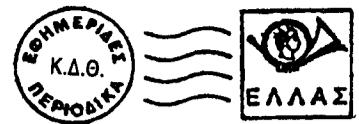


15 ΙΑΝ. 1999

ΕΙΔΗΣΙΟ ΘΗΚΗ Τ.Ε.Ε.
ΤΜΗΜΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΖΕΥΣΙΔΟΣ 8 - ΗΛΑΦ. 280.482
ΕΡΓΑΣΙΑΝΙΚΗ

ΕΝΤΥΠΟ ΚΛΕΙΣΤΟ
Αριθ. Άδειας 136/97
Κ.Δ.Θ.



ΤΕΧΝΙΚΟ ΠΑΡΑΦΗΜΑ

ΤΕΧΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΛΛΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 143 15 Δεκεμβρίου 1998 ΤΙΜΗ ΔΡΧ. 1

EXPO '98

Σελ. 6 - 7

ΜΕΤΡΟ Θεσσαλονίκης

Υπόμνημα παρατηρήσεων κατατέθηκε στο πρακτικό της Ε.Ε.Α. από την Πρόεδρο του ΤΕΕ/ΤΚΜ, το οποίο αποτελεί και θέση της Δ.Ε.

Εκφράζοντας τη θέση του ΤΕΕ/ΤΚΜ, οπώς διαμορφώθηκε μετά από ανάλογες συζητήσεις του Οργάνου και με υποστήριξη του έργου τους από ομάδα εργασίας που συγκροτήθηκε ειδικά για το θέμα, η Πρόεδρος του ΤΕΕ/ΤΚΜ κατέθεσε, ως μέλος της Ε.Ε.Α., υπόμνημα παρατηρήσεων - πέραν των θεσμών αναφέρονται στο πρακτικό της Ε.Ε.Α. - για σειρά οικονομικών, τεχνικών και νομικών ζητημάτων. Στα θέματα αυτά κρίνεται ότι πρέπει να υπάρξουν περαιτέρω διευκρινίσεις στη διατύπωσή τους στη σύμβαση για την καλύτερη διασφάλιση των αμφερόντων του Δημοσίου και της πόλης.

Εποιησε, η Πρόεδρος του ΤΕΕ/ΤΚΜ συν. Κωτίδη ιστογύθηκε να καταρπιθεί το τελικό κείμενο της αύριασης με συνεκτίμηση των παρατηρήσεων - προτάσεων της Επιτροπής Εισηγητών για Ανάθεση και του αυνειμμένου της υπουργότος, ευελπιστώντας ότι ο αρρόδιος υπουργός Π.Ε.ΧΩ.Δ.Ε. θα αξιοποιήσει τις υποβληθείσες παρατηρήσεις για την εξυπρετηση των αναγκών της πόλης, την ποιότητα του έργου και την διασφάλιση των αμφέροντων του Ελληνικού Δημοσίου.

Το παρόν κείμενο υποκυρήθηκε στη σελίδα 3)

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ
ΕΛΛΑΣ

οπη Θεσσαλονίκη

Με τη διοργάνωση της τρίτης HELECO, που τον Ιούνιο του '99 θα πραγματοποιηθεί στη Θεσσαλονίκη, επανέρχεται ο προβληματισμός για τα περιβαλλοντικά προβλήματα, που παρουσιάζονται ολοένα και πιο σύνθετα και με μεγαλύτερες διαστάσεις και δραματικότερες συνέπειες για τον άνθρωπο και αυτό το ίδιο περιβάλλον. Αυτόν τον προβληματισμό, την ανάγκη για τη λήψη μέτρων σε μία βάση διευρυμένης συνεργασίας, προκαλεί, διεγείρει και γόνιμα τροφοδοτεί λίγο το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας.

Επιπέδους, με τη HELECO έχει γίνει ένα ρεαλιστικό βήμα προς μία ουσιαστική προσέγγιση του προβλήματος, καθώς η διοργάνωση συνδυάζει τις πρακτικές προτάσεις της σύγχρονης περιβαλλοντικής τεχνολογίας στο τμήμα της εμπορικής έκθεσης με, την επίσης αναγκαία θεωρητική και αναλυτική προσέγγιση των θεμάτων του περιβάλλοντος, μέσα από το συνεδριακό της μέρος. Έτοιμη, επιτυγχάνεται η βασική επιδιώξη του Τ.Ε.Ε. όπως τόνισε ο Πρόεδρος συν. Κ. Λιάσκας σε σχετική συνέντευξη Τύπου, που δεν είναι άλλη από το να φέρει σε άμεση επαφή τη γνώση με την τεχνολογία και τους παραγωγούς της τεχνολογίας αυτής, με τους χρήστες.

Η HELECO, με τις προηγούμενες εκθέσεις/συνέδρια της, πέτυχε να αναδειχθεί σε θεσμό και έρχεται σε λίγους μήνες στη Θεσσαλονίκη, φέρνοντας μαζί της δύο πολύ επιτυχημένες διοργανώσεις. Η ενέργεια αυτή, οπωδήποτε αποτελεί μία ακόμη ορθή επιλογή του Τ.Ε.Ε., καθώς η δημιουργία ενός ακόμα αθηνοκεντρικού θεσμού δε θα βοηθούσε στην καλύτερη δυνατή ενημέρωση των πανελλαδικά ενδιαφερομένων, ούτε βεβαίως θα βοηθούσε "να περάσει το μήνυμα" για το περιβάλλον, στο ευρύτερο κοινό.

Άλλωστε, έτοιμη καθίσταται δυνατή η προσέγγιση ενός ευρέος γεωγραφικού χώρου, που ξεπερνά τις γύρω βαλκανικές χώρες, καλύπτει τις Παρευξείνιες και φθάνει μέχρι και τα βόρεια της Αφρικής, ενός χώρου που



τον απασχολούν σοβαρά περιβαλλοντικά προβλήματα. Αυτό λοιπόν το "άνοιγμα", που γίνεται με ιδιαίτερες εκδηλώσεις και συναντήσεις συνεργασίας, είναι μια πρωτοβουλία που αξίζει να υπογραμμισθεί καθώς τα θέματα του περιβάλλοντος έχουν διασυνοριακό και διεθνή χαρακτήρα. Βεβαίως, η διοργάνωση της Γ' HELECO στη Θεσσαλονίκη, από τις 3 έως τις 6 Ιουνίου '99, διοργάνωση που στρέβει με σειρά παραλήλων εκδηλώσεων το ΤΕΕ/ΤΚΜ. Θα είναι πολύ χρήσιμη και για έναν ακόμη λόγο :

'Η HELECO' 99 θα επαναφέρει στη δημοσιότητα τα σοβαρά περιβαλλοντικά προβλήματα της ευρύτερης περιοχής Θεσσαλονίκης και της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας.

Η HELECO'99 αποτελεί μια εξαιρετική ευκαιρία για την άσκηση πιέσεων προκειμένου να εξευρεθούν και να πρωθεθούν λύσεις σε μεγάλης σημασίας θέματα, όπως η δημιουργία χώρων υγειονομικής ταφής απορριμάτων, η αντιμετώπιση της ατμοσφαιρικής ρύπανσης στην πόλη της Θεσσαλονίκης, διαχείριση των υδατίνων πόρων και πολλά ακόμη που έχουν σχέση όχι μόνο με το φυσικό αλλά και με το ανθρωπογενές περιβάλλον. Το ΤΕΕ/ΤΚΜ λοιπόν υποστηρίζει με κάθε δυνατό τρόπο και δημιουργικό μέσο την HELECO '99, υποστηρίζει τη συνεργασία μεταξύ όλων των εμπλεκόμενων φορέων και μερών όπως βεβαίως και της Πολιτείας για την αντιμετώπιση των περιβαλλοντικών προβλημάτων, καθώς πιστεύει ότι τα μέλη του Τμήματος όπως και όλοι οι Έλληνες μηχανικοί, έχουν υψηλό αίσθημα κοινωνικής ευθύνης, ευαισθησία απέναντι σε θέματα περιβάλλοντος και οικολογίας μα και γνώσεις τεχνικές που τους επιτρέπουν παρεμβάσεις με θετικό αποτέλεσμα για το περιβάλλον, την κοινωνία αλλά και την οικονομική ανάπτυξη.'

Master of Science in Communications Engineering

Ένα Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα στην αιχμή της τεχνολογίας στον τομέα των ψηφιακών επικοινωνιών σε άμεση σχέση με τις ανάγκες της σύγχρονης Ελληνικής αγοράς.

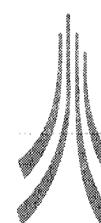
Το DEI Arts, Science & Technology παρέχει στις εγκαταστάσεις του στη Θεσσαλονίκη πρόσβαση στο Μεταπτυχιακό πρόγραμμα Σπουδών Master of Science in Communications Engineering του LANCASTER UNIVERSITY, Communications Research Centre, LCRC.

- Το εργαστηριακό τμήμα του προγράμματος διαθέτει στη Μ. Βρετανία.
- Το πρόγραμμα περιλαμβάνει ενότητες οι οποίες παρέχονται στη Μ. Βρετανία για τα μεταπτυχιακά προγράμματα:

 - MSc σε Digital Signal Processing in Communications Engineering**
 - MSc σε Advanced Mobile and Personal Radio Engineering**
 - MSc σε Multimedia Broadcasting Engineering.**

LANCASTER
UNIVERSITY

Communications
Research Centre



DEI • ARTS, SCIENCE & TECHNOLOGY

Γραμματεία 7ος ΟΡΟΦΟΣ

Εθνικής Αρμόνης 9 με Τσιμισκή γωνία, 546 21 Θεσσαλονίκη
Τηλ.: 031 239.543, 242.682 • Fax: 031 239.504
Εργαστήρια Ελευθέρων Σπουδών



ΥΠΟΓΡΑΜΜΙΣΕΙΣ

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΜΙΚΡΗΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ, Δεκέμβριος '98 - Φεβρουάριος '99, Θεσσαλονίκη, Βέροια, Κιλκίς, Ν. Μουδανιά.

ΒΑΛΚΑΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΗ για την Αποκατάσταση και επανάχρηση των ιστορικών κτιρίων και συνόλων, από τον 18ο έως τον 20ό αιώνα στα Βαλκάνια, 20,21 και 22 Ιανουαρίου '99, Θεσσαλονίκη.

HELECO '99, Διεθνής Εκθεση και Συνέδριο "Τεχνολογία Περιβάλλοντος για τον 21ο αιώνα" 3 - 6 Ιουνίου '99, Θεσσαλονίκη.

ΕΣΤΙ ΕΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

2 Τεχνολογία περιβάλλοντος για τον 21ο αιώνα
Εκπαιδευτική εκδρομή

3 ΜΕΤΡΟ Θεσσαλονίκης: Το πλήρες κείμενο του υπομνήματος

5 Σύνταξη κανονισμού για το φυσικό αέριο και λειτουργία των Ε.Π.Α.
Συνέδριο για τη σωτηρία ποταμών για

8 Η αρχιτεκτονική μορφή της "EXPO '98" μέσω από τα θεματικά περίπτερα

9 Βιζαντινό Μουσείο Βεροίας

10 Μελέτες ενεργειακών έργων
χορηγηθείται η Ε.Ε.
ΖΗΤΗΤΑΙ

Η σχεση των παιδιών με το δομιτένο περιβάλλον
Ημερίδα για τη ζωή στην Ρίου - Ανταρτική
εύρινο σχολείο για τα υλικά
βιομηχανικών εφαρμογών

11 Προστασία των υγροτόπων της
Θεσσαλονίκης
Ειροή κονδύλων από τα διαφρωτικά
ταμεία της Ε.Ε.
Ακριβότερη κατά 5 - 7% η κατασκευή
κτιρίων
Κέντρο ανανεώσιμων πηγών ενέργειας

12 Συνέντευξη του Β. Παπαγεωργόπουλου
Δημάρχου Θεσσαλονίκης "Κατά στους
δημότες με ρυς και όχι με λόγια"

Τεχνολογία περιβάλλοντος για τον 21ο αιώνα

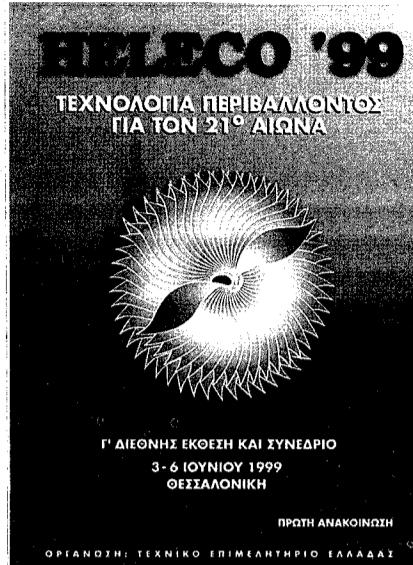
Οι στόχοι της τρίτης διεθνούς εμπορικής έκθεσης και συνέδριου που διοργανώνεται το Τ.Ε.Ε. με θέμα το Περιβάλλον στον 21ο αιώνα.

Θέμα διασυνοριακό και διεθνές είναι το περιβάλλον και η αντιμετώπιση των περιβαλλοντικών προβλημάτων απαιτεί διάλογο και συνεργασία, η οποία και θα επιδιώχθει να προαχθεί μέσα από την Γ' Διεθνή Έκθεση και Συνέδριο για την Τεχνολογία Περιβάλλοντος για τον 21ο αιώνα, HELECO '99, που θα πραγματοποιηθεί 3-6 Ιουνίου, στη Θεσσαλονίκη. Τα ανωτέρω τόνισε κατά τη διάρκεια συνέντευξης Τύπου ο πρόεδρος του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας και διοργανωτής φορέα της HELECO '99 κ. Κώστας Λιάσκας, παρουσιάζοντας τους σκοπούς εμπορικής έκθεσης και συνέδριου, τα στοιχεία της τρίτης HELECO, ενώ επίσης μιλήσε για τα μέτρα εκείνα που θα πρέπει να ληφθούν από την Πολιτεία ώστε οι περιβαλλοντικές δράσεις στο πλαίσιο του Γ' Κ.Π.Σ. να είναι αυξημένες, μεγαλυτέρου προϋπολογισμού αλλά και να λυθούν τα προβλήματα που έχουν σχέση με την απορρόφηση των τύρων, τον έλεγχο των έργων και τη βιωσιμότητά τους. Μάλιστα, αξιολογώντας το Β' Κ.Π.Σ. ζήτησε τη δημιουργία ενός Σώματος Ελεγκτών Περιβάλλοντος.

Η HELECO είναι ένας πρωτοπόρος θεσμός για τα ελληνικά πράγματα, στον οποίο το Τ.Ε.Ε., είπε ο κ. Λιάσκας, δεν σκοπεύει να δώσει αθηνοκεντρικό χαρακτήρα. Έτσι, η Γ' HELECO θα πραγματοποιηθεί στη Θεσσαλονίκη, πόλη που αφ' ενός διαθέτει την υποδομή για την υποστήριξη της διοργάνωσης και αφ' ετέρου, λόγω της γεωγραφικής της θέσης, θα επιτρέψει στη HELECO να έρθει πλησιέστερα στις χώρες της Κεντρικής και Ανατολικής Ευρώπης, του Ευξείνου Πόντου και της Μέσης Ανατολής.

Ανοιγμά στα Βαλκανία

Για να επιτευχθεί αυτή η προσέγγιση, στο πλαίσιο της HELECO '99, θα γίνουν ειδικές συνεδρίες-τράπεζες εργασίας με εκπροσώπους της Παρευξείνιας Συνεργασίας, της Μέσης Ανατολής, των Βαλκανίων



Γ' ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

3-6 ΙΟΥΝΙΟΥ 1999
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΠΡΩΤΗ ΑΝΑΚΟΝΩΣΗ

ΟΡΓΑΝΩΤΗΣ: ΤΕΧΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΛΛΑΣΣ

ακόμη και της Βόρειας Αφρικής.

Στη Θεσσαλονίκη, στη διάρκεια της HELECO, θα βρίσκονται στελέχη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, της Ευρωπαϊκής Τράπεζας Επενδύσεων, της Πλαγκόσμιας Τράπεζας όπως και εκπρόσωποι των Προγραμμάτων Περιβάλλοντος και Δράσης για τη Μεσόγειο του Ο.Η.Ε., παρέχοντας έτσι, με τη συμμετοχή τους στο συνέδριο και την έκθεση, σημαντικές πληροφορίες για τις δράσεις προστασίας του περιβάλλοντος που σε ευρωπαϊκή και παγκόσμια κλίμακα αναπτύσσονται.

Με τις πρωτοβουλίες αυτές θα επιτευχθεί και ο βασικός στόχος του Τ.Ε.Ε., προσέθεσε ο κ. Λιάσκας, που δεν είναι άλλος από το να φέρει σε άμεση επαφή και συνεργασία τους παραγωγούς με τους καταναλωτές αντιρρυπαντικής τεχνολογίας και τους επιστήμονες, προκειμένου να επιτευχθεί το μέγιστο της σύζευξης, η οποία συνιστά και τη βασική προϋπόθεση για να αντιμετωπισθούν τα προβλήματα του περιβάλλοντος.

Την αμέριστη υποστήριξη της πανεπιστημιακής κοινότητας της Θεσσαλονίκης στη HELECO '99 δήλωσε ο πρύτανης του Α.Π.Θ., καθηγητής της Πολυτεχνικής Σχολής κ. Κώστας Παπαδόπουλος, λέγοντας ότι το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο, στο οποίο σήμερα υπάρχουν 40 εργαστήρια που ασχολούνται με θέματα περιβάλλοντος, εξετάζει τη δημιουργία Διατηματι-

κού Τμήματος Περιβάλλοντος.

Ο πρόεδρος του Συνδέσμου Βιομηχανιών Βορείου Ελλάδος κ. Βασίλης Τακάς επεσήμανε ότι στο πλαίσιο της Ενιάδας Ευρώπης διανοίγοντα νέες συνθήκες και απαιτήσεις ανταγωνισμού για τη χώρα μας, οι οποίες και υπαγορεύουν τη συνδυασμένη πορεία τεχνολογίας-βιομηχανίας-δημόσιας διοίκησης, ώστε να δημιουργηθεί κοινή πολιτική δράσεων με μακροπρόθεσμο στόχο την αειφόρο ανάπτυξη.

Η πρόεδρος του ΤΕΕ/ΤΚΜ κ. Γωγώ Κωτίδη, υποστήριξε στο χαιρετισμό της, την άποψη για αρμονική συνύπαρξη ανάπτυξης και περιβάλλοντος και τόνισε ότι το ζήτημα δεν έγκειται στην λιγότερη ή περισσότερη ανάπτυξη αλλά στο πώς θα οργανωθεί η κοινωνία, οι θεσμοί, η ανάπτυξη και στο πώς η τεχνολογία θα εξυπηρετήσει την επιθυμητή κοινωνική οργάνωση. Συνεπώς, τόνισε, το πρόβλημα του περιβάλλοντος είναι πολιτικό και κοινωνικό.

Με δεδομένα, την ευρύτατα εδραιωμένη σήμερα αντίληψη ότι τα περιβαλλοντικά προβλήματα είναι κοινά και ότι το θέμα των διασυνοριακών πόρων από πεδίο συγκρούσεων, συχνότατα βίαιων, μπορεί να μεταβληθεί σε τόπο συνεννόησης, καλέσαμε τους συναδέλφους των Βαλκανικών Χωρών, όμορων και μη, σε κοινή δράση για την αντιμετώπιση τους.

Πρόθεση μας είναι να αρχίσει μια ευρεία συζήτηση που κατάληξη της θα είναι μια διακήρυξη κοινών αρχών και στόχων. Ένα σημαντικό εργαλείο στην άσκηση πολιτικής για την διαχείριση των διασυνοριακών υδάτινων πόρων τόσο για την παγκόσμια κοινότητα, εφόσον η HELECO θα είναι το καλύτερο δυνατό βήμα για τη δημοσιοποίησή της.

Παράλληλες εκδηλώσεις

Επειδή λοιπόν το περιβάλλον, εκτός από αντικείμενο επιστημονικής έρευνας και πεδίο άσκησης πολιτικής, είναι θέμα κοινωνικό, φιλοσοφικό αλλά και ηθικό, οι μηχανικοί της Κεντρικής Μακεδονίας, ενώφει της HELECO '99 αναλαμβάνουν πρωτοβουλίες προβολής των περιβαλλοντικών θεμάτων. Ετοιμάζουν, σε συνεργασία με το Φεστιβάλ Κινηματογράφου, εκδηλώσεις στη σελίδα 4

Εκπαιδευτική εκδρομή

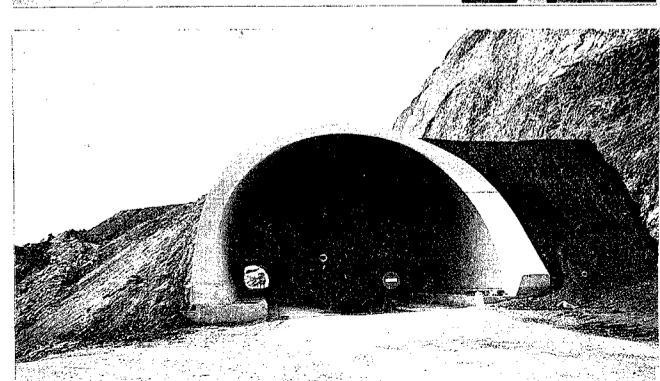
Περισσότερα από 50 μέλη του ΤΕΕ/ΤΚΜ ξεναγήθηκαν στα έργα της σήραγγας των Τεμπών και του Μετρό Αθηνών, στο πλαίσιο διήμερης εκπαιδευτικής εκδρομής που πραγματοποιήθηκε στις 14 και 15 Νοεμβρίου. Σκοπός της διοργάνωσης ήταν η υπεύθυνη και αναλυτική ενημέρωση των μηχανικών για την πορεία των μεγάλων αυτών έργων όπως και τις ιδιαιτερότητες που παρουσιάζουν. Την ομάδα συνόδευαν ο πρόεδρος του ΤΕΕ/ΤΚΜ κ. Γωγώ Κωτίδης και τα μέλη της Δ.Ε. κ. Γιάννης Οικονομίδης και κ. Δημήτρης Τερζίδης.

Το Σάββατο οι συνάδελφοι επισκέφθηκαν το εργοτάξιο της σήραγγας των Τεμπών, της μεγαλύτερης σιδηροδρομικής σήραγγας που εκτελείται στη χώρα με προδιαγραφές για σύγχρονες και υψηλές ταχύτητας αμάξοστοιχιές. Την ομάδα του ΤΕΕ/ΤΚΜ ενημέρωσαν εκπρόσωποι της ΕΡΓΟΣΕ και των κατασκευαστριών εταιρειών.

Την επόμενη Κυριακή 15 Νοεμβρίου, επισκέφθηκαν τα εργοτάξια του Μετρό Αθηνών και μάλιστα ξεναγήθηκαν από τον πρόεδρο της "Αττικό Μετρό" κ. Κίκηρα στο σταθμό του Συντάγμα-

τος και στο σταθμό της Δάφνης.

Το ΤΕΕ/ΤΚΜ εκτιμά ότι η εξόρμηση αυτή προώθησε την θετική αρχή, για αμεσότερη επαφή μεταξύ των μελών, που έγινε με την πρώτη περιήγηση του δυτικού αρχαιολογικού περιπάτου Θεσσαλονίκης (Ιούνιος '98), ενώ έδωσε σε τούτη την προσπάθεια χαρακτήρα περισσότερο επιμορφωτικό άρα και εποικοδομητικό.



ΜΕΤΡΟ Θεσσαλονίκης

Το πλήρες κείμενο του υπομνήματος

Το πλήρες κείμενο του υπομνήματος το οποίο υποβλήθηκε από την Πρόεδρο του ΤΕΕ/ΤΚΜ στην Ε.Ε.Α. είναι το ακόλουθο:

"Κατ' αρχήν επισημαίνω ότι για την εκπλήρωση του ρόλου μου ως μέλους της Ε.Ε.Α., δηλαδή για την έκφραση γνώμης επί του σχεδίου σύμβασης παραχώρησης, επιπλέον των αναφερομένων στην Β' παρ. του πρακτικού της Ε.Ε.Α. λαμβάνω υπόψη μου:

α. ότι τα ασθενέστερα σημεία της παρούσας σύμβασης προέκυψαν ως αποτέλεσμα της ανεπάρκειας της αρχικής μελέτης και των ελλείψεων ή αδυναμιών των τευχών δημοπράτησης του έργου του διαγωνισμού του 1992.

β. ότι με το πρακτικό αξιολόγησης τεχνικών προσφορών του διαγωνισμού, εγκρίθηκαν τελεσίδικα ορισμένα προβληματικά σημεία των προσφορών, τα οποία σήμερα δεν είναι δυνατόν να ανατραπούν ολοκληρωτικά.

Θα πρέπει να τονίσω ως θετικό στοχείο τις βελτιώσεις που επήλθαν τόσο στο αρχικό όσο και στο δεύτερο σχέδιο σύμβασης (27.8.98), όπως δόθηκαν εγγράφως ή ανακοινώθηκαν από τον αρμόδιο υπουργό Π.Ε.ΧΩ.Δ.Ε. κατά τις ενδιάμεσες συναντήσεις με την Ε.Ε.Α.

Τα σημαντικότερα των θεμάτων αυτών είναι:

α. Ο τρόπος επιλογής και καταβολής αμοιβής του ανεξάρτητου μηχανικού.

β. Η κατ' αρχήν τροποποίηση του αρθρ. 18.4.5. σε σχέση με το α' σχέδιο σύμβασης (υποχρεώσεις Ελληνικού Δημοσίου στη ζώνη επιρροής του ΜΕΤΡΟ) και η ανακοίνωση από τον υπουργό Π.Ε.ΧΩ.Δ.Ε. της μείωσης της ζώνης επιρροής.

γ. Η ενσωμάτωση στη σύμβαση της υποχρέωσης του αναδόχου να καλύψει, εφόσον απαιτηθεί, τις επιπλέον ανάγκες σε πλήθος βαγονιών, μήκος αποβαθρών, εγκατάσταση παντογράφου και κατασκευή διακλαδώσεων.

δ. Το δικαίωμα του Ελληνικού Δημοσίου να αναθέσει με διαγωνισμό σε άλλον ανάδοχο την εκτέλεση των παράλληλων εργασιών, που υπερβαίνουν την δαπάνη που βαρύνει τον παραχωρησιούχο.

ε. Η αλλαγή του αρθρ. 26 που αφορά την εμπιστευτικότητα.

Επιπλέον όμως των αναφερομένων στο πρακτικό της Ε.Ε.Α. παρατηρήσεων, τις οποίες και αποδέχομαι γενικά, υπάρχει σειρά οικονομικών, νομικών και τεχνικών ζητημάτων επί των οποίων κρίνω ότι πρέπει να υπάρξουν περαιτέρω διευκρινήσεις στην διατύπωση τους στη σύμβαση ή βελτιώσεις, για την καλύτερη διασφάλιση των συμφερόντων του Δημοσίου και της πόλης και την αποφυγή αοριστών ή αμφισβήτησεων στη διάρκεια εκπόνησης της γενικής οριστικής μελέτης ή κατασκευής του έργου, που θα ήταν δυνατό να προκαλέσουν καθυστέρηση στην εξέλιξη του έργου ή οικονομική επιβάρυνση στο Ελληνικό Δημόσιο.

Τα σημεία αυτά αναφέρονται συνοπτικά παρακάτω. Επισημαίνεται ότι η ακριβής νομική και τεχνική διατύπωσή τους πρέπει να γίνεται από τους αρμόδιους που επεξεργάζονται και διαπραγματεύονται το τελικό κείμενο της σύμβασης. Οι παρακάτω παρατηρήσεις είναι ενδεικτικές και όχι περιοριστικές χωρίς αυστηρή αξιολογική ιεράρχηση.

Α' ΓΕΝΙΚΕΣ ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

Στο σχέδιο σύμβασης αναφέρονται συχνά οι προσδιορισμοί "ευλόγως" και "ουσιώδης". Για την αποφυγή αμφισβήτησεων θα πρέπει να προσδιοριστούν ή διευκρινιστούν οι όροι, τουλάχιστον στις σοβαρότερες των περιπτώσεων, όπως:

- "ουσιώδης τροποποίηση καταστατικού του παραχωρησιούχου και εύλογη αιτία (14.2.7)".

- "ουσιαστικές υποχρεώσεις ελληνικού δημοσίου (29.1.4)".

- "ουσιώδεις συμβατικές υποχρεώσεις παραχωρησιούχου (30.1.8)".

- "ουσιώδη στοιχεία που απαιτούνται για εκτέλεση του έργου (10.1)".

- "ουσιώδης τροποποίηση του χρηματοδοτικού σχεδίου του αναδόχου, εύλογη αιτία για το Ελληνικό Δημόσιο (14.4)".

- "ουσιαστικές υποχρεώσεις Ανεξάρτητου Μηχανικού" (5.5.1. i παραρτήματος κύριων όρων της σύμβασης του Ανεξάρτητου Μηχανικού).

2. Το σχέδιο σύμβασης περιλαμβάνει σε πολλά σημεία μη σαφώς περιορισμένους όρους και εκφράσεις. Ενδεικτικά αναφέρονται:

- "θετικές ζημίες", "κείμενη νομοθεσία", "μεταβολή νομοθεσίας", "καλή κατάσταση"

- "φυσιολογική φθορά" (16.10, 3.1.1 στ.), "γεγονότα βίας" (23.1).

- η συμφωνία για τον τρόπο καταβολής της ελληνικής συμμετοχής μεταφέρεται κατά το "χρηματοδοτικό κλείσιμο".

- μετατίθεται για το μέλλον ο προσδιο-

σει δανειακά κεφάλαια...../δάνεια από Οργανισμούς...../για να του χορηγηθεί από την ΕΤΕΠ....." (14.3.1-14.3.2.-14.3.3) αντί της υποχρέωσής του "να εξασφαλίσει.....".

-η μη εκπλήρωση από τον ανάδοχο των προϋποθέσεων των 2.1.3 και 2.1.4 μετά από 16 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης, οδηγεί σε ακύρωση της, χωρίς να υπάρχει αξιώση αποζημίωσης (2.3).

-αναίτιος περιορισμός στην "ουσιαστική συμμόρφωση προς τις προδιαγραφές" (4.8.4).

-αοριστία και περιορισμός στο δικαίωμα παρέμβασης του Ελληνικού Δημοσίου και του Ανεξάρτητου Μηχανικού (4.9.1).

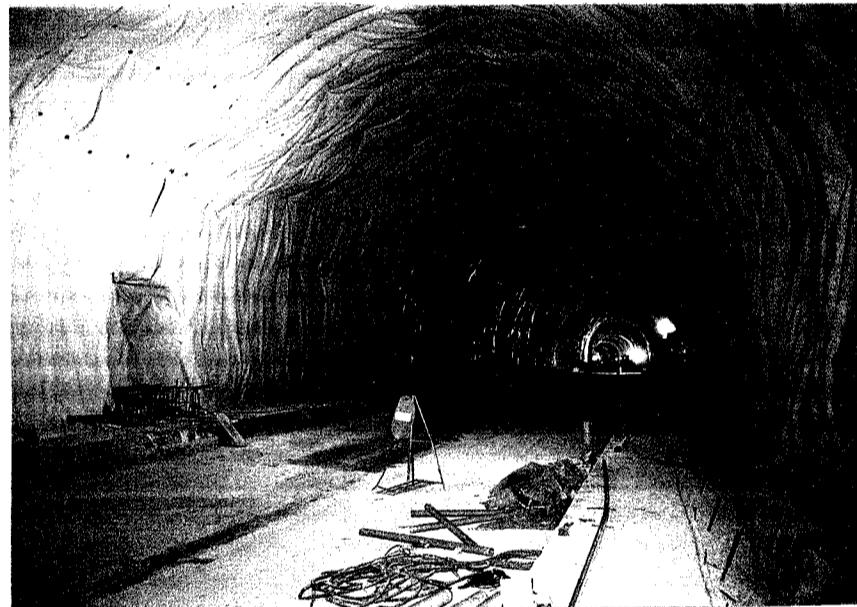
-σύνταξη από τον ανάδοχο των κτηματολογικών διαγραμμάτων και πινάκων, χωρίς αυτός να υπέχει ευθύνη για τυχόν ανακρίβεια ή ανεπάρκεια (5.2.5).

-το Ελληνικό Δημόσιο εγγυάται για τις πράξεις τρίτων (5.2.4) και εξασφαλίζει έναντι πιθανών κινήσεων τρίτων (18.4.4).

-με την διατύπωση που προβλέπεται από το αρθ. 7.6 αναφορύνται κατ' ουσίαν οι λόγοι που δεν δικαιολογούν παράταση προθεσμιών ή αποζημίωση και αναφέρονται στο αρθ. 7.5.

-η ευθύνη αστυνόμευσης του ΜΕΤΡΟ και το κόστος μεταφέρονται από τον παραχωρησιούχο αποκλειστικά στο Ελληνικό Δημόσιο (16.3.1).

-ο παραχωρησιούχος απλώς "θα επι-



δείξει στο Ελληνικό Δημόσιο εγγυητική επιστολή καλής εκτέλεσης" (17.2.2.1).

-η λεγόμενη "ισότιμη μεταχείριση" είναι μάλλον ευνοϊκή για τον ανάδοχο (18.3).

-τα όρια αποζημίωσης για τα οποία θα πραγματοποιείται η ασφάλιση είναι ελάχιστα (22.4.4.3).

4. Η αξιολόγηση από την Ε.Ε.Α. έγινε για την κύρια λύση, ενώ αξιολογήθηκε μόνον η τεχνική πρόταση και όχι η οικονομική πρόταση της εναλλακτικής λύσης. Επειδή υπάρχει περίπτωση να αποδειχθεί από τις πρόδρομες εργασίες ότι θα πρέπει να υλοποιηθεί η εναλλακτική ή και κάποια εναλλακτική της εναλλακτικής (λόγω αρχαιολογίας), θα πρέπει να διευκρινιστούν οι οικονομικοί, τεχνικοί και νομικοί όροι με τους οποίους ο ανάδοχος θα εκτελέσει την λύση που πιθανώς επιλέξει το Ελληνικό Δημόσιο.

Β' ΘΕΜΑΤΑ ΝΟΜΙΚΗΣ ΦΥΣΕΩΣ

1. Η SNC - Lavalin ενώ συμμετείχε στην κοινοπράξια που υπέβαλε προσφορά δεν συμμετέχει τελικά στην συσταθείσα Α.Ε. Επίσης, δεν έχει ακόμη συσταθεί η Κοινοπράξια ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΜΕΤΡΟ ώστε να γνωρίζουμε σάν θα συμμετάσχει τουλάχιστον σε αυτήν.

2. Στο σχέδιο σύμβασης ως συμβαλλόμενοι αναφέρονται αφενός το Ελληνικό Δημόσιο, αφετέρου η "Θεσσαλονίκη ΜΕΤΡΟ" και εκ τρίτου, για τα αναφέρομενα στο άρθ. 41, η κοινοπράξια "Θεσσαλονίκη

Συνέχεια στη σελίδα 4

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Κατά τα λοιπά βάσει προηγούμενης Η απολεγμή χρησιμεύεται μόνο για διατάξεις του άρθρου 4 παρ. 1 του Β.Δ. της Κ.Ο.Σ. - Τ.Ε.Π. μόνο στην πραγματική αναφέρηση της Επιτροπής Υποβολής Υποληπτού Μηχανικού (Φ.Ε.Μ.).

ΑΠΑΛΛΑΓΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΚΑΤΑΘΕΣΗ ΤΗΣ ΑΜΟΙΒΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΒΛΕΨΗΣ Συνέχεια από το προηγούμενο

Μηχανικάς ανεγερεί προς πώληση από την εταιρική Π. Κοινοπρακτική Επιχείρηση, στην οποία συμμετέχει ως μέλος (Ο.Ε. Β.Ε. ΕΠΕ ή Κοινοπραξίας) ή ως μετόχος Α.Ε.

1) Αίτηση προς το ΤΕΕ για την απαλλαγή από την προκατάθεση στην Εθνική Τράπεζα της Ελλάδας Α.Ε. της αμοιβής Μελέτης και Επιβλεψης με αναφορά του λόγου απαλλαγής.

2) Δήλωση του Ν. 1599/1986 του Μηχανικού, στην οποία αποδέχεται την αμοιβή για τη Μελέτη και Επιβλεψη της συνεκριμένης οικοδομής και αντι

METRO Θεσσαλονίκης

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΑΣΤΕΡΟΜΑ "Η κινηματογραφία εντηθεθεί στη θεσσαλονίκη 1911-1997-45 ταύτισε μιας πόλης που αλλάζει στη διάρκεια του αιώνα" μέχρι 25 Δεκεμβρίου '98. ΟΠΤΙΚΟ '97 αποθήκη Α στο λιμάνι Θεσσαλονίκης.

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ των Δ. Βουδουρανάκη, Χρ. Γκρ.

γκπ., Τρ. Κουρουκλα. Ε. Μουσιδού, Ν. Πρασιάδου, Γ.

Στεφανίδη, Αχ. Τηλεγραφου και Μ. Τζελετη, 30 Νοεμ-

βρίου - 25 Δεκεμβρίου '98. Νοτιοτούτο Goethe, Θεσσα-

λονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΣΩΤΡΑΦΙΝΗΣ της Tatjana Ressart - Sikayev, 28

Νοεμβρίου '98 - 9 Ιανουαρίου '99. Γαλλικό Ινστιτούτο

Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ του Δημήτρη Γαλάνη (ωγραφική, χαρακτηρ-

στική, βιβλιο τέχνης), 28 Νοεμβρίου '98 - 9 Ιανουαρίου '99. Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης.

ΕΚΘΕΣΗ "Η Θεσσαλονίκη στα πάντα χαρακτικά από τον

150 έως και τα τελεί του 1900 ακόντια" 10 Νοεμβρίου

- 31 Δεκεμβρίου '98. Δημόσιο Θεσσαλονίκης και Συμβου-

λευκή Επιτροπή του Κεντρού Ιστορίας Θεσσαλονί-

κης, Μέγαρο Μπαλλή (πλατεία Ηπειρωτικού), Θεσσα-

λονίκη.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ "Τόποι της ιστορίας και της

μνήμης. Τα ίματα της Θεσσαλονίκης και οι σεισμοί

του 1978" 8 Νοεμβρίου - 25 Δεκεμβρίου '98. 9η Εφο-

ρετία Βιζαντινών Αρχαιοτήτων και Μουσείο Βιζαντινού

Πολιτισμού, Λευκός Πύργος, Θεσσαλονίκη.

ΑΝΑΔΡΟΜΗΚΗ ΕΚΘΕΣΗ του έργου του Δημήτρη Γαλάνη

(ωγραφική, χαρακτηρ., βιβλιο τέχνης), 29 Νοεμβρίου

'98 - 9 Ιανουαρίου '99. Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονί-

κης και αιθουσα τέχνης F.O.C.A. (forum of keen art.)

μεγάλη αίθουσα Γαλλικού Ινστιτούτου Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ "Βίβλιο του Μπρέχετ και για τον Μπρέ-

χτ.", 7 - 23 Δεκεμβρίου '98. Νοτιοτούτο Goethe, Θεσσα-

λονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ του Γιάννη Σταύρου με τίτλο "Νο-

χτερινή περιπλόνη", 26 Νοεμβρίου - 24 Δεκεμβρίου '

98. αίθουσα τέχνης ΙΑΝΟΣ (Ιανιστούλεως 1), Θεσσα-

λονίκη.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ

Α Πανελλήνιο πυρέδριο για την πρατιποδοίηση, Δεκέμ-

βρίου '99. Ενορία Ειδικών Επιστημόνων για την Πρα-

τιποδοίηση και την Τυποποίηση Πλατειών, 2 χελιδ.

ΑΠΕ. Θεσσαλονίκη. Β περισσεύριο Πρατιποδοίηση

στη Βιομηχανία Βιοτεχνολογία, Ιανουαρίου '99. Γ προσ-

νέδριο. Πρατιποδοίηση στη διακίνηση Τυποποίησην

πυρίδοντα. Μάρτιος '99. Δ προσνέδριο Πρατιποδοίηση

στη νομοθεσία θεσσαλονίκιο πλαίσιο. Πρατιποδοίηση

στην ημέρα της Μάρτιος '99.

ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

HELECO'99 Διεθνής εκθεσης και συνέδριο "τεχνολογία

περιβαλλοντος για τον 21ο αιώνα" 3-6 Ιανουαρίου '99.

HELECO-ΔΕΘ Τεχνικό επιστημονικό Ελάσσος, Θεσ-

σσαλονίκη.

INFASUM '99 την διεθνή εκθεση δομικων υλικων μα-

νητων - κούφωμαν - ειδών ηγετευτικης - θέρμανσης

- φωτισης - πλακατης ενέργειας - τεχνολογιας, 11-14

Δεκεμβρίου '99. ΔΕΘ Θεσσαλονίκη.

ΜΑΙΑΝΗ '99 24η διεθνης εκθεση μεταφορου - μηχανι-

κοντων - μεταφορης - επιστημονικη, 11-14 Δεκεμβρίου '99.

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ '99 Διεθνης εκθεση μεταφορης - 12-14 Δεκεμ-

βρίου '99.

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ '99 Διεθνης εκθεση μεταφορης - 12-14 Δεκεμ-

βρίου '99.

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ '99 Διεθνης εκθεση μεταφορης - 12-14 Δεκεμ-

βρίου '99.

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ '99 Διεθνης εκθεση μεταφορης - 12-14 Δεκεμ-

βρίου '99.

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ '99 Διεθνης εκθεση μεταφορης - 12-14 Δεκεμ-

βρίου '99.

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ '99 Διεθνης εκθεση μεταφορης - 12-14 Δεκεμ-

βρίου '99.

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ '99 Διεθνης εκθεση μεταφορης - 12-14 Δεκεμ-

βρίου '99.

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ '99 Διεθνης εκθεση μεταφορης - 12-14 Δεκεμ-

βρίου '99.

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ '99 Διεθνης εκθεση μεταφορης - 12-14 Δεκεμ-

βρίου '99.

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ '99 Διεθνης εκθεση μεταφορης - 12-14 Δεκεμ-

βρίου '99.

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ '99 Διεθνης εκθεση μεταφορης - 12-14 Δεκεμ-

βρίου '99.

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ '99 Διεθνης εκθεση μεταφορης - 12-14 Δεκεμ-

βρίου '99.

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ '99 Διεθνης εκθεση μεταφορης - 12-14 Δεκεμ-

βρίου '99.

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ '99 Διεθνης εκθεση μεταφορης - 12-14 Δεκεμ-

βρίου '99.

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ '99 Διεθνης εκθεση μεταφορης - 12-14 Δεκεμ-

βρίου '99.

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ '99 Διεθνης εκθεση μεταφορης - 12-14 Δεκεμ-

βρίου '99.

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ '99 Διεθνης εκθεση μεταφορης - 12-14 Δεκεμ-

βρίου '99.

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ '99 Διεθνης εκθεση μεταφορης - 12-14 Δεκεμ-

βρίου '99.

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ '99 Διεθνης εκθεση μεταφορης - 12-14 Δεκεμ-

βρίου '99.

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ '99 Διεθνης εκθεση μεταφορης - 12-14 Δεκεμ-

βρίου '99.

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ '99 Διεθνης εκθεση μεταφορης - 12-14 Δεκεμ-

βρίου '99.

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ '99 Διεθνης εκθεση μεταφορης - 12-14 Δεκεμ-

βρίου '99.

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ '99 Διεθνης εκθεση μεταφορης - 12-14 Δεκεμ-

βρίου '99.

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ '99 Διεθνης εκθεση μεταφορης - 12-14 Δεκεμ-

βρίου '99.

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ '99 Διεθνης εκθεση μεταφορης - 12-14 Δεκεμ-

βρίου '99.

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ '99 Διεθνης εκθεση μεταφορης - 12-14 Δεκεμ-

βρίου '99.

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ '99 Διεθνης εκθεση με

Κανονισμοί για το φυσικό αέριο και λειτουργία των ΕΠΑ

Πραγματοποιήθηκε ημερίδα του ΤΕΕ/ΤΚΜ με θέμα "Φυσικό Αέριο - Αστική Κατανάλωση".

"Εισηγήσεις ειδικών για όλα τα ζητήματα οργάνωσης και λειτουργίας του συστήματος.

Μέσα στο ερχόμενο καλοκαίρι θα είναι δυνατή η σύνδεση των πρώτων καταναλωτών, κατ' αρχάς εμπορικών και στη συνέχεια οικιακών, με το δίκτυο του φυσικού αερίου στην ευρύτερη περιοχή της Θεσσαλονίκης, όπως διευκρινίσθηκε στην ημερίδα με θέμα "Φυσικό Αέριο και αστική κατανάλωση", που διοργανώθηκε από το ΤΕΕ/ΤΚΜ στις 18 Νοεμβρίου.

Κατά την ημερίδα έγινε αναφορά στις διαδικασίες σύστασης των Εταιρειών Παροχής Αερίου, στην άμεση αναγκαιότητα σύνταξης κανονισμών εγκαταστάσεων φυσικού αερίου και στην επιμόρφωση των τεχνικών όλων των βαθμίδων.

Κατά το χαιρετισμό της Η Πρόεδρος του ΤΕΕ/ΤΚΜ κ. Γωγώ Κωτίδου υπογράμμισε ότι το έργο του Φυσικού Αερίου, που αποτελεί το μεγαλύτερο μεταπολεμικό έργο μετά τον εξηλεκτρισμό της χώρας, στον ενεργειακό τομέα, έχει καθυστερήσει συνεπεία της αδυναμίας της πολιτείας να καταλήξει στην τελική μορφή του φορέα που θα διαχειρίζοταν και θα λειτουργούσε το σύστημα διανομής του Αερίου. Σήμερα οι κυριότερες καθυστερήσεις αφορούν τη σύσταση και λειτουργία των ΕΠΑ, που έχουν σχέση με την επέκταση του δικτύου της πόλης, τη σύνταξη εθνικού κανονισμού για τη σύνδεση των δικτύων με τους καταναλωτές και την απουσία εθνικών κανονισμών για την κατασκευή των δικτύων μεταφοράς και διανομής.

'Όπως είπε η κ. Κωτίδου, από τις προβλέψεις που αφορούν την κατανομή της κατανάλωσης πανελλαδικά, στην ώριμη αγορά του 2020, προκύπτει ότι το ουσιαστικό οικονομικό αποτέλεσμα από το έργο και την εθνική οικονομία θα προέλθει από τον οικιακό - εμπορικό τομέα και τη μικρομεσαία βιομηχανία. Για τη Θεσσαλονίκη η πρόβλεψη της κατανομής κατανάλωσης για το 2016 είναι, θέρμανση 29,4%, μαγείρεμα - ζεστό νερό 5,2%, εμπορικός τομέας 17,7%, βιομηχανικός τομέας 47,7%. Από τα παραπάνω συμπεραίνεται ότι είναι αναγκαίο να επισπευστούν οι ενέργειες για τη διείσδυση του φυσικού αερίου στους οικιακούς και εμπορικούς καταναλωτές εφόσον η επιπλέον καθυστέρηση επιβαρύνει σημαντικά τα οικονομικά και περιβαλλοντικά αποτελέσματα του έργου.

Στη συνέχεια της εκδήλωσης ο κ. Α. Μουρελάτος, Δρ. Οικονομολόγος Μηχανικός, "ΔΕΠΑ Α.Ε.", μίλησε με θέμα "Φυσικό Αέριο: Παρούσα κατάσταση και εξελίξεις" ενώ ο κ. I. Δαρδαμάνης, Μηχανολόγος Μηχανικός ΕΔΑ Θεσσαλονίκης, στην εισήγησή του με θέμα "Ανάπτυξη Εταιρειών Αερίου" περιέγραψε τη δομή του συστήματος, τη νομική μορφή των εμπλεκόμενων εταιρικών σχημάτων, τους άξονες δράσης της ΕΔΑ Θεσσαλονίκης όπως και τη σύνδεση αλλά και τους στόχους των ΕΠΑ.

Ο Μηχανολόγος Μηχανικός κ. K. Πασπαλάς επεσήμανε τις ελειγήσεις του συστήματος κανονισμών για το Φυσικό Αέριο, μετέφερε το αίτημα για αναθεώρηση των κανονισμών που αφορούν τις εσωτερικές

εγκαταστάσεις και για συγγραφή κανονισμών, στους τομείς που παρατηρείται πλήρης απουσία, όπως αυτούς της εγκαταστάσης και λειτουργίας αγωγών υψηλής πίεσης, εγκαταστάσεων σύνδεσης καταναλωτών με δίκτυο, ρυθμίσεων και μετρήσεων.

Ο κ. Θ. Καρτσιώτης, στην ομιλία του με θέμα "Νέα δεδομένα στο σχεδιασμό και την κατασκευή κατοικιών από τη χρήση του Φυσικού Αερίου" επίσης αναφέρθηκε στις καθυστερήσεις στο σύνολο του επιχειρησιακού σχεδίου εισαγωγής του Φυσικού Αερίου, που επεκτείνονται στα θέματα των προδιαγραφών κατάρτισης του Τεχνικού κόσμου, διάκρισης των ρόλων, του νέου καυσίμου. Στη συνέχεια αναλυτικά αναφέρθηκε σε όλα τα Τεχνικά θέματα που αφορούν στα νέα κατασκευαστικά δεδομένα, όπως αυτά προκύπτουν από τη χρήση του Φυσικού Αερίου, με βάση τις διεθνείς προδιαγραφές και τους κανονισμούς της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Τέλος, ο κ. K. Αρβανιτόδης Δρ. Μηχανικός Γεωτρήσεων και Εκμετάλλευσης Υδρογονανθράκων, εκπρόσωπος του ΤΕΕ/ΤΚΜ, στην ομιλία του με θέμα "Αστική κατανάλωση Φυσικού Αερίου - Νέες ανάγκες στην εκπαίδευση Τεχνικών όλων των βαθμίδων" αναφέρθηκε στις ελειγήσεις που εντοπίζονται στην εκπαίδευση και των διπλωματών Μηχανικών, και των τεχνικών Φυσικού Αερίου, ενώ υπογράμμισε ότι στην ελληνική αγορά σήμερα δεν υπάρχουν τεχνίτες εγκαταστάσεων και είναι απαραίτητη η θεσμοθέτηση του επαγγέλματος του αδειούχου τεχνίτης εγκαταστάσεων Φυσικού Αερίου.

Καταλήγοντας έθεσε ως προτεραιότητα την ανάγκη θέσπισης κανονισμών, την ενημέρωση και επιμόρφωση των τεχνικών όλων των βαθμίδων σύμφωνα με το αντικείμενό τους και τόνισε το ρόλο των μηχανικών και του φορέα τους σ' αυτή τη διαδικασία.

Στη συζήτηση που ακολούθησε αναπτύχθηκαν θέματα ασφαλείας σε σεισμογενείς περιοχές και τα μέτρα προστασίας, από την υπάρχουσα διεθνή πρακτική, για την αποτροπή εκρήξεων και ατυχημάτων.



Συνέδριο για τη σωτηρία του πλανήτη γη

Το 1ο Διεθνές Συνέδριο για τη Σωτηρία του πλανήτη Γη θα πραγματοποιηθεί στην Ξάνθη στο αμφιθέατρο της Πολυτεχνικής Σχολής από 6 Ιουνίου 1999.

Στο συνέδριο που οργανώνουν το ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ και το ΔΙΕΘΝΕΣ ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΥΞΕΝΩΝ θα παρουσιασθούν θέματα που έχουν σχέση με προτεινόμενες λύσεις για τη διάσωση και προστασία του περιβάλλοντος του πλανήτη στην ατμόσφαιρα, στη θάλασσα, στη γη και στη φυσική κατοικία του ανθρώπου. Ως παραδείγματα των ανακοινώσεων, προτάσεων και καινοτομιών που θα συζητηθούν στο Συνέδριο αναφέρονται τα ακόλουθα:

Εξοικονόμηση ενέργειας από περιορισμό απωλειών συσκευών-μηχανισμών θέρμανσης - ψύξης - κλιματισμού και θερμού-ψυχρού ύδατος, καθώς και μελλοντικές ανανεωμένες πηγές ενέργειας. Επίσημη παρουσία της Ελληνικής Κυβερνήσεως, της Ευρωπαϊκής Ένωσης και της Ευρωπαϊκής Κοινότητας.

Στο συνέδριο εκλήθησαν και θα συμμετάσχουν ακαδημαϊκοί, καθηγητές ΑΕΙ και ερευνητές, διευθυντές και μέλη ερευνητικών ινστιτούτων, κέντρων ερευνών και κρατικών φορέων που ασχολούνται με τη περιβάλλον, την ενέργεια και την ποιότητα ζωής από την Ελλάδα, την Ευρώπη, την Αμερική και την Αυστραλία.

MΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ

ΣΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΤΟ ΜΕΤΡΟ

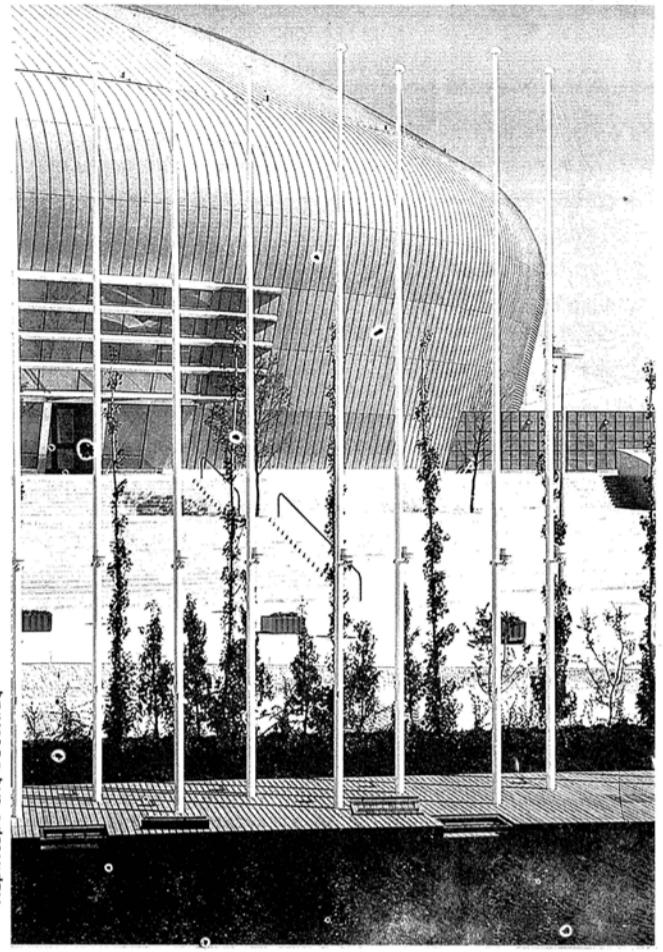
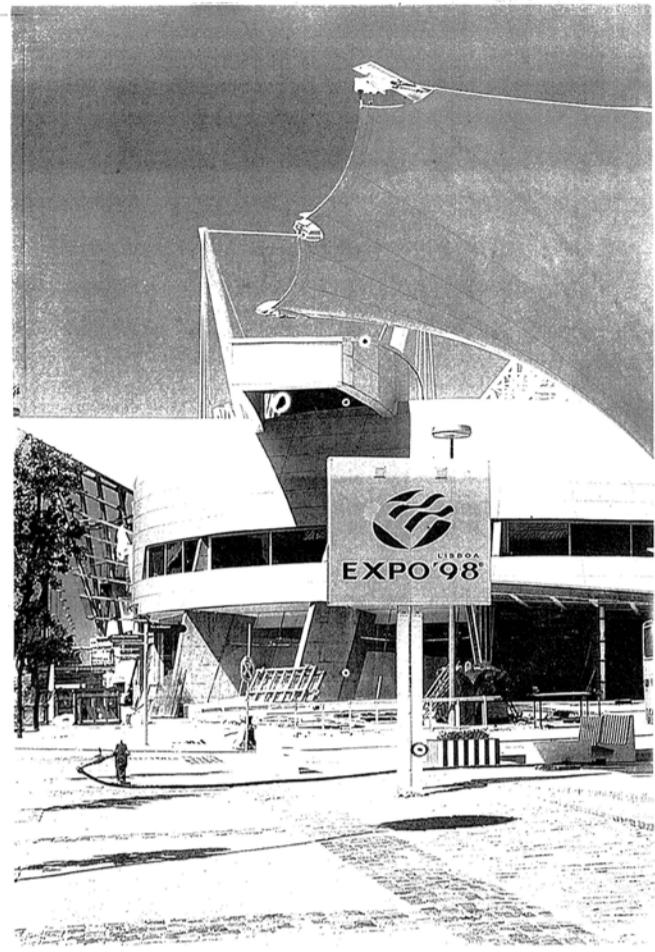
Όπις σ' από το μετρό που αποτελεί το του Γαλλικού θεάτρου απόβαση της θεατρικής σκηνής στην πόλη της Αθήνας, δημιάρχος Δημήτρης Λαζαρίδης που πετάχει τη σπουδαία σέλιδαν την ανανεωμένη σκηνή του Κολοσσού της Αθήνας, ενώ προσοργούνται τα σημαντικά ανανεώσιμα μέσα μεταφορών που θα συνδέουν την πόλη με την περιοχή της Καραϊσκάκης και την επανασύσταση της παλαιάς σταθμού της Καραϊσκάκης στην πόλη της Αθήνας. Το πρόγραμμα που προβλέπεται στην πόλη της Αθήνας είναι το πρώτο στην Ελλάδα που προβλέπει την ανανεώσιμη μεταφορά στην πόλη με την ανάπτυξη της πόλης στην περιοχή της Καραϊσκάκης.

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ ΑΣΦΑΛΤΙΣΗ

Η απορρίπτει σημαντική προσδοτή συνυφασμένη με την ιδέα της ρύπανσης. Να σώμας που η ιαπωνική εταιρία mitsubishi materials έργεται τώρα να προτείνει μια άσφαλτο διαφορετική από τις άλλες, μια άσφαλτο που αντί να ρυπαίνει θα απορροφάται την ατμόσφαιρα. Πώς. Καταβοφθίζοντας τα οξειδία του αζώτου, έναν από τους βασικούς ρύπους που συναντάμε στην ατμόσφαιρα των μεγαλούπολεων. Το "λαμπρό" στοιχείο στην ασφαλτού της mitsubishi, είναι μια σκονή οξειδίου του τιτανίου. Αναμενείται ότι το ταρεύοντα επικαρμενικά στρώματα της πορφύρας η σκονή αυτή παγίδευε τα οξειδία του αζώτου και τα υποκρεωμένα χρωμάτισαν τα μερά. Από την απόδοση δημιουργείται γιατίκα σύνη, το οποίο με προσέδωση εξαντλείται από το ολοκληρωμένο στρώματα του τομέα. Οι μερικές προσπάθειες σκέψη που υπολειπούνται σημειώνονται γερά.

Η GREENPEACE ΓΙΑ ΤΟ ΘΕΡΜΑΙΚΟ

Περισσότερα από 120.000 κυβικά μέτρα αστικών λυμάτων καθώς και 50.000 υγρών βιομηχανικών αποβλήτων καταλήγουν καθημερινά στον θερμαϊκό κόλπο με αποτέλεσμα να έχει καταστεί πλέον θάλασσα με ρύπανση χωρίς άριστα. Ειδικοί επιστήμονες μέλη της Greenpeace υποστηρίζουν ότι οι συγκεντρώσεις τέτοιων λυμάτων κυρίως πετρελαιοβιολί, είναι στην ίδια καπηλούρια με αυτά που μεταφερθήκαν στον περσικό κόλπο κατά τη διάρκεια των πολεμών από την Αγγλία και την Ιαπωνία στην Κύπρο και την Αίγανη. Η πρώτη πολεμική στην Αίγανη ήταν στην Αίγανη το 1911, όπου οι Βρετανοί πολεμούσαν την Αγγλία και την Ιαπωνία για την Αίγανη, με τ



Περιήγηση της Ουτόποιας

ΟΙ ΩΚΕΑΝΟΙ ΜΙΑ ΚΑΗΡΟΝΙΑ ΜΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ

Οι πράτες διεθνείς Εκθέσεις ήταν κυρίως βιομηχανικές και εμπορικές. Υπογράμμιζαν τις τεχνολογικές εξελίξεις και πρόδοσης (ήμασταν στην αυγή της βιομηχανικής Επανάστασης), τις εθνικές επιτυχίες και τις απαικιστρικές αντιλίψεις (υπήρχαν πολλά κράτη στην Ευρώπη που δεν κατέτην μεγάλες αποκίες στην Αφρική και στην Αντανάκληση).

Η πρώτη Πάγκος Έκθεση EXPO έγινε το 1851 στο Crystal Palace στο Λονδίνο. Ακολούθησαν μακρά σειρά πολύ μεγάλων εκθέσεων που δέλευταν από την αποτέλεσμα κομβική σημείωση στη Βιομηχανική και Πλευρική ανάπτυξη του κόσμου.

Οι μεγάλες εκθέσεις συνέτειναν αποφασιστικά στο άνοιγμα των Διεθνών ανταλλαγών τόσο σε αγαθά όσο και σε ιδέες. Για πρώτη φορά ο κόσμος μπορούσε να δει πολιτισμικές εκφράσεις από μακρινές χώρες καθώς και την πρόσφατη τεχνολογική πρόδοση που γίνονταν στην απευθυνότερη μεταφορά της βιομηχανικού κόσμου. Οι καιροί πέρασαν και οι εμπορικές εκθέσεις και η επικοινωνιακή βιομηχανία πήραν το λόγο της προβολής των νέων τεχνολογιών, αλλά οι Διεθνείς Εκθέσεις συνέχισαν να προσελκύουν μεγάλο κοινό και δημοτικότητά τους σαν ζωτική και ψυχαγωγική διδασκαλία εμπειριών ποτέ δεν μπορούσε το αντίθετο μάλιστα.

Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΛΙΣΣΑΒΩΝΑ

Η Λισσαβώνα είναι μια πόλη με ιστορία, με πράδοση και μελλον, μια πόλη που προστιμάζεται για τις νέες γενιές.

Από τη Λισσαβώνα και τον ποταμό Tagus, ο Πορτογάλος έφερε περιστέρες ξέκινησαν τη μεγάλη περιπέτεια της συνάντησης των πολιτισμών.

Στην περίπτωση της EXPO '98 το θέμα μας Πάγκος Έκθεσης συνέδεται για πρώτη φορά με μια πρωτοβουλία των Ηνωμένων Εθνών. Το 1998 είναι το Διεθνές Έτος των Ωκεανών και το θέμα της Έκθεσης είναι: "Οι Ωκεανοί, μια κληρονομία για το μέλλον".

Το θέμα της EXPO '98 υπογράμμιζε τη σημασία των θαλασσών για το μέλλον. Οι θαλασσές δηλαδή σαν μια πηγή ενέργειας, τροφής και πολλών άλλων απαραίτητων πηγών, ως μέσον μαζικών μεταφορών, ρύθμισης του κλίματος, και συγχρόνως μια πηγή εμπνευστής της φαντασίας μας.

ΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΤΟΣ ΤΩΝ ΩΚΕΑΝΩΝ

Η πρόταση διακρίθηκε του 1998 σαν διεθνούς έτους των Ωκεανών ήταν μια Πορτογαλική πρωτοβουλία στην Ουνεσκό. Το 1993 ο οργανισμός της Λισσαβώνας EXPO '98 είχε ήδη καταλήξει και το θέμα που έχει επιλεγεί ήταν "Οι Ωκεανοί, μια κληρονομία για το μέλλον".

Για πρώτη φορά στην ιστορία, το θέμα

μιας Πάγκος Έκθεσης συνδέθηκε με το θέμα ενός Διεθνούς Έτους που θα εορτάζονταν πανηγυρικά από την Ηνωμένη Έθνη.

Η πορτογαλική πρόταση υπογράφθηκε από τη Γενική Συνέλευση των Ηνωμένων Εθνών το Δεκέμβριο του 1994.

Απ' αυτή την προσπάθεια συνδύασμού

που παρέλθοντας,

την παράρτηση

την παράταση

Η αρχιτεκτονική μορφή της EXPO '98 μέσα από τα θεραπεικά περίπτερα

Τα ιδιαίτερα στοιχεία των κατασκευών στα οποία φιλοξενήθηκε η διεθνής έκθεση "Οι ωκεανοί, μια κληρονομιά για το μέλλον".

Μία πολύ ενδιαφέρουσα παρουσίαση, από αρχιτεκτονικής πλευράς, των έξι μεγάλων θεματικών περιπτέρων της EXPO '98 "Οι ωκεανοί, μια κληρονομιά για το μέλλον", της τελευταίας μεγάλης έκθεσης του αιώνα που, και ολοκληρώνει τον χρόνο λειτουργίας της, κάνει το μέλος της Δ.Ε. του TEE/TKM αρχιτέκτονας Κώστας Μπελιμπασάκης ο οποίος μαζί με αντιπροσωπεία του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Θεσσαλονίκης επισκέφτηκαν την EXPO '98.

Το Πορτογαλικό Περίπτερο

Το περίπτερο αυτό ήταν ένα σημείο αρχιτεκτονικής και θεματικής αναφοράς για την όλη έκθεση, σχεδιασμένο από τον αρχιτέκτονα Alvaro Siza Vieira, υπογραμμίζει την διαρκή και παγκόσμια σχέση του ανθρώπινου είδους με τη θάλασσα.

Το κτίριο από μόνο του είναι ένας στερεός όγκος ήρεμος, ανοιχτός σ'ένα εσωτερικό αιθρίο. Εξωτερικά καλύπτεται με μια κεκλιμένη επιφάνεια από σκυρόδεμα διαστάσεων 50X60 μέτρων που στηρίζεται μόνο από την κορυφή και η οποία καλύπτει την πλατεία που ήταν και ο τόπος συγκέντρωσης για όλες τις τελετές που διοργανώθηκαν από την φιλοξενούσα χώρα.

Μετά το τέλος της έκθεσης το Πορτογαλικό περίπτερο θα χρησιμοποιηθεί σαν το κέντρο διοίκησης ενός σημαντικού οργανισμού.

Το Περίπτερο της Γνώσης των Θαλασσών

Το περίπτερο αυτό σχεδιάστηκε για να παρουσιάσει την εξέλιξη της προσδόου του ανθρώπου με την ανακάλυψη των ωκεανών: πώς άηλαδή οι άνθρωποι έμαθαν να τους διασχίζουν, πώς κατάφεραν να διασχίζουν την επιφάνειά τους και, πώς άρχισε η περιπέτεια της εξερεύνησης του βυθού των. Επίσης πώς υλοποιήθηκε η καταγραφή και εξερεύνηση του θαλάσσιου πλούτου.

Το κτίριο έχει δύο ορόφους και συνίσταται από ένα μεγάλο κατακόρυφο όγκο που αναπαριστά την γέφυρα ενός πλοίου-και από ένα οριζόντιο που διασχίζει τον κατακόρυφο. Ο οριζόντιος όγκος ουσιαστικά αιώρούμενος επιτρέπει τη συνέχεια του δημόσιου χώρου ανάμεσα στη κεντρική λεωφόρο και την αποβάθρα.

Μετά το τέλος της EXPO '98 το κτίριο θα παραμείνει σαν ένα μουσείο αφιερωμένο στις θάλασσες.

Το Περίπτερο των Ωκεανών

Το περίπτερο αυτό στεγάζει το μεγαλύτερο ενδρείο της Ευρώπης και το δεύτερο μεγαλύτερο του κόσμου, ήταν δε ένα από τα σημαντικότερα σημεία αναφοράς της διεθνούς έκθεσης της Λισσαβώ-

νας. Εδώ ο επισκέπτης μπορούσε να δει μια αναπαράσταση των οικοσυστημάτων του Βόρειου Ατλαντικού, του Ειρηνικού, του Ανταρκτικού και του Ινδικού ωκεανού, τοποθετημένων όλων γύρω από μια γιγαντιαία κεντρική δεξαμενή.

Ο όγκος του νερού υπερβαίνει τα 6000 κ.μ. (τέσσερις Ολυμπιακές κολυμβητικές δεξαμενές). Μετά την EXPO '98, το ενδρείο του οποίου η αρχιτεκτονική μορφή θυμίζει ένα φανταστικό πλοίο, θα παραμείνει σαν ένα από τα μεγαλύτερα τουριστικά θεάματα και αναμένεται να προσελκύει πάνω από 1 εκατ. επισκέπτες τον χρόνο.

Το Περίπτερο του Μέλλοντος

Το περίπτερο του μέλλοντος συμπεριλαμβανόταν στους θεματικούς άξονες της EXPO '98, παρουσιάζοντας την σημασία των ωκεανών στην επιβίωση του ανθρώπινου γένους.

Η αρχιτεκτονική του μορφή συνίσταται από τρεις όγκους που καταλαμβάνουν ένα χώρο 22 μέτρων μήκους και 55 μέτρων πλάτους φθάνοντας σε ένα μέγιστο ύψος 22 μέτρων. Το κτίριο κάνει χρήση ευρέως υλικών διαδεδομένων στην ναυπηγική τέχνη π.χ. ξύλου, ατσαλιού, καραβόπανου και γυαλιού.

Εδώ επιχειρήθηκε η ενημέρωση των επισκεπτών για το μέλλον των ωκεανών εξετάζοντας σύγχρονα προβλήματα, προληπτικά μετρα και επειγούσες επιλογές που πρέπει να υλοποιηθούν.

Το Περίπτερο της Ουτοπίας

Από αρχιτεκτονικής και συμβολικής άποψης, το περίπτερο της Ουτοπίας ήταν ένα από τα μεγάλα επιτεύγματα της EXPO '98.

Δεν θα ήταν υπερβολή αν ο ξένος επισκέπτης συνδύαζε το περίπτερο αυτό με την τελευταία παγκόσμια έκθεση του αιώνα, ακριβώς όπως το Atomium συνδέθηκε με τις Βρυξέλλες το 1958 και ο πύργος του Eiffel με το Παρίσι το 1889.

Το κτίριο που εξωτερικά θυμίζει μανιτάρι, περιβάλλεται από μια τεράστια εξωτερική ελειψοειδή σκάλα, αλλά αυτό που εντυπωσιάζει τον επισκέπτη είναι το εσωτερικό του. Ο σκελετός του θόλου που καλύπτει το κτίριο είναι φτιαγμένος από ξύλο που φέρνει στη μνήμη τις αντεστραμμένες δοκούς ενός πλοίου. Η συναρμολόγηση απαίτησε μνημειακή εργασία πάνω από 50.000 εργατοώρων.

Τα υλικά που χρησιμοποιήθηκαν ήταν από ξηρή πολυστρωματική ζυλεία σουηδικής ελάτης σε μια συνολική ποσότητα 5600 κυβικών μετρών. Από την άποψη του πολιτικού μηχανικού είναι ένα πολύ σημαντικό κατασκεύασμα χάρις στην κεντρική επιψήμη δοκό μήκους 150 μέτρων και από την πλευρική δοκό μήκους 114 μέτρων. Είναι η πρώτη φορά στον κόσμο που δομείται ένα κτίριο τέτοιων διαστάσεων και με τέτοια υλικά.

Η καλυπτόμενη επιφάνεια είναι ικανή να φιλοξενήσει ένα γήπεδο ποδοσφαίρου. Η συνολική χωρικότητα μπορεί να αυξη-

θεί στις συναυλίες μεχρι 16.000 θέσεις συνολικά.

Από τεχνικής άποψης το περίπτερο ξεχωρίζει επίσης για τις δυνατότητες εξοικονόμησης ενέργειας, είναι δε ένα από τα επτά (7) ευρωπαϊκά κτίρια που εγγράφονται στο πρόγραμμα "Ενεργειακή Αντιπετώπιση 2000" που προσβλέπουν σε ένα θετικό αποτέλεσμα στο επίπεδο της εξοικονόμησης ενέργειας, ελαττώντας συγχρόνως τις εκπομπές διοξειδίου του άνθρακα και έχοντας λιγότερη περιβαλλοντική επίδραση από τα συστήματα κλιματισμού.

Μετά την EXPO '98 το περίπτερο αυτό θα γίνει ένα κτίριο πολλαπλών χρήσεων για την Λισσαβώνα.

Το Περίπτερο της Εικονικής Πραγματικότητας

Η Πορτογαλική TELECOM συνεργάστηκε με την τελευταία διεθνή εκθεση του 20ου αιώνα παρέχοντας ένα υψηλού επιπέδου σύνολο τεχνικών υπηρεσιών στο πεδίο των τηλεπικοινωνιών, ενώ ανέλαβε και ως ανάδοχος Οργανισμός το κόστος του περιπτέρου τη Εικονικής Πραγματικότητας.

Το κτίριο αποτελείται από δύο διακεκριμένες περιοχές. Την αίθουσα της πορτογαλικής TELECOM και την αίθουσα της Εικονικής Πραγματικότητας. Αυτή η αίθουσα ήταν ένας χώρος ψυχαγωγίας προορισμένος να δημιουργεί την ψευδαίσθηση ενός φανταστικού ταξίδιου στην πόλη της "Ωκεανίδας" και να προσφέρει στον επισκέπτη μια αξέχαστη υποβρύχια περιπέτεια στον βυθό του ωκεανού που αναπαριστανόταν από περίπλοκα συστήματα υπολογιστών.

Η περιπέτεια αυτή σκηνοθετούνταν με τη χρήση των πιο πρωτοποριακών και των πιο εξελιγμένων τεχνολογιών εικονικής πραγματικότητας.

Μετά το πέρας της EXPO '98 το σχέδιο προέβλεπε την αναδημιουργία και μετατροπή του χώρου για να υποδεχθεί νέες ενδιαφέρουσες περιπέτειες.

Περίπτερα Διεθνών Συμμετοχών

Παράλληλα με τα μεγάλα θεματικά περίπτερα υπήρχαν και δύο μεγάλες περιοχές περιπτέρων διεθνών συμμετοχών, όπου περισσότερες από 130 συμμετέχουσες χώρες εκπροσωπούνταν η καθεμία από ένα θέαμα πάνω στο βασικό θέμα της EXPO '98 - "Οι ωκεανοί, μια κληρονομιά για το μέλλον". Η βόρεια περιοχή περιπτέρων διεθνών συμμετοχών ήταν μια αρθρωτή χωρική κατασκευή που συνιστούσε μια ομάδα περιπτέρων, στοιάν, αίθριων, χώρων υπηρεσιών και εργαστηρίων. Μετα την EXPO '98 το συγκρότημα αυτό θα γίνει το νέο εκθεσιακό κέντρο της Πορτογαλικής Ενωσης Βιομηχανίας στη Λισσαβώνα.

Το συγκρότημα αυτό στέγαζε όλες τις συμμετοχές των χωρών της Ε.Ε. πλήν της Πορτογαλίας που είχε το δικό της περίπτερο.

Η νότια περιοχή περιπτέρων διεθνών συμμετοχών πλαισιώνταν από το λιμάνι αναψυχής και τους υδάτινους κήπους. Η όλη κατασκευή σχεδιάστηκε για να αποσυναρμολογηθεί μετά την Εκθεση και να συναρμολογηθεί κάπου αλλού. ■



Βυζαντινό Μουσείο Βέροιας

Τμήμα της ελληνιστικής και βυζαντινής οχύρωσης της πόλης, παλαιές κατοικίες του τέλους του προηγούμενου και των αρχών του αιώνα, κτισμένες πάνω στα τείχη, οι υδρόμυλοι του Μάρκου που χρονολογούνται στις αρχές του αιώνα και σε άμεση γειτνίαση το τζαμί του Μαχμούτ Τζελεμπή, κτισμένο πάνω σε Πύργο του τείχους με χρήση σήμερα κατοικίας. Το σύνορο αυτό βρίσκεται μέσα στη χαρακτηρισμένη διατηρητέα περιοχή της Κυριώτισσας, μια από τις δύο διατηρητέες περιοχές της πόλης, με πολλούς βυζαντινούς και μεταβυζαντινούς ναούς η οποία σώζει τον παραδοσιακό ιστό και χαρακτήρα της. Το μουσείο βρίσκεται ακόμα πολύ κοντά στη βασική οδική αρτηρία που συνδέει τη Βέροια με τη Θεσσαλονίκη, το Δίον και τη Βεργίνα", μας λέει η Κλεοπάτρα Θεολογίδη, αρχιτέκτων αναστήλωσης Μ.Α. της 11ης Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων για τους υδρόμυλους του Μάρκου που σ' ένα χρόνο θα στεγάζουν το Βυζαντινό μουσείο της Βέροιας.

**Ιδιοκτήτης: Υπουργείο Πολιτισμού,
11η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων.**



Τοποθεσία: Βέροια, Εμβαδό Οικοπέδου: 1.865 τ.μ.,

Συνολικό Εμβαδό κτιρίου 1.960 τ.μ.,

Χρόνος Εκπόνησης μελετών: 1995 - 1996,

Χρόνος κατασκευής έργου:

Δεκέμβριος 1997, προβλέπεται να ολοκληρωθεί το

Σεπτέμβριο 1999.

Ιστορική ανάλυση

Το κτίριο του μέλου, το οποίο χαρακτηρίστηκε ως διατηρητέο μνημείο, κτίστηκε στις αρχές του 20ου αιώνα, σε μια εποχή ιδιαίτερης οικονομικής άνθισης για τη Βέροια. Για την εποχή εκείνη, η ίδρυση και λειτουργία της αλευροποιίας Μάρκου αποτέλεσε γεγονός για την πόλη, καθώς είχε ένα εργοστάσιο "τελειότατου συστήματος". Σε επαφή με τη νότια όψη του κτιρίου περνούσε το νερό από παρακλάδι του Τριποτάμου, το οποίο αποτελούσε την κινητήρια δύναμη και για πολλούς άλλους μέλους που λειτουργούσαν στην περιοχή.

Το κτίριο είναι ορθογωνικό, πέτρινο, τετράωρφο, τυπικό δείγμα της αρχιτεκτονικής βιομηχανικών κτιρίων αυτής της περιόδου. Τα παρόμια και η στέγη του ήταν ξύλινα και εξάρχονταν στις περιμετρικές τοιχοποιίες και σε αιδερένιο σκελετό στο μέσο και κατά μήκος της μεγάλης διάστασης του κτιρίου. Εντυπωσιακή είναι η ποιότητα των υλικών και της κατασκευής. Ο αιδερένιος σκελετός αποτελούνταν από δοκάρια και υποστρώματα. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζουν οι μεταλλικές συνδέσεις και οι κατασκευαστικές λεπτομέρειες γενικότερα. Οι τοιχοποιίες του από τοπικό πωρόλιθο και ισχυρό ασβεστοκονίαμα ενισχύονταν στις γωνίες με λαξευμένα αγκωνάρια. Μεταλλικές λάμες ενισχύαν πατώματα και τοιχοποιίες. Ισχυρή βαθιά θεμελίωση από σιδηρόπετρα περνούσε πάνω σε βάση από σκυρόδεμα.

Το 1935 ο μέλος υπέστη σοβαρές καταστροφές από υπερχελύση του Τριποτάμου και των παραποτάμων του, λόγω εκτεταμένων βροχοπτώσεων. Η αλευροποιία Μάρκου σταμάτησε να λειτουργεί τη δεκαετία του 1960. Το 1981 εκδηλώθηκε στο κτίριο πυρκαγιά. Ετσι, ότι απέμεινε από αυτό ήταν οι περιμετρικές τοιχοποιίες και ο αιδερένιος σκελετός στο εσωτερικό του, εξαιρετικά παραμορφωμένος. Τη δεκαετία

του 1980 ο παραπόταμος καταρργήθηκε, τα νερά του διοχετεύονται πλέον με υπόγειους αγωγούς, και στη θέση κατασκευάστηκε η οδός Θωμαΐδου.

Οι τοιχοποιίες, παρότι το κτίριο κάηκε και παρά τη χρόνια έκθεσή τους σε δυσμενείς καιρικές συνθήκες, διατηρήθηκαν σε πολύ καλή κατάσταση. Οι ρηγματώσεις και παραμορφώσεις, ιδιαίτερα στη ΒΔ και λιγότερο στη ΝΑ όψη του, οφείλονται στη δυναμική καταπόνηση που δέχτηκαν κατά τη διάρκεια της πυρκαγιάς από την παραμορφωση του μεταλλικού σκελετού. Με βάση τα ίχνη από τις εσοχές έδρασης των δοκών που σώζονται στις τοιχοποιίες και τον παραμορφωμένο μεταλλικό σκελετό, μπορεί κανείς να αναπαραστήσει εύκολα τη μορφή και τον τρόπο κατασκευής του κτιρίου.

Στοιχεία οικοπεδικής έκτασης - κτιριολογικού προγράμματος

Το οικόπεδο του Μουσείου βρίσκεται μέσα στα όρια της διατηρητέας περιοχής της Κυριώτισσας. Μέσα σε αυτό υπάρχουν το κτίριο του υδρόμυλου της Αλευροποιίας Μάρκου, τμήματα της οχύρωσης της πόλης, τα παλαιότερα από τα οποία αναγονται στους ελληνιστικούς χρόνους και πάνω σε αυτά δύο παλιές οικίες του προηγούμενου αιώνα. Πρόκειται για ένα σύνολο με ιδιαίτερη ιστορική αξία, καθώς διασώζει αντιπροσωπευτικά δείγματα από ποικίλες ιστορικές περιόδους και από διάφορες εκφράσεις του πολιτισμού και της καθημερινής ζωής της πόλης.

Κεντρικός άξονας του κτιριολογικού προγράμματος που συντάχθηκε από την 11η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων (Κ. Θεολογίδη, αρχιτέκτων σε συνεργασία με τον Σ. Κίσσα, αρχαιολόγο και εγκρίθηκε στο Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο, ήταν να κατασκευαστεί ένα μουσείο που να ανταποκρίνεται στο σημερινό σύνθετο ρόλο του, να παρέχει δηλαδή τη δυνατότητα

για πολλαπλές προσεγγίσεις στην ιστορία και τον πολιτισμό της πόλης.

Επομένως, έπρεπε να διαθέτει ευέλικτους εκθεσιακούς χώρους που θα επιτρέπουν πολλαπλές δραστηριότητες ώστε να βοηθήσουν το κοινό στην κατανόηση του περιεχομένου του και να συμβάλλουν στην πολλαπλή πληροφόρησή του. Ακόμη, να ενθαρρύνει την έρευνα και να εξασφαλίζει κατάλληλους αποθηκευτικούς χώρους και εργαστήρια συντήρησης για την καλή διατήρηση των συλλογών του.

Δεδομένου ότι τα υφιστάμενα στο οικόπεδο κτίρια δεν επαρκούσαν για να καλύψουν τη ζητούμενη από το κτιριολογικό πρόγραμμα ωφέλιμη επιφάνεια, το έργο επεκτάθηκε και σε νέες κατασκευές.

Το Μουσείο προβλέπεται να στεγάσει συλλογή βυζαντινών και μεταβυζαντινών εικόνων, η οποία θεωρείται ως μια από τις σημαντικότερες στον κόσμο, αποτοιχισμένες τοιχογραφίες από κατεστραμμένους ναούς και κοινωνικά κτίρια, αποκολλημένα ψηφιδωτά δάπεδα της παλαιοχριστιανικής περιόδου, αξιόλογα γλυπτά και αντικείμενα αγγειοπλαστικής και μικροτεχνίας.

Η αρχιτεκτονική πρόταση

Στην αρχιτεκτονική προμελέτη, που ολοκληρώθηκε το 1994, προβλέπονται ευρύχωροι εκθεσιακοί χώροι, χώροι για παράλληλες δραστηριότητες, όπως αίθουσα προσωρινών εκθέσεων, μικρό αμφιθέατρο για Σεμινάρια, προβολές και ομιλίες, αίθουσα για εκπαιδευτικά προγράμματα και βιβλιοθήκη με μικρό αναγνωστήριο.

Προβλέπονται επίσης κατάλληλα οργανωμένες δωμάτια για επίσημες εκδηλώσεις, όπως ημέρες γενέθλιου, γάμου, καθημερινές συναυλίες, παραδοσιακές εκδηλώσεις και παραδόσεις.

Οι επιστημονικές ανασκαφές στην περιοχή της Βέροιας έχουν αποδείξει την ύπαρξη αρχαίων οικισμών στην περιοχή από την προϊστορία μέχες της Βεργίνας.

Βιβλιοθήκη

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΤΟΥ ΤΕΕ/ΤΚΜ

Οι υπηρεσίες ηλεκτρονικής πληροφόρησης της Βιβλιοθήκης του ΤΕΕ/ΤΚΜ παρέχουν υψηλής ποιότητας πληροφόρηση, από πηγές που καλύπτουν ένα πολύ ευρύ φάσμα ενδιαφερόντων, από την Ελλάδα και το εξωτερικό.

Ενδεικτικά αναφέρονται τα ακόλουθα γνωστικά αντικείμενα:

- Θέματα Πολιτικού
- Μηχανικού,
- Αρχιτεκτονική,
- Μηχανολογία,
- Θέματα Τοπογράφου Μηχανικού,
- Πληροφορική,
- Χημική Μηχανική,
- Χημεία,
- Μεταλλειολογία,
- Πολεοδομία,
- Γεωργία,
- Ιατρική,
- Εκπαίδευση,
- Οικονομία,
- Ενέργεια,
- Περιβάλλον,
- Ευρωπαϊκή Ένωση,
- Κοινωνικά
- Προγράμματα,
- Τηλεπικοινωνίες,
- Κοινωνιολογία,
- Διεθνές εμπόριο,
- Διοίκηση
- επιχειρησιακή λ.λ..
- Ηλεκτρονική
- Νομοθεσία κ.α.

Οι πληροφορίες πάντα πρέπει να είναι επιστρέψιμες, τεχνικές, επιρροπετειακές, στοιχειωδείς, πληροφοριακές, ηλεκτρονικές, κ.α. και αντιστοιχούνται στις προγραμματικές ανάγκες της περιοχής.

Βιβλία, Βιβλιοθήκη, Περιοδικά, Πράκτιση, Σημείωση, Διέθηση, Συμμετρία, Διώντος, Επικοινωνία, Λεύκες, Εκδόσεις κ.ο.κ.

Οι κυριότερες υπηρεσίες πληροφοριακής πληροφορίας που διαθέτονται πλην οικονομικά στοιχεία, είναι:

1. Ανακτητική αξιοπο

Μελέτες ενεργειακών έργων χρηματοδοτεί η Ε.Ε.

Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή, μετά από σχετική εισήγηση του αρμόδιου επιτρόπου Χρήστου Παπουτσή, ενέκρινε τη διάθεση 12,1 εκ. ευρώ (περίπου 4 δισ.δρ.), για τη χρηματοδότηση μελετών σκοπιμότητας εκτέλεσης ενεργειακών έργων κοινού ενδιαφέροντος στους τομείς του φυσικού αερίου και του ηλεκτρισμού, στο σύνολο της Κοινότητας.

Ειδικότερα για την Ελλάδα, οι μελέτες σκοπιμότητας αφορούν τις επιχειρήσεις ΔΕΗ και ΔΕΠΑ και είναι:

1. Η επέκταση και ενίσχυση των ηλεκτρικών δικτύων 150 KV και 400 KV, που δίνει τη δυνατότητα ανταλλαγής μεγάλων προσοτήτων ισχύος.

Η μελέτη θα είναι τεχνική και περιβαλλοντική, ενώ το ύψος της κοινοτικής χρηματοδότησης ανέρχεται σε 150.000 ευρώ (50% του συνολικού κόστους).

2. Προσομοίωση του ελληνικού συστήματος φυσικού αερίου και βασική σχεδίαση του σταθμού συμπίεσης.

Η τεχνική μελέτη θα χρηματοδοτηθεί από την Κοινότητα με 980.000 ευρώ, που

αντιστοιχούν στο 50% του συνολικού κόστους.

Εν τω μεταξύ η Επιτροπή αποφάσισε να προτείνει στο Συμβούλιο Υπουργών την ένταξη στον κατάλογο των έργων στον τομέα του ηλεκτρισμού και 14 στον τομέα του φυσικού αερίου.

Η ένταξη αυτή επιτρέπει και τη μελλοντική χρηματοδότηση τους από την Κοινότητα.

Αναφορικά με την Ελλάδα, τα νέα έργα που εντάσσονται στα κοινού ενδιαφέροντος είναι:

- 1) Η βελτίωση των δικτύων μεταφοράς αερίου και η διασφάλιση τροφοδοσίας από ρωσικούς πόρους προς το νέο δίκτυο αερίου στη χώρα μας και προς άλλες βαλκανικές χώρες,

- 2) Η κατασκευή αγωγού φυσικού αερίου για την τροφοδοσία της Ελλάδας και άλλων βαλκανικών χωρών μέσω της Νοτίου Ιταλίας και

- 3) Η ενίσχυση και ανάπτυξη εσωτερικών συνδέσεων στον ηλεκτρισμό, ώστε να επέλθει βελτίωση χρήση των διασυνδέσεων μεταξύ των κρατών μελών.

Η σχέση του παιδιού με το δομημένο περιβάλλον

Το τμήμα Αρχιτεκτόνων της Πολυτεχνικής Σχολής Α.Π.Θ., με τη συμμετοχή της Επιτροπής Ερευνών Α.Π.Θ., του Υπουργείου Ανάπτυξης, του Υπουργείου Πολιτισμού και του Δήμου Θέρμης, οργάνωσε στις 4 και 5 Δεκεμβρίου Συμπόσιο με θέμα: "Αρχιτεκτονική, Παιδί και Αγωγή" στο Μεγάλο Αμφιθέατρο της Πολυτεχνικής Σχολής Α.Π.Θ.

Το συμπόσιο "Αρχιτεκτονική, Παιδί και Αγωγή" είχε ως στόχο να συμβάλει στον προβληματισμό που αναπτύσσεται από την επιστημονική κοινότητα για τη σχέση του παιδιού με το κτισμένο περιβάλλον. Ο χώρος, ως προϊόν κοινωνικοπολιτισμικών διαδικασιών, μπορεί να αποτελέσει πεδίο αγωγής και να αναδειχθεί σε σημαντική συνιστώσα της ανάπτυξης του παιδιού. Με επίκεντρο τη σχέση "παιδί - χώρος - αγωγή", στο συμπόσιο συζητήθηκε η αρχιτεκτονική για παιδιά μέσα από αρχιτεκτονικές παιδαγωγικές και ψυχολογικές προσεγγίσεις, καλύπτοντας ένα ευρύ φάσμα θεμάτων, από την κλίμακα του κτιρίου ως εκείνη του αστικού χώρου.

Ημερίδα για τη ζεύξη Ρίου - Αντιρρίου

Το Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου θεσσαλονίκης, με την οικονομική ενίσχυση του Γραφείου Διασύνδεσης ΑΠΘ, διοργάνωσε ημερίδα με θέμα: "Ζεύξη Ρίου-Αντιρρίου".

Στόχος της ημερίδας ήταν η συνολική παρουσίαση του έργου Ζεύξης Ρίου-Αντιρρίου, από τους μελετητές και κατασκευαστές του έργου. Η παρουσίαση ενός τόσο σημαντικού και σύνθετου έργου, από τεχνική, οικονομική και διοικητική άποψη, εντάσσεται στην προσπάθεια του Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών να συνδέσει τις σπουδές και την έρευνα με την παραγωγή και να δώσει τη δυνατότητα σε φοιτητές και επαγγελματίες μηχανικούς να γνωρίσουν τις λεπτομέρειες ενός μεγάλου έργου.

Η ημερίδα πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 11 Δεκεμβρίου 1998, στην αίθουσα Ν.Γερμανός της HELEXPO ΔΕΘ στις 9.00 π.μ.

Θερινό σχολείο για τα υδροχανικά εφαρμογών

Το Τμήμα Φυσικής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου θεσσαλονίκης και συγκεκριμένα το χρηματοδοτούμενο από το πρόγραμμα ΕΠΙΕΑΚ Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών "Φυσική Υλικών" πρόκειται να διοργανωθεί στις 20-27 Ιουνίου 1999 στην Καβάλα, θερινό σχολείο με θέμα "Materials for Industrial Applications", όπου προσκεκλημένοι ομιλητές θα είναι επιστήμονες του εξωτερικού. Περισσότερες πληροφορίες κα Μαρία Κατσική, τηλ. 99.80.36.



Α ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ από κατασκευαστική εταιρία λεβήτων για προετοιμασία πιστοποίησης Iso 9001 τηλ. 722123.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ, Η/Υ (Antocat Auto Idea) τηλ. 280734 (9-11 π.μ.) (215251).

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ, εμπειρία εργοταξίου και σύνταξης σε Η/Υ λογαριασμών Δ.Ε., δίπλωμα οδήγησης τηλ. 705701-2.

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ για επισκευές μηχανημάτων, επαγγελματικό δίπλωμα, Αγγλική, Τ.Θ. 18084 54007 Θεσ/νίκης 11.

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ για διευθυντής πωλήσεων ΑΕ Η/Μ υλικού HRNET τηλ. 223915.

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ για επιθεωρητής σε έργα οδοποιίας, εμπειρία σε θέματα διασφάλισης ποιότητας από την Hellas (RWTUN) βιογραφικό τηλ. 428498 Fax 428458.

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ή ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ, κατασκευαστική εμπειρία από τεχνική εταιρία για εργοτάξιο στη Δυτική Ελλάδα τηλ. 285448, 230276.

ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ Ή ΧΗΜΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ για επιθεωρητής Λιπαντικών, Η/Υ, Αγγλικά μέχρι 35 ετών, δυνατότητα ταξιδίων εκτός Θεσ/νίκης. Βιογραφικό Ανίοι ΑΒΕΝΕΠ Ταμισκή 14, 54624 Θεσ/νίκης υπόψη κ. Τσαμά.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ εμπειρία σε εργοτάξιο τηλ. 244281 Κ. Δρακοπούλου.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ, Η/Υ τηλ. 996124.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ εμπειρία στην εφαρμογή και πώληση Γερμανική ή Αγγλική Η/Υ τηλ. 206806 093-613513 (ISM 248).

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ νέοι από επενδυτικό μεσιτικό γραφείο, 2ωρη εργασία τηλ. 094 435686.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ, Η/Υ (Autocad, Auto Idea) (από αρχιτεκτονικό γραφείο τηλ. 280734 (9-11 π.μ.) (21534).

ΝΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ με προϋπηρεσία, Αγγλική, Βιογραφικό Τ.Θ.314 Τ.Κ. 57008 (14M2725).

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΝΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ για εργασία εντός - εκτός Θεσσαλονίκης, Αγγλική, Η/Υ, μικρή εμπειρία από τεχνική

Η ανανεώση της ευρωπαϊκής κοινωνικής πολιτικής

Το 1993 η Επιτροπή ξεκίνησε έναν ευρύτατο διάλογο σχετικά με το μέλλον της ευρωπαϊκής κοινωνικής πολιτικής. Ο σκοπός αυτού του εγχειρήματος - το οποίο έλαβε νέα ωθηση από το Πρόσωπο και το Λευκό Βιβλίο για την κοινωνική πολιτική το 1993 και το 1994 - ήταν να καταστρωθεί ένα σχέδιο για την ανανέωση της κοινωνικής πολιτικής σε μια περίοδο δυναμικών αλλαγών. Αυτό οδήγησε με τη σειρά του στο μεσοπόρθεμα πρόγραμμα κοινωνικής δράσης 1995 - 1997, το οποίο επεδώκει τη διαμόρφωση μιας καινοτόμου, μακράνοντας και με διευρυμένη βάση προσέγγισης για την ευρωπαϊκή κοινωνική πολιτική.

Η προσέγγιση αυτή εξελίχτηκε τα τελευταία χρόνια και έχει ήδη αποδώσει καρπούς.

- Η πολιτική για την απασχόληση περιλαμβάνεται πλέον οριστικά μεταξύ των ευρωπαϊκών θεμάτων πρώτης προτεραιότητας.

- Το Συμβούλιο έχει εγκρίνει σημαντικές νομοθετικές πράξεις.

- Η Επιτροπή έχει εγκρίνει ένα σύνολο λεπτομερών και πλήρων εργασιών.

- Οι διάλογοι για την κοινωνική πολιτική είναι πιο διευρυμένος και διεξόδικος.

- Ο κοινωνικός διάλογος αποδίδει σημαντικά συγκεκριμένα θεματικά αποτελέσματα ενώ και ο πολιτικός διάλογος έχει ωριμάσει.

- Οι διασυνδέσεις μεταξύ της κοινωνικής πολιτικής και των άλλων κοινωνικών πολιτικών έχουν ενισχυθεί.

Απατέλεσμα αυτής της ανανέωσης της κοινωνικής πολιτικής είναι ότι είναι πλέον δυνατόν για όλους τους ενδιαφερομένους να παρακολουθούν τα θέματα που σχετίζονται με την κοινωνική πολιτική και να προσαρμόσουν τι

Προστασία των υγροτόπων της Θεσσαλονίκης

Σύμφωνα με ενημερωτικό έγγραφο της Διεύθυνσης Πολεοδομίας της Ν.Α.Θ. στο ΦΕΚ 687/Β/6.7.98 δημοσιεύθηκε η 14874/3291/1.6.98 κοινή απόφαση των υπουργών Ανάπτυξης, ΠΕΧΩΔΕ, Γεωργίας, Εμπορικής Ναυτιλίας και Μακεδονίας - Θράκης με θέμα τα "Μέτρα για την προστασία των υγροτόπων της Αλυκής Κίτρους, του κάτω ρου και του Δέλτα των ποταμών Αλιάκμονα, Λουδία, Αξιού, Γαλλικού και λιμνοθάλασσας Καλοχωρίου και της ευρύτερης περιοχής τους".

Η υπόψη απόφαση σε ό,τι αφορά το νομό Θεσσαλονίκης, αναφέρεται στην περιοχή μεταξύ της νέας εθνικής οδού και αβαθών του Θερμαϊκού, από νότια και δυτικά του Καλοχωρίου μέχρι το Λουδία, όπως και σε τμήματα των κοίτων των ποταμών Γαλλικού και Αξιού, ανάντι της νέας εθνικής οδού.

Σύμφωνα με την υπόψη απόφαση, η πιο πάνω περιοχή διακρίνεται σε ζώνες υψηλής ή απόλυτης προστασίας και σε περιφερειακές ζώνες προστασίας.



Εισροή κονδυλίων από τα διαρθρωτικά ταμεία της Ε.Ε.

Ενισχύονται έργα σιδηροδρομικών και οδικών υποδομών, εκσυγχρονισμού των συγκοινωνιών με οχήματα, φυσικού αερίου.

Η Ελλάδα θα πρέπει να συνεχίσει την πολιτική του εκσυγχρονισμού και των ιδωτικοποιήσεων, προκειμένου να μπορέσει να αφελθεί πλήρως από τα διαρθρωτικά ταμεία της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Τα συμπεράσματα αυτά προκύπτουν από την επιτροπή της Ενδιάμεσης Επανεξτασης, η οποία εξετάζει την εφαρμογή και τη χρηματοποίηση των διαρθρωτικών ταμείων της ΕΕ και διαπιστώνει, ότι από το 1994 και μετά, η Ελλάδα, σημειώσεις μεγάλη πρόσδοση στην χρηματοποίησή τους.

Οπως προκύπτει, ο ελληνικός ρυθμός απορρόφησης των πόρων είναι τώρα υψηλότερος από τον μέσο όρο όλων των κρατών - μελών της Ε.Ε.. Στα πλαίσια αυτά

αποφασίσθηκαν αλλαγές αξίας 915 εκατομμυρίων Ε.Ε.Υ. Μεταξύ αυτών των αλλαγών είναι:

- Η ενίσχυση και επικέντρωση των κονδυλίων που έχουν ξεχωρισθεί για τη βελτίωση των σιδηροδρομικών (επιπλέον 67 εκατ. Ε.Ε.Υ) και οδικών υποδομών (επιπλέον 225 εκ. Ε.Ε.Υ).

Ειδικότερα, η περιφερειακή οδός Αθηνών μπορεί πλέον να ολοκληρωθεί ταχύτερα από το αρχικώς αναμενόμενο, ώστε να μειωθεί η ατμοσφαιρική ρύπανση και η κυκλοφοριακή συμφόρηση μέσα στην πόλη, αλλά και για να δημιουργηθεί μια ταχείας κυκλοφορίας σύνδεση με το νέο διεθνές αεροδρόμιο.

- Για το σκοπό της μείωσης της ατμοσφαιρικής ρύπανσης, προστέθηκαν 44 εκ. Ε.Ε.Υ, για την αγορά λεωφορείων αστικής συγκοινωνίας φιλικών προς το περιβάλλον, που θα χρηματοποιούν φυσικό αέριο ως καύσιμο.

- Ενισχύθηκε το πρόγραμμα βιομηχα-

νίας με 230 εκατ. Ε.Ε.Υ, ώστε να υπάρξει καλύτερη συμβολή στην ανάπτυξη των μικρομεσαίων επιχειρήσεων.

- Ενισχύθηκαν 31 δραστηριότητες για την επαγγελματική ανάπτυξη και την ανάπτυξη δεξιοτήτων με τη μεταφορά 240 εκατ. Ε.Ε.Υ στο πρόγραμμα "διαρκής κατάρτιση".

- Προσαρμόσθηκαν οι δραστηριότητες των διαρθρωτικών ταμείων, ώστε να αυξηθεί η κοινωνική ενίσχυση στην κατασκευή και τον εξοπλισμό σχολείων, με το ποσό των 200 εκ. Ε.Ε.Υ.

Ακριβότερη κατά 5,7% η κατασκευή κτιρίων

Αύξηση 5,7% σημειώσεις το γ' τρίμηνο του 1998 σε σχέση με το αντίστοιχο διάστημα του 1997 ο γενικός δείκτης αμοιβής νέων κτιρίων κατοικιών, έναντι αύξησης 4,3% το προηγούμενο διάστημα με την ίδια σύγκριση.

Σύμφωνα με τα στοιχεία της Στατιστικής Υπηρεσίας, το γ' τρίμηνο του 1998 σε σύγκριση με το β' τρίμηνο ο γενικός δείκτης παρουσίασε αύξηση 1,1% έναντι αύξησεων 1,4% που σημειώθηκε αντίστοιχα το 1997.

Η αύξηση του γενικού δείκτη κατά 1,1% οφείλεται στην άνοδο των τιμών των κατωτέρω σταδίων εργασιών:

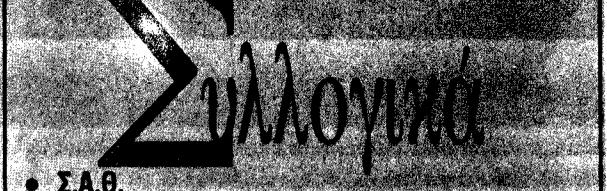
-εκασταφέρ 2,7%, οπλισμένα σκυροδέματα 0,5%, τοιχοδομές 1%, επιχρύσιμα 2,7%, επιστρώσεις 1%, χρωματισμοί 0,6%, υδραυλικές εγκαταστάσεις 0,9%, εγκαταστάσεις κεντρικής θέρμανσης 2,6%, τλεκτρικές εγκαταστάσεις 1,4% και μονώσεις 1,8%.



ΚΕΝΤΡΟ ΑΝΑΝΕΩΣΙΜΩΝ ΠΗΓΩΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

Στα πλαίσια του σχετικού έργου του ΥΠ. Ανάπτυξης για την ενεργειακή απόδοση του Βιοκλιματικού σχεδιασμού και των παθητικών ηλιακών συστημάτων, το Κ.Α.Π.Ε. έχει αναλάβει την καταγραφή όλων των Βιοκλιματικών κτιρίων στην Ελλάδα.

Καλούνται όλοι οι μελετητές που έχουν ασχοληθεί με τη μελέτη - κατασκευή κτιρίων με τις αρχές του Βιοκλιματικού σχεδιασμού και με ενσωμάτωση συστημάτων παθητικής θέρμανσης, παθητικού δροσισμού ή και φυσικού φωτισμού, να έρθουν σε επαφή με το Κ.Α.Π.Ε. (19ο χιλ. Λεωφ. Μαραθώνος, Πικέρμι, 19009, τηλ. 6039900, fax 6039905) κ. Λένα Λαμπροπούλου και κ. Εύη Τζανακάκη (etzanak@cresdb.cress.ariadne.t.gr) με σκοπό τη συμπλήρωση της σχετικής ηλεκτρονικής βάσης δεδομένων.



Σ.Α.Θ.

Έκθεση Αρχιτεκτονικού έργου

Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Θεσσαλονίκης συνέχιζε τις προσπάθειες του να καταγράψει και να προβάλλει το έργο των αρχιτεκτόνων που δημιούργησαν στη Βόρεια Ελλάδα, διοργανώντας την Δ' έκθεση αρχιτεκτονικού έργου με θέμα: "σημαντικά αρχιτεκτονικά έργα της πενταετίας 1993-98". Η αρχή από την προσπάθεια έγινε το 1983 με τη διοργάνωση της Α' έκθεσης, η οποία πραγματοποιήθηκε σε περίπτερο της Δ.Ε.Θ.

Συμμετείχαν 130 αρχιτέκτονες με ισάριθμα έργα. Μετά από τρία χρόνια, το 1986, πραγματοποιήθηκε η Β' έκθεση σε αίθουσα της πλατείας Αριστοτέλους με θέμα "αρχιτεκτονικές επεμβάσεις στην πόλη, δρόμος, πλατεία, οικοδομικό τετραγωνό".

Συμμετείχαν σ' αυτήν 57 αρχιτέκτονες με ισόριθμη έργα. Το 1992, εξ οργάνωσε πραγματοποιήθηκε η Γ' έκθεση με θέμα το αρχιτεκτονικό έργο της τελευταίας δεκαετίας (1982-1992) σε αίθουσες του αποκαταστήματος βιομηχανικού συγκροτήματος του ΜΥΛΟΥ. Συμμετείχαν 479 αρχιτέκτονες με 320 έργα. Για πρώτη φορά εκδόθηκε κατάλογος με σύντομη παρουσίαση των εκτεθειμένων έργων.

Στόχος των εκθέσεων αυτών είναι να δημιουργηθεί μια σαφής εικόνα των τάσεων και της ποιότητας του έργου που παραγέται καθώς και το πώς αυτό εξελίσσεται. Φιλοδοξία του ΣΑΘ είναι να δημιουργήσει ένα αρχείο επιλεγμένων έργων, το οποίο θα εμπλουτιζεται κάθε φορά από την σύγχρονη παραγωγή και θα είναι προσιτό από κάθε ενδιαφερόμενο.

Η μόνη επιπρόστιμη διαδικασίας καθώς τη συμμετοχή των αρχιτεκτόνων που επιθυμούν να παρουσιάσουν τα έργα τους στη Βόρεια Ελλάδα είναι μεγάλη.

Το σύνολο των έργων θα τεθεί στην πλεύρη της ημέρας προτεραιότητας από τους αρχιτέκτονες: ΚΟΥΛΕΡΜΟ ΠΑΝΟ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟ ΝΑΪΑ, ΤΟΜΠΑΖ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟ, ώστε να επιλεγούν τα αντιπροσωπευτικά έργα τα οποία θα εκτεθούν.

Μετά την επιλογή για τα έργα αυτά, θα ζητηθεί από τους δημιουργούς να συντάξουν προδιαγράφων καθώς επίσης και υλικό για τον κατάλογο της έκθεσης. Προγραμματίζεται η ολοκλήρωση της διαδικασίας επιλογής να γίνει εντός του Δεκεμβρίου 1998 και η πραγματοποίηση της έκθεσης και των παραλληλών εκθέσεων προβολής και διαλόγου το τελευταίο δεκαήμερο του Μαΐου 1999.

Για την επιτυχή διοργάνωση της έκθεσης που αποτελεί σημαντική πηγή για τους αρχιτέκτονες, πέραν της μόνιμης επιπρόστιμης, θα συντάξει ομάδα εργασίας η οποία θα αναλάβει την συγκέντρωση του υλικού την προετοιμασία των πινακίδων, το σήματο της έκθεσης και την διοργάνωση όλων των εκθελητών.

Ταυτόχρονα θα εκδοθεί ο κατάλογος της έκθεσης με όλες τις συμμετοχές των συναδέλφων.

• ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ για τη δημόσια έργα

Την καθιέρωση πλήρους διαφάνειας στα δημόσια έργα, ζητεί ο Σύλλογος Πολιτικών Μηχανικών Ελλάδος με επιστολή που απέστειλε προς τον Υπουργό ΠΕ.Χ.Ο.Δ.Ε. Κ. Λαλιώτη και εξωτερικών Θ. Πλάγκαλο. Ο Σύλλογος επισημαίνει ότι "τελευταία στο εσωτερικό της χώρας, οι ένεντες επιχειρήσεις επιβάλλουν τα δικά τους συμφέροντα σε βάρος των αντίσ

► Οι νέοι δήμαρχος του κεντρικού δήμου του πολεοδομικού συγκροτήματος Θεσσαλονίκης, τίθα επιδιώκετε;

Πάνω απ' όλα να οδηγήσουμε τη Θεσσαλονίκη, μέσα από το δρόμο της ανάπτυξης και της προόδου, στον 21ο αιώνα με επιτυχία. Μέσα στις επιδιώξεις μας είναι να διεκδικήσουμε αποτελεσματικά από το αθηνοκεντρικό κράτος όσα ανήκουν στην πόλη μας και τα έχουν στερήσει επί σειρά ετών. Προς αυτό το σκοπό έχουμε προγραμματίσει, ως νέα δημοτική αρχή, να ενώσουμε και να συντονίσουμε όλους τους φορείς της Θεσσαλονίκης, ώστε η διεκδίκηση μας γι' αυτή την πόλη να είναι πιο έντονη από οποτεδήποτε άλλοτε.

► Ποιο εκτιμάτε ότι θα είναι το νέο στοιχείο ή το κάτι διαφορετικό που θα προσπαθήσετε να προσφέρετε, σε σχέση με τους προκατόχους σας και, το οποίο απαντά είτε σε αιτήματα και ανάγκες των δημοτών, είτε σε μία διαφορετική ενδεχομένων αντίληψη για την διοίκηση των δημοτικών πραγμάτων;

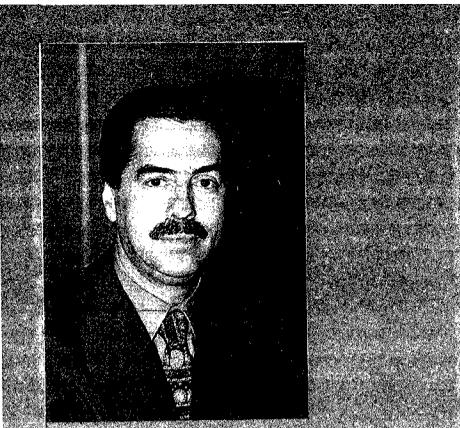
Χωρίς να θέλω να αναφερθώ ή να σχολιάσω τους προκατόχους μου, τους οποίους τιμώ - όλους ανεξιρέτως - για την προσφορά τους στην Θεσσαλονίκη, πρέπει να τονίσω ότι αυτό που θα επιδύω, ως νέος Δήμαρχος της πόλης, θα είναι να αισθάνονται συνεχώς οι συμπολίτες μας την δημοτική αρχή κοντά τους. Επισημαίνω ότι η πρόθεσή μου είναι να βρίσκουμε συνεχώς ανάμεσα στους Θεσσαλονικείς, να γνωρίζω από κοντά τα προβλήματά τους και να μη διοικώ μέσα από το γραφείο του δημάρχου. Αυτό εξάλλου ταιριάζει περισσότερο με την ιδιουματικά μου και την τακτική που ακολούθησα επί δύο δεκαετίες στην πολιτική πορεία μου. Είμαι άνθρωπος των έργων και όχι των λόγων.

► Επιχειρώντας μια πραγματική προσέγγιση, ποιοι είναι, πιστεύετε, οι τομείς εκείνοι που ο Δήμος μπορεί να έχει ουσιαστική δράση και να παρέχει έργο και υπηρεσίες στους πολίτες και ποιοι είναι οι τομείς στους οποίους η εμπλοκή συνεπάγεται μόνο δαπάνη πόρων και αβέβαια αποτελέσματα;

Θεωρώ ότι υπάρχουν τομείς, όπως π.χ. η καθαριότητα, η κοινωνική πολιτική, το περιβάλλον, όπου ο Δήμος μπορεί να δράσει αυτόνομα και να προσφέρει πραγματικά πολύτιμες υπηρεσίες στους δημότες. Υπάρχουν, βεβαίως, και κάποιοι άλλοι τομείς, που για μας έχουν πρωτεύουσα θέση και σημασία, στους οποίους πάλι ο Δήμος μπορεί να λειτουργήσει αυτόνομα και πολύ εποικοδομητικά. Τέτοιοι τομείς είναι οι πολιτισμός, η αλληλή της αισθητικής και η βελτίωση, μέσω αυτής, της καθημερινής ζωής των Θεσσαλονικέων, η διατήρηση του άνθρωπινου ακόμα χαρακτήρα αυτής της πόλης.

Οσον αφορά, όμως, σε κάποιους άλλους τομείς, όπως π.χ. το κυκλοφοριακό, εκεί σίγουρα ο Δήμος δεν μπορεί να είναι απόλυτα αποτελεσματικός, ενεργώντας μόνος του, αλλά χρειάζεται απαραίτητη και η κρατική συνδρομή. Ωι μεγάλοι χώροι στάθμευσης, το Μετρό, η υποθαλάσσια αρτηρία, η αναβάθμιση των κάθετων κόμβων της περιφερειακής οδού, είναι έργα τα οποία δεν μπορεί να τα εκτελέσει ο Δήμος Θεσσαλονίκης. Μπορεί να συμβάλλει ως ένα σημαντικό βαθμό και να ανακουφίσει κάπως το πρόβλημα, όχι όμως και να το επιλύσει. Προς αυτή την κατεύθυνση ο Δήμος θα διαδραματίσει το διεκδικητικό ρόλο που χρειάζεται η Θεσσαλονίκη ώστε να γίνουν τα μεγάλα έργα που τόσο ανάγκη έχει η πόλη μας, πραγματικά.

Για να μπορέσει να ανταποκριθεί ο



Ο νέος δήμαρχος Θεσσαλονίκης κ. Βασιλείς Παπαγεωργόπουλος, παρουσιάζει τους στόχους της καινούργιας δημοτικής αρχής και το πρόγραμμα δράσης της.

ανάγκη η Θεσσαλονίκη είναι αυτά που συνηθίσαμε να τα ονομάζουμε μεγάλα έργα, μερικά από τα οποία σας ανέφερα προηγουμένως. Απότελε δεσμευτή μας ότι, αμέσως μετά την ανάληψη των καθηκόντων μας θα συντονίσουμε όλες τις δυνάμεις αυτής της πόλης ώστε όλοι μαζί ενωμένοι, με επικεφαλής τον Δήμο Θεσσαλονίκης, να πέσουμε δυναμικά και αποτελεσματικά την Κυβέρνηση και να καταφέρουμε την άμεση υλοποίηση αυτών των έργων.

Παράλληλα, όμως, με αυτό, υπάρχει στο πρόγραμμά μας μια σειρά πολύ σημαντικών έργων, στα οποία είμαστε έτοιμοι να προχωρήσουμε πολύ γρήγορα. Έργα όπως είναι, η αναβάθμιση της Ανω Πόλης, η βελτίωση της εικόνας της παραλίας, η λειτουργική ένταξη των αρχαιολογικών χώρων στην καθημερινή ζωή, η επέμβαση στα πεζοδρόμια για την εξασφάλιση ασφαλούς διακίνησης των πεζών, η δημιουργία χώρων στάθμευσης σε δημοτικά οικόπεδα, η ανάπλαση υποβαθμισμένων περιοχών, η επέμβαση στο περιβάλλον με την ένωση των πνευμόνων - πάρκων της πόλης με το περιστοικό δάσος του Κεδρινού Λόφου, η ανάδειξη της πλούσιας πολιτιστικής κληρονομιάς και των μνημών της Θεσσαλονίκης, ο εμπλουτισμός της πολιτιστικής ζωής μας και η τουριστική προβολή της πόλης με μια δέμη συγκεκριμένων και

αναπτυξιακός νόμος - η παρέμβαση για την στήριξη των μικρομεσαίων επιχειρήσεων, η παρέμβαση για συμμετοχή του Δήμου και των φορέων της πόλης στην κατάρτιση του σχεδίου Σαντέρ, ώστε στο τρίτο Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης να συμπεριληφθούν όσο δυνατόν περισσότερα έργα προοριζόμενα να εξυπηρετήσουν την Θεσσαλονίκη και την Βόρειο Ελλάδα. Προς τους σκοπούς μας, θέλουμε να ιδρύσουμε και ειδικό Συντονιστικό Γραφείο Επιχειρηματικής Δράσης στο Δήμο της πρωτεύουσας της Μακεδονίας.

Όλα τα παραπάνω τα θεωρούμε απολύτως αναγκαία αφού από τα μεγαλύτερα προβλήματα της Θεσσαλονίκης είναι αυτά της ανάπτυξης, της αποβολιμάχανσης, της ανεργίας, της απασχόλησης. Δυστυχώς; τούτη η πόλη έχει το θλιβερό προνόμιο να πρωταγωνιστεί στην ανεργία, με ένα ποσοστό που ξεπερνά το 20% ενώ το ποσοστό αυτού αυξάνεται δραματικά, και όσον αφορά τη νεολαία αγγίζει το 35%. Η κατάσταση αυτή λαμβάνει τα όρια αρνητικού κοινωνικού φαινομένου και, μάλιστα στη Θεσσαλονίκη, που φιλοδοξεί να διαδραματίσει το ρόλο του μητροπολιτικού κέντρου στα Βαλκάνια αλλά και ευρύτερα. Σε όλα αυτά ο Δήμος όχι μόνο δεν μπορεί, αλλά και δεν επιτρέπεται να μείνει αδιάφορος και αδρανής.

► Υπάρχει κάποιο μίνιμου πρόγραμμα δράσης το οποίο θα επιχειρήσετε να υλοποιήσετε μαζί με τους υπολογίστες δήμους του Π.Σ.Θ.;

Δεν χωρεί καμιά αμφιβολία ότι, ο κάθε Δήμος του πολεοδομικού συγκροτήματος της Θεσσαλονίκης λειτουργεί αυτόνομα και προς όφελός των δημοτών. Από την άλλη πλευρά όμως, αμφιβολείται η αποτελεσματικότητα στην διεκδίκηση κάθε Δήμου, όταν αυτός για μείζονα θέματα, όπως είναι π.χ. τα μεγάλα έργα, ενεργειες μόνος του και αποκομένους από τους δύμορους Οργανισμούς Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Ο Δήμος Θεσσαλονίκης, ως ο μεγαλύτερος Δήμος του Π.Σ.Θ., πρέπει μοιραία να παίξει τον πρωταγωνιστικό, συντονιστικό ρόλο του στην προώθηση των θεμάτων που αφορούν ευρύτερα την Θεσσαλονίκη, συνεργάζομενος με τους υπόλοιπους δήμους σε μια κοινή δράση. Μ' αυτό τον τρόπο η αποτελεσματικότητα θεωρείται βέβαιη και δεδομένη.

► Ποιοί είναι τα βασικά προβλήματα που αντιμετωπίζει ο Δήμος Θεσσαλονίκης και γενικότερα ο Ο.Τ.Α. και πώς μπορούν να επιλυθούν;

Πέρα από τα προβλήματα των τοπικών κοινωνιών - άρα και της κοινωνίας της Θεσσαλονίκης - υπάρχει ένα γενικότερο πρόβλημα που έγκειται στις αρμοδιότητες και στους πόρους των Ο.Τ.Α. Είναι τούλαχιστον απαραίτητο η κεντρική εξουσία να μην εκχωρεί περισσότερες και πιο ουσιαστικές αρμοδιότητες στους Δήμους, ώστε μέσα στο πλαίσιο της αποκέντρωσης να λειτουργήσουν πιο δυναμικά και αυτόνομα, ώστε οι καλύτεροι γνώστες των τοπικών προβλημάτων και από την άλλη να επιμένει στον σημερινό αδιαφανή τρόπο διάθεσης των πόρων στους Ο.Τ.Α. που έχει ως αποτέλεσμα, σε πολλές περιπτώσεις ορισμένοι δήμοι να παραμένουν όμηροι των διαθέσεων και των βουλήσεων της εκάστοτε κυβέρνησης. Πιστεύω ότι αυτά είναι τα πιο σημαντικά προβλήματα που αντιμετωπίζουν σήμερα οι δήμοι και ιδίως αυτοί που βρίσκονται στην ελληνική περιφέρεια.

► Πώς φαντάζεστε το δράμα του μέλλοντος, ποιά μορφή θα πρέπει να πάρουν οι Ο.Τ.Α. για να αναπτυχθούν και να προσφέρουν τα μεγίστα στους δημότες;

Με βάση την προηγούμενη απάντηση θεωρώ ότι οι ρόλοι που καλούνται να πάρουν οι δήμοι και, κυρίως εκείνοι που εκπροσωπούν μεγάλες πληθυσμιακές ομάδες, όπως ο Δήμος της Θεσσαλονίκης, είναι οι εξής:

ο παρεμβατικός, ο συντονιστικός, ο εκπαιδευτικός - πολιτιστικός και ο αναπτυξιακός - δημιουργικός ρόλος. Μόνο μέσα από μια πολυδιάστατη πολιτική, που θα διαπνέεται από όραμα και φαντασία αλλά θα συγκροτείται από συγκεκριμένες ιδέες και εφικτές προτάσεις, μπορεί να λειτουργήσει εποικοδομητικά για τους δημότες του 21ο αιώνα. Και μόνον έτσι μπορεί ένας δήμος, πέρα από τις αυτονόμητες υπηρεσίες του σε τομείς πως π.χ. η καθαριότητα, να προσφέρει και να συμβάλει στη γενικότερη αναβάθμιση και στην βελτίωση της ποιότητας ζωής των ατόμων που εκπροσωπεί.

► Ποιό είναι το π