεύχους των πρακτικών ήταν ο δρ. πολιτικός μηχανικός Ν.Κ. Χατζητρυφών από την 4η Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων.

Τα πρακτικά αποτελούνται από 288 σελίδες και περιέχουν 20 εισηγήσεις από κείμενα, σχέδια, φωτογραφίες και διαγράμματα στα αντικείμενα του ξύλου ως υλικού (δομή - ιδιότητες - συμπεριφορά), της μηχανικής του ξύλου (αντοχή - αστοχία), της αρχιτεκτονικής (σχεδιασμός επεμβάσεων σε δομικά έργα) και του υπολογισμού του φέροντος οργανισμού των κτιρίων (σχεδιασμός και υπολογισμοί).

Συγγραφείς των άρθρων είναι ακαδημαϊκοί (Π. Θώμος, Ν. Μουτσόπουλος), ΔΕΠ Πανεπιστημίων (Η. Αύφαντης, Η. Βουλγαρίδης, Γ. Γδούτος, Α. Γρηγορίου, Δ. Ζαχαρόπουλος, Κ. Παπαϊωάννου, Ι. Τέγος, Π. Τουλιάτος, Α. Τριανταφυλλίδης, Γ. Τσουμής, Ι. Φιλίππου), εκπρόσωποι δημοσίων υπηρεσιών (Π. Ιωαννίδης, Α. Τζιώγας, Α. Μέντζα, Σ. Στεφανου, Ν. Χατζητρυφών), ερευνητές ελεύθεροι επαγγελματίες (Φ. Ακυντάο, Γ. Λιόντας, Σ. Καραστεργίου, Ν. Μπάρκας, Γ. Νταλός, Δ. Παπαλεξίου, Ι. Ροηλίδης) και εκπρόσωπος της Βιομηχανίας (Δ. Ντόντης).

Στο τεύχος των πρακτικών καταγράφονται και συμπεράσματα της συζήτησης και προτάσεις για τη βελτίωση της γνώσης στις ξύλινες κατασκευές. Το τεύχος αυτό είναι το πρώτο που κυκλοφορεί και αναφέρεται στα ελληνικά προβλήματα των ξύλινων κατασκευών και στις προτεινόμενες λύσεις τους.

Το τεύχος διατίθεται στα βιβλιοπωλεία και από το περιοδικό Μνημείο & Περιβάλλον, τηλ./φαξ 031-865075, Καρακάση 27, 54248 Θεσσαλονίκη. ■

πομένως δεν έγιναν με τρόπο συστηματικό,

- η απουσία συστηματικών ελέγχων στα κτίρια που επισκευάστηκαν αφήνουν ανοικτό το ερώτημα του βαθμού της σεισμικής ικανότητας των επισκευασθέντων κτιρίων.
 - υπάρχουν κτίρια που έπαθαν βλάβες από τους σεισμούς και δεν επισκευάστηκαν ποτέ, ούτε κατεδαφίστηκαν,
 - υπάρχουν και σήμερα ακόμη επικίνδυνα στοιχεία σε μερικά κτίρια (στηθαία, μπαλκόνια, σοβάδες, μαρκίζες κ.λ.π.), αφού από τη στιγμή που ανακαλύφθηκε ότι υπεύθυνοι για τις ζημιές που θα προκαλέσει η πτώση τους είναι οι ιδιοκτήτες, σταμάτησε κάθε δραστηριότητα απομάκρυνσής τους.
- Η αποτελεσματική αντισεισμική θωράκιση της χώρας μπορεί και πρέπει να στηριχθεί επί του παρόντος μόνο στο τρίπτυχο
- Αντισεισμική δόμηση
 - Ετοιμότητα
 - Επιλεκτικός προσεισμικός έλεγχος. ■

Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων (πρώην μέγαρο Χατζηδημούλα)



Πρέπει να πούμε ότι σ' όσους έκτιζαν στην πυρκαυστή ζώνη μετά την πυρκαγιά του 1917 είχε επιτραπεί η ατελής εισαγωγή δομικών υλικών από το εξωτερικό και οι ίδιοι απαλλάσσονται για 10 χρόνια από τον φόρο οικοδομής. Αυτός είναι ένας από τους λόγους που μεταξύ 1920 - 1927 κτίστηκαν στη Θεσσαλονίκη περίπου 1400 οικοδομές συνολικού όγκου 3.000.000 κυβ. μ. Η πλειοψηφία των διασωθέντων κτισμάτων του σημερινού εμπορικού κέντρου, που ταυτίζεται με την πυρκαυστή ζώνη είναι εκλεκτικιστικού ρυθμού. Ο ρυθμός αυτός επέζησε κι αργότερα, στην περίοδο 1922 - 40, όπου ήταν έντονη πολύ η αναζήτηση νέων μορφών.

Το οικοπέδο με πρόσωπα στις οδούς Ερμού, Καρόλου Νηλ και Παπαμάρκου έχει επιφάνεια 425 τ.μ. και το κτίριο καταλαμβάνει τα 400 τ.μ. Το κτίριο αποτελείται από υπόγειο, ισόγειο και δύο ορόφους και τότε κατέληγε στο δώμα με γωνιακό πυργόκο. Στο ισόγειο στεγάζονταν έκθεση των προϊόντων της εταιρείας του ιδιοκτήτη και καταστήματα. Στον κάθε όροφο υπήρχαν από δύο διαμερίσματα, ενώ στο δώμα οι βοηθητικοί χώροι.

Χαρακτηριστικό του κτιρίου είναι η απότμηση της γωνίας, η οποία στους εσωτερικούς χώρους δημιουργεί εσωτερικές τραπεζοειδείς στοές ώστε να ορθογωνίζονται οι χώροι.

Εξωτερικά στους δύο ορόφους παρουσιάζεται με τη μορφή διώροφης στοάς, ό-

που τέσσερις κολώνες τετραγωνικής διατομής στηρίζουν ημικυκλικά τόξα.

Το ισόγειο έχει μεγάλα ανοίγματα με ψευτοπαραστάδες που δίνουν την εντύπωση ότι στηρίζονται σε μαρμάρινες βάσεις. Η μορφή των ανοιγμάτων του β ορόφου είναι ημικυκλική ενώ στο δώμα προεξέχουν περιμετρικά καπνοδόχοι.

Η είσοδος του κτιρίου είναι πολύ ενδιαφέρουσα. Το μαρμάρινο αψιδωτό πλαίσιο φέρει στο κέντρο του τα αρχικά του ιδιοκτήτη. Ο χώρος του κλιμακοστασίου είναι άνετος και προσεγμένος και τα ταβάνια του καθώς και το δάπεδο έχουν διακοσμητικές παραστάσεις νεοκλασικού ρυθμού. Τα ταβάνια στους εσωτερικούς χώρους του κτιρίου ήταν διακοσμημένα με ζωγραφικά στοιχεία Art Nouveau.

Μετά τους σεισμούς της Θεσσαλονίκης, το 1978, κατεδαφίσθηκαν ο πυργόκοσ και οι βοηθητικοί χώροι του δώματος καθώς επίσης και οι περιμετρικοί καπνοδόχοι επειδή ήταν ετοιμόρροποι.

Το κτίριο σήμερα παραχωρήθηκε και αποτελεί ιδιοκτησία του Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων. Λειτουργεί δε ως έδρα του Ταμείου από το 1997. Με την υπ' αριθ. 3694 / 28.4.86 απόφαση του Υπ. Πολιτισμού χαρακτηρίσθηκε ως έργο τέχνης που απαιτεί ειδική κρατική προστασία. Σήμερα το κτίριο αναπαλαιώθηκε και ανακατασκευάσθηκε σύμφωνα με την αρχική του μορφή. Βοήθησε σ' αυτό η άδεια κατασκευής του κτιρίου που είχε διασωθεί

Το μέγαρο Χατζηδημούλα (γωνία Ερμού και Κ. Νηλ) είναι χαρακτηριστικό δείγμα της μετά την πυρκαγιά του 1917 ανοικοδόμησης της πυρκαυστής ζώνης της Θεσσαλονίκης.

Είναι χαρακτηριστικό δείγμα της εκλεκτικιστικής αρχιτεκτονικής που αναπτύχθηκε την εποχή του μεσοπολέμου στη Θεσσαλονίκη και βρίσκεται στην καρδιά του εμπορικού κέντρου της πόλης.

Χτίσθηκε το 1924 από τον μηχανικό Δ. Φυλλίζη για τον βιομήχανο Ηρακλή Χατζηδημούλα μεγαλύτερο αδελφό βιομηχανικής οικογένειας της Νάουσας και της Θεσσαλονίκης.

και είναι εντυπωσιακό το γεγονός ότι υπήρχε σχεδόν πλήρης ταύτιση σχεδίων και εφαρμογής τους στην κατασκευή. Καθοριστικό ρόλο στην ανακατασκευή του κτιρίου έπαιξε η ύπαρξη των ζωγραφισμένων ταβανιών. Το ίδιο συνέβη και με τις περιμετρικές ζωγραφισμένες φρίγες των δωματίων των δύο ορόφων.

Ακόμα τα εσωτερικά κουφώματα βρέθηκαν σε πολύ καλή κατάσταση και παρουσιάζουν μεγάλο ενδιαφέρον.

Αντίθετα τα δάπεδα από βιενέζικο ξύλο οξιάς αντικαταστάθηκαν.

Δυστυχώς, πολλά χυτά πόμολα καθώς και η μέχρι την οροφή χτιστή θερμοστέρα με επικάλυψη από σμαλτωμένα πλακάκια και άλλα διακοσμητικά στοιχεία σήμερα δεν υπάρχουν.

Τελειώνοντας, θα μπορούσαμε να πούμε ότι ο εκλεκτικισμός της εποχής δίνει την ελευθερία στον αρχιτέκτονα να επιλέξει ο ίδιος τον ρυθμό που τον εκφράζει. Διαφοροποιείται από τα προηγούμενα ρεύματα κυρίως σε τρία σημεία:

α. Η επιφάνεια εκμετάλλευσης αυξάνεται, β. Εφαρμόζεται νέα τεχνολογία, γ. Ο εργοδότης προέρχεται από την μικρομεσαία τάξη.

Τα στοιχεία προέρχονται από δημοσιευμένα άρθρα των 1. Λίας Χατζηδημούλα, αρχιτέκτονα, στο τεύχος 59 του '95 "Ανατολία Alumna", 2. Βασιλή Κολώνα, αρχιτέκτονα στο τεύχος 24 του '90 "Αρχιτεκτονικά θέματα". ■

Η "Α" του ΤΕΕ/ΤΚΜ για την ΠΠ

(συνέχεια από τη σελ. 4)

σταται, τίθεται το βασικό ερώτημα "τί μέλλει γενέσθαι". Το ΤΕΕ/ΤΚΜ θεωρεί απαραίτητο:

- Την εξεύρεση πόρων, που αποτελούν υποχρέωση της Πολιτείας, για την εκτέλεση των προγραμματισθέντων έργων, τα οποία αφορούν κυρίως σε επεμβάσεις ανάπλασης ή εξωραϊσμού σε διάφορα σημεία της πόλης και τα οποία θεωρούνται εξίσου σημαντικά με τα μεγάλα έργα, δεδομένου ότι θα αναβαθμίσουν ποιοτικά την καθημερινή ζωή των κατοίκων.

- Την εξασφάλιση της ολοκλήρωσης των υπό κατασκευή έργων.

- Την προσωρινή και οριστική παραλαβή των έργων που έχουν περαιωθεί, με συμμετοχή του ΤΕΕ, ώστε να διαπιστωθεί η ποιότητά τους και τυχόν υπερβάσεις τους και να αποδοθούν ευθύνες.

- Τον προσδιορισμό του τρόπου διαχείρισης των έργων πολιτιστικής υποδομής, τα οποία έχουν ένα αβέβαιο μέλλον. Εδώ βέβαια τίθεται και το ερώτημα με ποιο στόχο και

μετά από ποιές συζητήσεις ή διαδικασίες ο Υπουργός Πολιτισμού διανομήσε τα "μάτια" της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας. Το ΤΕΕ/ΤΚΜ, όπως έχει αποδείξει, έχει τη διάθεση, το δυναμικό, αλλά και τις δυνατότητες να οργάνωσε ένα συνολικό σχεδιασμό, σε συνεργασία με όλους τους φορείς της πόλης και την τοπική κοινωνία που θα καθορίζει και θα ιεραρχεί τη διαχείριση του πολιτιστικού αποθέματος. Εκτιμάται ότι στα πλαίσια της νέας μορφής αυτοδιοίκησης και των κοινωνικών φορέων της πόλης, θα πρέπει να διερευνηθεί η δυνατότητα:

- συντονισμού των πολιτιστικών δράσεων των φορέων, που θα διαχειρίζονται το πολιτιστικό απόθεμα,

- οργάνωσης και διαχείρισης ενός επιχειρησιακού προγράμματος "πολιτισμικών θεσμών και δράσεων", με στόχο τον προσδιορισμό και την προβολή της πολιτιστικής ταυτότητας της πόλης και παράλληλα τη συντήρηση και αξιοποίηση του πολιτιστικού αποθέματος (έργα, τεχνονομία, δράσεις). ■

3η Συνεδρίαση της "Α" του ΤΕΕ/ΤΚΜ

Πραγματοποιήθηκε

στις 29.6.98 στην αίθουσα

του Νομαρχιακού

Συμβουλίου Θεσσαλονίκης.

Η τρίτη τακτική συνεδρίαση της Αντιπροσωπείας του Τμήματος για το θέμα της ημερήσιας διάταξης: Ιδιωτικοποιήσεις στην Κεντρική Μακεδονία.

Παραβρέθηκαν στη συνεδρίαση και ενημέρωσαν το σώμα:

Ο πρόεδρος του ΟΥΘ και Δήμαρχος Θεσσαλονίκης κ. Δ. Δημητριάδης, του ΟΑΘ κ. Χ. Τσόγκας, του ΟΛΘ κ. Α. Γεννίτσαρης, της ΔΕΘ κ. Α. Κούρτης και της ΕΛΒΟ κ. Λ. Σακελλάρης.

Εκτενέστερο ρεπορτάζ θα υπάρξει στο επόμενο φύλλο του ΤΕΧΝΟΓΡΑΦΗΜΑΤΟΣ (1η Αυγούστου). ■

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Η βιβλιοθήκη ανανέωσε τις συνδρομές των περιοδικών για το 1998. Τα περιοδικά βρίσκονται στη διάθεση των αναγνωστών για επί τόπου ανάγνωση.

Δανεισμός των περιοδικών δεν επιτρέπεται, αλλά παρέχεται η δυνατότητα δωρεάν φωτοτύπησης μέχρι 5 σελίδων στο χώρο της βιβλιοθήκης, ενώ για περισσότερες σελίδες παρέχεται η δυνατότητα εξωτερικής φωτοτύπησης (απαραίτητη η αστυνομική ταυτότητα ή η κάρτα μέλους του ΤΕΕ ή το διαβατήριό του χρήστη). Ο κατάλογος των τρέχοντων περιοδικών ταξινομημένος κατά γενικές θεματικές ενότητες είναι ο ακόλουθος:

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ

Αρχαιολογία

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

Αρχιτεκτονικά θέματα, Θέματα χώρου και τεχνών, Κατοικία, Μνημείο και Περιβάλλον, Τεύχος, Abitare, Architectural record, Architectural review, A.D. Architectural design, L' architecture d' aujourd' hui, Bauwelt, Building design, Casabella, Lotus International, Progressive architecture, Urbanisme, Ville Giardino, Werk, Bauen und Wohnen

ΓΕΩΡΓΙΑ

Γεωπονικά

ΓΕΩΤΕΧΝΙΚΗ

Γεωτεχνικά θέματα, Γεωτεχνική ενημέρωση

ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ

Τοπική ανάπτυξη και αυτοδιοίκηση, Τοπική αυτοδιοίκηση: αποκέντρωση

ΔΙΟΙΚΗΣΗ

Δελτίο Διοίκησης Επιχειρήσεων

ΕΡΓΑ ΜΗΧΑΝΙΚΟΥ

Ελληνικές κατασκευές, Τεχνικά, Τεχνικά χρονικά: μηνιαία έκδοση, Τεχνικά χρονικά: επιστημονική έκδοση ΤΕΕ, I, II, III, IV, V

ΘΕΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ

Science and technology in Japan, Scientific American

ΕΡΓΑ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΜΗΧΑΝΙΚΟΥ

Επιθεώρηση δημοσίων έργων, Ο κατασκευαστής κατοικιών... έργων, Bautechnik, Beton und stahlbetonbau, Journal of constructional steel research, Stahlbau

ΜΕΤΑΛΛΕΥΤΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

Ορυκτός πλούτος, Mining annual review, Mining magazine

ΜΕΤΑΛΛΟΥΡΓΙΑ

Αλουμίνιο και ο κόσμος του

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ

Δελτίο δομικής νομοθεσίας και νομολογίας, Δομική Ενημέρωση, Κτίριο, Υψηλ και κτίριο, Bauwelt, Building design, Building research and information, Werk Bauen und Bohnen

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

Δελτίο της Ευρωπαϊκής Ένωσης, Επιλογή, Οικονομικός ταχυδρόμος, Φορολογικό βήμα, Europroject report

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Οικοτοπία, Νέα οικολογία

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ

Computers and operations research

ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΕΣ

Μηνιαίο στατιστικό δελτίο

ΤΕΧΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Αρχιτέκτονες, Δελτίο, Δελτίο Αεροναυπηγών μηχανικών, Δελτίο ΠΣΔΜ-Η, Δελτίο του ΣΠΜΕ, Διάσταση, Ενημέρωση ΤΕΕ, Ενημερωτικό δελτίο, Ενημερωτικό δελτίο ΤΕΕ, Εργοληπτικά θέματα, Εργοληπτικό βήμα, Η κατασκευή, Μεταλλειολογικά χρονικά, Ο Μηχανικός σήμερα, Οικοδόμηση, Ταυ, Τεχνικά θέματα, Τεχνική ενημέρωση, Τεχνογράφμα, Τεχνολογία

ΧΗΜΙΚΗ ΜΗΧΑΝΙΚΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

Chemical engineering, Chemical engineering progress, Chemtech, Process and chemical engineering



Καθυστερήσεις στην απορρόφηση του Β ΚΠΣ

Μόνο το 41,3% της συνολικής δέσμευσης της Ελλάδας απέναντι στο Β Κοινοτικό Πλαίσιο στήριξης (ΚΠΣ) έχει απορροφηθεί μέχρι το 1997, ενώ για το 1998 το ποσοστό αυτό προβλέπεται να ανέλθει στο 64%. Σύμφωνα με την αρμόδια Κοινοτική Επιτροπή, η απορρόφηση των κονδυλίων από το Κοινοτικό Ταμείο σε τομείς όπως η Εργασία και η Παιδεία βρίσκονται σε αρκετά χαμηλό επίπεδο.

Εξάλλου, έχει ήδη αναφερθεί ότι τα προγράμματα που χρηματοδοτούνται από την κοινότητα για την παιδεία δεν έχουν προχωρήσει με αποτέλεσμα να μην απορροφηθούν 400 δις. δραχμές.

Η Ελλάδα για να ανταπεξέλθει στους στόχους της θα πρέπει να προχωρήσει σε αναμόρφωση των προγραμμάτων της είτε με έργα που αφορούν τους τομείς εργασίας και παιδείας είτε με έργα που ανήκουν σε περιφερειακούς κλάδους. Τα παραπάνω στοιχεία επιδόθηκαν στην συνεδρίαση της 7ης Επιτροπής Παρακολούθησης του ΚΠΣ, η οποία πραγματοποιήθηκε στο Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας υπό την προεδρία του υφυπουργού κ. Χρ. Παχτα. Στη συνεδρίαση αναλύθηκε η πορεία των προγραμμάτων του ΚΠΣ για το 1997 και ειδικότερα, η πορεία υλοποίησης των Περιφερειακών και Εθνικών Επιχειρησιακών Προγραμμάτων του Β ΚΠΣ 1994 - 1999 καθώς και των Κοινοτικών προτοβολών. Στο διάστημα 1994 - 1997 έχουν υλοποιηθεί οι μεταβολές όλων σχεδόν των προϋπολογισμών των προγραμμάτων, πρόσδεσ έχει επιτευχθεί στους τομείς που απαιτούνται για την παραγωγή δημόσιων έργων με τη συμβολή της Μικτής Επιτροπής Καθοδήγησης, ενώ ικανοποιητικά εξελίσσεται η πορεία υλοποίησης του προγράμματος δημοτοληπτικών ελέγχων των έργων υποδομής.

Δημιουργία εθνικών παρατηρητηρίων

Οι "συνεργάτες" χώρες στην κεντρική και ανατολική Ευρώπη (CEECs), τα Νέα Ανεξάρτητα Κράτη (NIS) και η Μογγολία είναι στη διαδικασία ανασχηματισμού των συστημάτων επαγγελματικής κατάρτισης και εκπαίδευσης τους προκειμένου να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις της αγοράς εργασίας.

Η υποστήριξη του ανασχηματισμού αυτού είναι το κριτικό στοιχείο στην πολιτική της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΕΕ) προς τις χώρες αυτές, και η ΕΕ στηρίζεται στη διαδικασία αυτή από το Ευρωπαϊκό Ίδρυμα Κατάρτισης (ETF), κυρίως στα πλαίσια των προγραμμάτων PHARE και TACIS. Το ETF έχει σα σκοπό την παροχή ακριβών, επίκαιρων πληροφοριών, καθώς και παραδειγμάτων καλής πρακτικής στα συστήματα επαγγελματικής κατάρτισης και εκπαίδευσης.

Προκειμένου να διευκολυνθεί αυτή η ροή των πληροφοριών έχει δημιουργηθεί ένα δίκτυο Εθνικών Παρατηρητηρίων. Τα Εθνικά αυτά παρατηρητήρια έχουν υποδειχθεί από τις εθνικές αρμόδιες αρχές για να συγκεντρώσουν και να αναλύσουν πληροφορίες για την επαγγελματική κατάρτιση και εκπαίδευση. Μέσω του δικτύου αυτού, οι χώρες "συνεργάτες" λαμβάνουν πληροφορίες και παραδείγματα καλής πρακτικής που αφορούν τον προαναφερόμενο τομέα, ενώ η ΕΕ οφελείται από τους συνδέσμους με τις χώρες αυτές και υποστηρίζει τη διαδικασία ανασχηματισμού. Για περισσότερες πληροφορίες: <http://www.ef.it/pages/natobsb1.htm>.

Πρόγραμμα Culture 2000

Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή εφάρμοσε μια πρόταση για το πρώτο πρόγραμμα πλαισίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης για την υποστήριξη του πολιτισμού. Η πρόταση αφορά την ορθολογική οργάνωση και ενίσχυση της αποτελεσματικότητας των δράσεων της πολιτιστικής συνεργασίας στα πλαίσια ενός απλού προγράμματος. Το προτεινόμενο πρόγραμμα θα τρέχει για τέσσερα χρόνια, από το 2000 έως το 2004, αντικαθιστώντας και συνεχίζοντας τα τρία υφιστάμενα προγράμματα: kaleidoscope, ariane, raphael.

Οι στόχοι του πολιτιστικού προγράμματος πλαισίου θα πρέπει να περιλαμβάνουν τη διάδοση και την προώθηση της Ευρωπαϊκής κουλτούρας, εγγυώντας σεβασμό για την πολιτιστική ποικιλία και την οικονομική και κοινωνική ανάπτυξη μέσω πολιτιστικών δραστηριοτήτων. Ο καθολικός σκοπός του προγράμματος θα πρέπει να ενισχύει τη συνεργασία ανάμεσα στους Ευρωπαίους σε πολιτιστικό επίπεδο. Το πρόγραμμα CULTURE 2000 θα εφαρμόζει τρεις τύπους δράσης:

- Συμφωνίες πολιτιστικής συνεργασίας
- Σημαντικές δράσεις Ευρωπαϊκής ή/και διεθνούς σημασίας
- Καινοτόμες δράσεις με σκοπό την ενθάρρυνση νέων τύπων δημοκρατικότητας και πολιτιστικής έκφρασης (Από Europroject)

Κατοχύρωση δικαιωμάτων μηχανικών ΟΛΘ

Σε περίπτωση μετατροπής του σε Α.Ε. Να προβλεφθεί η δυνατότητα μετάταξης σε δημόσιες υπηρεσίες, Νέος κανονισμός με βάση το νέο δημοσιοϋπαλληλικό κώδικα ζητά η ΕΜΔΥΔΑΣ - Κ.Μ.

Την αντίθεσή της στη μετατροπή της νομικής μορφής του οργανισμού Λιμένος Θεσσαλονίκης, τονίζει σε έγγραφό της προς τον πρόεδρο του Ο.Λ.Θ. η ΕΜΔΥΔΑΣ Κεντρικής Μακεδονίας, αναφερόμενη όμως και σε όλες εκείνες τις ενέργειες που θα πρέπει να γίνουν, σε μια τέτοια περίπτωση, για την έγκαιρη ρύθμιση των προβλημάτων που θα ανακύψουν για τα μέλη της διπλ. μηχανικούς, που εργάζονται στον Οργανισμό. Συγκεκριμένα, επισημαίνονται τα κάτωθι:

1. Σε περίπτωση λοιπόν που θα πραγματοποιηθεί η ανωτέρω μεταβολή, η οποία προφανώς θα γίνει χωρίς τη βούληση των μελών μας Διπλ. Μηχανικών, θα αλλάξει το μισθολογικό - συνταξιοδοτικό καθεστώς τους με άγνωστες γι' αυτούς συνέπειες και επιπτώσεις. Επειδή είναι πολύ πιθανό η παραπάνω αλλαγή να θίξει υπάρχοντα σήμερα δικαιώματα (εργασιακά, μισθολογικά, και συνταξιοδοτικά) παρακαλούμε για την δική σας έγκαιρη, καθοριστική και ουσιαστική παρέμβαση ώστε:

α. Να μη γίνουν βεβιασμένες ενέργειες κατά την έκδοση των αποφάσεων του Συμβουλίου σας, ώστε να αξιοποιηθεί το επόμενο χρονικό διάστημα, προκειμένου να γίνουν οι απαιτούμενες συζητήσεις για τα ανωτέρω θέματα των εργαζομένων, με όλους τους ενδιαφερόμενους φορείς και αφού κληθεί η Ενωσή μας να εκθέσει τις

απόψεις της.

β. Προ πάσης αλλαγής, στο καθεστώς λειτουργίας του ΟΛΘ να κατοχυρωθούν με νόμο τα υφιστάμενα δικαιώματα στον μισθολογικό, συνταξιοδοτικό, εργασιακό και ασφαλιστικό τομέα των υπαλλήλων του Οργανισμού, όπως εξάλλου υπάρχει πρόβλεψη με τη διάταξη του άρθρου 10 παρ. 1 του Ν. 2414/96 για τις δημόσιες επιχειρήσεις.

γ. Να γίνει πρόβλεψη με νόμο, ώστε να δίνεται η δυνατότητα μετάταξης των υπηρετούντων σήμερα συναδέλφων στον ΟΛΘ σε υπηρεσίες του δημόσιου τομέα εντός της πόλεως Θεσ/νίκης με απλή αίτηση των ενδιαφερομένων και χωρίς να χρειάζεται η σύμφωνη γνώμη του υπηρεσιακού συμβουλίου του ΟΛΘ, όπως αυτό έχει προβλεφθεί στην μετατροπή σε Α.Ε. του Χρηματιστηρίου Αξιών Αθηνών (Ν.2324/17.7.95 ΦΕΚ 1464), με ταυτόχρονη μέριμνα για το ασφαλιστικό - συνταξιοδοτικό καθεστώς που τυχόν θα δημιουργήσει η μετάταξη που θα κάνει ο συνάδελφος διπλ. μηχανικός.

2) Ειδικότερα, όσον αφορά το νέο Κανονισμό προσωπικού ΟΛΘ και την επιχειρησιακή Συλλογική Σύμβαση Εργασίας, που θα συνταχθούν κατ' εφαρμογή του ενθέματι νόμου, θα πρέπει να τονίσουμε ότι:

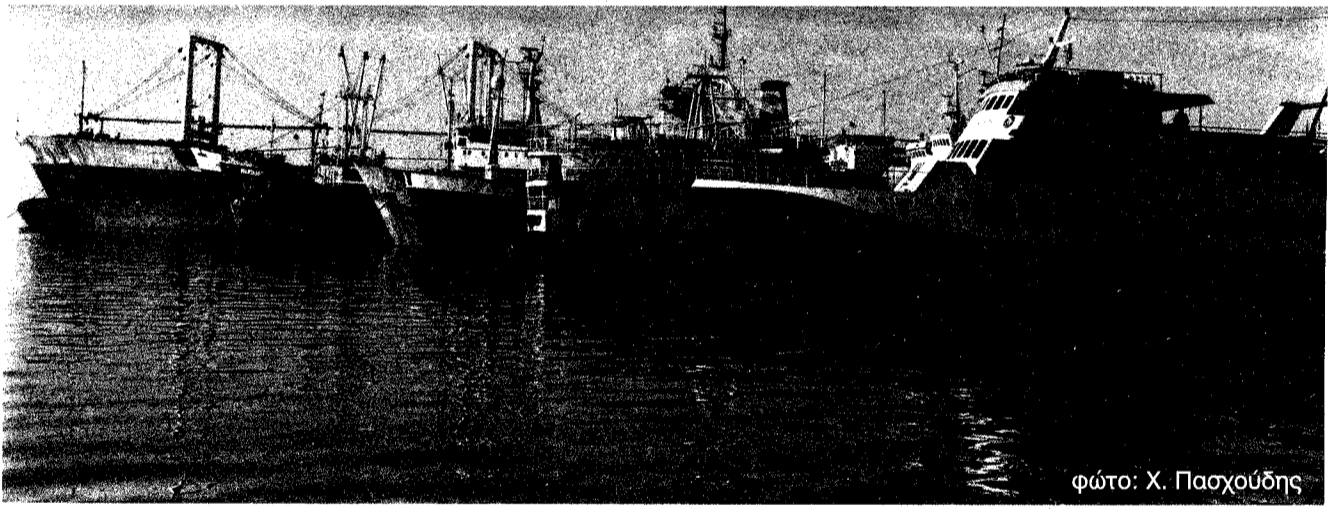
α. Ο κανονισμός προσωπικού πρέπει να συνταχθεί σύμφωνα με το νέο δημοσιοϋπαλληλικό κώδικα, που θα γίνει για τον εκσυγχρονισμό του δημοσίου και ευρύτερου δημόσιου τομέα, ώστε να μην είναι ισοπεδωτικός και σε βάρος των κατοχυρωμένων επαγγελματικών δικαιωμάτων των συναδέλφων μας διπλ. μηχανικών του ΟΛΘ, τόσο ως προς την βαθμολογική τους εξέλιξη, όσο και προς το πειθαρχικό δικαίο.

β. Η επιχειρησιακή Συλλογική Σύμβαση Εργασίας πρέπει να λαμβάνει υπόψη και να

κατοχυρώνει την διαφοροποίηση προς τα πάνω, από κάθε αντίστοιχο υπάλληλο άλλου κλάδου, τουλάχιστον κατά το σύνολο των ήδη αποδιδόμενων επιπλέον αμοιβών στους διπλ. μηχανικούς λόγω της αναγνώρισης των αυξημένων ευθυνών και της χρήσεως της άδειας άσκησης επαγγέλματος από την πολιτεία και την υπηρεσία σας, όπως αυτά χορηγούνται με τις διατάξεις των Ν. 2166 / 93 και Ν. 2430 / 96 και αντανακλούν τον ιδιαίτερο ρόλο των διπλ. μηχανικών στην παραγωγή του τεχνικού έργου.

γ. Τα όποια ποσά αποδίδονται δεν μπορούν να μην καταβάλλονται και με τη νέα Συλλογική Σύμβαση Εργασίας, διότι αυτό θα αποτελούσε παράβαση του νόμου 2414 / 96 άρθρο 10 παρ. 1, κατά την οποία παράγραφοι οι διατάξεις του παρόντος νόμου δεν θίγουν τις κείμενες διατάξεις νόμων και Συλλογικών Συμβάσεων Εργασίας, που ρυθμίζουν τις εργασιακές σχέσεις του προσωπικού των δημοσίων Επιχειρήσεων. Προς τούτο όμως τα αντίστοιχα ποσά θα πρέπει να προβλεφθούν στην Ε.Σ.Σ. και στο συμβόλαιο διαχείρισης.

Υστερα από τα παραπάνω παρακαλούμε όπως το Συμβούλιό σας πράξει ότι είναι δυνατό για την αποφυγή εκκρεμοτήτων στην μετατροπή του ΟΛΘ σε Α.Ε., ώστε να μην δημιουργηθούν ουσιαστικά προβλήματα στους υπαλλήλους του ΟΛΘ και ειδικότερα στα μέλη μας διπλ. μηχανικούς. Τονίζουμε ότι η ΕΜΔΥΔΑΣ Κεντρικής Μακεδονίας ως ο μόνος αντιπροσωπευτικός Σύλλογος των διπλ. μηχανικών του ΟΛΘ θα τους στηρίζει με κάθε μέσο προκειμένου να κατοχυρώσουν όλα τα δικαιώματά τους, που αναφέραμε παραπάνω ή και να λύσουν άλλα εκκρεμή προβλήματά τους, που θα προκύψουν από την αλλαγή του οργανωτικού σχήματος του ΟΛΘ. ■



φώτο: Χ. Πασχούδης

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ για την επίβλεψη κατοικιών στην Κασσάνδρα Χαλκιδικής, 5ετή προϋπηρεσία, μέχρι 50 ετών, Βιογραφικό: Ελάνη Α.Ε., κ. Ν. Ζαρζαβτσάκη Ι. Δραγούμη 5, 54625, Θεσ/νίκη, τηλ. 535829, fax 535836.

ΧΗΜΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ για το τμήμα πωλήσεων χημικών προσθέτων νερού της ΤΕΜΑΚ ΑΕΤΕ, τηλ. 518911, 12 - 4 μ.μ.

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ή ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ, σχετική εμπειρία στις κατασκευές, Η/Υ (κωδ. 883), τηλ. 246950.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ σχεδιαστής εκθεσιακών χώρων 25 - 35 ετών, εμπειρία σε autocad, tecton, τηλ. 451141, 1-7 μ.μ.

ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ νέος για επίβλεψη οικοδομικών εργασιών, τηλ. 421398, 412094.

ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ, μέχρι 30 ετών, τηλ. 819675.

ΧΗΜΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ για τεχνική υποστήριξη πελατών Β.Ε., αγγλική από αντιπροσωπεία εισαγωγής χημικών προϊόντων, βιογραφικό fax (01) 4819962 Τ.Κ. 65965.

ΧΗΜΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ για το τμήμα

ΖΗΤΕΙΤΑΙ

πωλήσεων εργοστασίου στο Βόλο, Αγγλική, επιθυμητή εμπειρία - γνώση τομέα συσκευασίας ή τεχνολογίας τροφίμων και πωλήσεων marketing, Βιογραφικό Τ.Θ. 1212, 38100 Βόλος, υ/ο Γραφείο προσωπικού.

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ γνώσεις στατικών προγραμμάτων για διδασκαλία σε σχολή, Η/Υ, τηλ. 233681, μετά τις 7 μ.μ.

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ για εργοτάξιο, οδοποιία, γνώσεις επιμετρήσεων, τηλ. 326020.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ εμπειρία σε μελέτες και κατασκευές τεχνικών έργων από τεχνική εταιρεία, τηλ. 425414, 420834.

ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ για τη θέση του τεχνικού δ/ντή δυνατότητα εργασίας Θεσ/νίκη Βουκουρεστί, από τεχνική εταιρεία σε Ελλάδα - Ρουμανία, τηλ. 321276.

ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ, τηλ. 051 247073, 051-

247071, 544952.

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ή ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ, 5ετή εμπειρία από τεχνική εταιρεία συμβούλων για επίβλεψη οδοποιίας στην Δ. Θράκη, τηλ. 051-221814,5.

ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ για πωλητής, προϋπηρεσία στον τομέα κλιματισμού, τηλ. 491706.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ, προϋπηρεσία στην κατασκευή οικοδομών, τηλ. 325312, 094-594723.

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ για εργοταξίαρχος σε οικοδομικά ργα, στο Αγ. Όρος, εμπειρία, βιογραφικό Αθωνική Τεχνική Α.Ε., Ν. Τύπα 21, Θεσ/νίκη τηλ. 412818 (6 γραμμές), κ. Πετρινιώδη.

ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ ή ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ, επιθυμητή εργοταξιακή εμπειρία, τηλ. 094-220993.

ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΙ, ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΙ, ΧΗΜΙΚΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ, από βιομηχανία τροφίμων, προτιμάται απόφοιτος αγγλικών ή αμερικανικών πανεπιστημίων, Βιογραφικό: Senino ΕΠΕ, Κιμ. Βόγα 27, Τ.Κ. 54643 Θεσ/νίκη. ■

Αύξηση στις δημοπρατίσεις δημοσίων έργων στο α' τετράμηνο του '98

Περισσότερα σε αριθμό και μεγαλύτερου συνολικού προϋπολογισμού. Τη μελέτη εκπόνησε για την ΠΕΔΜΕΔΕ η Information Networks.

Σημαντική αύξηση παρατηρήθηκε στον αριθμό αλλά και τον προϋπολογισμό των έργων που δημοπρατήθηκαν το πρώτο τετράμηνο το 1998 σε σχέση με αυτά του 1997.

Σύμφωνα με τα στοιχεία που έδωσε στην δημοσιότητα η ΠΕΔΜΕΔΕ (από μελέτη που εκπονήθηκε από την Information Networks) το πρώτο τετράμηνο του τρέχοντος έτους δημοπρατήθηκαν 3.158 έργα συνολικού προϋπολογισμού 509 δισ. δραχμών έναντι 2.140 έργων συνολικού προϋπολογισμού 309 δισ. δραχμών που δημοπρατήθηκαν στο αντίστοιχο τετράμηνο του

1997.

Σε ό,τι αφορά στον αριθμό των έργων πρέπει να σημειωθεί ότι ήταν ο μεγαλύτερος που έχει παρατηρηθεί για το 1ο τετράμηνο τα τελευταία 7 χρόνια, γεγονός που αποδίδεται στη δημοπρατίωση πολλών μικρών έργων.

Η αύξηση αυτή παρατηρείται από την αρχή του έτους και οφείλεται σε διάφορους λόγους μεταξύ των οποίων είναι η προσπάθεια για μεγαλύτερες απορροφήσεις, η αλλαγή του νομοθετικού πλαισίου και πιθανόν στο ότι βρισκόμαστε και σε έτος δημοτικών εκλογών.

Ο συνολικός προϋπολογισμός των έργων που δημοπρατήθηκαν είναι σημαντικά αυξημένος σε σχέση με το 1997 αλλά είναι στα ίδια επίπεδα με τα αντίστοιχα ποσά του 1996 και του 1995.

Διευκρινίζεται δε ότι δημοπρασίες με-

γάλων έργων που είχαν προγραμματισθεί να γίνουν κατά τη διάρκεια του τετραμήνου ακυρώθηκαν λόγω της αλλαγής του νομοθετικού πλαισίου για τα δημόσια έργα, γεγονός που επηρέασε και το συνολικό δημοπρατούμενο προϋπολογισμό.

Πρέπει ακόμη να σημειωθεί ότι κατά τη διάρκεια του 1ου τετραμήνου παρατηρήθηκε ιδιαίτερα μεγάλος αριθμός επαναλήψεων δημοπρασιών, δηλαδή 483 επαναλήψεις σε σύνολο 3158 δημοπρατίσεων ποσοστό 15,3%.

Το γεγονός αυτό οφείλεται στην αποχή από τις δημοπρασίες των εργοληπτών για μια μικρή χρονική περίοδο, όπως και στην αλλαγή του νόμου, αλλά και στην προχειρότητα με την οποία πολλές υπηρεσίες προκηρύσσουν έργα με αποτέλεσμα λόγω λαθών και παραλείψεων να αναγκάζονται να τα επαναδημοπρατούν. Σημαντικά έχουν επίσης ελαττωθεί οι δημοπρατίσεις έργων με το σύστημα της προεπιλογής και της μελέτης - κατασκευής.

Εξάλλου σύμφωνα με τα στοιχεία της ΠΕΔΜΕΔΕ παρατηρείται μια πολύ μεγάλη αύξηση των δημοπρατίσεων για έργα Α έως και Δ, η οποία αφορά και τον αριθμό των έργων που δημοπρατήθηκαν αλλά και τους προϋπολογισμούς τους. Συγκεκριμένα σημειώθηκε αύξηση 30 - 55% στον αριθμό και 35-67% στον προϋπολογισμό.

Λαμβάνοντας υπόψη τους προϋπολογισμούς που δημοπρατήθηκαν κατά το πρώτο τετράμηνο του 1998, τον μέσο χρόνο εκτέλεσης των έργων και τις εκπτώσεις που δόθηκαν για τα έργα μπορούμε να έχουμε μια προσέγγιση για το ποσό που θα απορροφήσει η κατασκευαστική αγορά στα επόμενα τέσσερα χρόνια.

Με την προσεγγιστική αυτή μέθοδο έχουμε ότι από τα έργα που δημοπρατήθηκαν κατά τη διάρκεια του πρώτου τετραμήνου του 1998 θα απορροφηθεί κατά το 1ο έτος ποσό 109,1 δισ. δραχμών, κατά το 2ο έτος ποσό 69,7 δισ. δραχμών, κατά το 3ο έτος ποσό 35,2 δισ. δραχμών και κατά το τέταρτο έτος ποσό 8,3 δισ. δραχμών. Σύνολο 222,3 δισ. δραχμών έναντι 141,5 δισ. δραχμών από το 1ο τετράμηνο του 1997 δηλαδή αύξηση περίπου 57% χωρίς να υπολογίζονται οι πιθανές υπερβάσεις των συμβατικών προϋπολογισμών κατά τη διάρκεια εκτέλεσης των έργων. ■

ΔΗΜΟΠΡΑΤΗΣΕΙΣ Δ.Ε. (ΙΑΝ. ΑΠΡ) 1998								
ΠΤΥΧΙΟ	ΙΑΝ. - ΑΠΡ. 1998			ΙΑΝ. ΑΠΡ. 1997			ΜΕΤΑΒΟΛΗ%	
	ΑΡΙΘ. ΕΡΓΩΝ	ΠΡΟΥΠ. ΔΙΣ.	ΠΟΣ. % ΠΡΟΥΠ.	ΑΡΙΘ. ΕΡΓΩΝ	ΠΡΟΥΠ. ΔΙΣ.	ΠΟΣ. % ΠΡΟΥΠ.	ΑΡΙΘΜ. ΕΡΓΩΝ	ΠΡΟΥΠ.
A	1,300	16,214	3,1	842	9,721	-3,1	54	67
B	1.062	50,980	10	701	33,211	10,8	51,5	53,3
Γ	448	70,077	13,7	338	51,233	16,6	32,5	36,7
Δ	227	93,520	18,3	161	62,532	20,3	41	49,6
E	63	54,176	10,6	55	46,474	15,1	14,5	16,6
ΣΤ	29	51,664	10,2	27	43,209	14	7,4	19,5
Z	24	98,120	19,2	15	49,98	16,2	συν.	συνολο
H	5	74,421	14,5	1	12,5	4,1	81	175,2
ΣΥΝ.	3.158	509,172	100	2.140	308,86	100	47,6	65,3

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΕΡΓΟΥ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΓΩΝ	ΠΡΟΥΠ. ΔΙΣ.	ΠΟΣΟΣΤΟ% ΠΡΟΥΠ.
Οικοδομικά	1.159	215,981	42,4
Οδοποιία	1.073	137,321	26,9
Υδραυλικά	522	109,082	21,4
Λιμενικά	60	10,621	2,1
H/M, B-E	284	33,217	6,5
Πρασίνου	60	2,950	0,6
ΣΥΝΟΛΟ	3.158	509,172	100

ΠΗΓΗ: INFORMATION NETWORKS

Η ΕΜΔΥΔΑΣ-ΚΜ για τους Οργανισμούς και το Βαθμολόγιο

"Συνάδελφοι, Συχνά στην Ενώσή μας παρουσιάζονται θέματα υποβάθμισης των διπλ. μηχανικών του δημοσίου σε σχέση με την επιλογή προϊσταμένων Δ/νσεων και Τμημάτων Τεχνικών Υπηρεσιών του δημοσίου, αλλά και του ευρύτερου δημόσιου τομέα.

Στην ισχύουσα σήμερα νομοθεσία για τις επιλογές προϊσταμένων Ν. 1586 / 86 και Ν. 2190 / 94 ήδη έχει προτεραιότητα ο βαθμός του υπαλλήλου. Εάν δε στον επί μέρους οργανισμό ενός φορέα του δημοσίου δεν προσδιορίζεται διαφορετικά, παρουσιάζεται το φαινόμενο να μπορούν να προϊστανται σε τεχνικές υπηρεσίες υπομηχανικοί των διπλ. μηχανικών, αλλά ακόμα και κατηγορίες ΔΕ Τεχνικών.

Ιδιαίτερα το τελευταίο χρονικό διάστημα και με βάση ισχύοντες από παλαιότερα οργανισμούς είτε νεότερες τροποποιήσεις αυτών, κυρίως σε εργασιακούς χώρους όπου οι διπλ. μηχανικοί είναι μικρή μειοψηφία αλλά και νέοι υπάλληλοι, όπως οι δήμοι, είναι συχνό το παραπάνω φαινόμενο.

Επιπλέον οργανισμοί ή εσωτερικοί κανονισμοί Α.Ε. του ευρύτερου δημόσιου τομέα, οι οποίοι συντάσσονται τελευταία χαρακτηρίζονται από τάσεις βαθμολογικής εξομείωσης των Διπλ. Μηχ/κών με τους

αποφοίτους των ΤΕΙ, με μείωση των ετών που απαιτούνται στους τελευταίους για την χορήγηση βαθμολογικού κλιμακίου σε σχέση με τα ήδη ισχύοντα.

Δεν γνωρίζουμε πόσα και σε ποιούς χώρους πλην της Κ. Μακεδονίας τέτοια περιστατικά υποβάθμισης του κλάδου έχουν παρατηρηθεί, αλλά κρίνοντας από τη συχνότητα των φαινομένων στην περιοχή μας οδηγούμαστε στο συμπέρασμα ότι τα παραπάνω αποτελούν σοβαρότατο γενικό πρόβλημα για την αξιοπρέπεια του κλάδου. Επιπλέον πιστεύουμε ότι παραβιάζονται κατοχυρωμένα επαγγελματικά δικαιώματα των διπλ. μηχανικών τα οποία σίγουρα δεν μεταβάλλονται με την απόκτηση ή όχι βαθμού στην υπηρεσία. Συγκεκριμένα τοποθέτηση υπομηχανικών ή εργοδηγών σε θέσεις προϊσταμένων δ/νσεων ή τμημάτων είτε σε υπηρεσίες εκτέλεσης έργων, είτε σε υπηρεσίες ελέγχου και χορήγησης οικοδομικών αδειών συνεπάγεται την αθροιστική των έργων αυτών ευθύνη υπαλλήλων κλάδων τεχνικών, που δεν έχουν προς τούτο πλην των επιστημονικών προσόντων και τα απαιτούμενα επαγγελματικά δικαιώματα.

Γι' αυτό προτείνουμε το θέμα της de facto προτεραιότητας των διπλ. μηχανικών για την επιλογή προϊσταμένων Δ/νσεων και

Τμημάτων των τεχνικών υπηρεσιών της χώρας του δημοσίου και ευρύτερου δημόσιου τομέα, ανεξαρτήτως βαθμού να αποτελέσει κυρίαρχο ζήτημα για την ΕΜΔΥΔΑΣ και το ΤΕΕ, προς την κατεύθυνση της τροποποίησης ή προσθήκης της ισχύουσας νομοθεσίας για την τοποθέτηση προϊσταμένων αλλά και του ελέγχου και τροποποίησης όπου απαιτείται, όλων των ισχύοντων οργανισμών και εσωτερικών κανονισμών λειτουργίας τεχνικών υπηρεσιών της επικράτειας. ■

Νέα μέλη στη δύναμη των μηχανικών

(συνέχεια από τη σελ. 2)

μελετά τα έργα της επιχείρησης. Η εποχή μας, από τις ανάγκες που δημιουργούνται αρχίζει να αναγνωρίζει αυτό το ρόλο. Ηδη αυτό γίνεται στη χώρα μας και σ' άλλες χώρες και στα επόμενα χρόνια θα βρει πολύ μεγαλύτερη ανάπτυξη. Σαν νέοι επιστήμονες, σαν νέοι συνάδελφοι, αλλά και σαν νέοι άνθρωποι, έχετε ένα μεγάλο πλεονέκτημα. Στις λειτουργίες μας σαν ΤΕΕ και στο επάγγελμά μας δεν υπάρχει τίποτα, το οποίο πρέπει να υποχρεούστε να υπερασπιστείτε ή να απολογηθείτε γι' αυτό. Μπορείτε όλα να τα βελτιώσετε, να τα αλλάξετε! Πρέπει όμως να μετρήσετε το πλεονέκτημα σε δυνατότητα πρότασης, για να υπάρξει αποτέλεσμα και ο δρόμος είναι ένας, ο δρόμος της συμμετοχής". ■

Συλλογικά

• ΣΑΘ

Ψήφισμα
Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Θεσ/νίκης μετά από συνεδρίαση του Δ.Σ. καταγγέλλει την επίθεση ομάδας παρακρατικών, σε φοιτητή μέλος του ΚΣ της ΕΦΕΕ που συμπαράσθηκε στον αγώνα των αδιόριστων εκπαιδευτικών.

Επιτέθηκαν στους Δ. Κουσιουρή, Η. Φωτιάδη και Γ. Καραμπασάλη, αμέσως μετά τη μαζική συγκέντρωση συμπαράστασης των 9 εκπαιδευτικών συλληφθέντων, έξω από το δικαστήριο των Ευελπίδων.

Υπάρχουν υπόνοιες ότι η επίθεση έγινε με τη συνοχή των "οργάνων της τάξης".

Ο Δ. Κουσιουρής νοσηλεύεται με κίνδυνο για τη ζωή του.

Ο ΣΑΘ καταδικάζει την ωμή βία, την άσκηση τρομοκρατίας από τους γνωστούς - αγνώστους, οι οποίοι με την ανοχή του κράτους δρουν ελεύθερα και ανεξέλεγκτα ενάντια σε κινητοποιήσεις εργαζομένων, αδιόριστων εκπαιδευτικών και φοιτητών.

Ταυτόχρονα η ΜΑΤοποίηση της πολιτικής ζωής και η καταστολή των διεκδικήσεων από διάφορες κατηγορίες εργαζομένων δημιουργεί μεγάλη ανησυχία στην ελληνική κοινωνία.

• ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ ΟΑΘ

Καταβολή ειδικού αντισταθμισματος στους διπλ. μηχανικούς στον ΟΑΘ.

Έχει περάσει μεγάλο χρονικό διάστημα από τότε που σε δύο συνεχόμενες συναντήσεις του Προέδρου και Γεν. Δ/νη του Οργανισμού με το Δ.Σ. της ΕΜΔΥΔΑΣ/ΚΜ και εκπροσώπου του ΤΕΕ/ΤΚΜ παρουσία του Σωματίου μας συμφωνήθηκε η καταβολή ειδικού αντισταθμισματος στους διπλ. μηχανικούς μέλη μας, το οποίο δεν είχε συμπεριληφθεί στη Συλλογική Σύμβαση Εργασίας του ΟΑΘ. Το ύψος της διαφοράς αυτής που θα πρέπει, σύμφωνα και με την Νομική Γνωμοδότηση που η ΕΜΔΥΔΑΣ/ΚΜ υπέβαλε στον Οργανισμό, να καταβληθεί με απόφαση του Δ.Σ. του ΟΑΘ, προσδιορίστηκε σε κατ' ελάχιστο ύψος 55.000 δρχ. μηνιαίως, επιπλέον όσων έχουν καθορισθεί έως σήμερα για τους διπλ. μηχανικούς.

Με αυτό τον τρόπο θα καλυφθεί το σύνολο των μέχρι 31.12.1997 καταβαλλομένων πρόσθετων αμοιβών σύμφωνα με το Ν. 2166 / 93 και Ν. 2430 / 96 που ήδη έπαιαν να καταβάλλονται στα μέλη μας μηχανικούς του ΟΑΘ και θα αποφευχθεί η παράλογη και θεαματική μείωση των αποδοχών τους, σε αντίθεση μάλιστα με άλλους κλάδους εργαζομένων στον ΟΑΘ οι οποίοι εμφανίζουν προκλήτιστα αύξηση αποδοχών.

Διατηρώντας όλη την κληρονομιά που έχουμε επιδείξει εδώ και αρκετό καιρό, παρά τη σημαντική καθυστέρηση που παρατηρείται για την ικανοποίηση του δικαίου αιτημάτων μας αναμένουμε πλέον τη δική σας πρωτοβουλία για την επίλυση του θέματος αυτού και μας γνωστοποιήστε ότι:

A. Θα αναγκαστούμε εκ των πραγμάτων χωρίς να είναι επιλογή μας να εμπλακούμε σε διαδικασίες μήδων προκείμενου να προσπίσουμε το δικαίωμά μας, θεωρώντας δε τους διπλ. μηχανικούς στελέχη του οργανισμού είναι λυπηρό να υπάρχει αυτό το κλίμα μεταξύ των στελεχών και της Δ/νσης της επιχείρησης.

B. Θα καταγγείλουμε κάθε πιθανή υπαναχώρηση από τις υποσχέσεις σας που εκφράστηκαν σε αλληλέγγυες συναντήσεις μας.

• ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Της παιδείας...λογία

Όσοι παρακολούθησαν, κυρίως μέσα από τον σινηθές μεγενθυτικό φακό των τηλεοπτικών σταθμών, διαδραματίστηκαν ανά την Ελλάδα ενδοεμφακικά τη διάρκεια του διαγωνισμού για την πρόσληψη προσωπικού όλων των βαθμίδων στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση, θα παρατήρησαν ότι για το σκοπό ζήτημα, πέρα από τους αμέσως εμπλεκόμενους, ακούστηκαν οι απόψεις μόνο των καμμάτων και των συνδικαλιστικών οργανώσεων. Διαπιστώθηκε δηλαδή η απουσία παρεμβάσεων από τους ανθρώπους των γραμμάτων και της τέχνης, από κινησεις πολιτών, από μη κυβερνητικούς οργανισμούς και γενικότερα από όλο εκείνο το φάσμα που συνήθως προσδιορίζεται ως ο πνευματικός κόσμος της χώρας, που συχνά με άλλες σφοδρές, οι οποίες μάλιστα δεν προκαλούν τέτοιες εντάσεις, κάνει αισθητή την παρουσία του.

Ακόμη περισσότερο κάνει εντύπωση η απουσία παρεμβάσεων από την πανεπιστημιακή κοινότητα, όπως από τις σχολές προσέλευσης των μεταπτυχιακών και μεταπτυχιακών θα είχαν λόγο και για τη σκοπιμότητα των εξετάσεων.

Η "ποιότητα" έχει μπει με τον πλέον καθοριστικό τρόπο στην πραγματικότητα της σύγχρονης επιχείρησης.

Από το 1994 και μετά μοιάζει σαν, ελληνική Πολιτεία και επιχειρήσεις, ξαφνικά να ξύπνησαν σε ένα νέο κόσμο και ψάχνουν εντατικά να βρουν τρόπους να κρατηθούν στο "παιγνίδι", αφού πια το λιγότερο που μπορεί να επιδείξει μια εταιρεία, για να πείσει για την ευαισθητοποίησή της σε θέματα ποιότητας, είναι ένα πιστοποιητικό ISO.

Όπως σε τόσες περιπτώσεις και στα θέματα ποιότητας, τρέχουμε τελευταία στιγμή να προλάβουμε, όταν οι άλλοι, οι Ευρωπαίοι εταίροι μας, μιλάν για "ολική ποιότητα", για "περιβαλλοντική διαχείριση", για HACCP, για έννοιες και πρακτικές που είναι πολύ μακριά ακόμη από τη μέση ελληνική επιχείρηση.

Πάντως βήματα γίνονται, πρώτα από τις θυγατρικές πολυεθνικών, μετά από εταιρείες που λειτουργούν στο χώρο της τεχνολογικής πρωτοπορίας, όπως και από αυτές που στρέφονται απευθείας στους πιο ενημερωμένους και απαιτητικούς τελικούς καταναλωτές.

Στις κατασκευές όμως, τί γίνεται; Ποιά είναι η κατάσταση σε αυτόν τον μεγάλο και τόσο βασικό για την οικονομική δραστηριότητα κλάδο, όπως και στις εκατοντάδες των επιχειρήσεων παραγωγής δομικών υλικών;

Αυτές οι περίπου τριάντα εισηγμένες στο Χρηματιστήριο κατασκευαστικές εταιρείες εφαρμόζουν κάποιο σύστημα διασφάλισης ποιότητας; Η υψηλή ποιότητα ενός τεχνικού έργου δεν πρέπει να διασφαλίζεται και από την πιστοποίηση των μελετών; Σε ποιά λοιπόν σημείο βρίσκεται ο μεγάλος αυτός κλάδος, όταν μάλιστα έχει να αντιμετωπίσει προκλήσεις που εμφανίζονται εντονότερες, με τη μορφή των συνεργασιών, των κοινοπραξιών με ξένες εταιρείες, με τη μορφή της ανάληψης έργων μεγάλης κλίμακας σε εσωτερικό και εξωτερικό;

Δεν χωράει αμφιβολία ότι οι ελληνικές εταιρείες πρέπει να αποδείξουν ότι δεν είναι απλά υπερβολικοί ή "φτωχοί συγγενείς" σε μεγάλες κοινοπραξίες ξένων κατασκευαστών, αλλά ισότιμοι συνεργάτες με δυνατότητα παροχής υπηρεσιών υψηλής ποιότητας και σύγχρονων προδιαγραφών.

Στα παραπάνω ερωτήματα απαντά, στο "Τεχνογράφημα", ο Διευθύνων Σύμβουλος του ΕΛΟΤ, πολιτικός μηχανικός κ. Παναγιώτης Θεοφανόπουλος, ο οποίος και ήταν προσκεκλημένος ομιλητής στην ημερίδα με θέμα "Ποιότητα και Βιομηχανία", που διοργάνωσε στις 9 Ιουνίου '98, ο Σύνδεσμος Βιομηχανιών Βορείου Ελλάδος.

Ποιά είναι τα ποιοτικά στάνταρτς που υπάρχουν σήμερα στην Ελλάδα, τόσο σε ό,τι αφορά τη βιομηχανία δομικών υλικών, όσο και σε ό,τι αφορά αυτές καθ' αυτές τις κατασκευές; Είναι αυτά τα ποιοτικά στάνταρτς συμβατά με τις κοινοτικές οδηγίες;

Τα στάνταρτς τα διακρίνουμε σε επίπεδο υλικών και επίπεδο επιχειρήσεων που δραστηριοποιούνται στο χώρο, είτε είναι γραφεία και εταιρείες μελετών, είτε εταιρείες που κάνουν έργα.

Στο κομμάτι των υλικών και μάλιστα σε ορισμένα βασικά υλικά όπως ο χάλυβας και το τσιμέντο, έχει θεσπιστεί νομοθεσία και ελέγχονται και τα εγχωρίως παραγόμενα υλικά και τα εισαγόμενα, ακόμη και από τρίτες χώρες. Έτσι, στα βασικά υλικά γίνεται, από τον ΕΛΟΤ, ικανοποιητικός έλεγχος. Για τους ελέγχους αυτούς ο ΕΛΟΤ συνεργάζεται με εργαστήρια ιδιωτικά και δημόσια.

Δεν έχουμε όμως ακόμη καλύψει το σύνολο των ενεργειών που πρέπει να κάνουμε, κυρίως για δύο λόγους.

Ο ένας λόγος είναι εξωγενής, καθώς η κοινοτική οδηγία που αφορά στα δομικά υλικά και υιοθετήθηκε από το 1989, ακόμη δεν έχει λειτουργήσει, για διάφορους λόγους, σε καμία χώρα της Ε.Ε. Ως συνέπεια, δεν υπάρχει κοινοτικός, ενοποιημένος έλεγχος των δομικών υλικών.

Το θέμα θα αντιμετωπισθεί όταν η Κοινότη-

Ο Διευθύνων Σύμβουλος του ΕΛΟΤ, πολιτικός μηχανικός κ. Π.

Θεοφανόπουλος, αναφέρεται στα βήματα που έχει κάνει

ο κλάδος, όπως και η βιομηχανία παραγωγής δομικών υλικών. Περί τις 50 κατασκευαστικές εταιρείες έχουν πιστοποιηθεί κατά ISO.

Αρχίζει η δημόσια διοίκηση να "εκπαιδεύεται"

στο τί θα απαιτεί από τις τεχνικές εταιρείες σε θέματα ποιότητας.

Κρίσιμη η ερχόμενη διετία.

στο Χ.Α.Α. που δεν έχουν πιστοποιηθεί ως τώρα.

Υπάρχει επίσης κάποια κινητικότητα από πλευράς ΥΠΕΧΩΔΕ που με αφορμή και το έτος ποιότητας, έχει αρχίσει να επεξεργάζεται κάποια κριτήρια για την αποδοχή τεχνικών εταιρειών σε έργα που δημοπρατεί το δημόσιο. Κυρίως, σημαντικό είναι, ότι αρχίζει να "εκπαιδεύεται" η δημόσια διοίκηση στο να ξέρει τί θα απαιτεί από μια τεχνική εταιρεία σε θέματα ποιότητας.

Μήπως με τις τελευταίες νομοθετικές ρυθμίσεις, για την εξυγίανση της αγοράς των δημοσίων έργων, οδηγείται ο κλάδος σε υψηλότερα ποιοτικά στάνταρτς, ξεκινώντας από τα δημόσια έργα για να ακολουθήσουν και τα ιδιωτικά;

Αναμφίβολα πιστεύω ότι όλα αυτά τα μέτρα παίζουν ρόλο στη διαμόρφωση του τελικού προϊόντος που είναι το έργο, το οποίο θα πρέπει να είναι κοντά σε αυτό που έχει προδιαγραφεί.

Πιστεύω ότι η παθολογία της παραγωγής των δημοσίων έργων έγκειτο στο ότι σε πάρα πολλές επιχειρήσεις δεν είχε προδιαγραφεί αυτό που θα γινόταν.

Είχαμε μελέτες οι οποίες παραδίδονταν με το έργο, είχαμε τις γνωστές αναθεωρήσεις, πράγματα που συντελούσαν στο να μην έχει

μάρκετινγκ; Οι εταιρείες που δραστηριοποιούνται και εκτός Ελλάδος είναι πιστοποιημένες σε θέματα ποιότητας;

Πράγματι συμβαίνει αυτό, αλλά στόχος της ποιοτικής λειτουργίας δεν θα πρέπει να είναι η καλύτερη προβολή της επιχείρησης.

Το μάρκετινγκ είναι θεμιτό επακόλουθο της προσπάθειας που κάνει μια επιχείρηση να εφαρμόσει ένα σύστημα ποιότητας, να το πιστοποιήσει, να παράγει πιστοποιημένα προϊόντα. Δεν θα πρέπει όμως το μάρκετινγκ να είναι αυτοσκοπός γιατί τότε δεν θα έχουμε το κέρδος από όλη αυτή την προσπάθεια που δεν είναι τόσο η πιστοποίηση ενός συστήματος ποιότητας, όσο η διατήρησή του.

Το τονίζω δε αυτό γιατί η διαδικασία της πιστοποίησης, τουλάχιστον όπως εφαρμόζεται από τον ΕΛΟΤ, είναι συνδεδεμένη με τη διατήρηση.

Σε ποιά σημεία, όσον αφορά την ποιότητα, χωλαίνουν περισσότερο οι κατασκευαστικές εταιρείες; Υπάρχουν κενά σε θέματα επάρκειας ανθρώπινου δυναμικού, σύγχρονου εξοπλισμού, τεχνογνωσίας ή μήπως η επιδίωξη μεγάλου κέρδους, με όποιο κόστος, καταλήγει σε ποιοτικά υποβαθμισμένα έργα;

Οι τεχνικές εταιρείες δεν χωλαίνουν ούτε σε θέματα επάρκειας ανθρώπινου δυναμικού,

Ποιότητα και Κατασκευές



τα προχωρήσει, όπως αναμένεται, εντός του χρόνου στην αναθεώρηση της Οδηγίας και εκλογίκευσή της.

Ο δεύτερος εσωγενής λόγος, έχει να κάνει με την οργάνωση του κλάδου στην Ελλάδα, με την πολυδιάσπαση του σε μικρές επιχειρήσεις, με θέματα διοίκησης των κατασκευαστικών εταιρειών αλλά και με ατέλειες στο όλο κύκλωμα παραγωγής έργων, αρχικώς των δημοσίων και βεβαίως στη συνέχεια και των ιδιωτικών. Οι ενγενείς αυτές αδυναμίες, καταβάλλονται προσπάθειες, την περίοδο αυτή, με σειρά μέτρων να αντιμετωπισθούν ικανοποιητικά.

Οι κατασκευαστικές εταιρείες λειτουργούν με βάση υψηλά ποιοτικά στάνταρτς ή μήπως η ποιότητα δεν τους απασχολεί και τόσο;

Στις εταιρείες υπάρχει μεγάλη κινητικότητα τα τελευταία χρόνια ιδίως για την πιστοποίηση κατά ISO, είτε είναι γραφεία μελετών, είτε τεχνικές εταιρείες.

Ηδη, ο ΕΛΟΤ έχει πιστοποιήσει αρκετές, περί τις 20 - 25, ενώ άλλες τόσες πρέπει να 'ναι αυτές που πήραν ISO από τους άλλους οργανισμούς πιστοποίησης. Δηλαδή πιστοποιημένες κατά ISO είναι περίπου 50 εταιρείες, από τις μερικές εκατοντάδες των μεγάλων και μικρών εταιρειών.

Να σημειωθεί ότι υπάρχουν και εισηγμένες

ποιότητα το τελικό προϊόν βασική απόκλιση από ένα βιομηχανικό προϊόν το οποίο πριν μπει στην γραμμή παραγωγής έχει προδιαγραφές παραγωγής και ελέγχου. Γεγονός λοιπόν είναι ότι στα δημόσια έργα είχε δημιουργηθεί μια κατάσταση στρεβλή, η οποία, με τις παρεμβάσεις που επιχειρούνται, αρχίζει να αντιμετωπίζεται.

Η αναθέτουσα αρχή ή πολύ περισσότερο ο ιδιώτης - χρήστης έχει τη δυνατότητα ελέγχου της ποιότητας δομικών υλικών αλλά και των κατασκευών;

Τα υλικά είναι σε καλύτερο δρόμο. Υπάρχουν υλικά που ελέγχονται, υπάρχει μία άλλη μερίδα υλικών η οποία καλύπτεται από προαιρετικά σήματα ποιότητας - μετά από πρωτοβουλία και επιθυμία των παραγωγών για εφαρμογή προδιαγραφών προκειμένου να γνωρίζει ο πελάτης ότι "αγοράζει ποιότητα". Στα υλικά λοιπόν είμαστε σε καλό δρόμο, όλο και περισσότερες επιχειρήσεις και κλάδοι προϊόντων που ζητούν την πιστοποίηση και εφαρμόζουν συστήματα διασφάλισης ποιότητας.

Στο κύκλωμα της παραγωγής και της επίβλεψης ειδικά των ιδιωτικών έργων, πρέπει να γίνουν πολλά και με θεσμικές ρυθμίσεις, αλλά και στον τομέα των επιχειρήσεων οι οποίες εμπλέκονται, είτε είναι μελετητικά γραφεία, είτε είναι επιβλέποντες μηχανικοί αλλά οπωσδήποτε και με την ενημέρωση του τελικού χρήστη - καταναλωτή - πελάτη. Βασικό ρόλο σε μια τέτοια εξέλιξη φυσικά μπορεί και πρέπει να παίξει το ΥΠΕΧΩΔΕ.

Δημιουργούνται οι υποδομές εκείνες, όπως ο ΕΛΟΤ επί παραδείγματι και το Ε.Ι.Μ., που θα δώσουν ποιότητα στον τομέα των κατασκευών;

Αυτές οι υποδομές είναι οριζόντιες και εξυπηρετούν μια σειρά από κλάδους. Ο κλάδος όμως των κατασκευών που είναι συσφραμένος με τη μέτρηση, με τις προδιαγραφές, θα πρέπει να απευθυνθεί στους φορείς αυτούς για να εξυπηρετηθεί.

Η απουσία αυτών των υποδομών τα προηγούμενα χρόνια οδηγούσε σε μεγάλη αβεβαιότητα ακόμη και για πολύ απλές ρυθμίσεις και ελέγχους.

Η πιστοποίηση των εταιρειών δομικών υλικών όπως και των κατασκευαστικών λειτουργεί στον κλάδο σαν πρόσθετο εργαλείο

ούτε σε θέματα εξοπλισμού. Χωλαίνουν στο μάντζμεντ. Και δεν πρόκειται για την έλλειψη ικανότητας από πλευράς επιχειρηματιών, επαγγελματιών, για αποτελεσματική διοίκηση. Πρόκειται για την ένταξη και το συνδυασμό όλων αυτών των παραμέτρων σε ένα σύστημα ποιότητας, το οποίο είναι κυρίως μέθοδος και τρόπος διοίκησης. Όλα αυτά λοιπόν τα στοιχεία πρέπει να ενταχθούν σε αυτό το σύστημα γιατί η ποιότητα είναι κάτι το οποίο σχεδιάζεται από τη στιγμή που ένα προϊόν αρχίζει να συλλαμβάνεται, σε επίπεδο μελέτης και όχι μόνο στον τελικό έλεγχο. Εκεί νομίζω ότι πρέπει να δωθεί η μεγαλύτερη έμφαση.

Εάν δούμε το σύνολο της οικονομικής δραστηριότητας, ποιοί τομείς ή κλάδοι θα λέγατε ότι προηγούνται σε θέματα ποιότητας;

Τα πρωτεία τα έχει η βιομηχανία και μάλιστα οι εξαγωγικοί κλάδοι, οι κλάδοι που αντιμετωπίζουν έντονο ανταγωνισμό όπως και οι κλάδοι που είναι συνδεδεμένοι με την εφαρμογή σύγχρονων τεχνολογιών. Πάντως σημαντικές πρόοδοι γίνονται και στον τομέα των υπηρεσιών όπως και στην τουριστική βιομηχανία.

Πότε εκτιμάτε ότι θα φθάσουμε την υπόλοιπη, πιο προηγμένη Κοινωνική Ευρώπη;

Θέλω να πιστεύω ότι η ερχόμενη διετία είναι κρίσιμη, ότι στη διάρκεια της θα δούμε πολλές επιχειρήσεις, από όλους τους κλάδους, να εφαρμόζουν συστήματα διασφάλισης ποιότητας και πως μέχρι το τέλος του 2000 θα έχουμε πλησιάσει τα κοινοτικά επίπεδα.

Είναι πολύ σημαντικό να αντιληφθούν οι επιχειρηματίες ότι η αγορά, θα αποβάλλει εκείνους που δεν θα παράγουν ποιοτικά.

Έτσι όπως εξελίσσονται τα πράγματα, όσοι δεν μπορέσουν να ικανοποιήσουν τις απαιτήσεις της ζήτησης για ποιοτικές υπηρεσίες και προϊόντα θα χάσουν το παιγνίδι και, όταν μιλάμε για ποιότητα αναφερόμαστε όχι μόνο στην παραγωγή ποιοτικού τελικού προϊόντος, αλλά για μείωση κόστους μέσω αποτελεσματικότερων τρόπων διοίκησης, για αξιοποίηση όλων των συντελεστών παραγωγής στο μέγιστο βαθμό, για ανταγωνιστικότερη δραστηριοποίηση, για επιβίωση σε μία αγορά με διαφορετικές πλέον απαιτήσεις.

Αννη Καρολίδου