

ΤΕΧΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

ΤΕΧΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 79, 15 Φεβρουαρίου 1996 ΤΙΜΗ ΔΡΧ. 1

ΒΙΒΛΙΟΤΗΚΗ Τ.Ε.Ε.
ΤΜΗΜΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΖΕΥΞΙΔΟΣ 6 - ΘΗΛΕΟ. 250.462
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΕΝΤΥΠΟ ΚΛΕΙΣΤΟ
Αριθ. Άδειας 157/92
Κ.Τ.Θ.



ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑ ΕΡΕΥΝΩΝ, ΕΚΠΙΟΝΗΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ, ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΕΡΓΩΝ

Το Τμήμα διαμαρτύρεται...

Στην επιστολή του Τμήματος αναφέρονται τα εξής:

"Με έκπληξη πληροφορηθήκαμε τις ρυθμίσεις που προώθησε στις αρχές Δεκεμβρίου, με νόμο που πέρασε από την βουλή, ο προκάτοχός σας κ. Ευάγγελος Βενιζέλος και αφορούσαν θέματα οργανισμών και υπηρεσιών του Υπουργείου σας. Συγκεκριμένα πρόκειται για τις διατάξεις των παρ. 4 και 5 του άρθρου 8 του Ν. 2366/95 (ΦΕΚ 256Α / 12.12.95) που οδηγούν στην κατάργηση όλου του φάσματος της πάγιας εθνικής νομοθεσίας, αλλά και των κοινοτικών οδηγιών, το οποίο διέπει τις αναθέσεις μελετών, τις αμοιβές και τις αναθέσεις κατασκευής των έργων του Υπουργείου Μεταφορών και Επικοινωνιών, καθώς και των Εποπτευομένων Οργανισμών.

Στην παρ. 4 του άρθρου 8 καθορίζεται ότι:

"Με απόφαση του Υπουργού Μεταφορών και Επικοινωνιών ανατίθενται κατόπιν διαγωνισμού σε γραφεία μελετών και απευθείας σε ανώτατα και ανώτερα εκπαιδευτικά ιδρύματα και ερευνητικά ιδρύματα που εποπτεύονται από το κράτος, επιτροπές και ομάδες εργασίας, η διενέργεια ερευνών, η εκπόνηση μελετών, η εκτέλεση έργων και ειδικών εργασιών για τη διερεύνηση και αντιμετώπιση όλων των θεμάτων αρμοδιότητάς του Υπουργείου Μεταφορών και Επικοινωνιών...

... Με κοινή απόφαση των Υπουργών

Στο θέμα της Ανατροπής του καθεστώτος μελετών και έργων επανέρχεται το ΤΕΕ/ΤΚΜ, με επιστολή του προς το νέο υπουργό Μεταφορών Χρήση Καστανιόδη, με αφορμή νομοθετική ρύθμιση, την οποία προώθησε ο προκάτοχός του, Ευάγγελος Βενιζέλος.

Οικονομικών και Μεταφορών και Επικοινωνιών καθορίζεται για όλες τις παραπάνω περιπτώσεις το ύψος της αμοιβής ή της αποζημίωσης και κατά παρέκκλιση από τις κείμενες διατάξεις".

Με την παράγραφο 5 του ίδιου άρθρου και Νόμου αντικαθίσταται, μάλιστα, διάταξη του Ν.Δ. 638/1970 (ΦΕΚ 173 Α), που προέβλεπε κατ' εξαίρεση τις αμοιβές σε φυσικά πρόσωπα και επιτροπές ή ομάδες εργασίας, ώστε στο εξής να προβλέπεται εξαίρεση και στις περιπτώσεις εκπόνησης μελετών!

Το ΤΕΕ/ΤΚΜ δεν μπορεί να αντιληφθεί σε τί αποσκοπούν τέτοιες ενέργειες του Υπουργείου, το οποίο έτσι αρνείται για τον τομέα ευθύνης του τα όσα ισχύουν για όλο τον υπόλοιπο δημόσιο τομέα. Τέτοιες ενέργειες δεν διασφαλίζουν το δημόσιο

συμφέρον και αναδεικνύουν τα ΑΕΙ και ΤΕΙ σε μελετητικά γραφεία και κατασκευαστικές εταιρείες.

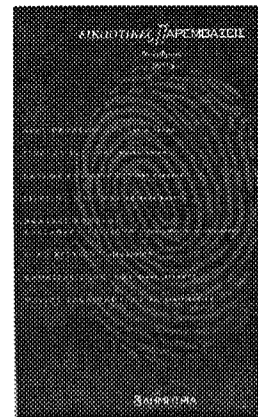
Το Τμήμα μας εκφράζει τη ριζική αντίθεσή του με τις ρυθμίσεις που προωθήθηκαν.

Πρέπει να επιστημονούμε ότι οι διατάξεις αυτές έρχονται σε απευθείας σύγκρουση με την ισχύουσα νομοθεσία που διέπει τις αναθέσεις μελετών και την εκτέλεση έργων (Ν. 716/77, Ν. 1418/84, Π.Δ. 609/85, Π.Δ. 696/74, Π.Δ. 515/89) καθώς και με την Κοινοτική Οδηγία 92/50/ΕΟΚ / 18.6.92, η οποία καθορίζει την παροχή υπηρεσιών και τις αναθέσεις μελετών.

Κύριε Υπουργέ,

Καταλαβαίνετε ότι δεν μας είναι ευχάριστο η πρώτη επιστολή που σας απευθύνουμε, ευθύς ως αναλάβατε τα καθήκοντά σας, αντί ευχής για ευόδωση του έργου σας να περιλαμβάνει διαμαρτυρίες και κριτική.

Όμως επειδή το πρόβλημα είναι σοβαρό και απαιτεί άμεση αντιμετώπιση με την παρούσα επιστολή, μαζί με τις ευχές μας για καλή επιτυχία στο δύσκολο έργο σας, ζητάμε να προβείτε στις απαιτούμενες ενέργειες για την άμεση ανάκληση των παραπάνω ρυθμίσεων και βέβαια πρέπει να θεωρείτε δεδομένη τη διάθεσή μας να σας ενημερώσουμε αναλυτικότερα και σε προσωπική συνάντηση εάν και όταν ο χρόνος σας το επιτρέψει". ■



ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ
ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ

σελ. 6-7

ΤΙΣ ΠΡΟΒΛΕΠΟΜΕΝΑ

2. Ιδρύεται Γενική Γραμματεία Μεγάλων Έργων Συνεργασία ζητά ο ΣΑΘ από το ΤΕΕ/ΤΚΜ Υφανέτ
3. Σημαντικά προβλήματα για τα μεγάλα έργα Αναξιοποίητο το υδάτινο δυναμικό της Μακεδονίας-Θράκης
4. Σε άνοδο ο κλάδος των κατασκευαστών Οικοδομική στασιμότητα Όχι στο πολυπροπυλένιο
5. Ένα βραβείο για τον Αγ. Αθανάσιο Σκοτίνας Βράβευση της συν. Κ. Θεοχαρίδου από την Ακαδημία Κίνδυνος κατεδάφισης ιστορικού κτιρίου
8. "Περί Πολιτιστικής" Έκθεση φωτογραφίας του Στ. Λάππα Φωτογραφική Συγκυρία '96
9. Ο Βαρδάρης κατα τον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο
10. "Ζητείται" Μηχανικός
11. Το CERN και η Ελληνική Βιομηχανία Δ/ση Διαχείρισης Υδάτινων Πόρων
12. Συνέντευξη του Κώστα Λαχά "Συνυπάρχουν αρμονικά οι ιδιότητες του λογοτέχνη και του ζωγράφου" Μέγαρο Μουσικής

ΕΠΕΙΓΟΥΣΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας - Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας οργανώνει ενημερωτικό σεμινάριο με θέμα:

"ΦΟΡΟΛΟΓΙΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Ε.Ε. - ΔΗΛΩΣΗ ΦΟΡΟΥ ΕΙΣΟΔΗΜΑΤΟΣ 1995"

Το σεμινάριο θα πραγματοποιηθεί την Δευτέρα 19 Φεβρουαρίου 1996, ώρα 6.00 μ.μ στο Αμφιθέατρο του Τμήματος Αγρονόμων - Τοπογράφων Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής Α.Π.Θ.

Βασική εισηγήτρια θα είναι η συνεργάτης του Τμήματος κ. Βασιλική Μπόσκου, επιθεωρήτρια.

Το σεμινάριο που διοργανώνεται κάθε χρόνο από το Γραφείο Επαγγελματικών Θεμάτων του ΤΕΕ/ΤΚΜ έχει στόχο να ενημερώσει τους συναδέλφους μηχανικούς που ασχολούνται με το ελεύθερο επάγγελμα (μελέτη - επίβλεψη - κατασκευή δημοσίων και ιδιωτικών έργων, παροχή υπηρεσιών, ...) στα θέματα φορολογίας εισοδήματος που έχουν σχέση με την δήλωση εισοδήματος 1995. ■

ΕΙΔΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

(Τετράμηνο, Ετήσιο)

MS-DOS, WINDOWS, WORD, EXCEL, AUTOCAD 12 FOR WINDOWS, ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ, ΣΤΑΤΙΚΟ ΠΑΚΕΤΟ FESPA

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

(Τρίμηνο, Ετήσιο)

MS-DOS, WINDOWS, WORD, AUTOCAD 12 FOR WINDOWS, ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΠΑΚΕΤΟ ΤΕΚΤΩΝ, CORELDRAW

- Όλοι οι καθηγητές Επαγγελματίες Πιστοποιημένοι από τη MICROSOFT (MICROSOFT CERTIFIED PROFESSIONALS) • 10μελή τμήματα
- Ατομικός Η/Υ • Σημειώσεις • Απεριόριστη πρακτική εξάσκηση
- Γραφείο Επαγγελματικής Αποκατάστασης Αποφοίτων

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΩΝ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΚΑΙ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ

LCPC

ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

WINDOWS 95
EXCEL
WORD
ACCESS
AUTOCAD
CORELDRAW
POWERPOINT

ΝΕΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ



ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ MICROSOFT

ΕΠΙ ΕΚΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

Αν δεν έχει ομίχλη, μπορεί και να πετάξουμε στην ώρα μας...

Τη χρονιά του 1995 μέσω του αεροδρομίου "Μακεδονία" της Θεσσαλονίκης διακινήθηκαν 2.800.000 επιβάτες, με αύξηση από το 1994 κατά 200.000 άτομα. Αναλογικά οι πτήσεις αεροσκαφών από 32.454 το 1994 αυξήθηκαν σε 34.023 το 1995.

Η αύξηση αυτή αντιμετωπίστηκε με την ίδια υποδομή του αερολιμένα μας - καθίσματα που λείπουν, μικρή αίθουσα αφίξεων εξωτερικού και το αδιαχώρητο της αίθουσας αναχώρησης εξωτερικού.

Αποτέλεσμα όλων αυτών είναι η ανάλογη δυσφήμιση και τάλαιπωρία χιλιάδων τουριστών.

Το πιο σοβαρό όμως είναι ότι η παραπάνω αύξηση, αντιμετωπίστηκε με την ίδια πίστα του αερολιμένα μας, με τον ίδιο ελλιπή φωτισμό, με αποτέλεσμα να είναι συχνό φαινόμενο να περιμένουν αεροσκάφη στους αεροδιαδρόμους ή ακόμα να μεταφέρονται στο παρακείμενο στρατιωτικό αεροδρόμιο.

Ο αερολιμένας "Μακεδονία" της Βόρειας Ελλάδας είναι η μοναδική πύλη του εισερχόμενου τουριστικού ρεύματος ιδιαίτερα μετά τα γεγονότα του εμπύργκου της Γιουγκοσλαβίας και δεν μπορεί να εξομοιωθεί με άλλα περιφερειακά αεροδρόμια της Ελλάδας, όπως είναι αυτά της Ρόδου και της Κέρκυρας, τα οποία κατά την τουριστική εξάμηνη εποχή, αντιμετωπίζουν και μεγαλύτερη κίνηση από τον αερολιμένα "Μακεδονία".

Όμως κατά τον μήνα Νοέμβριο, ενώ το αεροδρόμιο της Κέρκυρας δεχόταν 4 πτήσεις την ημέρα, το αεροδρόμιο "Μακεδονία" δεχόταν αντίστοιχα 50 πτήσεις. Κατά την περίοδο δε των εορτών, οι πτήσεις αυτές έφθασαν τις 70, ημερησίως.

Το αεροδρόμιο "Μακεδονία" απευθύνεται όχι μόνο στον πληθυσμό του ενός εκατομμυρίου κατοίκων της Θεσσαλονίκης, αλλά και στα 3,5 εκατομμύρια της ευρύτερης Βόρειας Ελλάδας (Μακεδονία, Θράκη, Θεσσαλία) πληθυσμός λίγο μικρότερος από αυτόν της Αθήνας. Είναι προφανές μάλιστα ότι η Θεσσαλονίκη θεωρείται διαμετακομιστικό κέντρο για την ευρύτερη Βαλκανική Χερσόνησο, αφού από τα Σκόπια, τη Σόφια και τα Τίρανα δεν εκτελούνται υπερατλαντικές πτήσεις, οι οποίες όμως σύντομα θα μπορούσαν να δρομολογηθούν με την επέκταση του αεροδιαδρόμου του αεροδρομίου της πόλης μας.

Η επέκταση των εγκαταστάσεων των αεροδιαδρόμων και των λοιπών εγκαταστάσεων του αεροδρομίου "Μακεδονία" είναι άμεση κι επιτακτική. Ας μη χαθεί κι αυτή η μοναδική ευκαιρία.

Ιδρύεται Γενική Γραμματεία Μεγάλων Έργων

Τρεις Ειδικές Γραμματείες, μία για την πορεία και επιτάχυνση των μεγάλων έργων, μία για τη Διαχείριση υγρών και στερεών αποβλήτων, και μία για τα θέματα ατμοσφαιρικής ρύπανσης, δημιουργούνται στο Υπουργείο Περιβάλλοντος - Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων.

Η ίδρυση των νέων Γραμματειών, εντάσσεται στην προσπάθεια της πολιτικής ηγεσίας του Υπουργείου για επιτάχυνση τόσο της κατασκευής των μεγάλων έργων, όσο και της εφαρμογής των μέτρων για την αντιμετώπιση της ατμοσφαι-

ρικής ρύπανσης σε διάφορες πόλεις της χώρας. Σύμφωνα με όλες τις ενδείξεις, επικεφαλής της Γραμματείας μεγάλων έργων, θα τεθεί ο Νομικός Σύμβουλος του τ. πρωθυπουργού, Αντώνης Βγόντζας.

Για την Γραμματεία της Ατμοσφαιρικής Ρύπανσης, η σύμβουλος του Υπουργείου ΠΕΧΩΔΕ Χριστίνα Τομαζινάκη, για δε τα υγρά και στερεά απόβλητα, ο επίσης σύμβουλος του κ. Λαλιώτη Κώστας Δοντάς.

Η πολιτική ηγεσία του ΥΠΕΧΩΔΕ πιστεύει ότι με τη νέα δομή του Υπουργείου, αφενός μεν θα επιταχυνθούν όλες οι διαδικασίες για την υλοποίηση του προγράμματός του, αφετέρου δε θα υπάρξει καλύτερος συντονισμός και αποτελεσματικότητα στην απορρόφηση των κονδυλίων από την Ευρωπαϊκή Ένωση για τα μεγάλης εθνικής σημασίας, έργα. ■

• GUNITE
• ΡΗΤΙΝΕΣ
• ΤΣΙΜΕΝΤΕΝΕΣΕΙΣ
• ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ - ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ
ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ
EBOΞ A.E.
ΤΗΛ. 286.187, 268.472, 222.662
FAX: 279.390
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

**ΜΕΤΑΦΟΡΑ
ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗ
ΔΟΜΗΣΗΣ**
ΓΡΑΦΕΙΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ
ΤΗΛ. 031-423483 - FAX. 423482

Τότε: Οθωμανική Εταιρεία Υφασμάτων και Φεσιών Αύριο: Κέντρο Πολιτισμού

Το διατηρητέο κτίριο ως Υφανέτ, βρίσκεται στην οδό Παπάφη και το συνολικό εμβαδόν του είναι 19.500 τ.μ., οι επιμέρους δραστηριότητες που προτείνεται να δημιουργηθούν από την Εθνική Τράπεζα είναι:

* Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης και αίθουσες περιοδικών εκθέσεων συνολικού εμβαδού 4.237 τ.μ.

* Κέντρο επιμόρφωσης στελεχών, επιχειρήσεων και τραπεζικών στελεχών του Βαλκανικού και Παρευξινίου χώρου, με ιδιαίτερη έμφαση στον απόδημο πνευματικό κόσμο της χώρας. Για το κέντρο αυτό προβλέπεται χώρος 3.827 τ.μ.

* Μόνιμες εγκαταστάσεις του Συμβουλίου και του Κοινοβουλίου του Απόδημου Ελληνισμού, έτσι ώστε η πόλη και το συγκεκριμένο κτιριακό συγκρότημα να αποτελέσουν το παγκόσμιο σημείο αναφοράς του. Για τις εγκαταστάσεις αυτές θα διατεθούν 1.063 τ.μ.

Η δημιουργία του κέντρου πολιτισμού και Οικονομικής Ανάπτυξης θα αποτελέσει για τη Θεσσαλονίκη, όπως προκύπτει από την πρόταση της Ε.Τ.Ε., ένα ιστορικό άλμα στον πολιτιστικό της εξοπλισμό που θα βοηθήσει όχι μόνο στην ολοκλήρωση του προσώπου της ως πολιτιστικής πρωτεύουσας το 1997, αλλά και μετά, στην εδραίωση της θέσης της ως μητροπολιτικού κέντρου, του νοτιοανατολικού άκρου της ευρωπαϊκής ένωσης και παγκοσμίου σημείου αναφοράς του απόδημου ελληνισμού.

Η Ιστορία

Το διατηρητέο κτίριο έχει μακρά ιστορία. Στέκεται εγκαταλελειμμένο από το 1965 για να θυμίζει την εποχή της άνηθησης της υφαντουργίας, αλλά και το κοινωνικό πρόβλημα που δημιουργήθηκε με το κλείσιμό του, λόγω πτώχευσης.

Η ιστορία ξεκινά από το 1905, όταν η εταιρεία Καπαντζής - Καζάκης και ΣΙΑ, ίδρυσε στη Θεσσαλονίκη ένα αξιόλογο, για

την εποχή, υφαντουργείο που περιλάμβανε υφαντήριο, βαφείο και φεσοποιείο.

Το 1909 το εργοστάσιο κήκε και το 1910 η εταιρεία μετατράπηκε σε ανώνυμη. Δόθηκαν ιδιαίτερα προνόμια κι ο πλήρης τίτλος της ήταν: "Ανώνυμος Οθωμανική Εταιρεία Υφασμάτων και Φεσιών".

Το εργοστάσιο εκσυγχρονίστηκε κι η πρώτη ύλη ήταν ακατέργαστο μαλλί.

Παρόλες όμως τις δασμολογικές διευκολύνσεις που απολάμβανε η εταιρεία, το εργοστάσιο αναγκάστηκε να κλείσει λόγω έλλειψης κεφαλαίων και έμπειρου εργατοτεχνικού προσωπικού. Το εργοστάσιο επαναλειτούργησε το 1925 υπό την επωνυμία "Εργάνη" και επικεφαλής τον έμπορο Αθανάσιο Μακρή.

Το 1926 συγχωνεύτηκε η "Εργάνη" σε Α.Ε. με τον τίτλο "ΥΦΑΝΕΤ". Περιλάμβανε κλωστήριο, υφαντήριο, πλυντήριο, βαφείο. Το 1936 η παραγωγή του ήταν 300.000 μ. ύφασμα κι απασχολούσε 550 εργαζόμενους.

Στη διάρκεια της κατοχής, το εργοστάσιο υπολειτούργησε, αλλά δεν έκλεισε. Μεταπολεμικά η επιχείρηση ανασυ-

Συνεργασία ζητάει ο ΣΑΘ από το ΤΕΕ/ΤΚΜ

Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Θεσσαλονίκης, με επιστολές του προς την Διοικούσα Επιτροπή του ΤΕΕ/ΤΚΜ, προτείνει την από κοινού διοργάνωση διαφόρων εκδηλώσεων, καθώς και μία ημερίδα με θέμα το κυκλοφοριακό πρόβλημα της Θεσσαλονίκης.

Η Διοικούσα Επιτροπή του Τμήματος Κεντρικής Μακεδονίας απεδέχθη τις προτάσεις του ΣΑΘ και παρέπεμψε το όλο θέμα στις αρμόδιες μόνιμες επιτροπές, προκειμένου να διατυπώσουν τις εισηγήσεις τους.

Για την κατασκευή Σχολικών κτιρίων στους Νομούς Θεσσαλονίκης και Χαλκιδικής, από τον ΣΑΘ προτείνεται η διοργάνωση έκθεσης όλων των μελετών, η ανάδειξη των προβλημάτων των μελετητών και η διοργάνωση εκδήλωσης - διαλόγου, ως συμβουλή στον προβληματισμό για την τροποποίηση του Θεσμικού πλαισίου ανάθεσης των μελετών.

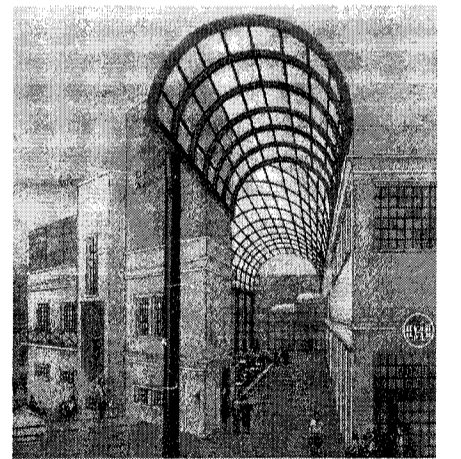
Ακόμη ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων προτείνει την έκδοση ενός καταλόγου με 214 συμμετοχές και τα βραβεία των Αρχιτεκτονικών διαγωνισμών για την περιοχή του Αγίου Μηνά, της πλατείας Χρηματιστηρίου και για το στρατόπεδο Κόδρα. ■

γκροτήθηκε και επεκτάθηκε, έφτασε μάλιστα να απασχολεί εργατοτεχνικό και επιστημονικό προσωπικό 1.300 ατόμων.

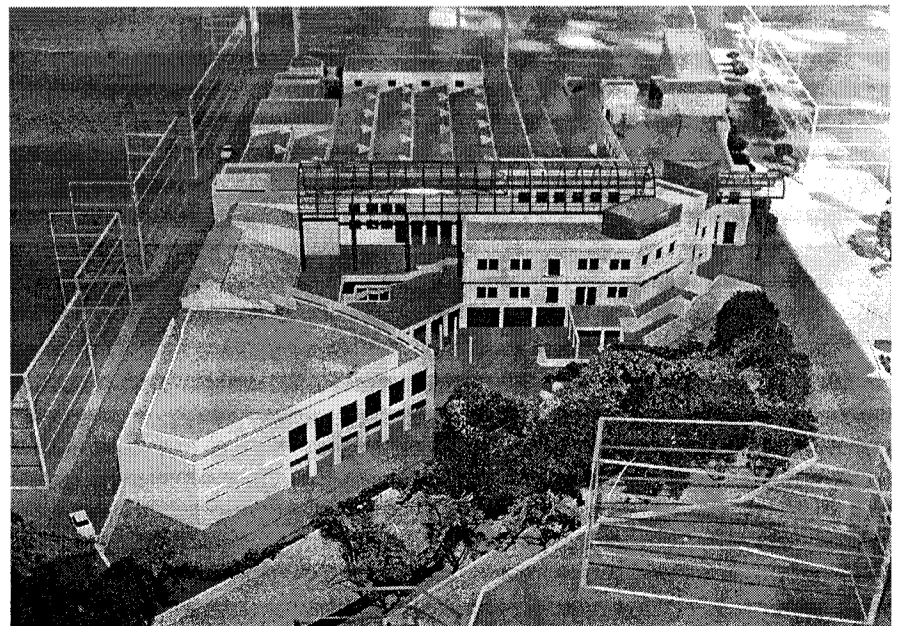
Εθεωρείτο, όχι μόνο η μεγαλύτερη βιομηχανία στη Θεσσαλονίκη, αλλά και από τις σημαντικότερες στην Ελλάδα και τα Βαλκάνια.

Η ΥΦΑΝΕΤ γίνεται στη δεκαετία του '60, η πρώτη προβληματική επιχείρηση στην Ελλάδα -μετά τον πόλεμο. Το εργοστάσιο διακόπτεται τη λειτουργία του το Δεκέμβριο του 1994.

Το εργοστάσιο περιήλθε στην κυριότητα της Εθνικής Τράπεζας, η οποία έχει επωμισθεί και το κύριο χρηματοδοτικό βάρος - τα μηχανήματα και τα εμπορεύματα εκποιήθηκαν. ■



▲ Έτσι θα ξαναζωντανέψει το βουβό
▼ σήμερα κτίριο της ΥΦΑΝΕΤ.



ΤΕΧΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ ΕΛΛΑΔΑΣ
Τ Μ Η Μ Α Κ Ε Ν Τ Ρ Ι Κ Η Σ Μ Α Κ Ε Δ Ο Ν Ι Α Σ
Αποστέλλεται δωρεάν στα μέλη του Τμήματος Κ. Μακεδονίας του ΤΕΕ

Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο Παναγιώτης Δέντορας Πρόεδρος ΤΕΕ/ΤΚΜ	Βιβλιοθήκη 280.462 Γρ. Επαγγελματικών 268.193 Γρ. Επιστημονικού Έργου 234.566
Υπεύθυνος Γραφείου Τύπου και Εκδόσεων Σόφη Κασούρη, μέλος Δ.Ε. του ΤΕΕ/ΤΚΜ	Γραφείο ΓΟΚ 237.863 Γραφείο ΕΟΚ 237.016 Τηλεfax 235.487 ΙΔΑΤΕΧ 234.191 Γρ. Τύπου 234.566
Συνεργάτες Ρόζυ Βουδούρη, δημοσιογράφος Δημήτρης Κιώτης, δημοσιογράφος Βίκυ Παπαγεωργίου, Αρχιτέκτων Έλσα Φωκά, Αρχιτέκτων	Γρ. Πολιτιστικής Πρωτεύουσας 268.375
Καλλιτεχνική επιμέλεια Βίκυ Παπαγεωργίου, Αρχιτέκτων Έλσα Φωκά, Αρχιτέκτων	Τυπογραφική Επιμέλεια Φωτοσυναρμολόγηση ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΑ Ι. Αντωνιάδης - Θ. Ψαρράς Φωτοσύνθεση, Φιλμ, Εκτύπωση Μοναστηρίου 242, Θεσσαλονίκη Τηλ. 254.116, Fax 253.274
Τηλέφωνα Τμήματος Πρόεδρος ΤΕΕ/ΤΚΜ 235.470 Μητρώο - Συνδρομές Βεβαιώσεις - Ταμείο 278.123 Λογιστήριο 268.380 Άδεια άσκησης επαγγέλματος πραγματογνωμόνες 236.111 Πρωτόκολλο - γραμματεία 235.470	Διαφημίσεις Κ. Γεωργιάδου ΟΕ EUROFORUM Ολύμπου 63, Θεσσαλονίκη Τηλ. 266.288, Fax 262.373

Το Τεχνολογικό δημοσιεύει ενυπόγραφες επιστολές αναγνωστών οι οποίες εκφράζουν το συντάκτη τους. Η σύνταξη διατρέφει το δικαίωμα να συντομεύει τα κείμενα.

Σημαντικά προβλήματα για τα μεγάλα έργα

Τεράστια κενά χρηματοδότησης υπάρχουν σε πολλά μεγάλα έργα, με αποτέλεσμα ο κίνδυνος της μη υλοποίησής τους να γίνεται όλο και πίο ορατός.

Οι εκπρόσωποι του τεχνικού - επιχειρηματικού κόσμου, πιστεύουν ότι έχει παρέλθει σημαντικός χρόνος και δεν κρύβουν την απαισιοδοξία τους για την πορεία των έργων αυτών.

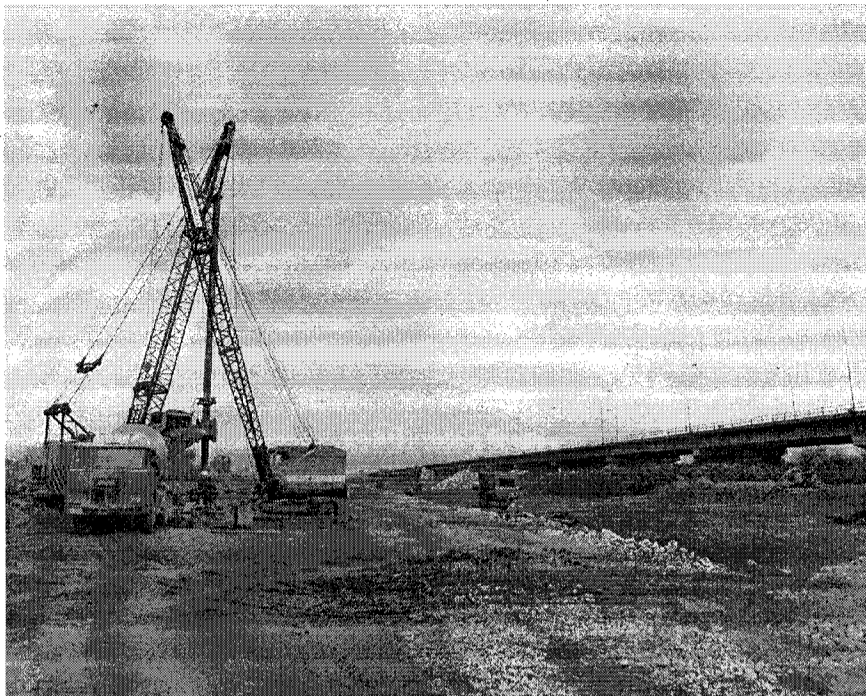
Το μεγαλύτερο ανοικτό και δυσκόλως επιλύσιμο πρόβλημα, είναι η Εγνατία οδός. Γι αυτό το Εθνικής σημασίας έργο έχουν εξασφαλισθεί μόνο 430 δισ. δρχ., πόροι που καλύπτουν το κόστος κατασκευής περίπου 420 χιλιομέτρων.

Και βεβαίως δεν είναι μόνο τα 140 δισ. δρχ. που απαιτούνται για την ολοκλήρωση του έργου.

Η "τρύπα" αυτή είναι μεγαλύτερη, αφού για την κατασκευή και των πέντε καθέτων της Εγνατίας, έχουν εξασφαλιστεί από το κοινοτικό πρόγραμμα INTERREG - 2 περίπου 30 δισ. δρχ. ενώ το συνολικό τους κόστος θα πλησιάσει τα 95 δισ. δρχ.

Η κυβέρνηση καλείται να "βρει" τα χρήματα αυτά, αν θέλει βέβαια μέχρι το 2000 να παραδοθεί ολοκληρωμένη και όχι μισή, η Εγνατία Οδός.

Πρέπει να υπογραμμισθεί ακόμη ότι η επί πλέον χρηματοδότηση, μπορεί να γίνει



είτε από ιδιωτικές επενδύσεις ή εθνικούς πόρους, αφού δεν υπάρχει δυνατότητα για δέσμευση άλλων κοινοτικών πόρων.

Ανάλογα προβλήματα υπάρχουν και για το δεύτερο κεντρικό οδικό άξονα της χώρας Πατρών - Αθηνών - Θεσσαλονίκης - Ευζώνων (ΠΑΘΕ), συνολικού μήκους 780 χιλιομέτρων.

Από αυτά έχουν κατασκευασθεί ή κατασκευάζονται 165 χιλ. και έχουν δημοπρατηθεί έργα για την κατασκευή άλλων

100 χιλ. κυρίως από πόρους του Α' Κ.Π.Σ. και του ταμείου Συνοχής. Έχουν δεσμευτεί επίσης και είναι προς διάθεση 300 δισ. δρχ. από το Β' Κ.Π.Σ. τα οποία καλύπτουν το κόστος κατασκευής περίπου 300 χιλιομέτρων, που πρόκειται να δημοπρατηθούν, καθώς εχόντων των πραγμάτων, εντός του 1996.

Τα αυτά προβλήματα αντιμετωπίζουν επίσης και άλλα μεγάλα έργα, όπως το μετρό της Αθήνας, η εκτροπή του Αχελώου, κ.ά. ■

EUROPEAN CONSULTANTS CORPORATION
ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

πρόγραμμα	κλάδος	είδος επένδυσης	ποσοστό επιχορήγησης
Αναπτυξιακός Νόμος 1892/90	μεταποιητικές όλων των κλάδων	ίδρυση, επέκταση, εκσυγχρονισμός, μετεγκατάσταση	15% - 65%
Κανονισμός 866/90	μεταποιητικές & εμπορικές γεωργικών προϊόντων	ίδρυση, επέκταση, εκσυγχρονισμός, μετεγκατάσταση	27% - 75%
Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Βιομηχανίας Υποπρόγραμμα 4, Δράση 4.2.6.	μεταποιητικές ΜΜΕ όλων των κλάδων	ίδρυση, επέκταση, εκσυγχρονισμός, μετεγκατάσταση	50%

ΟΙ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΜΑΣ

- ⇒ εκπόνηση οικονομοτεχνικών μελετών για την ένταξη σε αναπτυξιακά προγράμματα,
- ⇒ εκπόνηση μελετών για την οργάνωση, αναδιοργάνωση και διοίκηση επιχειρήσεων,
- ⇒ εκπόνηση μελετών βιομηχανικών κλάδων κ.α.

Δ. ΧΑΣΑΠΙΔΗΣ & ΣΙΑ ΕΕ Τηλ.: (031) 222411, 222469, 220236 Fax: (031) 234036
Τοιμισκην 17, 54624 Θεσσαλονίκη

Αναξιοποίητο το υδάτινο δυναμικό της Μακεδονίας - Θράκης

Σημαντικά ήταν τα συμπεράσματα της Δημερίδας, που έγινε πρόσφατα στη Θεσσαλονίκη, με θέμα το Υδάτινο δυναμικό της Μακεδονίας - Θράκης.

Οι επιστήμονες τόνισαν ότι κανένας συντονισμός στη Διαχείριση των υδάτινων πόρων δεν υπάρχει, λέγοντας χαρακτηριστικά ότι μόνο το 18% των υδάτων, αξιοποιείται στη Βόρεια Ελλάδα.

Ο καθηγητής του Αριστοτελείου Δημοτηρίου Τολίκας παρουσίασε ενδιαφέροντα στοιχεία σχετικά με το υδατικό δυναμικό της Μακεδονίας και της Θράκης από το σύνολο του οποίου, όπως είπε, γίνεται εκμετάλλευση μόνο του 18%. Από τη συνολική κατανάλωση, το 87% απορροφά η άρδευση. Στη Βόρεια Ελλάδα λειτουργούν ή βρί-

σκονται υπό κατασκευή 395 συλλογικά δίκτυα, αρκετά μικρά ή μεγάλα φράγματα και αντιπλημμυρικά έργα. Τα δίκτυα ύδρευσης στη συντριπτική τους πλειοψηφία κάνουν χρήση υπόγειου νερού.

Για την αξιοποίηση του υδατικού πλούτου της Βόρειας Ελλάδας, σύμφωνα με τον κ. Τολίκας, έχουν εκπονηθεί μέχρι σήμερα περισσότερες από 3.000 μελέτες, πολλές από τις οποίες αφορούν το ίδιο αντικείμενο, ενώ όπως επισήμανε ο κ. καθηγητής, απουσιάζουν χρήσιμες μελέτες για την αποτελεσματική διαχείριση των υδατικών πόρων.

Τα σημαντικότερα προβλήματα εντοπίζονται στην πτώση της στάθμης των υδροφορέων και των λιμνών, στη ρύπανση πολλών παρακτίων υδροφορέων εξαιτίας της υπεράντλησης, στην παλαιότητα πολλών δικτύων και στην ανάγκη κατασκευής νέων έργων. ■

Επαγγελματικά

Επαγγελματική κατοχύρωση Μηχανικών Πολυτεχνείου Κρήτης Π.Δ. 71/95 (ΦΕΚ 49Α/7.3.95)

Άρθρο 1: Επαγγελματική κατοχύρωση πτυχιούχων Μηχανικών Παραγωγής και Διοίκησης

1. Ο πτυχιούχος του Τμήματος Μηχανικών Παραγωγής και Διοίκησης του Πολυτεχνείου Κρήτης, ο οποίος ορίζεται ως "Διπλωματούχος Μηχανικός Παραγωγής και Διοίκησης", έχει ως κύρια δραστηριότητά του την ενασχόληση με την τεχνολογία της παραγωγής και τη διοίκηση - διαχείριση των μονάδων παραγωγής είτε αυτοδύναμα είτε σε συνεργασία με άλλους επιστήμονες.

2. Ο Διπλωματούχος Μηχανικός Παραγωγής και Διοίκησης έχει τα εφόδια ως στέλεχος ή ελεύθερος επαγγελματίας να προετοιμάσει και να προχωρήσει στην επιστημονική λήψη αποφάσεων μετά από εκτίμηση της υπάρχουσας κατάστασης (στατιστική θεώρηση) και πρόβλεψη των μελλοντικών εξελίξεων (δυναμική θεώρηση). Ο Μηχανικός Παραγωγής και Διοίκησης καλύπτει ανάγκες που η σύγχρονη κοινωνία και παραγωγή δημιουργούν.

3. Ο Διπλωματούχος Μηχανικός Παραγωγής και Διοίκησης έχει τη δυνατότητα επαγγελματικής ενασχόλησης στις εξής δραστηριότητες:

α. Προγραμματισμός και έλεγχος της παραγωγικής διαδικασίας. Σε αυτά περιλαμβάνεται η βελτιστοποίηση ρυθμών παραγωγής, κατανομή εργασιών, έλεγχος αποθεμάτων, κατανομή επισκευαστικών πόρων, προγραμματισμός συντήρησης και αντικατάστασης εξοπλισμού, κατανομή πρώτων υλών και άλλες συγγενείς δραστηριότητες.

β. Έρευνα, σχεδιασμός και αυτοματοποίηση της κατασκευής πάσης φύσης προϊόντων, με τη βοήθεια ηλεκτρονικών υπολογιστών.

γ. Χωροθέτηση της μονάδας παραγωγής. Ως μονάδα παραγωγής νοείται το εργοστάσιο ή η μονάδα παροχής υπηρεσιών, για τη χωροθέτηση της οποίας λαμβάνονται υπόψη τεχνικοί, οικονομικοί και περιβαλλοντικοί παράγοντες.

δ. Ενδοεπιχειρησιακή χωροταξία και σχεδίαση των επιμέρους συστημάτων παραγωγής. Ως σχεδίαση συστημάτων παραγωγής νοείται η βελτιστοποίηση της θέσης των μηχανημάτων (και εν γένει των σταθμών παραγωγής), χωρίς να αγνοείται και η παράμετρος "ανθρώπινο δυναμικό".

ε. Επιστημονική προετοιμασία λήψης αποφάσεων ή / και άσκηση επιστημονικής διοίκησης σε οποιοδήποτε διοικητικό - τεχνικό σύστημα, δημόσιες επιχειρήσεις, ιδιωτικές και οργανισμοί και βιομηχανικές μονάδες.

στ. Χρονικός και τεχνικο-οικονομικός προγραμματισμός έργων.

ζ. Μελέτες πάσης φύσεως που αφορούν την οργάνωση επιχειρήσεων, με στόχο την αποτελεσματική άσκηση διοίκησης.

η. Μελέτες ανάλυσης αγοράς και προώθησης προϊόντων με επιστημονικές μεθόδους.

4. Ο Διπλωματούχος Μηχανικός Παραγωγής και Διοίκησης έχει τη δυνατότητα εγγραφής του στο Μητρώο Εργοληπτικών Επιχειρήσεων, στο Μητρώο Εμπειρίας Κατασκευαστών και στη Γνωμοδοτική Επιτροπή Μελετών, για τα αντίστοιχα έργα.

Άρθρο 2: Επαγγελματική κατοχύρωση πτυχιούχων Μηχανικών Ορυκτών Πόρων

1. Ο πτυχιούχος του τμήματος Μηχανικών Ορυκτών Πόρων του Πολυτεχνείου Κρήτης, ο οποίος ορίζεται ως "Διπλωματούχος Μηχανικός Ορυκτών Πόρων" έχει ως κύρια δραστηριότητά του την αναζήτηση, εξόρυξη, επεξεργασία και εν γένει εκμετάλλευση των ορυκτών πόρων.

2. Ο Διπλωματούχος Μηχανικός Ορυκτών Πόρων έχει τη δυνατότητα επαγγελματικής ενασχόλησης στις εξής δραστηριότητες:

α. Μελέτη και επίβλεψη έργων για την ανίχνευση και τον εντοπισμό ορυκτών πόρων με γεωτρήσεις, κοιτασματολογικές, γεωφυσικές, γεωχημικές, ορυκτολογικές και άλλες σύγχρονες μεθόδους.

β. Εκπόνηση, επίβλεψη και εφαρμογή οικονομικοτεχνικών μελετών για την επιφανειακή ή υπόγεια εκμετάλλευση βιομηχανικών ορυκτών και μεταλλευμάτων.

γ. Συμμετοχή στη μελέτη και επίβλεψη γεωτεχνικών έργων όπως διακινήσεις εδαφών, διάνοιξη σπράγγων, σταθεροποίηση πρανών κ.λπ.

δ. Σχεδιασμός, μελέτη, επίβλεψη διαδικασιών εμπλουτισμού και ποιοτικής αναβάθμισης μεταλλευμάτων βιομηχανικών και ενεργειακών ορυκτών.

ε. Αξιοποίηση βιομηχανικών ορυκτών πρώτων υλών για τη δημιουργία τυποποιημένων βιομηχανικών υλικών και προϊόντων (κεραμικά, πυριμαχα, γυαλιά, κονιάματα κ.λπ.).

στ. Σχεδιασμός, μελέτη, επίβλεψη συστημάτων παραγωγής και εκμετάλλευσης ρευστών υπό υπόγειους ταμιευτήρες (υδρογονάνθρακες, γεωθερμικά ρευστά κ.λπ.).

ζ. Μελέτη περιβαλλοντικών επιπτώσεων και αποκατάσταση περιβάλλοντος σε περιοχές εκμετάλλευσης ορυκτών πόρων.

Decorama
ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

- 1 ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ ΣΥΝΘΕΤΙΚΑ
- 2 ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ
- 3 ΠΛΑΚΑΚΙΑ ΤΟΙΧΟΥ ΔΑΠΕΔΟΥ
- 4 ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ-ΝΤΟΥΛΑΠΕΣ
- 5 ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ
- 6 ΚΑΓΚΕΛΑ-ΣΙΔΗΡΟΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΜΕ
τις καλύτερες τιμές, γιατί είμαστε οι κατασκευαστές service σε όλες μας τις κατασκευές άμεση παράδοση

ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ για μηχανικούς & κατασκευαστές

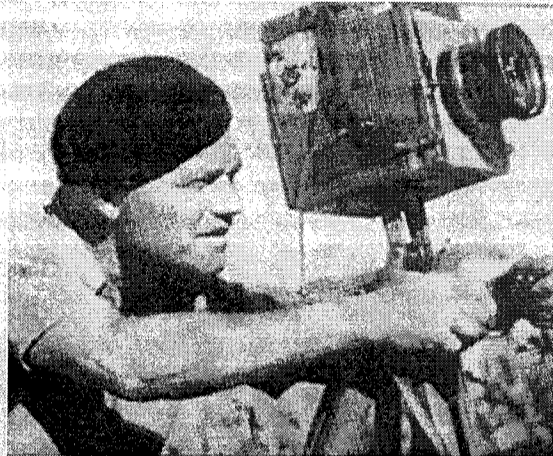
ΕΚΘΕΣΗ
Αγίας Σοφίας 61 Θεσ/νίκη
Τηλ.-Fax 286-311

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ

ΕΚΘΕΣΗ φωτογραφιών, πινάκων και σχεδίων, του Χέρμπερτ Μπάιερ, που συμμετείχε στην 9η Διεθνή Διοργάνωση "Συγκυρία", 5 - 23 Φεβρουαρίου '96, Ινστιτούτο GOETHE, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ φωτογραφικών έργων 1927 - 1957 του Ραούλ Χάουσμιν, που συμμετείχε στην 9η Διεθνή Διοργάνωση "Συγκυρία", 7 Φεβρουαρίου - 3 Μαρτίου '96, Ινστιτούτο GOETHE, Θεσσαλονίκη.



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ "Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων" του Λιούις Κάρολ, σε σκηνοθεσία της Σοφίας Καρακάντζα, 8 Δεκεμβρίου '95 - 7 Απριλίου '96, Κεντρική Σκηνή Κρατικού Θεάτρου Θεσσαλονίκης.

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ του αρχιτέκτονα - ζωγράφου Γιώργου Απότσου, 24 Απριλίου - 18 Μαΐου '96, αίθουσα "Παρατηρητής", Θεσσαλονίκη.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ

ΔΙΑΛΕΞΗ "Ανασκαφές στη Σαμοθράκη" του Αρχαιολόγου Δημήτρη Μάτια, 27 Φεβρουαρίου '96, Ινστιτούτο GOETHE σε συνεργασία με το Σύλλογο "οι φίλοι του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης".

2ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ "Ασφαλτικών Μιγμάτων και Οδοστρωμάτων", 1 - 2 Απριλίου '96, Εργαστήριο Οδοποιίας του Τομέα Συγκοινωνιών και Οργάνωσης του Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών ΑΠΘ, σε συνεργασία με το ΤΕΕ/ΤΚΜ, και το Κεντρικό Εργαστήριο Δημοσίων Έργων (ΚΕΔΕ), συνεδριακό Κέντρο HELEXPO, Θεσσαλονίκη.

ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ σε θέματα Αντισεισμικής Μηχανικής, με τίτλο "International Symposium on Earthquake Resistant Engineering Structures", 30 Οκτωβρίου - 1 Νοεμβρίου '96, Τομέας Επιστήμης και Τεχνολογίας των Κατασκευών του Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη.

ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ "Διαχείριση Υδάτινων Πόρων", Νοέμβριος '96, ΤΕΕ - Τμήμα Κεντρικής και Δυτικής Θεσσαλίας, Λάρισα.

ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΠΥΡΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ, 24 - 25 Μαΐου '96, Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών ΑΠΘ - Υ.Π.Ε.Χ.Δ.Ε., Σαντορίνη.

Β' ΣΥΝΕΔΡΙΟ "Ένα όραμα για την Αθήνα - Η συνέχεια - Ο καταστατικός Χάρτης", 4 - 6 Ιουνίου '96, ΤΕΕ, Αθήνα.

12ο ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑΤΟΣ, Οκτώβριος '95, ΤΕΕ, Λεμεσός Κύπρου.

3ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΓΕΩΤΕΧΝΙΚΗΣ ΜΗΧΑΝΙΚΗΣ, Άνοιξη '97, ΤΕΕ, Πάτρα.

ΗΜΕΡΙΔΑ "Το CERN και η Ελληνική Βιομηχανία", 27 Φεβρουαρίου '96, ΓΓΕΤ και CERN, Αμφιθέατρο Σχολής ΦΜΣ του ΑΠΘ, Θεσσαλονίκης.

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

61η ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, 7 - 16 Σεπτεμβρίου '96, ΔΕΘ, Θεσσαλονίκη.

Σε άνοδο ο κλάδος των κατασκευών

Εντυπωσιακές προοπτικές ανάπτυξης παρουσιάζει ο κλάδος των κατασκευών στην Ελλάδα, όχι μόνο λόγω των αυξημένων κοινοτικών εισροών, αλλά και των νέων δεδομένων που δημιουργούνται από την αναμενόμενη ανάκαμψη στον τομέα των ιδιωτικών έργων.

Ο τομέας των τεχνικών έργων, ο οποίος έχει λάβει σημαντική ώθηση κατά τα τελευταία χρόνια εξαιτίας κυρίως των χρηματοδοτήσεων, παρουσιάζει ταχύτατη ανάπτυξη με ανάλογες προοπτικές, που αποτυπώνεται αφενός στη σημαντική αύξηση της συμμετοχής του στο ΑΕΠ, από 28,1% με δαπάνες 552 δις δρχ. το 1990 στο 55,7%, με δαπάνες 1.660 δις δρχ. το 1995 και αφετέρου στην

αλματώδη διεύρυνση και μεγέθυνση του κλάδου των κατασκευαστικών εταιρειών.

Ο κατασκευαστικός κλάδος στην Ελλάδα αποτελείται από 2.200 και πλέον επιχειρήσεις, εκ των οποίων περίπου οι 400 έχουν την μορφή της ανώνυμης εταιρείας, ενώ απασχολεί περισσότερους από 230.000 εργαζόμενους, που αντιστοιχούν περίπου στο 7% του συνολικού εργατικού δυναμικού της χώρας.

Το Β' Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης - γνωστότερο ως δεύτερο πακέτο Ντελόρ - χαρακτηρίζεται ως η τελευταία μεγάλη ευκαιρία, προκειμένου η χώρα να αποκτήσει την υποδομή που είναι απαραίτητη, για να σταθεί με αξιώσεις στο διεθνές ανταγωνιστικό περιβάλλον.

Παρόλα αυτά δεν κατάφερε μέχρι τώρα να αξιοποιήσει αυτό το πλεονέκτημα, καθώς οι εγγενείς αδυναμίες του κρατι-

κού μηχανισμού οδήγησαν σε μεγάλες καθυστερήσεις, με αποτέλεσμα να σημειώνεται επικίνδυνη υστέρηση, τόσο στην πρόοδο των έργων όσο και στην απορρόφηση των κοινοτικών πόρων.

Τα έργα του Β' πακέτου Ντελόρ είναι συνολικού ύψους 5,6 τρισ. δρχ., εκ των οποίων το μεγαλύτερο μέρος (2,5 τρισ. δρχ.) αφορούν τα μεγάλα έργα υποδομής και συγκεκριμένα αυτοκινητόδρομους, λιμάνια, αεροδρόμια, σιδηρόδρομους, επικοινωνίες και φυσικό αέριο.

Από το σύνολο των 5,6 τρισ. δρχ. που αναφέρονται στα επιχειρησιακά προγράμματα του Β' πακέτου Ντελόρ, 2,6 τρισ. δρχ. αφορούν την κοινοτική χρηματοδότηση. 1,44 τρισ. δρχ. στην εθνική συμμετοχή και 1,5 τρισ. δρχ. στη συμμετοχή του ιδιωτικού τομέα σε έργα που θα γίνουν με το σύστημα της συγχρηματοδότησης.

Οι άξονες του Β' Πακέτου Ντελόρ (σε εκατ. ECU)

Επιχειρησιακά προγράμματα άξονα 1	Συνολικό κόστος	Εθνική συμμετοχή	Κοινοτική συμμετοχή	Συμμετοχή Ιδιωτικού τομέα
1. Αυτοκινητόδρομοι, Λιμάνια, Αεροδρόμια	5.212	885	1.327	3.000
2. Σιδηρόδρομοι	490	196	294	-
3. Επικοινωνίες	452	201	251	-
4. Ενέργεια	1.164	340	510	314
5. Φυσικό Αέριο	954	532	355	67
Σύνολο	8.272	2.154	2.737	3.381

Επιχειρησιακά προγράμματα άξονα 2	Συνολικό κόστος	Εθνική συμμετοχή	Κοινοτική συμμετοχή	Συμμετοχή Ιδιωτικού τομέα
1. Αστική Ανάπτυξη (Μετρό Αθήνας & Θεσσαλονίκης)	1.849	854	854	141
2. Υγεία και Πρόνοια	339	113	226	-
3. Περιβάλλον	502	126	376	-
Σύνολο	2.690	1.093	1.456	141

Επιχειρησιακά προγράμματα άξονα 3	Συνολικό κόστος	Εθνική συμμετοχή	Κοινοτική συμμετοχή	Συμμετοχή Ιδιωτικού τομέα
Περιφερειακά Προγράμματα	7.427	1.492	4.474	1.461

Συμμετοχή των κατοικιών στη συνολική κατασκευαστική δραστηριότητα (σε δις. δρχ.)	1990	1991	1992	1993	1994	1995
Κατοικίες	1.415,7	1.240,4	1.295,9	1.311,4	1.466	1.323
Ποσοστό συμμετοχής	71,9%	57,6%	57,1%	53,8%	56,9%	44,3%
Λοιπά έργα και κατασκευές	552,3	911,6	975,2	1.128,2	1.111,4	1.660,7
Ποσοστό συμμετοχής	28,1%	42,4%	42,9%	46,2%	43,1%	55,7%
Σύνολο	1.968	2.152	2.271,1	2.439,6	2.577,4	2.983,7

Συμμετοχή των κατασκευών στο ακαθάριστο εγχώριο προϊόν (σε δις. δρχ.)	1990	1991	1992	1993	1994	1995
Κατασκευές	1.968	2.152	2.271,1	2.439,6	2.577,4	2.983,7
Μεταβολή	24,2%	9,3%	5,5%	7,4%	5,6%	15,8%
Ακαθάριστο εγχώριο προϊόν	12.973,4	15.848,2	18.238,1	20.609,1	23.196,3	25.553
Συμμετοχή	15,2%	13,6%	12,5%	11,8%	11,1%	11,7%

Οικοδομική στασιμότητα

Πτώση (-2,3%), παρουσίασε η οικοδομική δραστηριότητα τον περασμένο Νοέμβριο, ενώ στο ενδεκάμηνο Ιανουαρίου - Νοεμβρίου σημειώνεται μικρή αύξηση (+0,8%), σύμφωνα με τα στοιχεία της Στατιστικής Υπηρεσίας.

Συγκεκριμένα ο όγκος των νέων οικοδομών, σύμφωνα με τις άδειες που εκδόθηκαν από τις πολεοδομίες της χώρας το Νοέμβριο, ανήλθε σε 3.941 χιλιάδες κυβικά μέτρα, έναντι 4.035 χ.κ.μ.

Σε όλη την Ελλάδα το Νοέμβριο (πλην Αττικής) ο όγκος ανήλθε σε 2.909 χ.κ.μ., έναντι 3.029 χ.κ.μ. αντίστοιχα το 1994 (-4%). Στο ενδεκάμηνο Ιανουαρίου - Νοεμβρίου ο όγκος των εκδοθεισών αδειών ανήλθε σε 41.972 χ.κ.μ. έναντι 41.637 χ.κ.μ. της αντίστοιχης χρονικής περιόδου του 1994.

Στο Νομό Αττικής όπου συγκεντρώνεται ο μεγαλύτερος όγκος οικοδομών, σημειώθηκε πτώση κατά 7,3%. Στις άλλες περιοχές παρουσιάστηκαν οι ακόλουθες μεταβολές. Λοιπή Στερεά Ελλάδα και Εύβοια +

10,6%, Πελοπόννησος + 1,2%, Νησιά Ιονίου -21,7%, Ήπειρος + 7,5%, Θεσσαλία -2,8%, Μακεδονία + 6,6%, νησιά Αιγαίου -3,7% και Κρήτη -3,3%.

Όχι στο πολυπροπυλένιο

Η απόφαση που πήρε η διυπουργική Οικονομική Επιτροπή, να εγκατασταθεί η μονάδα πολυπροπυλενίου στις εγκαταστάσεις της ΕΚΟ που βρίσκονται στη Δυτική Θεσ/νίκη, προκάλεσε την έντονη αντίδραση της Δημοτικής Αρχής του Δήμου Ελευθερίου Κορδελιού.

Ενός Δήμου που εδώ και πολλά χρόνια "βιώνει" όλα τα περιβαλλοντικά προβλήματα που αντιμετωπίζει η ευρύτερη περιοχή εξαιτίας των Βιομηχανιών και των διαφόρων εργοστασίων που λειτουργούν εκεί.

Να υπογραμμίσουμε ότι ο Δήμος Ελευθερίου Κορδελιού, από την πρώτη στιγμή ήταν αντίθετος με την εγκατάσταση της μονάδας αυτής στις εγκαταστάσεις της ΕΚΟ, ενώ άλλοι όμοροι Δήμοι έχουν τοποθετηθεί υπέρ της εγκατάστασής της. ■

ΣΤΑΤΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ

ΝΕΟΣ ΑΝΤΙΣΕΙΣΜΙΚΟΣ

○ ΜΠΕΤΟΝ
○ ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΜΕ
ΕΥΡΩΚΩΔΙΚΕΣ

ΑΓΓΕΛΟΥ Δ.
ΚΑΤΣΑΝΙΚΟΣ ΑΘ.
ΣΟΥΡΛΑΣ Γ.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ

Πλήρης φάκελος πολεοδομίας
Προοπτικά - μακέττες

ΛΟΥΚΙΔΗΣ Σ.

Εθν. Αμύνης 30

Τηλ.: (031) 277-831

Ένα βραβείο για τον Αγ. Αθανάσιο Σκοτίνας Πιερίας από την Ευρωπαϊκή Κοινότητα

(Architectural heritage conservation. Pilot projects)

Στις 25.11.1995, έγινε στις Βρυξέλλες η απονομή των βραβείων για τα πρότυπα σχέδια του προγράμματος Διατήρησης της Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς.

Από τα υποβληθέντα 2.300 σχέδια, επιλέχθηκαν 100. Για πρώτη φορά δόθηκε προτεραιότητα σε έργα της περιφέρειας. Στην Ελλάδα απονεμήθηκαν 11 βραβεία. Το πρώτο βραβείο της Ελληνικής συμμετοχής δόθηκε στον Αγ. Αθανάσιο Σκοτίνας και συνοδεύεται από μια χρηματοδότηση 39.000 ECU (περίπου 12 εκατ. δρχ.) στο σύνολο των 45 εκατ. δρχ. που θα κοστίσει το έργο.

Το μνημείο, που τοποθετείται στον 17ο αιώνα, είναι κτίσμα ταπεινής αρχιτεκτονικής και ευτελών υλικών (χώμα ως συνδετικό υλικό δόμησης). Είναι κατάγραφο όμως εσωτερικά με τοιχογραφίες εξαιρετικής τέχνης. Εκτός από την ευτέλεια των υλικών δόμησης, το κτίσμα είναι θεμελιωμένο στην κορυφή λόφου με απότομες κλίσεις και έδαφος που ολισθαίνει (το πρόβλημα του νομού Πιερίας). Οι φθορές του φέροντα οργανισμού, οφειλόμενες κυρίως σε προβλήματα θεμελίωσης περνούν με τη μορφή αποκολλήσεων και ρηγματώσεων στις τοιχογραφίες.

Τη μελέτη στερέωσης του μνημείου συντάξαν: Π. Θεοχαρίδου και Χ. Σιαζαμπάνη, Αρχιτέκτονες Αναστηλωτές, τους στατικούς υπολογισμούς έκαναν ο Β. Ξανθός,



Π. Μηχανικός και η Ε. Σαραφιανού Υπομηχανικός.

Την παρουσίαση στην Ευρωπαϊκή Κοινότητα έκαναν οι Χ. Σιαζαμπάνη και Μ. Μαυρουδά.

Ένα μέρος της επέμβασης στερέωσης στο Μνημείο έχει γίνει στη δεκαετία του 1980. Η 9η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, στην αρμοδιότητα της οποίας ανήκει το Μνημείο, αναζητεί τις απαραίτητες χρηματοδοτήσεις (ελληνική συμμετοχή) από το Υπουργείο Πολιτισμού, αλλά και άλλους φορείς, ώστε να αξιοποιηθούν τα 39.000 ECU του βραβείου της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Χ. Σιαζαμπάνη
Αρχιτέκτων ■

Βράβευση της συναδέλφου Κ. Θεοχαρίδου από την Ακαδημία Αθηνών

Για το βιβλίο της "Η αρχιτεκτονική της Αγίας Σοφίας από την ίδρυσή της μέχρι τα χρόνια της τουρκοκρατίας", βράβευσε η Ακαδημία Αθηνών την αρχιτέκτονα - αναστηλώτρια, Καλλιόπη Θεοχαρίδου.

Η κ. Θεοχαρίδου τιμήθηκε με το ειδικό βραβείο "Καρόλου" της Ακαδημίας, το οποίο απονέμεται σε επιστημονικές εργασίες που αναφέρονται στο χώρο της Μακεδονίας. Η τελετή της βράβευσης έγινε κατά την ετήσια πανηγυρική συνεδρίαση της Ακαδημίας Αθηνών, στις 28 Δεκεμβρίου.

Το βιβλίο "Η αρχιτεκτονική της Αγίας Σοφίας από την ίδρυσή της μέχρι τα χρόνια της τουρκοκρατίας" αναφέρεται στην Αγία Σοφία της Θεσσαλονίκης και απετέλεσε τη διδακτορική διατριβή της Καλλιόπης Θεοχαρίδου. Η πρώτη έκδοσή του έγινε στα αγγλικά, στην Οξφόρδη, το 1988. Στα ελληνικά κυκλοφόρησε από το Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων του υπουργείου Πολιτισμού, το 1995. Στην έκδοση αυτή έχουν προστεθεί κεφάλαια για τα χρόνια της τουρκοκρατίας και παραρτήματα.

Η πορεία της

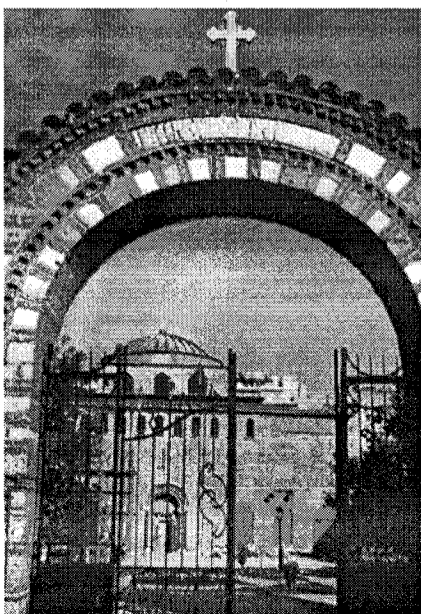
Η Καλλιόπη Θεοχαρίδου γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη.

Σπούδασε αρχιτεκτονική στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο και έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στη Συντήρηση Μνημείων και Ιστορικών Οικιστικών Συνόλων, στο αγγλικό πανεπιστήμιο του Γιόρκ. Το 1982 έλαβε διδακτορικό δίπλωμα στην Ιστορία της Αρχιτεκτονικής από το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο. Εν συνεχεία, πραγματοποίησε μεταδιδακτορική έρευνα στο κέντρο βυζαντινών ερευνών Ντάμπартον Όουκς, στις ΗΠΑ, με υποτροφία του πα-

νεπιστημίου Χάρβαρντ.

Εργάστηκε στην 9η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων από το 1974 ως το 1992 και πήρε μέρος σε μελέτες και έργα συντήρησης - στερέωσης - αποκατάστασης - διαμόρφωσης διάφορων βυζαντινών και μεσαιωνικών μνημείων της Θεσσαλονίκης και της Μακεδονίας γενικότερα. Από το 1992 διατηρεί ιδιωτικό γραφείο ως αναστηλώτρια.

Η Καλλιόπη Θεοχαρίδου είναι από το 1989 σύμβουλος στην αναστήλωση της ιστορικής μονής του Σαν Χουάν Καπιστράνο των ΗΠΑ. Το 1995 τιμήθηκε με το βραβείο των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων για τη Διατήρηση της Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς, στη μελέτη Συντήρησης και Αποκατάστασης του Μεταβυζαντινού ναού Αγ. Αθανασίου Σκοτίνας Πιερίας. Έχει πάρει μέρος σε πολλά διεθνή και ελληνικά συνέδρια και συμπόσια. Έχει διδάξει σε σεμινάρια του ΤΕΕ ανά την Ελλάδα και έχει συμμετάσχει στη μελέτη και διοργάνωση μουσειακών εκθέσεων. ■



Κίνδυνος κατεδάφισης Ιστορικού κτιρίου

Κινδυνεύει να κατεδαφιστεί το ιστορικό νεοκλασικό κτίριο της παλαιάς ναυτικής διοίκησης Βορείου Ελλάδος, που βρίσκεται απέναντι από τη νομαρχία Θεσσαλονίκης, προκειμένου να ανεγερθούν σύγχρονες οικοδομές.

Πρωτοβουλία πολιτών ζητά: τη διάσωση του κτιρίου και του πάρκου που το περιβάλλει.

Σε ανακοίνωσή της η πρωτοβουλία πολιτών τονίζει τα εξής:

"Στη Θεσσαλονίκη του 1996, στο κτώφλι του έτους ανάδειξης της ως πολιτιστικής πρωτεύουσας της Ευρώπης, όπου τα νεότερα μνημεία που σώζονται σήμερα είναι ελάχιστα κι ακόμη λιγότεροι οι πνεύμονες πρασίνου, πρόκειται να συντελεστεί μια "εγκληματική" πράξη "μπαζώματος" της ιστορίας και του πολιτισμού της αλλά και ξηλώματος ενός απ' τους ελάχιστους εναπομεινάντες πνεύμονες πρασίνου. Το ιστορικό νεοκλασικό κτίριο της Παλιάς Ναυτικής Διοίκησης Βορείου Ελλάδος, στην οδό Βασιλίσσης Όλγας 255 (απέναντι από τη Νομαρχία) αλλά και ο περιβάλλον χώρος, γεμάτος από μεγάλα δένδρα, (κυρίως πεύκα) αλλά και άλλα φυτά, εκτάσεως περίπου 5 στρεμμάτων, κινδυνεύει άμεσα να φύγει από τη χρήση του πολεμικού ναυτικού και να δοθεί, άγνωστο πού, για ανέγερση μπετονένιων οικοδομών καθώς είναι το μόνο κτίριο από τα υπέροχα νεοκλασικά της οδού Βασιλίσσης Όλγας που δεν έχει ακόμη κριθεί ως "διατηρητέο".

Ζητούμε να υποστηριχθεί η προσπάθεια διάσωσης του κτιρίου και του πάρκου που το περιβάλλει, η κήρυξη του ως διατηρητέου και η αξιοποίησή του ως ιστορικού ναυτικού μουσείου, που λείπει από την πόλη, πολύ περισσότερο τώρα που η Θεσσαλονίκη γίνεται πολιτιστική πρωτεύουσα. ■

φροντιστήριο σχεδίου
αρχιτεκτονικής - καλών τεχνών
Θανάση Παπιώτη
Π. Μελά 18 - 546 22 Θεσσαλονίκη
τηλ. 275518 - 231002

ΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ

ΥΔΡΕΥΣΗ ΣΕ ΟΡΙΑΚΟ ΣΗΜΕΙΟ

Σε οριακό σημείο βρίσκεται η Θεσσαλονίκη από άποψη ύδρευσης. Μέχρι να αρχίσουν τα έργα στον Αλιάκμονα, για να αντιμετωπιστεί το πρόβλημα, θα πρέπει να γίνουν φέτος και του χρόνου 30 νέες γεωτρήσεις.

Αυτό δήλωσε χθες ο αναπληρωτής γενικός διευθυντής του Οργανισμού Ύδρευσης Θεσσαλονίκης (ΟΥΘ) Ι. Γκίκας, προσθέτοντας πως οι διαρροές του νερού λόγω της παλαιότητας του δικτύου φθάνουν στο 25%. "Όπως είναι σήμερα το δίκτυο, τα αντιλυστάσια και οι δεξαμενές, υπάρχει πρόβλημα, αφού κι αν ακόμη έχουμε κάποια ποσότητα νερού παραπάνω δεν μπορούμε να τη διανεμήσουμε κανονικά. Γι αυτό πρέπει να γίνουν έργα σωστής διανομής του νερού", είπε ο Ι. Γκίκας.

(Ριζοσπάστης, 18/1/96)

ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ ΚΑΙ ΜΜΕ

Η ανάγκη ενίσχυσης της αυτοδυναμίας της τοπικής αυτοδιοίκησης, αλλά και ευρύτερης προβολής των δραστηριοτήτων της από τα μέσα μαζικής ενημέρωσης, καθώς και η συμβολή της στην πραγμάτωση από την ελληνική κοινωνία της ευρωπαϊκής ενσωμάτωσης, τονίστηκαν στις εργασίες του σεμιναρίου για τις δημοκρατικές διαδικασίες που πραγματοποιήθηκε στη Θεσσαλονίκη στο πλαίσιο του υποπρογράμματος "Ολυμπιάς" του ευρύτερου κοινοτικού προγράμματος "Phare and Tacis Democracy". Το σεμινάριο διοργάνωσε η εταιρία διαβαλκανικής συνεργασίας γυναικών - κέντρο UNESCO, σε συνεργασία με τη δημοκρατική ένωση γυναικών της Βουλγαρίας, την εταιρία διαβαλκανικής συνεργασίας γυναικών της Ρουμανίας και το ανεξάρτητο φόρουμ γυναικών της Αλβανίας.

(Μακεδονία, 23/1/96)

ΠΙΛΟΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΤΟ ΚΙΛΙΚΙΣ

Εγκρίθηκε από την Ε.Ε. το πρόγραμμα που υπέβαλε ο δήμος Κιλίκης στη γενική διεύθυνση εξωτερικών σχέσεων της Ε.Ε. με τίτλο "Ποιότητα για τους πολίτες" στο πλαίσιο του προγράμματος MED - URBS.

Το πρόγραμμα που θεωρείται πρωτοποριακό για τα δεδομένα της Ελλάδας αλλά και της Ευρώπης αφορά και τη δημιουργία ενός δικτύου με μέλη του τον δήμο Sakiet Eddaier από την Τυνησία, τον δήμο των Λατινών της Κύπρου, τον οργανισμό Samvadskomittten από τη Σουηδία και τον δήμο Κιλίκης.

Μερικές από τις δράσεις του θα υλοποιηθούν στη διάρκεια των δύο ετών του προγράμματος είναι η ανταλλαγή και η εκπαίδευση των δημάρχων, των δημοτικών συμβούλων και του προσωπικού των δήμων.

(Εξπρές, 20/1/96)

"ΦΤΩΧΟΤΕΡΑ" ΤΑ ΔΙΟΔΙΑ

Απόλεια εσόδων, της τάξης των 36 δισ. το χρόνο, έχει το Ταμείο Εθνικής Οδοποιίας λόγω της κατάρτησης των ενδιάμεσων σταθμών διοδίων στους οδικούς άξονες Πάτρας - Αθήνας - Θεσσαλονίκης - Ευζώνων και Κορίνθου - Τρίπολης.

Η αποκάλυψη γίνεται από τον Παναγιώτη Αποστολόπουλο, μέλος του Δ.Σ. της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Εργαζομένων στο υπουργείο ΠΕΧΩΔΕ, ο οποίος εκτιμά ότι το βασικό οδικό δίκτυο πρέπει να λειτουργεί ως κλειστός αυτοκινητόδρομος, δηλαδή χωρίς δυνατότητα εξόδου πέρα από τους σταθμούς διοδίων.

Επισημαίνει ακόμη ότι η εθνική οικονομία χάνει και από τις παράνομες κυκλοφοριακές συνδέσεις ιδιωτών με το εθνικό δίκτυο, οι οποίες εκτιμά ότι ξεπερνούν τις 25.000. Σύμφωνα με το νομικό καθεστώς, οι ιδιοκτήτες ακινήτων που έχουν "πρόσωπο" στο εθνικό οδικό δίκτυο μπορούν να πάρουν άδεια κυκλοφοριακής σύνδεσης, εφόσον βέβαια καταβάλουν ετήσιο μίσθωμα.

(Ελευθεροτυπία, 11/1/96)

ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΤΟΥ ΚΟΖΛΟΝΤΟΥ

Την ασφαλή λειτουργία των τεσσάρων αντιδραστήρων ισχύος 440 Μεγαβάτ του πυρηνικού σταθμού παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας στο Κοζλοントύ ελέγχει ομάδα εμπειρογνομόνων του Διεθνούς Γραφείου Ατομικής Ενέργειας.

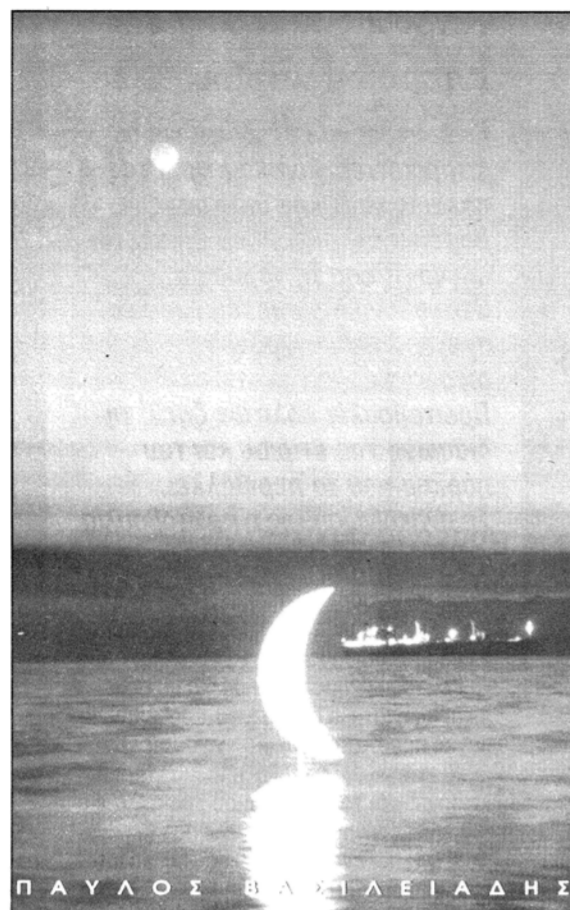
Μέχρι το τέλος της εβδομάδας οι εμπειρογνομόνες θα ενημερωθούν για την υλοποίηση των συστάσεων που είχαν δοθεί κατά τη διάρκεια ελέγχου του σταθμού το 1991 σχετικά με τους τέσσερις από τους συνολικά έξι αντιδραστήρες του Κοζλοντού.

Την ίδια ώρα στις Βρυξέλλες μέλη της Ε.Ε. και ανώτατα στελέχη των βουλγαρικών οργανισμών στον τομέα της ηλεκτρικής και ατομικής ενέργειας εξέτασαν τις δυνατότητες χρησιμοποίησης εναλλακτικών πηγών ηλεκτρικής ενέργειας για την Βουλγαρία με σκοπό την επιτάχυνση των εργασιών ελέγχου του μεταλλικού σώματος του πρώτου αντιδραστήρα του Κοζλοντού.

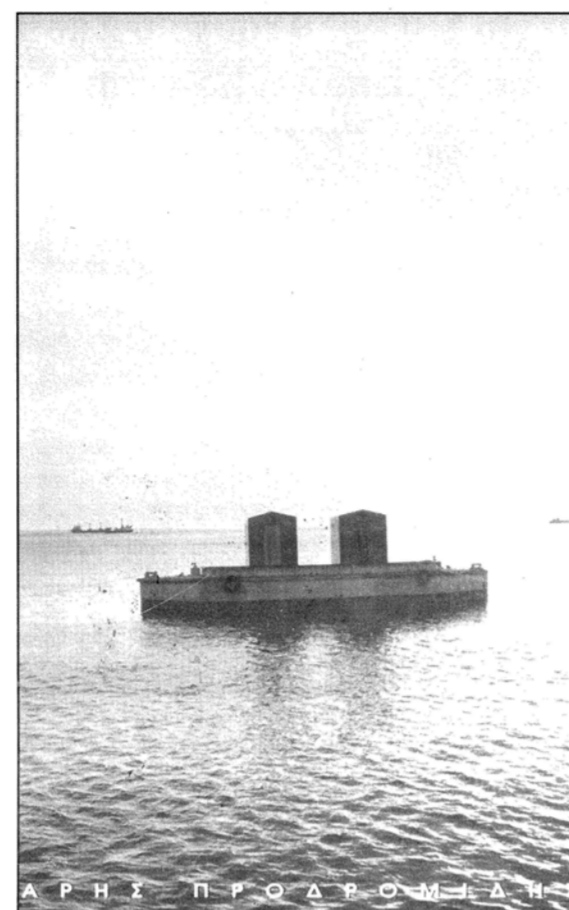
(Ελευθερή ώρα, 22/1/96)



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΟΝΟΓΛΟΥ



ΠΑΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

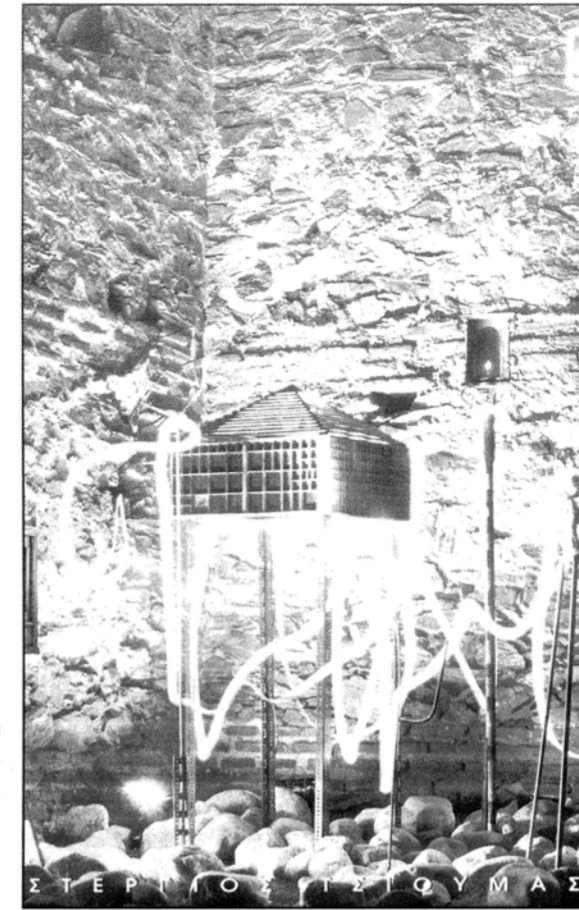


ΑΡΗΣ ΠΡΟΤΟΠΑΔΙΜΗΤΡΙΟΥ

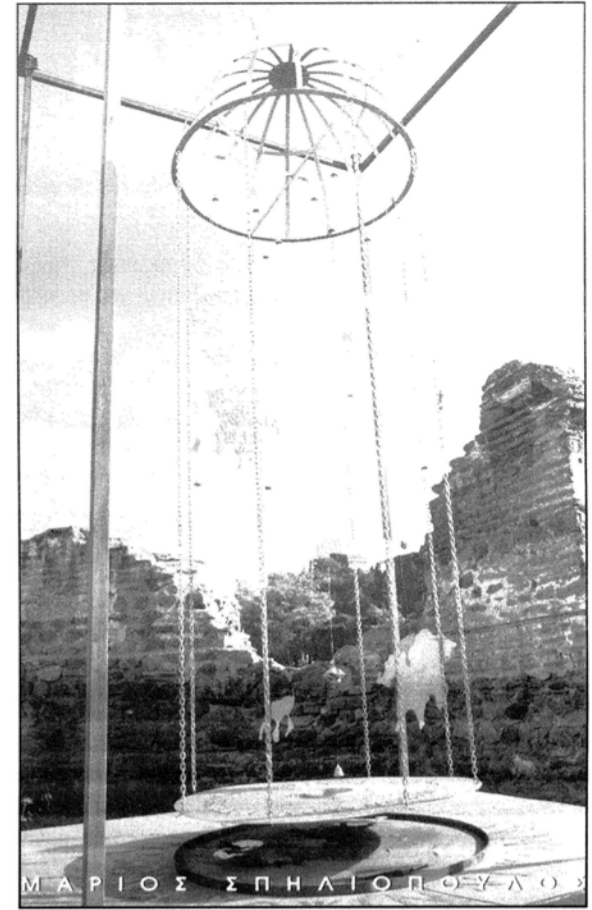


ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΟΝΔΡΟΣ & ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΚΑΛΑΦΑΤΙΣ

Στο χώρο της περφόρμανς, των εικαστικών δρώμενων και των περιβαλλόντων ήδη από το 1980, δραστηριοποιείται το ζεύγος στην τέχνη και τη ζωή Θανάσης Χονδρού και Αλεξάνδρας Καλαφάτις, που εκπροσωπείται στο πρόγραμμα με τη σύνθεση "Ιστορία" (τρία παλιά ποδήλατα, φυτόκο μηχανήματα και πάγος στη θέση των ελαστικών). Ο



ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΤΣΙΟΥΜΑΣ



ΜΑΡΙΟΣ ΣΦΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ

Αντικείμενα και μοτίβα (όπως μπάλες, δίχτυ κ.ά.) με αρχαιολογική σημασία χρησιμοποιεί στο έργο του "Το δίχτυ" (Νέος Σιδηροδρομικός Σταθμός) ο Δημήτρης Ζόνου, ένας καλλιτέχνης που από το 1986 επεξεργάζεται ανάλογα θέματα. "Το δίχτυ" είναι μια σύνθεση φαινομενικά ετερόκλητων υλικών, με μια κοινή όμως συμβολιστική, αλλά και "συναρμολογημένα" σε μία ενότητα, με την αναγωγή τους σε πρωτογενή σχήματα και δομές, όπου χρησιμοποιούνται για τη σύνδεσή τους αποκλειστικά μαθηματικές αρχές. Σε παλιότερες ανάλογες εργασίες του ο Ζόνου, συχνά κατέφυγε στη χρήση εντελώς ευμετάβλητων υλικών (αλεύρι, κερί, άμμος), ενώ τώρα προσφεύγει σε ανθεκτικά, ευκίνητα και διαμπερή υλικά με γεωμετρική καθαρότητα, αλλά και με ασταθή ογκομετρικότητα, έτσι ώστε να δίνεται η εντύπωση της αέναης κίνησης, της διάρκειας και της συνέχειας στο χρόνο. Οι έννοιες επίσης του σταθερού και του ασταθούς, του στατικού και του κινητού, ανταποκρίνονται σε προσεκτικά ισορροπημένα μορφολογικά ζεύγη, που εμπεριέχουν την έκφραση ενός μεγαλόσχημου μνημείου με ποικίλους συμβολισμούς.

Ο Παύλος Βασιλείαδης εγκατέστησε στη στεριά και τη θάλασσα το έργο του, που έχει ως θέμα ένα ασπασμένο φεγγάρι μέσα στο νερό και στην ακτή σιδερένιους παλλόμενους ράβδους με απεικονίσεις μικροοργανισμών στις απολήξεις τους. Είναι ένας κόσμος μακρινός κι απρόσιτος, που αποκαλύπτεται στα μάτια του θεατή μέσα από μια συνειρμική νοητική αλληλουχία, εγείροντας στο θεατή νοσταλγικές και ρομαντικές στιγμές. Το χαρακτηριστικότερο ωστόσο σημείο του έργου είναι η "διπλή εικόνα" του φεγγαριού, του πραγματικού και της υποτιθέμενης "αντανάκλασης" του στο νερό, που από σημειολογική άποψη μοιάζει να συνδέει ο καλλιτέχνης την πραγματική εικόνα του φεγγαριού (ως σημείον) με το συμβολικό της νόημα στο "είδωλο" της (ως σημαινόμενον).

Στην ανοικτή θάλασσα, πάνω σε μια φορητή γίδα έχει εγκαταστήσει τους "Οίκους" του ο Προδρομίδης. Η έννοια της μετακίνησης υποδηλώνεται αμέσως. Τα κτίσματα με την αυστηρή φόρμα, το αρχαιολογικό τους σχήμα και τα ψευδο-ανοίγματα με τις εγχρωμες κουρτίνες, μας παραπέμπουν σε παλαιότερους πολιτισμούς με σωτηριολογικό περιεχόμενο. Η κουρτίνα ως αποκάλυψη της αλήθειας, ο "Οίκος", ως κιβωτός της σωτηρίας, η ιδέα του ταξιδιού ως διαδρομή της ζωής είναι οι βασικοί εννοιολογικοί άξονες της συνθήκης. Άλλωστε, αυτές οι ποικίλες πολιτισμικές σχέσεις είναι αυτές που συνθέτουν την "εικόνα" του έργου, που από απλή ιστορική εμπειρία μετατρέπεται σε κοινωνιολογική πρόταση. Η θητεία του καλλιτέχνη στον κοσμοπολιτισμό του πρόσφερε αντι-φορμαλιστικές λύσεις και σε ζητήματα σύνθεσης, πλουτίζοντας αναμφισβήτητα το ιδεολογικό περιεχόμενο των προτάσεών του.

Ο Δήμος Θεσσαλονίκης επιχειρεί για πρώτη φορά και σε τόσο μεγάλη κλίμακα "Εικαστικές Παρεμβάσεις" στην πόλη με έργα Θεσσαλονικιών καλλιτεχνών, που ανήκουν στη νεώτερη γενιά. Ο στόχος αυτού του εγχειρήματος δεν είναι να "ομορφύνουμε" την πόλη με καλλωπιστικά έργα, όπως ενδεχομένως θα περιμέναμε κανείς, αλλά να προσκαλέσουμε το κοινό σε ένα διάλογο ανάμεσα σε ανώμοια διαχρονικά και πολύπλοκα έργα (του υπάρχοντος Πολιτιστικού περιβάλλοντος) με τις σύγχρονες αινιγματικές "Εικαστικές Παρεμβάσεις", ώστε να προβληματιστεί γύρω από τα βασικά ερωτήματα που συνδέονται με τον αρχιτεκτονικό τύπο και τον ιδεολογικό χαρακτήρα της πόλης μας. Αν κατορθώσουμε, έστω και προς στιγμήν με έργα, που ούτως ή άλλως έχουν εφήμερο χαρακτήρα, να προσεγγίσουμε τις ανησυχίες του κοινού και να προκαλέσουμε το ενδιαφέρον του και την περιέργειά του, τότε θεωρούμε ότι η προσπάθειά μας πέτυχε τους βασικούς στόχους της.

Νικόλαος Ταχιάς
Αντιδήμαρχος Πολιτισμού
Θεσσαλονίκη, Νοέμβριος '95

Η συναρμολόγηση εξαιρετικά ανόμοιων υλικών, (από πέτρες, ξύλα, μέταλλα κ.λπ.), και διαφορετικών μοτίβων (σκάλα, εικονοστάσι κ.ά.) χαρακτηρίζουν την "εγκατάσταση" (Το Κρυφό Σχολείο) του Στέργιου Τσιούμα, στα Κάστρα. Η ενασχόληση του καλλιτέχνη με περιβαλλοντικά θέματα εκδηλώνεται το 1986 με τη συμμετοχή του στην Agrotica, μαζί με τους συναδέλφους του Έλλη Χρυσίδου και Δημήτρη Ζόνου, για να συνεχιστεί αργότερα με φωτογραφικά χιπενινγκς και με κατασκευές, που "θεωρούν" τον χώρο ως παράγοντα δράσης παρά ως μέσον αρχιτεκτονικού σχεδιασμού. Στο "Κρυφό Σχολείο" κυριαρχούν οι έννοιες του μυστηρίου, της σιωπής και του εσωτερικού λόγου, που εκφράζονται μέσα από μία κλιμακα μοτίβων σε ανθρωπομετρικό μέγεθος. Όπως και σε άλλες περιπτώσεις, έτσι κι εδώ ο ιστορικός περιβάλλον χώρος ασκεί τη δική του επίδραση στο έργο, υπομνηματίζοντας ανάλογα τη σύνθεση.

Τα ιστορικά μνημεία και ιδίως τα Βυζαντινά, φαίνεται ότι ασκούν μια ξεχωριστή γοητεία στον Μάριο Σπηλιόπουλο, ο οποίος κάθε τόσο επανέρχεται σ' αυτά, επιδιώκοντας με τις "επεμβάσεις" του να φέρει σε διαχρονική αντιστοιχία διαφορετικές πολιτισμικές εποχές. Η ιστορική φόρτιση του χώρου "παρεμβαίνει" στην επιλογή της φόρμας, τα επιμέρους στοιχεία και γενικά στο εικαστικό λεξιλόγιο. Κατ' αρχήν επιλέγεται ένα δοξαστικό σύμβολο (ένα θυματήρι σε μεγέθυνση), που περικλείει την Ελλάδα (σε χρυσό), που λειτουργεί ως σύμβολο του Ελληνισμού, ενώ με ανάγλυφα γράμματα διαβάζεται η καρκινική γραφή: ΝΙΨΩΝ ΑΝΟΜΗΜΑΤΑ ΜΗ ΜΟΝΑΝ ΟΨΙΝ. Η σύνθεση περιορίζεται στα αυστηρά δομικά της στοιχεία (αποτελέσματα μιας μινιμαλιστικού τύπου έκφρασης), αλλά η γενική ιδέα είναι προϊόν μιας νοητικής διεργασίας και με το ειδικό βάρος να πέφτει στα λεκτικά συμφορζόμενα. Είναι φανερό ότι έχουμε μια μετα-μοντέρνα εκδοχή του ρόλου της φόρμας - με τον αυτοπεριορισμό της - και την αναγωγή ενός γλωσσικού συστήματος σε ανεξάρτητη εκφραστική αρχή.

ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ



ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΑΚΙΡΗΣ

Στο πλαίσιο της εννοιολογικής τέχνης με ειδική αναφορά στα συστήματα των φυσικών στοιχείων και με έργα τη μακρινή και απρόσιτη φύση, κινήθηκε από την πρώτη στιγμή (1985) ο Γιώργος Τσακίρης, ο οποίος στο πρόγραμμα του Δήμου Θεσσαλονίκης συμμετέχει με τους "Περιστερώνες" του. Είναι ολοφάνερο ότι τον καλλιτέχνη απασχολεί το πρόβλημα των σχέσεων της Τέχνης με τη Ζωή αδιάλειπτα από το 1982 μέχρι σήμερα. Το γεγονός επίσης ότι σε ορισμένα έργα του η ίδια η ζωή είναι παρούσα (στη μορφή των πουλιών, των ψαριών, των σαλγκαριών κ.λπ.), όπως άλλωστε έκαναν παλιότεροι διάσημοι καλλιτέχνες (Μπόις, Κουνέλης, κ.ά.), δείχνει τη διάθεσή του να μικρύνει την απόσταση της τέχνης από τη ζωή. Στην "εγκατάστασή" του στην πλατεία της ΧΑΝΘ, η στατικότητα των τριών κίωνων από σίδηρο αντισταθμίζεται από το ελεύθερο πέταγμα των πουλιών, έτσι ώστε το πλαστικό μέρος της σύνθεσης να λειτουργεί ως γεωλογικό, φυσικό στοιχείο.

Το γεγονός επίσης ότι η καλλιτεχνική επέμβαση έχει ως κύριο στόχο την αναπαραγωγή, προσθέτει στο όλο εγχείρημα μια τελετουργική διάσταση.

Συμπληρώνονται ήδη 4 μήνες από τότε που οι Θεσσαλονικείς, αλλά και οι επισκέπτες αυτής της πόλης είχαν ένα ευχάριστο ξάφνησμα. Ο λόγος τα διάφορα έργα - κατασκευές, γνωστών νέων καλλιτεχνών - με πρωτοβουλία του Δήμου Θεσσαλονίκης. Οι εν λόγω "κατασκευές", επισημάνει ο καθηγητής της Ιστορίας της Τέχνης στη Φιλοσοφική Σχολή του ΑΠΘ, Μιλτιάδης Παπανικολάου - που είχε και την επιστημονική ευθύνη του προγράμματος - έχουν μία διεθνή καλλιτεχνική πορεία. Εκφράζουν το σύγχρονο προβληματισμό απέναντι σε βασικά ερωτήματα της ζωής (γέννηση, φθορά, θάνατος κ.λπ.), καταργώντας τις καθιερωμένες αρχές της Ζωγραφικής και της Γλυπτικής. Δομικός άξονας παραμένει ωστόσο η Αρχιτεκτονική αντίληψη των χώρων, γεγονός που προεκτείνει αντικειμενικά τις διαστάσεις - συμβολικές και μη - των κατασκευαστών.

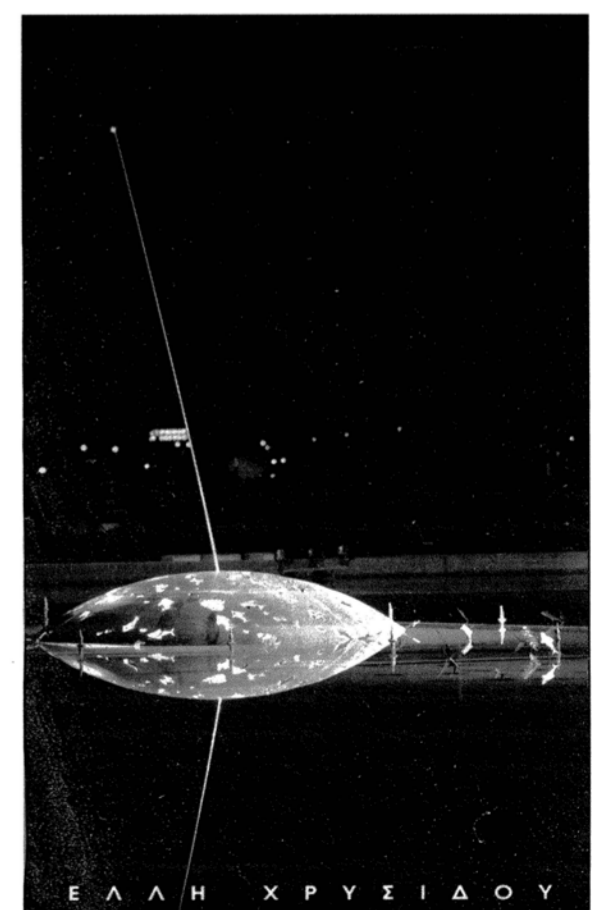
Οι αφηρημένες αυτές τέχνες - συνεχίζει ο κ. Παπανικολάου - αναγορεύονται στον ντανταϊσμό, όπως άλλωστε και σε πολλά άλλα σύγχρονα κινήματα με ιδιαίτερη σημασία, όπως ο κονστρουκτιβισμός και τα μεταμινιμαλιστικά ρεύματα της δεκαετίας του '70. Είναι χαρακτηριστικό ότι στις "κατασκευές" η έννοια της πλαστικής περιορίζεται σχεδόν αποκλειστικά στη νοητή διάταξη των επί μέρους τμημάτων και γενικά στον τρόπο που συντίθενται τα στοιχεία αυτά, τα οποία κατά κανόνα διατηρούν

αυτούσια τη φυσική τζιους υπόσταση και ογκομετρικότητα. Η παρεμβάση του καλλιτέχνη είναι εκ των πραγμάτων περιορισμένη. Σημασία έχει η δημιουργία συνολικά ενός χωρικού στοιχείου, που θα λειτουργήσει μέσα στο χώρο. Η δύναμη της εκφραστικότητάς του είναι συνάρτηση πολλών παραγόντων όπως λ.χ. της σχέσης των μερών μεταξύ τους, της σύλληψης του όλου ως σημαντικού νοήματος ή ιδέας της συσχέτισης της σύνθεσης με τα ιστορικά δεδομένα ή τα κοινωνικά συμφορζόμενα και ακόμη της σύνδεσης του έργου με τα αρχιτεκτονικά και πολεοδομικά δεδομένα. Ένα από τα σημαντικά σημεία των "κατασκευών" είναι η έλλειψη της μονομότητος και τούτο διότι από τη μια μεριά δεν θεωρούνται αυτόνομα γλυπτικά σύνολα - παρόλο που κάτι τέτοιο δεν αποκλείεται - και από την άλλη χρησιμοποιούνται με τρόπο που να είναι σε θέση να εκφράζονται μέσα από τα υπάρχοντα αρχιτεκτονικά στοιχεία, που βοηθούν στην εκφραστική ολοκλήρωσή τους. Ας μην λησμονεί κανείς ότι η έννοια της προσωρινότητας - ως αποκλειστικό και βασικό στοιχείο της μεταβλητότητας των πραγμάτων - εμπεριέχει αρχές εικαστικής σκέψης, η οποία αποδέχεται, εκτός των άλλων, το συμβατικό χαρακτήρα των οπτικών φαινομένων.

Ως προς τα υλικά μέσα δε, υπάρχει κανένας περι-

ορισμός. Ο καλλιτέχνης επιλέγει ή δημιουργεί τα υλικά του, προκειμένου να πετύχει τους στόχους του, ενώ δεν είναι λίγες οι φορές που χρησιμοποιεί αυτούσια τις φυσικές ή τεχνητές μορφές των στοιχείων των αρχών ως στοιχείων δομής. Ο κονστρουκτιβισμός έχει τροφοδοτήσει τους καλλιτέχνες με νέες ιδέες, είχε εμπλουτίσει το λεξιλόγιό τους με τα γεωμετρικά συστήματα, που εκείνος χρησιμοποιούσε κατά κόρον και έδωσε την ευκαιρία να "ανακαλυφθούν" και να χρησιμοποιηθούν τα "πρωτογενή" στοιχεία των αντικειμένων, που θα αποτελέσουν το κύριο ζητούμενο του μινιμαλισμού και των μετα-μινιμαλιστικών ρευμάτων.

Με το φως και το νερό, δύο κατεξοχήν φυσικά στοιχεία, που χρησιμοποιούνται όχι με τους ζωγραφικούς κανόνες της ψευδαίσθησης, αλλά ως ανεξάρτητα εκφραστικά μέσα πειραματίζεται η Έλλη Χρυσίδου, όπως βλέπουμε στο έργο της "Ουράνιος Θόλος", στο Αεροδρόμιο. Η καλλιτέχνης ήδη από το 1986 εξερευνά είτε μέσα από μνημειακές κατασκευές είτε μέσα από εγκαταστάσεις τις σχέσεις των μορφών με το χώρο, διατυπώνοντας ταυτόχρονα προτάσεις για τη σημασία του "κενού", σ' έναν χώρο με σημαντική ενέργεια και δράση. Η ουράνια σφαίρα και το μπλε χρώμα είναι δύο στοιχεία, που επανέρχονται πολύ συχνά τόσο στη ζωγραφική, όσο και σε άλλες πλαστικο-δομικές συνθέσεις της Χρυσίδου. Η ταυρίνη της επέμβαση - κατασκευή στο χώρο - απαρτίζεται από ένα θόλο από λαμαρίνα, με ανοίγματα στο σχήμα του ψαριού και άλλα παραπληρωματικά μοτίβα με τρόπο που να μοιάζει ως ένας πλανητικός χάρτης σε μικρογραφία. Είναι η ανάγκη επαφής και ταύτισης της φύσης στο χωρίς όρια ουράνιο κενό αναφέρει σχετικά ο καλλιτέχνης, αφήνοντας να διαφανεί μία σαφής συμβολική πρόθεση, με την αναφορά σε έννοιες σύμπαν, χρόνος, ενέργεια με μεταφυσικό καθαρά περιεχόμενο.



ΕΛΛΗ ΧΡΥΣΙΔΟΥ

ΠΑΙΔΕΙΑ

1.000 Προσλήψεις στα Α.Ε.Ι.

Στην πραγματοποίηση της δέσμευσης, τον περασμένο Οκτώβριο, του τέως πρωθυπουργού προς τους πρυτάνεις περί δημιουργίας 1.000 νέων θέσεων διδακτικού προσωπικού στα πανεπιστημιακά ιδρύματα την επόμενη τριετία, προχωρεί το υπουργείο Παιδείας. Οστόσο, οι διορισμοί του προσωπικού που θα εκλεγεί βάσει του 1/3 των νέων θέσεων που πρόκειται να προκηρυχθούν φέτος (333 θέσεις) αναμένεται να πραγματοποιηθούν το νωρίτερο στο τέλος του 1997, καθώς θα προηγηθούν οι προσλήψεις των μελών Δ.Ε.Π., που έχουν ήδη εκλεγεί από προηγούμενες προκηρυξεις. Οι αρμόδιες υπηρεσίες του υπουργείου έχουν ήδη αποστείλει προς όλα τα πανεπιστημιακά ιδρύματα τη σχετική απόφαση του κ. Γ. Παπανδρέου, στην οποία ρυθμίζονται οι όροι και οι προϋποθέσεις του ετήσιου προγραμματισμού που πρέπει να υποβληθεί μέχρι τις 15 Φεβρουαρίου. Σύμφωνα με την υπουργική απόφαση, ο μέγιστος αριθμός προκηρυξεων τις οποίες μπορεί να προτείνει κάθε πανεπιστημιακό τμήμα στο πλαίσιο του ετήσιου προγραμματισμού καθορίζεται με βάση τον αριθμό των υπηρετούντων σε αυτό μελών Δ.Ε.Π. (αριθμός στον οποίο συνυπολογίζεται και ο αριθμός των θέσεων Δ.Ε.Π. που βρίσκεται σε εξέλιξη η διαδικασία).

Υποτροφίες

436 θέσεις εκ των οποίων οι 229 εξωτερικού και οι 207 εσωτερικού ανέρχονται οι υποτροφίες για μεταπτυχιακές σπουδές που θα χορηγηθεί για το ακαδημαϊκό έτος 1996 - 97 το ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (ΙΚΥ). Όπως αναφέρει το τελευταίο, η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων και των πιστοποιητικών λήγει στις 29 Φεβρουαρίου. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στις υπηρεσίες του ιδρύματος, στην οδό Λυσικράτους 14, καθημερινά από τις 12 - 2 και για περισσότερες πληροφορίες στα τηλ. 3254385-9.

15.000 παιδιά αφήνουν ετησίως το σχολείο

Συγκλονιστικά στοιχεία φέρνει στο φως της δημοσιότητας η Ελληνική Επιτροπή κατά της Παιδικής Εργασίας, παρουσιάζοντας έρευνα του παιδαγωγικού Ινστιτούτου: 15.000 παιδιά εγκαταλείπουν κάθε χρόνο το σχολείο για να εργασθούν, καθώς οι οικογένειές τους δεν μπορούν να τους προσφέρουν τα προς το ζην. Στις ηλικίες 15 - 19 ετών όμως η "εικόνα είναι ακόμη χειρότερη, αφού υπολογίζεται ότι 120.000 νέοι εγκαταλείπουν το εκπαιδευτικό σύστημα για να εργασθούν. Σύμφωνα με την έρευνα, το 30% των μαθητών που εγκαταλείπουν τη γυμνασιακή εκπαίδευση απασχολείται σε οικογενειακές εργασίες και το 40% σε ξένους εργοδότες. Σε κάποια σχολή φοιτά μόνο το 7% των προαναφερόμενων νέων, ενώ οι υπόλοιποι παραμένουν ουσιαστικά αναλφάβητοι.

Το πρόβλημα του αναλφαβητισμού των νέων παρουσιάζεται με μεγαλύτερη ένταση στις λεγόμενες υποβαθμισμένες περιοχές.

Υψηλά ποσοστά παρουσιάζονται ωστόσο και σε άλλες περιοχές της Ελλάδας. Συγκεκριμένα ο "αρνητικός χάρτης" με τα ποσοστά των παιδιών που έχουν αναγκασθεί να εγκαταλείψουν το γυμνάσιο την τελευταία δεκαετία για να εργασθούν έχει ως ακολούθως: Ευρυτανία 21%, Φούρνοι Ικαρίας 43%, Σάμος 25% Λέσβος 21%. Σε 20 - 30% ανέρχεται το ίδιο ποσοστό στην Αιτωλοκαρνανία, στη Ζάκυνθο, στην Κέρκυρα, στις Κυκλάδες και στη Λακωνία.

Σχολικές αίθουσες

Στις περιφέρειες της Μακεδονίας και Θράκης θα πρέπει να κατασκευαστούν συνολικά 4.174 σχολικές αίθουσες για να αντιμετωπιστεί το στεγαστικό πρόβλημα, σύμφωνα με έρευνα που διενήργησε το κέντρο προγραμματισμού και οικονομικών ερευνών (ΚΕΠΕ).

Πάντως το μεγαλύτερο κτιριακό πρόβλημα παρουσιάζεται στο νομό Θεσσαλονίκης. Για να λυθεί οριστικά το κτιριακό πρόβλημα σε ολόκληρη την κεντρική Μακεδονία εκτιμάται ότι υπάρχει ανάγκη ανέγερσης 3.421 νέων αιθουσών. Τα ποσά που θα απαιτηθούν είναι της τάξης των 84 δισεκατομμυρίων δραχμών (τιμές 1990).

"Περί Πολιτιστικής"

του Θανάση Μπαρζούκα

Σε προηγούμενο σημείωμα είχα επισημάνει πως η πόλη μας θα φτάσει στο μαγικό '97 χωρίς τίποτε να δείχνει πολιτισμό, αλλά αντίθετα οι εκδηλώσεις και το νταβαντούρι θα λάβουν χώρα σε ένα περιβάλλον, ένα σκηνικό που ελάχιστα μας τιμά. Μια και οι αρμόδιοι που έσπευσαν ν' αναλάβουν ευθύνες, χωρίς να έχουν τίποτε στο μυαλό τους άλλο από την προβολή τους - για να μην πω τα έμμεσα ή άμεσα προσωπικά ωφέλη - δεν κάνουν καμιά ενέργεια που να δείχνει ότι κάτι εν τω μεταξύ θα αλλάξει, παίρνω τον κόπο έτσι για πλάκα, να δείξω πως πολλά μπορούν να γίνουν, φτάνει να θέλουν οι εμπλεκόμενοι φορείς.

Τα παρακάτω θα γίνουν κατανοητά αν γίνει δεκτή η αρχή πως πολιτισμός δεν είναι μόνο εκδήλωση σε ωραίες αίθουσες, ούτε αρκούν τα ελάχιστα επισκευασμένα διατηρητέα για να τον δείξουν, πολύ δε περισσότερο δεν φτάνουν οι γουστόζικες επιγραφές που εμφανίστηκαν πρόσφατα. Πολιτισμός ήταν, είναι και θα είναι όταν μια πόλη λειτουργεί σωστά.

Αρχίζω λοιπόν από τον πιο ξεχασμένο και μίζερο φορέα που λέγεται ΟΑΣΘ.

Είναι άραγε τόσο δύσκολο να επισκευάσει και να βάλει τα στραπατσαρισμένα λεωφορεία του, είναι υπερβολική η απαίτηση τα στέγαστρα των στάσεων να διορθωθούν και ταυτόχρονα να ξαναγραφτούν οι σβησμένες επιγραφές;

Και τέλος, γιατί άραγε πρέπει τα λεωφορεία να φτάνουν 5 μαζί στη στάση και στη συνέχεια να κάνουν μισή ώρα να φανούν; Ο της τάξεως καθ' ύλην αρμόδιος φορέας ή αστυνομία μας δεν θα μπορούσε να βγάλει στο δρόμο μερικούς αστυνομικούς - να, από αυτούς που διαβάζουν αθλητικές εφημερίδες στα γραφεία των αστυνομικών τμημάτων ή πίνουν καφέδες στα κυλικεία - που να υποδείξουν και σε περίπτωση δυστροπίας να μυήσουν τους ασυνειδητους που έχουν γεμίσει τους δρόμους με κάθε λογής αηδίες, παρανομήντας προκλητικά;

Έκθεση Φωτογραφίας του Στ. Λάππα

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε από 17 Ιανουαρίου ως 4 Φεβρουαρίου έκθεση φωτογραφίας του αγρονόμου - τοπογράφου και πολιτικού μηχανικού, Στέφανου Λάππα στο Στέκι Νεολαίας του δήμου Συκεών. Ήταν η εναρκτήρια εκδήλωση του Πολιτιστικού Οργανισμού του δήμου για το 1996.

Ο Στέφανος Λάππας γεννήθηκε στο Βόλο και σπούδασε στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Ζει στη Θεσσαλονίκη και εργάζεται ως μελετητής και κατασκευαστής δομικών έργων, εδαφοτε-

χνικών και μεταλλικών κατασκευών. Η πολεοδομία αντί να επικαλείται φόρτο εργασίας δεν θα μπορούσε τουλάχιστον να στείλει στο κέντρο έναν υπάλληλο να επιληφθεί "οικόθεν" για τις πιο καραμπινάτες παρανομίες που θα συναντήσει (αβιούσες και κατιούσες κλίμακες, προεξέχουσες βιτρίνες, επιγραφές και διαφημιστικά).

Ο Μέγας όμως ένοχος για το χάλι της πόλης, ο Δήμος μας, φαίνεται ότι διακατέχεται από εγκληματική επιπολαιότητα και τσαπατσουλιά. Παλιότερα κουβαλούσε με γερανό τιμεντένιες γιγαντογλάστρες πάνω στα πεζοδρόμια ενώ σήμερα επιδίδεται μετά μανίας στο παλούκωμα δίνοντας έτσι δείγμα γραφής για το πώς αντιλαμβάνεται την κυκλοφορία και σε τελευταία ανάλυση τον πολιτισμό.

Με τα χρήματα αυτά θα είχε επισκευάσει τα κεντρικά πεζοδρόμια που βρίσκονται σε άθλια κατάσταση.

Τι θα μπορούσαμε να πούμε για την απίθανση σήμανση (κυκλοφοριακή και πληροφοριακή) που έχει προκύψει αθροιστικά χωρίς καμιά λογική και που φυσικά δεν λαμβάνεται υπ' όψη από πεζούς και οδηγούς (ή ακριβέστερα λαμβάνεται υπ' όψη μόνο από τους τροχονόμους τις παραμονές των εορτών για αφαίρεση πινακίδων και αύξηση των εσόδων - λόγω αυξημένων εξόδων - του Δήμου). Έτσι βλέπουμε στάσεις ταξί για ανύπαρκτα ταξί, απαγορευμένη η στάση (!) με διπλοπαρκαρισμένα αυτοκίνητα, κίτρινες γραμμές, μισοσβησμένες κάτω από μονίμως σταθμευμένα - και με κουκούλες - αυτοκίνητα. Μήπως ήρθε η ώρα ν' απαλλαγούμε από όλη αυτή την σαβούρα;

Μήπως είναι καιρός ο οργανισμός Θεσσαλονίκης να αναθέσει την κυκλοφοριακή μελέτη (προς Θεού όχι στο Πανεπιστήμιο) του πολεοδομικού συγκροτήματος;

Κι ο σύλλογός μας ο ΣΑΘ, αφού καλά καλά μαζιμάλισε με βαρύγδουπα και προφανώς ανεδαφικά προγράμματα εξαφανίστηκε παντελώς στο μεταξύ.

Μερικοί δύστροποι "καθ' εξιν" γκρινιάρηδες τα είχαν επισημάνει αυτά όταν

εξαγγέλθηκαν και είχαν ζητήσει κάτι πολύ πιο απλό. Με ένα σχετικά μικρό κονδύλι (δισεκατομμύρια ξοδεύονται άσκοπα) από τον Οργανισμό Πολιτιστικής Πρωτεύουσας να δημιουργηθούν ομάδες που να περιοδεύσουν την πόλη, να επισημάνουν τις πιο χτυπητές αθλιότητες και να προτείνουν μέτρα θεραπείας: μήπως είναι και τώρα καιρός να γίνει κάτι τέτοιο;

Και τέλος, το ΤΕΕ γιατί πουθενά δεν αναφέρει πως η υποθαλάσσια παράκαμψη του κέντρου είναι νομοθετημένη ομόφωνα από την βουλή από το 1985; Γιατί ποτέ δεν ανέφερε πως υπάρχει κατ' εφαρμογή του νόμου μελέτη για το θέμα αυτό στα πλαίσια της ΕΠΑ; Τί σοί τεχνικός σύμβουλος της πολιτείας είναι αυτός που ανταγωνίζεται τον Δήμο σε προχειρότητα, ζητώντας φορτικά την καταστροφή του παραδοσιακού κρηπηδώματος και επί 10 χρόνια δεν πίεσε την πολιτεία να εφαρμόσει το ρυθμιστικό που η ίδια θέσπισε;

Μήπως είναι καιρός έστω και στο παρά πέντε να μπουν τα πράγματα στην θέση τους με πρωταγωνιστή το ίδιο το ΤΕΕ;

Δεν έχω βέβαια την ψευδαίσθηση ότι θα ενεργοποιηθεί κανείς από τους παραπάνω "αρμόδιους" και ότι θα γίνει τίποτα για την κακορίζικη την πολιτιστική πρωτεύουσα. Το σημείωμα αυτό έγινε για να διαφυλάξει τους απληροφόρητους από τους επιχειρούμενους εντυπωσιασμούς που εκτοξεύονται αφειδώς από τα MEDIA. Έγινε για να ρίξει το τελευταίο φύλλο σκής. ■

"Φωτογραφική Συγκυρία '96"

Για ένατη συνεχή χρονιά η Θεσσαλονίκη υποδέχεται τη "Φωτογραφική Συγκυρία '96" που φέτος με 44 εκθέσεις, φιλοδοξεί να γίνει θεσμός.

Το φωτογραφικό αυτό φεστιβάλ, πλαισιώνεται από ομαδικές και ατομικές εκθέσεις Ελλήνων και ξένων πρωτοεμφανιζόμενων και διεθνών καταξιωμένων ονομάτων.

Σε τρεις διαφορετικούς χώρους (Βαφοπούλειο - Μύλος - Μουσείο Ντιζάιν) θα πραγματοποιηθούν το μήνα Φεβρουάριο οι 44 εκθέσεις.

Τρεις ενότητες είναι που θα τραβήξουν το ενδιαφέρον του κοινού.

"Το τοπίο στη φωτογραφία" είναι η πρώτη ενότητα και σ' αυτήν πρωταγωνιστεί η μεγάλη, με ιστορική σημασία, ομαδική έκθεση με τον τίτλο "Η επινόηση του τοπίου, ελληνική φωτογραφία και ελληνικό τοπίο 1870 - 1995" που έχει επιμεληθεί ο Γιάννης Σταθάτος.

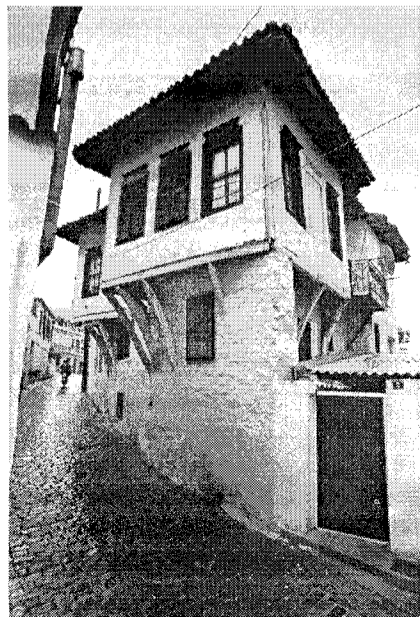
"Ψυχή τε και σώματι" είναι ο τίτλος της δεύτερης ενότητας που συμπεριλαμβάνει εκθέσεις Βέλγων κι Ελβετών.

Διαπραγματεύεται την καλλιτεχνική φωτογραφία γυμνού και πώς αυτή αναπτύχθηκε.

Η τρίτη ενότητα έχει τίτλο "Η γυναίκα στη φωτογραφία".

Πέρα από τις τρεις αυτές ενότητες και άλλες πολλές εκθέσεις θα παρουσιασθούν αυτόνομα. Τέλος, πρέπει να υπογραμμίσουμε ότι στο πλαίσιο της φωτογραφικής συγκυρίας από το 1988 έως το 1995, διοργανώθηκαν 155 εκθέσεις, στη συντριπτική τους πλειοψηφία ατομικές, επιτρέποντας έτσι την κατάθεση ολοκληρωμένων καλλιτεχνικών εργασιών.

Από αυτές 13 είχαν ιστορικό, αναδρομικό ή μελετητικό χαρακτήρα. Παρουσιάστηκαν συνολικά 248 συμμετοχές φωτογράφων από τις οποίες 140 ελληνικές και 108 ξένες. ■



Ο Βαρδάρης κατά τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο



Μνήμες μιας Θεσσαλονίκης στο κέντρο των εξελίξεων ξυπνά η συλλογή καρτ-ποστάλ της Κατερίνας Χαριτάτου, τμήμα της οποίας παρουσιάζει το "Τεχνογράφημα". Είναι ο Α΄ Παγκόσμιος Πόλεμος, η στιγμή που σφίγγει ο κλοιός το βορειοελλαδικό χώρο.



Οι Αγγλογάλλοι έχουν τη Λήμνο, βάση των επιχειρήσεών τους στα Δαρδανέλλια. Η Θεσσαλονίκη γίνεται αναγκαστικά, λιμάνι ανεφοδιασμού, ο πρώτος σταθμός των μετόπισθεν, διαμετακομιστικό κέντρο τραυματιών, στέκι πρακτόρων, λαθρεμπόρων και αεριτζήδων.

Ο Βαρδάρης, λόγω της θέσης του ανάμεσα στο σιδηροδρομικό σταθμό και το λιμάνι, σφύζει από ζωή. Φθηνά πανδοχεία, κακόφημα καπηλειά, χάνια και караβάν-σαράγια τρίτης κατηγορίας, ύποπτα καζίνο, μαγαζιά του υπόκοσμου, όλα βρίσκονται εκεί.

Μετά την απελευθέρωση, τα πράγματα έχουν αλλάξει ραγδαία. Από τα τέλη Σεπτεμβρίου του 1915, μέσα σε τέσσερις μήνες, 225.000 ξένοι στρατιώτες αποβίβαστηκαν στην πόλη, ενώ η χώρα δεν είχε μπει ακόμη στον πόλεμο.

Η Θεσσαλονίκη, ένα από τα πιό οργανωμένα αστικά κέντρα του ελληνικού κόσμου, έγινε ξέφραγο αμπέλι και η περίφημη Μπάρα, το παραδοσιακό άβατο της περιοχής Βαρδαρίου, γκέτο του αγορασμένου έρωτα. Στο σταυροδρόμι των εθνών, που ήταν τότε η πόλη, Άγγλοι, Γάλλοι, Σενεγαλέζοι, Νεοζηλανδοί, Μαροκινοί και Καναδοί, χτυπούσαν τις τιμές στην άγρια δημοπρασία του έρωτα. Ξεφαντώματα, μεθύσια, ξυλοδαρμοί, ανθρωποκυλίσματα μέρα και νύχτα. Λίγη τρυφερότητα για τον έφηβο που είχε δει το χάρο με τα μάτια του στα χαρακώματα. Ένα χάδι, μια καλή κουβέντα, κάποια ελπίδα για το κορίτσι, το προσφυγόπουλο από την Οδησό, τη Βάρνα ή το Αργυρόκαστρο, το οποίο ήταν "φυλακισμένο" πλέον στο Βαρδάρη. ■



ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΤΕΕ

Η συλλογή της Βιβλιοθήκης εμπλουτίστηκε και είναι διαθέσιμο το παρακάτω έντυπο υλικό από το επιστημονικό έργο του ΤΕΕ (σεμινάρια, ημερίδες, εισηγήσεις ομάδων εργασιών κ.λπ.).

1. Αντιπλημμυρική προστασία του λεκανοπεδίου της Αθήνας (1995 Οκτ. 17: Αθήνα): ημερίδα / Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας. - 1995. 2τ. (181 117): διαγρ., πίν., χαρτ. Περιέχει βιβλιογραφικές αναφορές. Αρ. εισ.: **M 777, M 778.**
2. Διαχείριση αξιοποίηση υδάτινων πόρων Ν. Δράμας (1993 Μάιος 22: Δράμα): πρακτικά ημερίδας / Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας. Τμήμα Ανατολικής Μακεδονίας και Γεωτεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας. Τμήμα Ανατολικής Μακεδονίας. - Δράμα: ΤΕΕ/TAM, 1993. 268 σ.: πίν., σχεδ. Περιέχει βιβλιογραφικές αναφορές. Αρ. εισ.: **M 790**
3. Θεωρία και εφαρμογές των προγραμματιζόμενων λογικών ελεγκτών (1995: Αθήνα): σεμινάριο = Seminar of theory and applications of programmable logic controllers (1995: Athens) / Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας. 1995. 187 σ.: σχεδ. Περιέχει βιβλιογραφικές αναφορές. Αρ. εισ.: **M 779**
4. Το μάρμαρο ως συντελεστής ανάπτυξης της περιοχής Δράμας, Καβάλας, Θάσου, αλλά και της εθνικής οικονομίας (1994 Μάιος 20 - 21: Δράμα): δημοσίευση / Τεχνικό επιμελητήριο Ελλάδας. Τμήμα Ανατολικής Μακεδονίας και Γεωτεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας. Τμήμα Ανατολικής Μακεδονίας. Δράμα: ΤΕΕ/TAM, 1994. 125 σ.: πίν. Περιέχει βιβλιογραφικές αναφορές. Αρ. εισ.: **M 791**
5. Η μελέτη και η κατασκευή κτιρίων υγείας στην Ελλάδα μετά τη μεταπολίτευση. 1974-1994 (1995 Απρ. 8: Θεσσαλονίκη): πρακτική ημερίδας για τη δημόσια υγεία / Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας, Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας και International union of Architects. Public Health Group. 1995. 98 σ.: σχεδ. Περιέχει βιβλιογραφικές αναφορές. Αρ. εισ.: **M 780 (3 αντ.)**
6. Πανελλήνιο συνέδριο οδοποιίας (1η: 1995 Οκτ. 4-7: Λάρισα) / Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας και Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας. Τμήμα Κεντρικής και Δυτικής Θεσσαλίας. Λάρισα: ΤΕΕ, 1995. 2 τ. (862 σ.): πίν., σχεδ. Περιέχει βιβλιογραφικές αναφορές. Αρ. εισ.: **M 781 (3 αντ.), M 782 (3 αντ.)**
7. Συνέδριο πληροφορικής (1ο: 1995 Δεκ. 4-6: Αθήνα). Η κοινωνία των πληροφοριών: εισηγήσεις συνεδρίου / Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας - Αθήνα: ΤΕΕ, 1995. 667 σ.: εικ. Περιέχει βιβλιογραφικές αναφορές. Αρ. εισ.: **M 788**
8. Τοπολογική ανάλυση ιστορικού κέντρου και τυπολογία επεμβάσεων στο δημόσιο χώρο / Α. Γερολύμπου... κ.ά. 1995. 224 σ.: σχεδ. Περιέχει βιβλιογραφικές αναφορές. Ομάδα εργασίας του ΤΕΕ/TKM Αρ. εισ.: **M 789**
9. Helico'95: διεθνής έκθεση και συνέδριο για την τεχνολογία περιβάλλοντος (2η: 1995 Νοεμ. 9-12: Αθήνα) / Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας. - Αθήνα: ΤΕΕ, 1995. 2 τ. (XXVII, 559· X, 422 σ.): διαγρ., πίν., σχεδ. Συνοδεύεται από: Κατάλογο εκθετών. 215 σ. Αρ. εισ.: **M 785 (3 αντ.)**
Πρόγραμμα συνεδρίου. 40 σ. Αρ. εισ.: **M 786 (3 αντ.)**
Δράση του ΤΕΕ για το περιβάλλον: ιστορικό δραστηριοτήτων, 1975 - 1995. 48 σ.: εγχρ. εικ. Αρ. εισ.: **M 787 (3 αντ.)**
Περιέχει βιβλιογραφικές παραπομπές. Αρ. εισ.: **M 783 (3 αντ.), M 784 (3 αντ.)**

Ώρες λειτουργίας για το κοινό:

10.00 - 14.30 καθημερινά
17.00 - 20.00 Δευτέρα, Πέμπτη
Πληροφορίες στο τηλέφωνο: 280.462.



**Πρότυπα αστικά πιλοτικά προγράμματα
Πρόσκληση υποβολής προτάσεων
Εισαγωγή και στόχοι (1995-1999) (95/C 319/06)**

Το άρθρο 10 του κανονισμού 4254/88 του ΕΤΠΑ, όπως τροποποιήθηκε από τον κανονισμό 1083/93 της 20.7.1993, προβλέπει τη στήριξη κοινοτόμων ενεργειών σε όλη την ευρωπαϊκή επικράτεια. Στις 20.6.1995, η Επιτροπή θέσπισε νέες κατευθύνσεις για τα κοινοτόμα μέτρα των διαρθρωτικών ταμείων, για τη δεύτερη σειρά ενεργειών στα πλαίσια του άρθρου 10 του κανονισμού ΕΤΠΑ για την περίοδο 1995-1999. Ανάμεσα στις προτεραιότητες αυτές βρίσκεται η στήριξη των Πρότυπων Αστικών Πιλοτικών Προγραμμάτων (ΠΑΠΠ).

Οι πόλεις αποτελούν σήμερα την κύρια εστία οικονομικής ανάπτυξης και εξέλιξης, τεχνολογικής καινοτομίας και δημόσιων υπηρεσιών. Ταυτόχρονα, πολύ συχνά προσφέρουν τα χειρότερα παραδείγματα συμμόρφωσης, μόλυνσης, βιομηχανικής παρακμής και κοινωνικού αποκλεισμού. Οι πόλεις των λιγότερο ανεπτυγμένων, απομακρυσμένων περιοχών, καθώς και οι αστικές περιοχές σε παρακμή, αγωνίζονται για την οικονομική τους εξέλιξη. Παρά τη σταθερή μείωση της διαφοράς των κατά κεφαλήν εισοδημάτων ανάμεσα στις περιφέρειες, τα κενά παραμένουν μεγάλα και απεικονίζουν την ανάγκη να συνεχιστεί με αποφασιστικότητα η πολιτική της οικονομικής και κοινωνικής συνοχής στην Κοινότητα.

Η Επιτροπή, έχοντας επίγνωση των προβλημάτων αυτών και των δυνατοτήτων, έθεσε σε εφαρμογή, την περίοδο 1989 - 1993, μια σειρά 32 ΠΑΠΠ με τις ακόλουθες τέσσερις προτεραιότητες:

- οικονομική ανάπτυξη αστικών περιοχών με κοινωνικά προβλήματα,
- ενέργειες βελτίωσης του περιβάλλοντος σε συνδυασμό με οικονομικούς στόχους,
- αναζωογόνηση ιστορικών κέντρων,
- αξιοποίηση των τεχνολογικών πλεονεκτημάτων των πόλεων.

Το 1994, κατόπιν της θετικής αυτής εμπειρίας, η Κοινότητα ανέπτυξε και έθεσε σε εφαρμογή την κοινοτική πρόταση "URBAN" που αποσκοπεί: "να αντιμετωπίσει τα προβλήματα αστικών περιοχών υψηλού κινδύνου μέσω κοινοτόμων ενεργειών συνολικής αντιμετώπισης των προβλημάτων που προτείνονται ενέργειες, οι οποίες μπορούν να χρησιμοποιηθούν σαν παραδείγματα για εφαρμογή σε πόλεις σε όλη την ΕΕ" και "να προωθήσει δικτύα ανταλλαγής εμπειρίας και συνεργασίας".

Για την περίοδο 1995 - 1999, τίθεται σε εφαρμογή η επόμενη σειρά ΠΑΠΠ. Στα πλαίσια στρατηγικής ανάπτυξης των αστικών περιοχών, ο γενικός στόχος του προγράμματος είναι η διερεύνηση και η υλοποίηση κοινοτόμων προσεγγίσεων και προβληματισμού στον αστικό σχεδιασμό και την αστική πολιτική, ώστε να συμβάλλουν στην αειφόρο οικονομική και κοινωνική συνοχή.

Συμμετέχοντες

Οποιαδήποτε αστική, τοπική ή περιφερειακή αρχή της Κοινότητας μπορεί να συμμετάσχει στο πρόγραμμα από τον όρο να εκπροσωπεί πόλεις ή αστικές ενότητες με πληθυσμό άνω των 100.000 κατοίκων. Μικρότερες πόλεις μπορούν επίσης να γίνουν δεκτές, υπό τον όρο να έχουν καταφανή αστικό τύπου οικονομία και κοινωνική δομή, να διαδραματίζουν κεντρικό ρόλο στην περιφέρεια ή να αποτελούν όμορες περιαστικές ενότητες μεγάλων πόλεων.

Οι προτάσεις που αφορούν σε ενέργειες στις οποίες συμμετέχουν περισσότερες από μία τοπική αρχή, γίνονται δεκτές εφόσον η συνεργασία αυτή παρέχει προστιθέμενη αξία.

Περιεχόμενο των έργων

Στα πλαίσια της στρατηγικής για την ανάπτυξη των αστικών περιοχών, το άρθρο 10 επιδοτεί πιλοτικές ενέργειες σε όλη την ΕΕ, οι οποίες να έχουν τις ακόλουθες ιδιότητες και χαρακτηριστικά:

- να αντιμετωπίζουν προβλήματα παρόμοια με τα προβλήματα άλλων πόλεων υπό παρόμοιες συνθήκες,
- οι προτεινόμενες λύσεις να έχουν καινοτόμο χαρακτήρα και να μπορούν να αποτελέσουν παράδειγμα προς μίμηση,
- η εταιρική σχέση μεταξύ του δημόσιου τομέα και άλλων κοινωνικοοικονομικών εταίρων να αντιμετωπίζεται σαν ουσιαστική για την υλοποίησή τους, με στόχο, μεσοπρόθεσμα, να καταστούν αυτοχρηματοδοτούμενες ενέργειες,
- οι προτεινόμενες καινοτόμες ενέργειες να έχουν θετικό αντίκτυπο στην απασχόληση (άμεση/ έμμεση απασχόληση, διατήρηση υφισταμένων ή / και δημιουργία νέων θέσεων εργασίας).

Οι προτάσεις μπορούν να αφορούν σε οποιαδήποτε δραστηριότητα που εμπίπτει στην αρμοδιότητα των συμμετεχουσών τοπικών αρχών υπό τον όρο οι προτεινόμενες ενέργειες να αποτελούν αναγκαία ολοκληρωμένη, καινοτόμο, κοινωνικοοικονομική στρατηγική, η οποία να έχει εγκριθεί από τους κατά τόπο εταίρους και να αποσκοπεί στην κατά βιώσιμο τρόπο αντιμετώπιση συγκεκριμένων αστικών προβλημάτων ή στην πρόληψη μελλοντικών. Με την έννοια αυτή, προτάσεις ad hoc που δεν συμβαδίζουν με το σχεδιασμό της ευρύτερης αστικής περιοχής και περιλαμβάνουν απλά έναν κατάλογο επενδύσεων ελλειπούσων αστικών υποδομών ή βασικών κοινωνικών υπηρεσιών (οι οποίες υπό κανονικές συνθήκες παρέχονται από την τοπική αυτοδιοίκηση σαν μέρος των συνήθων τους αρμοδιοτήτων και προτείνονται να υλοποιηθούν μέσω των συνήθων διαδικασιών) δεν θα εξετασθούν. Προτρέπεται η τοπική αυτοδιοίκηση να διεκρινεί το πεδίο των παρεμβάσεων της, ώστε να επιλύσει το πρόβλημα της αστικής περιοχής, αξιοποιώντας ή υφιστάμενους μη χρησιμοποιούμενους πόρους / ευκαιρίες / μέσα, ή ερευνώντας νέους τρόπους επίλυσης τους.

Διάρκεια του έργου

Σε γενικές γραμμές, το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης ενός πιλοτικού προγράμματος πρέπει να έχει διάρκεια δύο έως τρία έτη.

Χρηματοδότηση

Τα ΠΑΠΠ χρηματοδοτούνται από καινού από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή και τις εμπλεκόμενες αρχές και φορείς. Είναι σημαντικό οι (τοπικές, περιφερειακές ή εθνικές) αρχές ή άλλοι φορείς (ιδιωτικοί, ιδρύματα κ.λπ.) να δεσμεύσουν τους συμφωνημένους οικονομικούς πόρους για τα έργα αυτά και το ύψος τους να μπορεί να εκτιμηθεί.

Η προθεσμία για την υποβολή των προτάσεων είναι η 29.4.1995 (17.00).

(Αναλυτικότερα γρ. ΕΟΚ ΤΕΕ/ΤΚΜ).

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ για προώθηση πωλήσεων 25-35 ετών, άδεια οδηγού, επιθυμητή εμπειρία, Βιογραφικό: ΠΕΛΕΤΙΚΟ Ζωοδ. Πηγής 20, 152 31 Χαλάνδρι Αθήνα, Τηλ. (01) 687.66.62.

ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ για τη συντήρηση Μηχανολογικών Εγκαταστάσεων, Αγγλική, επιθυμητή προϋπηρεσία, Βιογραφικό: Τ.Θ. 102, 501 00 Κοζάνη.

ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ με βιομηχανική πείρα, από βιομηχανία τροφίμων, Σαλιγκάρ Α.Ε., Έδεσσα Ν. Πέλλης, τηλ. (0381) 89.982-3.

ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ ή ΧΗΜΙΚΟΣ ή ΜΕΤΑΛΛΕΙΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ επιθυμητή εμπειρία στην επεξεργασία ορυκτών, μέχρι 35 ετών, Γερμανική ή Αγγλική, Βιογραφικό Τ.Θ. 107 26 Κεντρ. Ταχυδρομείο Θεσσαλονίκης.

ΧΗΜΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ για προώθηση πωλήσεων στη Β. Ελλάδα. 5ετή προϋπηρεσία σε βαφείο - φινιριστήριο, έδρα Θεσσαλονίκη, Βιογραφικό: UNICHEM HELLAS ABEΕ, Μεσογείων 348, 153 41 Αγ. Παρασκευή, Αθήνα, τηλ. (01) 654.80.08, υπόψη κα. Μαρούσου.

ΧΗΜΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ 25-35 ετών, Αγγλική, επιθυμητή 3-5ετή εμπειρία, σε βιομηχανία πετρελαιοειδών. Βιογραφικό και πρόσφατη φωτογραφία: ΡΟΒ 51118, 145 10 Kifisia, Attention Personnel Department.

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ή ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ εμπειρία στην κατασκευή έργων οδοποιίας από τεχνική εταιρεία Η τάξεως, Τηλ. (01) 996.97.00, αρμόδιος κ. Κλαπαδάκης.

ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ ή ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ για την τεχνική ενημέρωση πελατών εμπορικής εισαγωγικής εταιρείας. Βιογραφικό Τ.Θ. 111, 570 09 Καλοχώρι.

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ή ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ με σπουδές στο εξωτερικό για μετάφραση απαιτητικού αγγλικού τεχνικού κειμένου Fax 225.620.5.00-8.00.

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ 25-30 ετών για επίβλεψη οικοδομών, τηλ. 233.623, 281544 Dome Βασιλείου.

ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ (δύο) 1. για υπεύθυνος τεκμηρίωσης, δίπλωμα πληροφορικής, Γερμανική, Αγγλική.

2. Για προγραμματιστές, δίπλωμα πληροφορικής, Γερμανική, Αγγλική, Dos Windows, Novell, Pascal, Delphi, από METROPOLIS WORKNET, τηλ. (031) 279.346, 279.656, fax 278.858. κ. Ανδρέα Χριστόπουλο.

ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ με εμπειρία στη διαχείριση δηλώσεων και τίτλων ιδιοκτησίας (κτηματολόγιο ΕΠΑ κ.λπ.) και **ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ ή ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ** με εμπειρία σε μελέτες οδοποιίας και υδραυλικών έργων και **ΠΟΛΕΟΔΟΜΟΣ ή ΧΩΡΟΤΑΚΤΗΣ** με εμπειρία στη σύνταξη μελετών ΕΠΑ και ΤΑΠ. Απαραίτητο προσόν η γνώση Η/Υ (Dos, Windows, CAD) από μελετητική εταιρεία με έδρα τη Θεσσαλονίκη, τηλ. 218.877, 218.850 (9-11 π.μ.) Fax 205.142 (για αποστολή βιογραφικού).

ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ διετή εργοταξιακή εμπειρία σε οργάνωση και επίβλεψη εγκαταστάσεων κλιματισμού. Αγγλική, δίπλωμα οδήγησης μέχρι 30 ετών, βιογραφικό KLIMATAIR, Λ. Συγγρού 168, 176 71 Καλλιθέα (υπόψη Β. ΚΑΡ).

ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ με πολυετή προϋπηρεσία σε θέματα κλιματισμού, αγγλική, χειρισμό Η/Υ, με μεταφορικό μέσο, για την προώθηση προϊόντων κλιματισμού, Βιογραφικό Fax 680.51.17.

ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΙ ή ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΙ 5ετή εμπειρία σε διοίκηση παραγωγής, PC εμπειρία, Αγγλική, έδρα Βόλος. Βιογραφικό: VPI S.A., Fragoklissias 9, Marousi 151 25, ΑΗ: Ρ. Γιαννοπούλου.

ΧΗΜΙΚΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ (δύο) Αγγλική, 25-35 ετών, επιθυμητή εμπειρία 3-5 ετών ή μεταπτυχιακά στην διοίκηση επιχειρήσεων, Marketing, Βιογραφικό με πρόσφατη φωτογραφία Ρ.Ο.Β. 51118, 145 10 Kifissia, Attention: Personnel Dept.

ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ - ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ 12ετή εμπειρία σε βιομηχανικό περιβάλλον, τουλάχιστον 4ετή εμπειρία ως μηχανι-

ΖΗΤΕΙΤΑΙ

κός υποστήριξης και 4ετή εμπειρία σε ανώτερο επίπεδο διοίκησης, Αγγλική, γνώσεις Η/Υ (PC και PLC) έδρα Αχλάδι Φθιώτιδας. Βιογραφικό στην Αγγλική: ref 96/1, Laurent Geradin, AGROINVEST S.A., Vas Sofias 49, 106 76 Athens.

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ειδικευμένος σε μελέτες συστημάτων βιομηχανικού εξοπλισμού, εμπειρία στη μελέτη-σχεδίαση συστημάτων ηλεκτρικής ισχύος και ασθενών ρευμάτων και του σχετικού εξοπλισμού, εργοταξιακή αντίστοιχη εμπειρία, χρήση Η/Υ (CAD), Αγγλική, Βιογραφικό ABB κατασκευαστική ΑΕ (κώδ. KPM), Μεσογείων 15, 115 26 Αθήνα.

ΧΗΜΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ για υπεύθυνος ποιότητας TQM και ποιοτικού ελέγχου από εταιρεία υλικών εύκαμπτης συσκευασίας. Βιογραφικό: Τ.Θ. 450 31 Αγίων Αναργύρων.

ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ για το τμήμα πωλήσεων, τριετή αντίστοιχη εμπειρία, Αγγλική. Βιογραφικό: ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΑ ΚΑΙ ΚΛΙΜΑΤΙΣΤΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΕΒΕ, Λ. Κηφισίας 62, 115 26 Αμπελόκηποι, υπόψη κ. Ζ. Λιάπη.

ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ ή ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ μέχρι 30 ετών, Αγγλική ή Γερμανική, επιθυμητή σχετική εμπειρία σε βιομηχανικό περιβάλλον, έδρα Εύβοια. Βιογραφικό: Διεύθυνση Προσωπικού Τ.Θ. 305 06, 105 63 Αθήνα (Κωδ. en3).

ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ για προϊστάμενος συνεργείου, θεωρητική κατάρτιση στον τομέα τεχνολογίας αυτοκινήτου και πρακτική εμπειρία, Αγγλική, χειρισμός PC, Υπό Νικ. Θεοχαράκης ΑΕ, Βιογραφικό και φωτογραφία, Τ.Θ. 1100, Τ.Κ. 101 10 Αθήνα, υπόψη κ. Γεωργίου.

ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ - ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ για επιβλέπων σε έργο κλιματισμού, 5ετή προϋπηρεσία σε εφα-

μογές κλιματισμού, Γαλλική ή Αγγλική, Βιογραφικό ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ "ΤΑ ΝΕΑ", υπόψη Ν.Δ.

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ για υπεύθυνος εργοταξίου, τηλ. 660.687.

ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ και ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ, Τ.Θ. 35, 570 09 Θεσσαλονίκη.

ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ και ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ και ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΣ για το εργοστάσιο στα Κιμμέρια Ξάνθης της Βιομηχανίας Καλώδια Ξάνθης Α.Ε., Τηλ. 519.322 κ. Αστεριάδη.

ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ για συντήρηση, ασφάλεια, λειτουργία εξοπλισμού, Αγγλική, όχι απαραίτητη προϋπηρεσία, αντικείμενο εταιρίας τυποποίηση και συσκευασία προϊόντων φυτοφαρμάκων, βιογραφικό Κ.Ν. Ευθυμιάδης ΑΒΕΕ, Τ.Θ. 48, 570 22 Σίνδος, υπόψη κας Γκέλου για πρόσληψη Μηχανολόγου.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ή ΠΟΛΕΟΔΟΜΟΣ νέος / α, με φωτογραφικές ικανότητες - άρτια ελληνικά και **ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Η/Υ ή ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ** νέος / α, Βιογραφικό: κ. Αντωνίου Στρ. Καλλάρη 9, 546 22 Θεσσαλονίκη.

ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ για Διευθυντής Πωλήσεων, υπεύθυνος για την οργάνωση πωλήσεων Marketing και τεχνικής ενημέρωσης, γνώσεις Marketing, Management, 3ετή προϋπηρεσία σε ανάλογη θέση, Αγγλική επιθυμητή Γερμανική, 30-38 ετών, Βιογραφικό: ISOMAT ABEΕ, Μοναστηρίου 149, 546 27 Θεσσαλονίκη.

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ (ΚΩΔΠΜ) μέχρι 35 ετών, 3-4 ετή εμπειρία, Αγγλική και **ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ** για προϊστάμενος προμηθειών (ΚΩΔΠΜ) 5 ετή αντίστοιχη εμπειρία σε βιομηχανική παραγωγική μονάδα, Αγγλική μέχρι 40 ετών. Βιογραφικό FORUM Σύμβουλος επιχειρήσεων Κ. Νηλ. 18, 546 23 Θεσσαλονίκη.

ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ (δύο) εμπειρία στα υδραυλικά έργα (ύδρευση-αποχέτευση) τηλ. 907.011 από ΝΙΚΟΣ ΚΑΜΑΤΑΚΗΣ ΑΤΕΕ Σεργών 14, Θεσσαλονίκη.

Αναλυτικότερα στο πίνακα "Εύρεση Εργασίας" 7ος όροφος γρ. ΤΕΕ/ΤΚΜ. ■

Δουλέψτε παραγωγικά με το

ΚΤΙΡΙΟ

Πρόγραμμα Αρχιτεκτονικής Σχεδίασης

Υπάρχουν πολλοί λόγοι που μας καθιστούν ως πρώτη επιλογή σας:

- ✓ Χαμηλή τιμή αγοράς
- ✓ Δωρεάν εγκατάσταση
- ✓ Ταχύτητα στην αρχιτεκτονική σύνθεση
- ✓ Ευχρηστία
- ✓ Γρήγορη εκμάθηση
- ✓ Συνεχής υποστήριξη σε κάθε σας πρόβλημα
- ✓ Εκτεταμένες βιβλιοθήκες αντικειμένων 3D
- ✓ Συνεχής ανανέωση του προγράμματος
- ✓ Αλγόριθμοι που λύνουν τα χέρια

Το πρόγραμμα με τις μοναδικές ικανότητες στις στέγες:

Επίλυση και 3D σχεδίαση οποιασδήποτε στέγης ισοκλινούς ή ανισοκλινούς με δυνατότητα προέκτασης και στροφής μερικών ή όλων των πλευρών. Αυτόματος υπολογισμός μέγιστου ύψους και εμβαδού επιφάνειας.

Τώρα δωρεάν μαζί με το ΚΤΙΡΙΟ παίρνετε το πακέτο σχεδίασης τοπογραφικού TOPCAD

Τηλεφωνήστε σήμερα και κλείστε ραντεβού για μια επίδειξη

ΚΤΙΡΙΟ από την εταιρία

ΠΟΛΥΕΔΡΟ

ΝΙΚΟΣ ΖΕΣΤΑΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

AutoCAD authorized dealers for Release 12 & 13
ΜΕΛΕΤΕΣ-ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ-ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ-ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ-ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ
Φιλικής εταιρίας 33 Τ.Κ.: 54621 Θεσσαλονίκη Τηλ: 270731 Fax: 271105

Το πρόγραμμα ΚΤΙΡΙΟ κατασκευάζεται στην Θεσσαλονίκη από ειδικευμένους μηχανικούς - προγραμματιστές. Αποτέλεσμα είναι, τις απορίες σας να τις λύνουν οι ίδιοι οι κατασκευαστές του προγράμματος. Το ΠΟΛΥΕΔΡΟ παρέχει υπηρεσίες όπως μαθήματα, εξτρά αντικείμενα 3D, ψηφιοποίηση σχεδίων, φωτορεαλισμός, animation, εκτύπωση σχεδίων, κατά παραγγελία εφαρμογές κ.τ.λ.

Το CERN και η ελληνική βιομηχανία

Η Ελλάδα είναι από τα ιδρυτικά μέλη του Ευρωπαϊκού Οργανισμού για πυρηνικές έρευνες, CERN, λειτουργεί από το 1954. Σκοπός του CERN είναι η δημιουργία δεσμών σωματιδίων υψηλών ενεργειών με τη χρήση επιταχυντικών διατάξεων για τη διερεύνηση της φύσης της ύλης.

Για την επίτευξη αυτού του σκοπού δαπανούνται από τα 19 κράτη - μέλη περίπου 200 δισ. δρχ. ετησίως, με αποτέλεσμα την ανάπτυξη νέων τεχνολογιών, οικονομικά οφέλη της Ευρωπαϊκής Βιομηχανίας, και διάχυση επιστημονικών και τεχνικών γνώσεων. Οι δραστηριότητες αυτές συντελούν στη σύγκλιση του επιστημονικού και τεχνολογικού επιπέδου των κρατών - μελών.

Το CERN με την πρόσφατη έγκριση του επιταχυντή συγκρουόμενων δεσμών πρωτονίων (L.H.C.) ενέργειας $7 + 7 = 14$ TeV, γίνεται το μοναδικό εργαστήριο Φυσικής Υψηλών Ενεργειών στον κόσμο, σε τόσο υψηλές ενέργειες. Για τη χρηματοδότηση αυτού του προγράμματος έχει δεσμευθεί προϋπολογισμός 20 δισ. ελβετικών φράγκων για τα επόμενα 20 χρόνια.

Το CERN μπορεί να αποτελέσει ένα σοβαρό μοχλό ανάπτυξης της Ελληνικής Έρευνας, Τεχνολογίας και συναφούς βιομηχανικών δραστηριοτήτων.

Η σύνδεση των κρατών - μελών με τα εργαστήρια του CERN γίνεται με τους εξής τρόπους:

1. Συμμετοχή και χρήση εγκαταστάσεων των επιταχυντικών διατάξεων του CERN, καθώς και στη διαμόρφωση της ερευνητικής και διοικητικής πολιτικής του, με την καταβολή οικονομικής συμμετοχής στις γενικές δαπάνες, ίση με την αναλογία του εθνικού προϊόντος στο ολικό προϊόν των 19 κρατών - μελών.
2. Ένας δείκτης της αξιοποίησης του Κέντρου από κάθε κράτος είναι η λεγόμενη

"βιομηχανική επιστροφή", η οποία υπολογίζεται ως το ποσοστό των εργασιών που εκτελεί το κάθε κράτος στο σύνολο των επενδύσεων του οργανισμού σε υποδομή εξοπλισμού και κτηρίων και ανέρχεται σε 400 εκατ. ελβετ. φράγκα το χρόνο. Οι οικονομικά υγιείς χώρες έχουν συντελεστή επιστροφής 2,5 - 3, δηλαδή ποσό μεγαλύτερο της εθνικής συνεισφοράς τους επιστρέφει στη χώρα μέσω βιομηχανικών κατασκευών, υπηρεσιών, προγραμμάτων, Έρευνας και Ανάπτυξης. Εκτός τούτων υπάρχει επιστροφή μέσω κατασκευών, υπηρεσιών και προγραμμάτων Έρευνας και Ανάπτυξης, τα οποία εξυπηρετούν απ' ευθείας τα πειράματα των ερευνητικών ομάδων.

Η Γενική Γραμματεία Έρευνας και Τεχνολογίας (ΓΓΕΤ) για την υποστήριξη της σύνδεσης της Ελληνικής Βιομηχανίας με το CERN δημιούργησε από τον Ιανουάριο του 1995 το Γραφείο Σύνδεσης Ελληνικής Βιομηχανίας - CERN, το οποίο στεγάζεται στο Εθνικό Ερευνητικό Κέντρο "Δημόκριτος", στην Αγία Παρασκευή Αττικής.

(6518770, Fax 6511215, Fax - τηλ. 6546775).

Το γραφείο αυτό έχει σα στόχους:

1. Σύνδεση με υπάρχοντα ΕΚΤ, ΠΡΑΞΗ, Τεχνικά και Βιομηχανικά Επιμελητήρια, ΣΕΒ, Τεχνολογικά Πάρκα, Ερευνητικά Κέντρα και ομάδες ΦΥΕ και ΑΕΙ, για την ταχύτερη ενημέρωση στις δραστηριότητες του CERN.

2. Οργάνωση ημερίδων συνεδρίων, εκθέσεων που αφορούν τους ερευνητικούς και παραγωγικούς φορείς, σε σχέση με τις δραστηριότητες του CERN.

3. Οργάνωση βάσεως δεδομένων δραστηριοτήτων, επιχειρήσεων, τεχνολογικών πάρκων και ερευνητικών φορέων σχετικών με θέματα τεχνολογικών κατασκευών, εργασιών υποδομής και προσφοράς υπηρεσιών στο CERN.

4. Ενημέρωση ενδιαφερομένων για εκπαιδευτικά τεχνικά προγράμματα του CERN σε επιστημονικό, διοικητικό και τεχνικό τμήμα.

5. Ενίσχυση πρωτοβουλιών ελληνικών

εταιρειών για ευρύτερη συνεργασία στο Βαλκανικό χώρο σε θέματα CERN.

Σε καθημερινή βάση η οικονομική υπηρεσία του CERN ενημερώνει το γραφείο, με σχετικά έντυπα για τις προκηρύξεις δημοπρασιών (ηλεκτρομηχανολογικά, ηλεκτρονικά, δομικά υλικά, κατασκευές), όπως και αγορές ενός πλήθους συνήθων αντικειμένων. Επίσης προκηρύσσει διαγωνισμούς για την ανάληψη προσφοράς υπηρεσιών μέσα στον οργανισμό και τα ανωτέρω έντυπα διαβιβάζονται σε κεντρικούς φορείς (ΣΕΒ, ΙΤΕ, ΕΚΤ), όπως απ' ευθείας σε ενδιαφερόμενες ιδιωτικές εταιρείες, οι οποίες ευρίσκονται σε μία συνεχώς διαμορφωμένη βάση δεδομένων.

Όπως αναφέρθηκε και πιο πάνω η βιομηχανική επιστροφή υπολογίζεται πολλαπλασιάζοντας το ποσοστό της Εθνικής Συμμετοχής (για την Ελλάδα 0,4%) με το συνολικό ποσό δημοπρασιών και αγορών ανά έτος. Συντελεστής Βιομηχανικής Επιστροφής 1 (ΣΕΒ), για μία χώρα σημαίνει ότι η χώρα εισπράττει από τις δημοπρασίες και αγορές συνολικό ποσό ίσο με τη Βιομηχανική επιστροφή που της αναλογεί. Για την Ελλάδα τα τελευταία χρόνια ο ΣΒΕ ήταν 0,05. Με τη δημιουργία του Γραφείου Σύνδεσης ο ΣΒΕ για το 1995 ανήλθε στο 0,41.

Η Γενική Γραμματεία Έρευνας και Τεχνολογίας του Υπουργείου Βιομηχανίας Έρευνας και Τεχνολογίας, σε συνεργασία με τις οικονομικές υπηρεσίες του CERN, οργανώνει ημερίδα με θέμα:

"Το CERN και η Ελληνική Βιομηχανία", η οποία θα πραγματοποιηθεί στις **27 Φεβρουαρίου '96 και ώρα 09.30** στο Αμφιθέατρο Α31 της Σχολής Θετικών Επιστημών (ΦΜΣ) του Α.Π.Θ.

Στην ημερίδα θα συμμετάσχουν υψηλόβαθμα στελέχη οικονομικών υπηρεσιών του CERN, τα οποία θα παρουσιάσουν τις δυνατότητες, συμμετοχής Ελληνικών Βιομηχανιών στις δημοπρασίες του CERN.

Για περισσότερες πληροφορίες: κα Χ. Πετρίδου, τηλ. (031) 998077. κα Δ. Σαμψωνίδη, τηλ. (031) 998209. κα Π. Σπηλιώτη, κα Π. Ζήκα, τηλ. 7752222 (εσωτ. 335). ■

Δ/ση Διαχείρισης Υδάτινων Πόρων

Δραστηριότητα έτους 1995

Κατά το έτος 1995 η Δ/ση Διαχείρισης Υδατικών Πόρων Κεντρικής Μακεδονίας (ασκώντας προσωρινά και τις αντίστοιχες αρμοδιότητες της Δυτικής και Ανατολικής Μακεδονίας) ανέπτυξε τις εξής δραστηριότητες:

- Συνέταξε 7 προτάσεις προς Νομάρχες της Μακεδονίας για την επιβολή διάφορων γενικών απαγορευτικών ή και ειδικών τοπικών περιοριστικών μέτρων προστασίας του υδατικού δυναμικού των αντίστοιχων Νομών.

- Πραγματοποίησε 161 αυτοψίες σε λειτουργούντα ή υπό εκτέλεση ιδιωτικά έργα αξιοποίησης υδατικών πόρων, σε ποταμούς και λίμνες της περιοχής προς διάγνωση συναφών προβλημάτων περιβάλλοντος και ανταγωνιστικών χρήσεων νερού καθώς και της κατάστασης των εγκαταστάσεων νερών κοινής ωφέλειας.

- Εξέδωσε 8 άδειες πολλαπλής χρήσης νερού σε βιομηχανίες και ΑΕΙ.

- Συνέταξε 1.074 συνολικά εισηγήσεις προς αρμόδιες κατά κατηγορία χρήσης νερού Υπηρεσίες για τη χορήγηση άδειας εκτέλεσης έργων αξιοποίησης υδατικών πόρων. Η γεωγραφική κατανομή τους ήταν: 294 στο Νομό Θεσσαλονίκης, 154 στο Ν. Χαλκιδικής, 130 στο Ν. Κιλκίς, 90 στο Ν. Πέλλας, 29 στο Ν. Ημαθίας, 8 στο Ν. Καστοριάς, 28 στο Ν. Κοζάνης, 2 στο Ν. Γρεβενών, 19 στο Ν. Φλώρινας, 117 στο Ν. Πιερίας, 146 στο Ν. Δράμας, 1 στο Ν. Σερρών και 56 στο Ν. Καβάλας. ■

ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ - ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

Ιωάννης Γ. Αζαμίδης

Ερμού 2 - 546 25 Θεσσαλονίκη - τηλ. 538 821

Εάν σας προβληματίζουν στην επιχείρησή σας τα:

- Φοροτεχνικά (φορολογίες που μπορούν να μειωθούν)
- Λογιστικά (τήρηση βιβλίων Α,Β,Γ, κατηγορίας)
- Κοστολογικά (για να γνωρίζετε το πραγματικό κόστος του κάθε προϊόντος και την κάθε στιγμή)
- Αιτήσεις για δωρεά επιχορήγηση Επενδύσεων (για να εισπράξετε χρήματα ή να απαλλαγείτε της φορολογίας)
- Αντικειμενικά κριτήρια (πως θα απαλλαγείτε από αυτά)
- Υποβολή δηλώσεων (φόρου εισοδήματος, ΦΠΑ, ΦΜΥ, κλπ.)
- Διαφορές και συμβιβασμοί με Εφορία (ΔΟΥ) (ώστε πάντα εσείς να κερδίζετε)

...και πολλά άλλα, τότε ασφαλώς η μακρόχρονη εμπειρία μας και το πλήρως μηχανογραφημένο Γραφείο μας θα σας βοηθήσουν. Μην διστάσετε να ζητήσετε για κάθε τι, την φιλική μας συμβουλή.

Συλλογικά

• ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΙ - ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

α) Ο ΣΜΗΒΕ, με την ευκαιρία της συμπλήρωσης τριάντα χρόνων από την ίδρυσή του, διοργανώνει εκδήλωση, στην διάρκεια της Infacom, την Παρασκευή 16 Φεβρουαρίου 1996, στις 6.00 μ.μ. στην αίθουσα Α του περιπτέρου 8 της ΔΕΘ, Β' όροφο.

Το πρόγραμμα της εκδήλωσης περιλαμβάνει:

1. Χαιρετισμός επισήμων.
2. Εισήγηση από το συνάδελφο Δημοκράτη Αρσένη με θέμα: "Ο ρόλος του Συλλόγου Μηχανολόγων Ηλεκτρολόγων Βορείου Ελλάδος στα 30 χρόνια από την ίδρυσή του".
3. Συζήτηση στρογγυλής τραπέζης με θέμα: "Οι σύγχρονες εξελίξεις και ο ρόλος του Μηχανολόγου Ηλεκτρολόγου Μηχανικού στη σημερινή κοινωνία".
4. Δεξίωση.

β) Ο Σύλλογος Μηχανολόγων Ηλεκτρολόγων Βορείου Ελλάδος διοργανώνει εκδήλωση - ημερίδα με θέμα: "Υποσταθμοί Μ.Τ." στις 22 Φεβρουαρίου, ημέρα Πέμπτη από τις 9 π.μ. στο Κεντρικό Αμφιθέατρο της Πολυτεχνικής Σχολής του ΑΠΘ με σκοπό την ενημέρωση των συναδέλφων μηχανικών - μελετητών - κατασκευαστών - υπαλλήλων Δημ. Υπηρεσιών - ΔΕΗ στις σύγχρονες εξελίξεις στο θέμα.

Για τον σκοπό αυτό απευθύνθηκε και προς όλους τους ενδιαφερομένους φορείς - υπηρεσίες (Πολυτεχνική Σχολή ΑΠΘ, ΔΕΗ - Διεύθυνση Περιφ. Μακεδονίας, Διεύθυνση Πολεοδομίας κ.λπ.), μελετητές, κατασκευαστές μηχανικούς και εταιρίες του κλάδου, ώστε να υπάρξει μια σφαιρική αντιμετώπιση του θέματος της εκδήλωσης από όλους τους εμπλεκόμενους. Κατά την διάρκεια της ημερίδας θα υπάρξει τεύχος με τις εισηγήσεις και θα επακολουθήσει δεξίωση.

Το ακριβές πρόγραμμα της ημερίδας θα ανακοινωθεί. Υπεύθυνος από το Δ.Σ. του ΣΜΗΒΕ είναι ο Γ. Γραμματέας, Γεώργιος Τρασανίδης. Για κάθε πληροφορία στο ΣΜΗΒΕ, τηλ. - fax 269.887, ώρες 11 π.μ. - 1 μ.μ. και 7-9 μ.μ.

• ΑΓΡΟΝΟΜΟΙ - ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΙ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου, σύμφωνα με τα άρθρα 13 και 14 του καταστατικού, καλεί τα μέλη του στην ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση, την Κυριακή 3 Μαρτίου 1996, στις 10 π.μ. στα Γραφεία του Συλλόγου, Ζεύξιδος 8.

Σε περίπτωση μη απαρτίας, η Συνέλευση θα γίνει οπωσδήποτε και ανεξάρτητα από τον αριθμό των παρόντων, την Κυριακή 10 Μαρτίου 1996, στις 10.30 π.μ., στην Αίθουσα του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Θεσσαλονίκης, στην οδό Προξ. Κορομηλά 35.

Τα θέματα που θα συζητηθούν στη Γενική Συνέλευση είναι:

1. Απολογισμός Πεπραγμένων.
2. Ισολογισμός 1995. - Έγκριση προϋπολογισμού 1996.
3. Πανελλήνια οργάνωση του κλάδου. - Ενημέρωση - Προτάσεις.

• ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ

Ο Σύλλογός μας, μετά τη δημοσιοποίηση της πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος για τις ΕΠΑΕ, πρόβη σε οριστικοποίηση των εκπροσώπων του συλλόγου ως εξής:

- α. Δευτεροβάθμια ΕΠΑΕ: Σιμώνης Δημήτρης - Δούμας Δημήτρης
- β. Πολεοδομικό Γραφείο Θεσσαλονίκης: Τεντοκλής Δημήτρης - Νάνος Γιώργος
- γ. Πολεοδομικό Γραφείο Αμπελοκήπων: Παπαδοπούλου Ευαγ. - Μασταγκά Βούλα
- δ. Πολεοδομικό Γραφείο Τριλόφου: Χρυσάφιδης Ευάγγελος - Τζίκα Δανάη
- ε. Πολεοδομικό Γραφείο Λαγκαδά: Σταυρακά Ευδοξία - Κουτούπης Γιώργος
- στ. Νομός Χαλκιδικής:
 - στ/1. Πολεοδομικό Πολυγύρου: Τζένος Αθανάσιος
 - στ/2. Πολεοδομικό Ν. Μουδανιών: Μυγάλης Κων/νος - Γιαννετάκη Γεωργία.

ΠΡΟΣΩΠΑ & ΓΕΓΟΝΟΤΑ

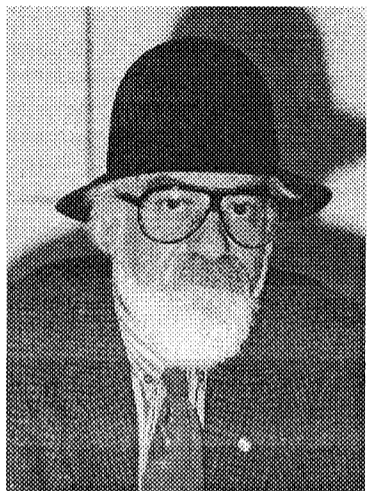
Γεννημα του Γεγονοτικού Κιλκίς ο κ. Λαχάς, θρεμμα όμως του πνευματικού κλίματος της Θεσσαλονίκης, προσωπικότητα στο χώρο της Τέχνης. Βραβεύθηκε πρόσφατα, ομόφωνα, με το Α Λογοτεχνικό βραβείο του Υπουργείου Πολιτισμού για το βιβλίο του "Ασκήσεις επί αμμοδόχου".

Ο Κ. Λαχάς είναι μέλος της Εταιρείας Λογοτεχνών Θεσσαλονίκης και της Εταιρείας Συγγραφέων στην Αθήνα, καθώς επίσης Εικαστικών Τεχνών Ελλάδας.

Ο Κ. Λαχάς σε συνέντευξη του στο Τεχνολογία, εκφράζει τις επιφυλάξεις του, σχετικά με την οργάνωση της Θεσσαλονίκης ως Πολιτιστικής Πρωτεύουσας το 1997, ενώ αναφέρεται και στα μελλοντικά σχέδια του.

► **Κύριε Λαχά, ποιά είναι η πνευματική κίνηση της Θεσσαλονίκης και πώς εκφράζεται το στίγμα αυτό;**

Η Θεσσαλονίκη έχει το δικό της πνευματικό και καλλιτεχνικό στίγμα. Έχει ένα ανθρωπό παρελθόν, έτσι σε έφορα πνευματικά εδάφη που εκτείνονται έως το απώτερο ιστορικό παρελθόν της πόλης και προσδοκά να έχει ένα ακμαίο μέλλον, μέσα στις ανακατατάξεις που έχουν συμβεί στον ευρύτερο γεωγραφικό χώρο των Βαλκανίων. Δεν λέω τίποτε πρωτότυπο, λέγονται αυτά τα πράγματα, μένουμε ακόμα στο επίπεδο των προσδοκιών. Η Θεσσαλονίκη πρέπει να αποκτήσει αυτό που δικαιωματικά της ανήκει σε όλους τους τομείς, όχι σε οποιαδήποτε μορφή αντιπαλότητας με την Αθήνα, αλλά αξιοποιώντας και αναδεικνύοντας τις δικές της δυνάμεις και σχεδιάζοντας πρωτοβουλίες και πρότυπες και αναγκαίες ταυτόχρονα, για ένα σωρό προβλήματα που είναι ο-



ρατά στους ανθρώπους του καλλιτεχνικού κόσμου.

► **Ο χρόνος των 10 μηνών που απομένει για την Πολιτιστική Πρωτεύουσα, νομίζετε ότι είναι ικανός και αναγκαίος ώστε να παρουσιάσει η Θεσσαλονίκη, το ανάλογο πρόσωπο;**

Η καταλυτικότητα του ρόλου με την ευκαιρία που ανατέθηκε στην πόλη μας, η οργάνωση της Θεσσαλονίκης του 1997 ως Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης, ήταν και είναι και για εμένα ένας οριακός σταθμός. Όχι μόνο εξαιτίας των πόρων που εξοικονομήθηκαν για αυτή τη διοργάνωση, ταυτόχρονα και για την ομότιμη συμμετοχή της πόλης, των πολιτών της και της ευρύτερης περιοχής σε ότι οραματιζόμασταν ότι θα είναι αυτή η Πολιτιστική Πρωτεύουσα. Είναι γνωστό ότι χάθηκαν ευκαιρίες αξιοποίησης και εντόπιου δυναμικού, αλλά και καλύτερων σχεδιασμών, όσον αφορά την προσέλκυση εκδηλώσεων αξιόπιστων και υψηλού επιπέδου από το εξωτερικό σε όλη αυτή την περίοδο των 12 μηνών. Είναι γνωστά τα προβλήματα, είναι γνωστές οι αλλαγές, είναι γνωστές οι διαπλοκές, πολιτικές και άλλου είδους που υπήρξαν. Αυτή τη στιγμή που είναι δύσκολο πραγματικά ως πολίτης της πόλης και σαν άνθρωπος που

δραστηριοποιείται σε αυτό ή εκείνο το επίπεδο στους χώρους του πολιτισμού και δεδομένου ότι καλλιτεχνικός διευθυντής, ο τρίτος κατά σειρά μετά την κ. Χαρίτου και τον κ. Ξαρχάκο, είναι ο αγαπητός φίλος Γιάννης Βακαρέλης, έγκριτος και διεθνώς γνωστός μουσικός. Μου είναι δύσκολο πραγματικά και για λόγους συναισθηματικούς, να μεμψιμώ, πολύ περισσότερο γιατί ο χρόνος πια που μένει, ενόψει του '97, είναι πάρα πολύ λίγος. Αυτή τη στιγμή ειλικρινά θα ήθελα να εξαντληθούν στα έσοχα όρια τους οι δυνατότητες που έχει κανείς μπροστά του να παρουσιάσει ένα ευπρεπές και αξιόπιστο πρόγραμμα χωρίς να είναι αυτό και ο προσωπικός μου στόχος και μόνο. Πέρα από το πρόγραμμα των 12 μηνών, όπως λέγεται από πολύ κόσμο, είναι η πόλη να αποκτήσει μηχανισμούς, οι οποίοι θα διευκόλυναν την πέρα του 1997 πορεία, σε ότι αφορά πολιτιστικές δράσεις, τόσο στην πόλη, όσο και στην ενδοχώρα της Μακεδονίας και Θράκης, αλλά και πέρα στα Βαλκάνια.

► **Η πρόταση που έχετε υποβάλει εδώ και αρκετό καιρό στο Δ.Σ. του Οργανισμού Πολιτιστικής Πρωτεύουσας, σχετικά για μια αντίστοιχη της "Μπιενάλε" την "Τριενάλε".**

Το Βελλίδειο Πολιτιστικό Κέντρο στο Δεκέμβριο του '93, υπέβαλλε στον Οργανισμό Πολιτι-

Το Βελλίδειο Πολιτιστικό Κέντρο από το 1984 που εγκαινιάστηκε ως και το τέλος Ιουλίου 1995, πραγματοποίησε όντως σημαντικές πολιτιστικές εκδηλώσεις. Η τελευταία ανακοίνωση του Δ.Σ. που δημοσιεύθηκε στον Τύπο, ανέφερε για την μετεγκατάσταση και την εξυπηρέτηση των εκθεσιακών του αναγκών σε κάποιο χώρο της ΔΕΘ και επίσης την παράλληλη ανάπτυξη εκθεσιακών δραστηριοτήτων στην ενδοχώρα της Μακεδονίας και Θράκης με περιοδεύουσες εκθέσεις. Τα πράγματα βρίσκονται εκεί εν αναμονή εντολών από τη διοίκηση του ιδρύματος Ιωάννης και Άννα Βελλίδη.

► **Οι ιδιότητες του συγγραφέα και του ζωγράφου που έχετε, κ. Λαχά, μπορούν να συνυπάρχουν αρμονικά ή η μια υπερτερεί έναντι της άλλης;**

Πάντως όχι με αντιπαλότητα, μάλλον αρμονικά με την έννοια ότι δεν συμπληρώνει η μία ιδιότητά μου την άλλη. Δεν λειτουργούν, θέλω να πω, κατά το στάδιο της δημιουργικής πράξης, συμπληρωματικά ή παραπληρωματικά, απλώς με ενδιαφέρει σαν άτομο να μπορώ να ασκώμαι και στον έναν χώρο και στον άλλο χώρο. Τίποτα λιγότερο, τίποτα περισσότερο. Θεωρώ πάρα πολύ σημαντικό ότι μου δόθηκε η δυνατότητα μέσα από πολύ δουλειά, όσον αφορά τη ζωγραφική μου να έχω το 1994 δύο μεγάλες εκθέσεις στο Βελλίδειο Πολιτιστικό Κέντρο και

Συνυπάρχουν αρμονικά οι ιδιότητες του Λογοτέχνη και του Ζωγράφου

στην Γκαλερί "Ιρμός" στα πλαίσια των Δημητρίων, έχουν ακολουθήσει εκθέσεις στις Σέρρες, στην Κατερίνη, στη Φλώρινα, στη Βέροια, στη Λάρισα, στα Τρίκαλα, στην Αθήνα. Επίσης το 1996 και το 1997 προτίθεμαι να κάνω εκθέσεις στο εξωτερικό.

► **"Μετείκασμα - Μεταίσθημα", τίτλος βιβλίου, ραδιοφωνικής εκπομπής, τίτλος της τελευταίας έκθεσης έργων ζωγραφικής σας. Τι θέλετε να αποδώσετε;**

Το "Μετείκασμα - Μεταίσθημα" που ήταν και ο τίτλος της σειράς των έργων που παρουσίασα πέρσι, ανταποκρίνεται σ' αυτό που μέσα μου λειτουργεί ή εξυπηρετεί αν θέλετε τις εκφραστικές μου ανάγκες, ως εικόνα που απομένει μέσα μας, ως μεταπλασμένη πιά μορφή εικόνας από βιωμένες καταστάσεις και άλλου είδους καταβολές στην κοίτη των όσων προσπαθώ να συγκρατήσω είτε γράφοντας, είτε ζωγραφίζοντας. Δεν είναι ούτε μία ζωγραφική αναπαραστάσεων, αλλά δεν είναι και μία πεζογραφία περιγραφής καταστάσεων. Περισσότερο ανήκουν και οι δύο μορφές εκφραστικές σε ένα συναισθηματικό θα έλεγα, και όχι μόνον, περιβάλλον μιας έκφρασης, όσο γίνεται πιο ελεύθερα.

► **Κύριε Λαχά το Βελλίδειο Πολιτιστικό Κέντρο που "φιλοξένησε" σημαντικότερες εκδηλώσεις ένα χρόνο πριν την έναρξη της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας, κλείνει. Δεν είναι σχήμα οξύμωρο κάτι τέτοιο;**

Δ. Κιώτης ■

Μέγαρο Μουσικής

Ένα μεγαλεπήβολο έργο που θα συμβάλει στην ανάπτυξη της πολιτιστικής παράδοσης της χώρας μας παίρνει πλέον "σάρκα και οστά". Ο λόγος για το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, οι εργασίες του οποίου - άρχισαν επιτέλους - στο χώρο του Ποσειδωνίου.

Το συνολικό έργο έχει προϋπολογισμό 24 δισ. δρχ. από το οποίο στην παρούσα φάση θα κατασκευασθούν εργασίες ύψους 8 δισ. δρχ.

Σύμφωνα με τις πρώτες - αισιόδοξες - εκτιμήσεις, το έργο θα είναι έτοιμο το φθινόπωρο του 1997 και θα "φιλοξενήσει" κάποιες εκδηλώσεις για την Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης. ■

ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ ΣΧΕΔΙΩΝ - ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ

- Ποιότητα εκτύπωσης
- Ευελιξία
- Ταχύτητα
- Χρήσιμες συμβουλές

■ Εκτύπωση σχεδίων από αρχεία dwg, plt, κλπ.

■ Εκτύπωση έγχρωμων εικόνων από αρχεία tga, tif, cdr, eps, κλπ.



Φ. ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ 43
ΤΗΛ. 264700-270410



ΕΤΑΙΡΙΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ 4, Τ.Κ. 546 23, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΤΗΛ. 031-287.745 229.040, FAX 229.040



FESPA DYNAMIC

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΤΑΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΥΝΑΜΙΚΗΣ ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΧΩΡΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ

ΤΕΚΤΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΘΕΣΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ

ΣΚΙΕΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ

INSTANT

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΣΤΑΣΙΟΛΟΓΗΣΗ ΜΕΤΑΛΛΙΚΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ

CIVIL

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΑΜΟΙΒΩΝ - ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΩΝ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΑΔΕΙΩΝ

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ ΕΡΓΩΝ