

ΤΕΧΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

ΕΝΤΥΠΟ ΚΛΕΙΣΤΟ
Αριθ. Άδειας 157/92
Κ.Τ.Θ.

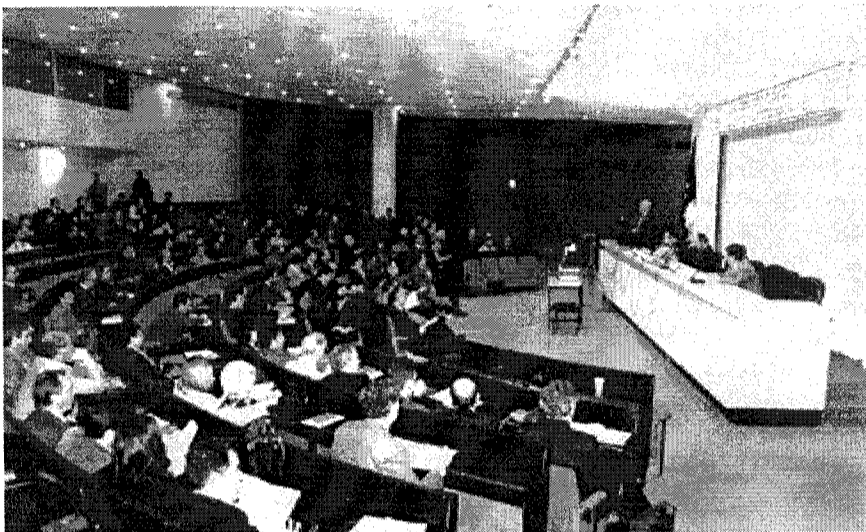


ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ Τ.Ε.Ε.
ΤΜΗΜΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΖΕΥΞΙΔΟΣ 8 - ΤΗΛΕΦ. 280.462
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

06 ΜΑΙ. 1996

ΤΕΧΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 83,15 Απριλίου 1996 ΤΙΜΗ ΔΡΧ. 1

ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΣΤΗΝ ΟΔΟΠΟΙΙΑ



Περισσότεροι από 200 Έλληνες και ξένοι σύνεδροι από οκτώ χώρες (μηχανικοί, εργολήπτες μελετητές και άλλοι) πήραν μέρος στις εργασίες του 2ου Πανελληνίου Συνεδρίου Ασφαλτικών Μιγμάτων και Οδοστρωμάτων που έγινε στη Θεσσαλονίκη. Το συνέδριο διοργάνωσαν το ΤΕΕ/ΤΚΜ, το Εργαστήριο Οδοποιίας του ΑΠΘ και το Κεντρικό Εργαστήριο Δημόσιων Έργων (ΚΕΔΕ).

Σαράντα και πλέον εισηγήσεις παρουσιάστηκαν στο διήμερο συνέδριο με αποτέλεσμα οι μηχανικοί που πήραν μέρος να εκφράσουν την πλήρη ικανοποίησή τους για τα θέματα και τον σκοπό του συνεδρίου.

Ο διάσημος καθηγητής του βρετανικού πανεπιστημίου του Λίντς, J.G. Cabrera δήλωσε ενθουσιασμένος, επειδή στο συνέδριο πήραν μέρος εκπρόσωποι τόσο του επιστημονικού, όσο και του τεχνικού κόσμου, γεγονός που, όπως είπε, συμβάλλει στην ταχύτερη εφαρμογή των νέων τεχνολογιών και στην καλύτερη συνεργασία των δύο κλάδων.

Ο κ. Cabrera ερωτηθείς να σχολιάσει την ποιότητα των υλικών που χρησιμοποιούνται στους ελληνικούς δρόμους είπε "πως το σημαντικότερο πρόβλημα στην Ελλάδα, είναι ότι τα οδοστρώματα είναι πολύ γλιστερά.

Αυτό οφείλεται στους ασβεστόλιθους και έτσι θα πρέπει να αναπτυχθούν κάποιες τεχνολογίες, με βάση τις υπάρχουσες

πρώτες ύλες".

Νομίζω όμως, κατέληξε ο Βρετανός καθηγητής, ότι αυτό ήδη έχει αρχίσει να γίνεται.

Ο αντιπρόεδρος του ΤΕΕ/ΤΚΜ, Δ. Κωτούλας, στο χαιρετισμό του τόνισε ότι "το συνέδριο έχει να προσφέρει και να προσθέσει γνώσεις στην κατασκευή των έργων οδοποιίας και κατ' επέκταση στα μεγάλα έργα υποδομής που κατασκευάζονται και θα κατασκευασθούν με το 2ο Κοινωνικό Πλαίσιο Στήριξης. "Ο τεχνικός κόσμος της Ελλάδας", συνέχισε ο κ. Κωτούλας, "πρέπει να αποδείξει ότι είναι αξιόπιστος, όχι μόνο για την κατασκευή των μεγάλων έργων στη χώρα μας, αλλά και για την ικανότητά του για κατασκευή αντίστοιχων έργων στις χώρες της Βαλκανικής.

Είναι μία μοναδική ευκαιρία για την Ελλάδα -λόγω της γεωγραφικής της θέσεως- να αποδειχθεί ρυθμιστικός και καθοριστικός παράγοντας ανάπτυξης και σταθερότητας.

Αυτό σημαίνει ότι πέρα από τις προσπάθειες που καταξιώνουν τον τεχνικό κόσμο σε ειδικά επιστημονικά θέματα πρέπει ήρεμα, σοβαρά και γρήγορα να αντιμετωπίσουμε την αναδιάρθρωση του θεσμικού πλαισίου, τόσο των μελετών όσο και των κατασκευών των Δημόσιων έργων."

Ο αντιπρόεδρος του ΤΕΕ/ΤΚΜ επεσήμανε την ανάγκη επίστευσης των μεγάλων έργων -ειδικότερα στη Βόρεια Ελλάδα- προκειμένου η χώρα μας, όπως είπε, "να μπει σε τροχιά ανάπτυξης".

Ο πρόεδρος του συνεδρίου, καθηγητής οδοποιίας του ΑΠΘ, Α. Νικολαΐδης, τόνισε ότι "σκοπός του ήταν η ενημέρωση των ενασχολούμενων με την οδοποιία για τις τελευταίες εξελίξεις, σε θέματα έρευνας και εφαρμογής, καθώς και η σύσφιξη των σχέσεων μεταξύ ερευνητικών κέντρων, πανεπιστημίων και εργοληπτικών εταιριών της Ελλάδας και του εξωτερικού".

Την έναρξη των εργασιών κήρυξε ο πρόεδρος του Α.Π.Θ. Α. Μάντης. ■

INTERNET

Επικοινωνία χωρίς σύνορα
σελ. 6-7

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΕΞΟΜΕΝΑ

- 2 Έργα στα Ελληνοβουλβαρικά σύνορα Ευρωπαϊκό Συνέδριον Ιούλιο 1997 Τον Μάιο η αύξηση των διοδίων
 - 3 Ευοίωνες προοπτικές για τις μεταφορές στα Βαλκάνια Διεθνής επενδυτική διάσκεψη στην Αρμενία
 - 4 Γεωγραφικό σύστημα πληροφοριών και τουριστικός οδηγός Ν. Θεσσαλονίκης
 - 5 Χρήσεις αγορών στο Εμπορικό Κέντρο Θεσσαλονίκης Έκθεση βραβευμένων επεμβάσεων σε θρησκευτικά μνημεία
 - 8 Διονύσης Φωτόπουλος: "Τα μυστικά της σκηνογραφίας" Έκθεση ζωγραφικής του Γ. Απόστου
 - 9 Μνημεία της Θεσσαλονίκης: Ορφανοτροφείο "Μέλισσα" Ο τύπος στον αγώνα 1940-44 Καλλιτεχνικές δραστηριότητες
 - 10 ΖΗΤΕΙΤΑΙ Δημοσιεύτηκαν σε ΦΕΚ
 - 11 Κινητοποιήσεις της ΕΜΔΥΔΑΣ Η ΕΜΔΥΔΑΣ-ΚΜ για το θέμα των ΤΕΙ Αντίθετος ο ΣΑΘ στις διαδικασίες κατασκευής έργων
 - 12 Συνέντευξη του Νομάρχη Σερρών κ. Α. Καρυπίδη "Άμεση ανάγκη έργων στο Ν. Σερρών"
- ΕΝΘΕΤΟ** για νέους μηχανικούς

... ΚΑΙ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ!

Τρελές αγελάδες, κλοπή της Ολυμπιακής φλόγας και νέους φόρους δημιούργησε η φετινή πρωταπριλιά σε εφημερίδες, ραδιόφωνα και τηλεοράσεις. Το "Τεχνογράφημα" πιστό στην παράδοση "ανακάλυψε" τους Σέρβους Μηχανικούς να είναι έτοιμοι να σώσουν την πολιτιστική πρωτεύουσα. ■

ΕΙΔΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

(Τετράμηνο, Ετήσιο)

MS-DOS, WINDOWS, WORD, EXCEL, AUTOCAD 12 FOR WINDOWS, ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ, ΣΤΑΤΙΚΟ ΠΑΚΕΤΟ FESPA

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

(Τριμήνο, Ετήσιο)

MS-DOS, WINDOWS, WORD, AUTOCAD 12 FOR WINDOWS, ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΠΑΚΕΤΟ ΤΕΚΤΩΝ, CORELDRAW

- Όλοι οι καθηγητές Επαγγελματίες Πιστοποιημένοι από τη MICROSOFT (MICROSOFT CERTIFIED PROFESSIONALS) • 10μελή τμήματα
- Ατομικός Η/Υ • Σημειώσεις • Απεριόριστη πρακτική εξάσκηση
- Γραφείο Επαγγελματικής Αποκατάστασης Αποφοίτων

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

WINDOWS 95
EXCEL
WORD
ACCESS
AUTOCAD
CORELDRAW
POWERPOINT

ΝΕΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΩΝ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΚΑΙ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ

LCPC

ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ



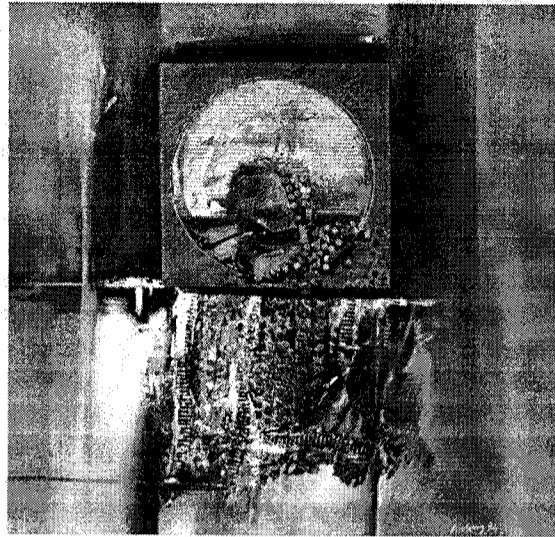
ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ MICROSOFT

ΤΣΙΜΙΣΚΗ 45, (ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΤΟ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ) ΤΗΛ 24-24-74, 28-13-83, FAX 28-82-54

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ

▲ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ του αρχιτέκτονα - ζωγράφου Γιώργου Απότσου, 24 Απριλίου - 18 Μαΐου '96, αίθουσα "Παρατηρητής", Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ "Τα μνημεία της σκηνογραφίας" του Διονύση Φωτόπουλου, 12 Μαρτίου-12 Μαΐου '96, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (ΔΕΘ), Θεσσαλονίκη.

ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΑΣ των Τούλας Κατσίκη, Βιβής Κουτσάκα - Γκάνα, Ξανθής Σακελλαρίδου, Ελένης Σταύρου, Μιχάλη Χρυσανθόπουλου, 5 - 21 Απριλίου '96, Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, Θεσσαλονίκη.

ΡΕΣΙΤΑΛ ΠΙΑΝΟΥ της Ελίζας Γώγου, με έργα Μπαχ, Σούμαν, Σοστάκοβιτς, Σεντρίν, Τρίτη 16 Απριλίου '96, Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο Θεσσαλονίκη.

ΚΥΚΛΟΣ ΟΜΙΛΙΩΝ "Η Τεχνολογία στην Αρχαία Ελλάδα", ομιλία του Θεοδοσίου Τάσιου, καθηγητή ΕΜΠ, με θέμα "Το μπετόν στην Αρχαία Ελλάδα", Τρίτη 23 Απριλίου '96, Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, Θεσσαλονίκη.

ΚΥΚΛΟΣ ΟΜΙΛΙΩΝ "Η Τεχνολογία στην Αρχαία Ελλάδα", ομιλία του Δημήτρη Καλλογερόπουλου, Καθηγητή ΤΕΙ Πειραιά, με θέμα "Τα αυτόματα στον αρχαίο Ελληνικό μύθο", Δευτέρα 29 Απριλίου '96, Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ του Αντώνη Απέργη, 29 Μαρτίου - 26 Απριλίου '96, γκαλερί ArtForum (Νικ. Φωκά 29), Θεσσαλονίκη.

▲ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ

ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ σε θέματα Αντισεισμικής Μηχανικής, με τίτλο "International Symposium on Earthquake Resistant Engineering Structures", 30 Οκτωβρίου - 1 Νοεμβρίου '96, Τομέας Επιστήμης και Τεχνολογίας των Κατασκευών του Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη.

ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ "Διαχείριση Υδάτινων Πόρων", Νοέμβριος '96, ΤΕΕ - Τμήμα Κεντρικής και Δυτικής Θεσσαλίας, Λάρισα.

ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΠΥΡΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ, 24 - 26 Μαΐου '96, Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών ΑΠΘ - Υ.ΠΕ.ΧΩ.ΔΕ., Σαντορίνη.

Β' ΣΥΝΕΔΡΙΟ "Ένα όραμα για την Αθήνα - Η συνέχεια - Ο καταστατικός χάρτης", 4 - 6 Ιουνίου '96, ΤΕΕ, Αθήνα.

12ο ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑΤΟΣ, Οκτώβριος '96, ΤΕΕ, Λεμεσός Κύπρου.

3ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΓΕΩΤΕΧΝΙΚΗΣ ΜΗΧΑΝΙΚΗΣ, Άνοιξη '97, ΤΕΕ, Πάτρα.

3ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ "Η ρύπανση του Περιβάλλοντος και οι συνέπειές της", 16 - 18 Σεπτεμβρίου '96, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη.

▲ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

61η ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, 7 - 16 Σεπτεμβρίου '96, ΔΕΘ, Θεσσαλονίκη.

21η MARMIN '96, "Διεθνής Έκθεση Μαρμάρου - Ορυκτών - Μηχανημάτων - Εξοπλισμού", 24 - 28 Απριλίου '96, ΔΕΘ, Θεσσαλονίκη.

Γεωγραφικό σύστημα πληροφοριών και τουριστικός οδηγός Ν. Θεσσαλονίκης

Ολοκληρώθηκαν πρόσφατα και παρουσιάστηκαν σε ειδική εκδήλωση οι μελέτες δημιουργίας Γεωργικού Συστήματος Πληροφοριών (Γ.Σ.Π.) Νομού Θεσσαλονίκης και σύνταξης Τουριστικού Οδηγού και Ατλάντα Νομού Θεσσαλονίκης.

Το Γεωγραφικό Σύστημα Πληροφοριών που αναφέρεται σε ολόκληρο το Νομό Θεσσαλονίκης πλην του Πολεοδομικού Συγκροτήματος, δομήθηκε με μονάδα αναφοράς τους Ο.Τ.Α., σε ψηφιοποιημένα υπόβαθρα κλίμακας 1 : 50.000. Περιλαμβάνει περίπου 200 αρχεία, στα οποία έχουν καταχωρισθεί για κάθε Δήμο και Κοινότητα πάνω από 2000 διαφορετικά είδη πληροφοριών.

Τα αρχεία αυτά αναφέρονται:

- στα πληθυσμιακά και ανθρωπογεωγραφικά χαρακτηριστικά των κατοίκων του νομού (π.χ. κάτοικοι, μορφωτικό επίπεδο, απασχόληση - ανεργία, επαγγέλματα, τόπος καταγωγής κ.ά.),
- στη δομή της αγροτικής παραγωγής (π.χ. εκτάσεις και ποσότητα παραγωγής ανά αγροτικό προϊόν, αριθμός ζώων κτηνοτροφίας και παραγωγή κρέατος και γάλακτος, ποσότητα αλιευμάτων και αριθμός σκαφών κ.ά.),
- στη διάρθρωση του παραγωγικού ιστού (π.χ. αριθμός καταστημάτων και απασχολούμενων κατά κατηγορία),
- στην πολιτιστική και λαογραφική κληρονομιά των χωριών, καθώς και στους αντίστοιχους φορείς και συλλόγους,
- στην τουριστική υποδομή, τόσο των παραθαλάσσιων, όσο και των ορεινών κοινοτήτων (ξενοδοχεία, ενοικιαζόμενα δωμάτια, camping),
- στην υγειονομική εξυπηρέτηση των κατοίκων (αγροτικά ιατρεία, Κέντρα Υγείας, γιατροί, φαρμακεία),
- στην κατάσταση του τομέα της πρω-

τοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης (αριθμός σχολείων, αιθουσών, δασκάλων - καθηγητών, μαθητών), καθώς και

• στα οικολογικά και περιβαλλοντικά χαρακτηριστικά του νομού (είδος χλωρίδας και πανίδας, επεμβάσεις, καταφύγια θηραμάτων κ.ά.).

Η δεύτερη μελέτη αφορά τη σύνταξη ενός σύγχρονου τουριστικού οδηγού και χάρτη της υπαίθρου του Ν. Θεσσαλονίκης. Στην πραγματικότητα πρόκειται για μια προσπάθεια να εντοπισθούν, να αποκαλυφθούν και να προβληθούν για πρώτη φορά όλα τα σημαντικά χαρακτηριστικά μιας μεγάλης περιοχής, η οποία τα τελευταία χρόνια ζει στη σκιά της μεγάλης πόλης, της Θεσσαλονίκης. Το μεγαλύτερο μέρος των κεμένων αντλήθηκε από τα αρχεία του Γεωγραφικού Συστήματος Πληροφοριών. Ταυτόχρονα, έγινε εξονυχιστική έρευνα και ανάλυση όλων των υφιστάμενων μελετών, ερευνών και καταγραφών που αναφέρονται στην περιοχή. Ο σημαντικός αριθμός ιστορικών, λαογραφικών και περιβαλλοντικών στοιχείων, εκδηλώσεων, μνημείων και τοποθεσιών που αναφέρονται στο κείμενο, αποδεικνύει ότι η περιοχή αυτή αξίζει να αντιμετωπισθεί ως μια πολύ ενδιαφέρουσα πρόταση - πρόκληση γνωριμίας για κάθε περιηγητή. Τέλος, η συλλογή στοιχείων ολοκληρώθηκε με ερωτηματολόγιο που συμπληρώθηκε από τις Κοινότητες, καθώς και με προσωπικές συνεντεύξεις και επαφές με τους προέδρους των Αναπτυξιακών Συνδέσμων της περιοχής.

Η γενική δομή του κειμένου σε δώδεκα ενότητες (συν μία για το Δήμο Λαγκαδά), αποτελεί μια έμμεση πρόταση προς τον αναγνώστη του οδηγού για δώδεκα διαφορετικές διαδρομές αναψυχής και γνωριμίας με το νομό, δηλαδή πρόκειται για δώδεκα "τουριστικά πακέτα". Η ύπαρξη δώδεκα (12) μικρών χαρτών, καθώς και ενός γενικού χάρτη οδηγού (στα Ελληνικά και Αγγλικά), που προέκυψαν από τον εμπλουτισμό των στοιχείων του Γεωγραφι-



κού Συστήματος Πληροφοριών, αποτελεί ένα δείγμα για το πώς μπορεί να αξιοποιηθεί ένα κατά βάση εργαλείο στρατηγικού προγραμματισμού και ανάπτυξης ως μέσο για την προβολή των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών τουριστικού ενδιαφέροντος.

Αξιοσημείωτο για την αγορά εργασίας των Μηχανικών είναι το γεγονός ότι τα Γεωγραφικά Συστήματα Πληροφοριών πέρασαν ήδη από τη φάση της έρευνας και αναζήτησης, στη φάση των πρακτικών εφαρμογών για αρκετούς φορείς που σχετίζονται με το σχεδιασμό της ανάπτυξης (Περιφέρειες, Νομαρχίες, Ο.Τ.Α., Συμβούλια Περιοχής κ.ά.).

Οι μελέτες ανατέθηκαν από την ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΝΟΜΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ Α.Ε., στα πλαίσια της κοινοτικής πρωτοβουλίας LEADER I και εκπονήθηκαν από την εταιρεία COMPUSIGN - ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΣΗΣ Ε.Π.Ε.

Η εταιρεία COMPUSIGN Ε.Π.Ε. ολοκλήρωσε και το Γεωγραφικό Σύστημα Πληροφοριών του Δήμου Θεσσαλονίκης, ενώ έχει αρχίσει πρόσφατα η σύνταξη Γεωγραφικού Συστήματος Πληροφοριών στην περιοχή ευθύνης του Οργανισμού Ρυθμιστικού Θεσσαλονίκης (συμπεριλαμβανομένου του Πολεοδομικού Συγκροτήματος). ■

ΟΡΘΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ

Ενημερώνουμε τους συναδέλφους ότι με την 11029/22.1.96 απόφαση του Υπουργού ΠΕΧΩΔΕ παρατείνεται μέχρι 30-6-96 η πρώτη εφαρμογή της 81304/6083/89 Υπουργικής Απόφασης (δηλ. ΕΤΑ=15000) και όχι η τιμή του λ.

Decorama
ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΟΣ
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

1 ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ
ΣΥΝΘΕΤΙΚΑ

2 ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ
ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ

3 ΠΛΑΚΑΚΙΑ ΤΟΙΧΟΥ
ΔΑΠΕΔΟΥ

4 ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ-
ΝΤΟΥΛΑΠΕΣ

5 ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ

6 ΚΑΓΚΕΛΑ-
ΣΙΔΗΡΟΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

➔ **προσφέρουμε**
τις καλύτερες τιμές, γιατί είμαστε
οι κατασκευαστές
➔ **servise σε όλες μας τις κατασκευές**
➔ **άμεση παράδοση**

ειδικές τιμές
για μηχανικούς &
κατασκευαστές

ΕΚΘΕΣΗ
Αγίας Σοφίας 61 Θεσ/νίκη
Τηλ.-Fax 286-311

Χρήσεις αγορών στο Εμπορικό Κέντρο της Θεσσαλονίκης

Με έγγραφό τους προς το Υ.ΜΑ.Θ, ο Οργανισμός Θεσσαλονίκης και η 4η Εφορεία Νεοτέρων Μνημείων διατυπώνουν τις απόψεις τους για τις χρήσεις στις αγορές Βλάλη, Μπεζεστένι και Βατικιώτη, της Θεσσαλονίκης.

Στο έγγραφό του, ο Οργανισμός Θεσσαλονίκης αναφέρει:

"Σχετικά με τις χρήσεις στις αγορές του Ιστορικού Εμπορικού Κέντρου της Θεσσαλονίκης, σας γνωρίζουμε ότι:

1. Οι θεσμοθετημένες μέσω του ΓΠΣ Δ. Θεσ/νίκης χρήσεις των θέσεων αυτών, όπως και για το μεγαλύτερο τμήμα του Εμπορικού Κέντρου, είναι αυτές που προβλέπονται για την κατηγορία των Κεντρικών λειτουργιών από το Π.Δ. της 3/6.3.87 (ΦΕΚ 166Δ').

Μεταξύ των χρήσεων αυτών συμπεριλαμβάνονται και οι αιτούμενες από τους ιδιώτες λειτουργίες.

Αποψη μας παρ' όλα αυτά είναι ότι σε ορισμένες περιοχές πρέπει να διαφυλαχθούν οι παραδοσιακές χρήσεις, ιδιαίτερα σε χώρους κλειστούς όπως οι αγορές, που κτίστηκαν ειδικά για το συγκεκριμένο σκοπό, με περιορισμό των χρήσεων που δε διατηρούν τον ιστορικό χαρακτήρα των χώρων αυτών, όπως άλλωστε ορίζεται και από τη συνθήκη της Γρανάδας.

Στην περίπτωση αυτή λοιπόν αναφερόμαστε όχι απλώς σε διατήρηση κτισμάτων, αλλά και χρήσεων ("διατηρητέα χρήση").

Για να υλοποιηθούν αυτού του είδους οι προθέσεις θεωρούμε απαραίτητη τη θεσμοθέτηση με έκδοση ειδικού διατάγματος των χρήσεων αυτών, ενέργεια που θα υλοποιήσει και το χαρακτηρισμό της περιοχής ως "Ιστορικό τόπο".

Στην κατεύθυνση αυτή η πρόωθη ενεργειών εκ μέρους σας σαν αρμόδιος φορέας θα μας βρει σύμφωνους και διαθέσιμους σε κάθε συνεργασία".

Η 4η Εφορεία Νεοτέρων Μνημείων στην επιστολή της τονίζει:

"Η 4η Εφορεία Νεοτέρων Μνημείων θεωρεί ότι, μαζικές και ριζικές αλλαγές χρήσης, είτε σε παλαιά κτίρια που βρίσκονται σε κηρυγμένους "ιστορικούς τόπους (όπως η αγοράς Μπεζεστένι - Βλάλη - Βατικιώτη), είτε σε διατηρητέα οικοδομικά σύνολα - συγκροτήματα (όπως η Αγορά Μοδιάνο, η Νέα Αγορά κ.λπ.), αποτελεί ένα πολύ σοβαρό θέμα. Η ιστορική σημασία και η έννοια της κήρυξης αναφέρεται εδώ τόσο στην αρχιτεκτονική και μορφολογία των κτιρίων, όσο και στην υφιστάμενη ζώσα εμπορική χρήση.

Για το λόγο αυτό, η συνολική διαχείριση αυτών των περιοχών, καθώς και οι παρεμβάσεις στα παλαιά κτίρια που τις απαρτίζουν, θα πρέπει να αντιμετωπιστούν σφαιρικά και να ρυθμιστούν νομοθετικά. Η συνεχώς αυξανόμενη τάση της "αγοράς" για τη μετατροπή των παραδοσιακών κελυφών αποκλειστικά σε χώρους διασκέδασης και γενικά "υγειονομικού ενδιαφέροντος", θα πρέπει πλέον να είναι ελεγχόμενη. Τούτο διότι η νέα κατάσταση που διαμορφώνεται λειτουργεί υπέρ του μεμονωμένου οικονομικού συμφέροντος και αντίθετα, τόσο προς το συμφέρον του συνόλου της περιοχής, όσο και στην υποχρέωση όλων για την προστασία, των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών της.

Οι έγγραφες απαντήσεις της Εφορείας σε επί μέρους ερωτήματα έχουν ήδη δώσει τις πρώτες σαφείς θέσεις της για το όλο θέμα. Η θέση μας δηλαδή είναι αρνητική στις επάλληλες αλλαγές της υφιστάμενης χρήσης σε "μπαρ", "καφετέριες", "ουζερί" κ.λ.π. που πραγματοποιούνται σε "ιστορικούς τόπους", με ιστορικό εμπορικό χαρακτήρα. Οι λειτουργίες αυτές μπορούν να υπάρξουν, μόνο ύστερα από έναν σχεδιασμό, προς την κατεύθυνση δε αυτή προτείνουμε:

1) Την άμεση καταγραφή της υπάρχουσας κατάστασης των υφιστάμενων χώρων αναψυχής - εστίασης (που λειτουργούν με ή χωρίς άδειες).

2) Τη χωροθέτηση αυτής της λειτουργίας, ορίζοντας ορισμένες ελάχιστες αποστάσεις ανάμεσα στις κτιριακές μονάδες που τις καλύπτουν.

3) Τον περιορισμό ως προς το μέγεθός τους, με την απαγόρευση επεκτάσεων και ενοποιήσεων μονάδων μεταξύ τους. Προκαθορισμένη ελαστικότητα θα υπάρχει όταν ανάλογο αίτημα τίθεται για χώρο που θα καλύψει παραδοσιακές και λοιπές εμπορικές λειτουργίες.

4) Σε κάθε αίτημα για οποιαδήποτε οικοδομική εργασία (επισκευή, συντήρηση, ανακαίνιση, χρωματισμό κ.λ.π.) θα δηλώνεται σαφώς και υπεύθυνα η χρήση, με την οποία θα λειτουργήσει το κατάστημα, η οποία και περιοδικά θα ελέγχεται.

5) Ο σχεδιασμός πρέπει να είναι σαφής και να συνοδεύεται από κίνητρα παραμονής και τόνωσης των παραδοσιακών και λοιπών εμπορικών λειτουργιών σ' αυτές τις αγορές (π.χ. χαμηλότοκα δάνεια για οικοδομικές εργασίες, ειδικές φορολογικές ρυθμίσεις κ.λπ.).

Τέλος θα θέλαμε να σημειώσουμε ότι, ο έλεγχος των οικοδομικών και λοιπών εργασιών που εκτελούνται σε περιοχές χαρακτηρισμένες από το ΥΠΠΟ ως "Ιστορικοί τόποι", έχει περιέλθει στο ΥΠΕΧΩΔΕ και ΥΜΑΘ.

Ωστόσο η αλλαγή χρήσης που αφορά διατηρητέα κτίρια που προστατεύονται σύμφωνα με τον Ν. 1469/50 και το άρθρο 50 του ΚΝ 5351/32 από τις Εφορείες του ΥΠΠΟ, εμπίπτει στον έλεγχο που ασκείται από αυτές, μαζί με την έγκριση των αναστηλωτικών εργασιών. Η απόφαση της Εφορείας είναι υποχρεωτικά αποδεκτή από τις υπόλοιπες συναρμόδιες Υπηρεσίες που συμμετέχουν στη σχετική διαδικασία". ■



Έκθεση βραβευμένων επεμβάσεων σε θρησκευτικά μνημεία

Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή - 10η Γεν. Δ/νση Πολιτισμού, σε συνεργασία με το Κέντρο Διαφύλαξης Αγιορείτικης Κληρονομιάς, το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσ/νίκης και το Δήμο Θεσ/νίκης, διοργάνωσαν στη Θεσσαλονίκη έκθεση με 123 παραδείγματα επεμβάσεων προστασίας σε θρησκευτικά μνημεία από χώρες της Ευρώπης (ανάμεσα στα οποία και 11 έργα από την Ελλάδα), τα οποία βραβεύθηκαν το 1995 από την Ευρωπαϊκή Ένωση, στα πλαίσια του Κοινοτικού Προγράμματος για τη "ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ".

Από τα 123 έργα, 100 αναφέρονται σε χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης και 23 σε χώρες που συνεργάζονται με την Ευρωπαϊκή Κοινότητα, όπως Πολωνία, Ουγγαρία, Σλοβακία, Τσεχία, Ρουμανία και Βουλγαρία.

Το συνολικό κόστος αυτών των προγραμμάτων, τα οποία υποστηρίζει η Ευρωπαϊκή Επιτροπή, ανέρχεται στο ποσό

των 5.700.000 ECU. Σκοπός της έκθεσης ήταν να γίνει ευρύτερα γνωστή η κοινωνική - πολιτιστική και οικονομική σημασία της ενίσχυσης των προσπαθειών για τη διαφύλαξη και την ανάδειξη των τόπων - μνημείων της Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς της Ευρώπης.

Η έκθεση παρουσίασε επίσης τρία συνεχιζόμενα προγράμματα προστασίας χαρακτηριστικών τόπων, που αναφέρονται:

- στην αποκατάσταση / αναβίωση του

Ιστορικού Κέντρου του Chiado στη Λισαβόνα της Πορτογαλίας,

- στην αναστήλωση / συντήρηση του Παρθενώνα και της Ακρόπολης των Αθηνών και

- στην αποκατάσταση - αναστήλωση / συντήρηση των Ιερών καθιδρυμάτων του Αγίου Όρους Άθω (Μονών - Σκητών - Κελιών).

Επιπλέον, σε τμήμα της έκθεσης για τη σύγχρονη αρχιτεκτονική παρουσιάστηκε το βραβευμένο έργο του "Διεθνούς Σιδηροδρομικού Σταθμού Βατερλό του Λονδίνου", καθώς και οι 27 τελικές συμμετοχές του διαγωνισμού, που επιλέχθηκαν ανάμεσα σε 69 διεθνείς μελέτες. ■



ΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ

Μέσα στον Απρίλιο θα υπογραφεί το Προεδρικό Διάταγμα για την ελληνοποίηση των προμηθειών των ΔΕΚΟ.

Αυτό αποφασίστηκε στην Επιτροπή Οικονομικής Πολιτικής που συνεδρίασε χθες και έδωσε τις κατευθύνσεις στους αρμόδιους υπουργούς για την πολιτική της κυβερνήσεως, στο θέμα αυτό, που αποτελεί πάγιο αίτημα του επιχειρηματικού κόσμου και των φορέων της αγοράς.

Οι τομείς τους οποίους κύριως αφορά το διάταγμα είναι η ύδρευση, η ενέργεια, οι μεταφορές και οι τηλεπικοινωνίες.

Το Π.Δ. προβλέπει ότι οι απευθείας αναθέσεις προμηθειών θα μπορούν να γίνονται εφόσον η αξία τους δεν υπερβαίνει κατά περίπτωση τις 400.000 Ε.Λ.Μ. (120 εκατομμύρια δραχμές), ενώ για το τηλεπικοινωνιακό υλικό τις 600.000 Ε.Λ.Μ. (180 εκατομμύρια δραχμές).

(ΗΜΕΡΗΣΙΑ 19/3/96)

ΠΑΡΚΟ ΚΕΡΑΙΩΝ

Ποινική δίωξη για παράνομη εγκατάσταση ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών σταθμών κατά παντός υπευθύνου άσκηση, η εισαγγελία πρωτοδικών Θεσσαλονίκης, ύστερα από την ολοκλήρωση προκαταρκτικής εξέτασης, που είχε παραγγελλεί στις 28 Σεπτεμβρίου από τον προϊστάμενο της εισαγγελίας εφετών κ. Αναστάσιο Καπόλα, για το επονομαζόμενο "πάρκο κεραιών".

Η προκαταρκτική αυτή, ήταν η τέταρτη την οποία παρήγγελε η εισαγγελία εφετών προκειμένου να διαπιστωθεί αν νομίμως εγκατέστησαν εκεί τις κεραιές τους οι ραδιοφωνικοί και τηλεοπτικοί σταθμοί και αν οι ακτινοβολίες που εκπέμπονται εγκυμονούν κινδύνους για την υγεία των κατοίκων του Χορτιάτη ή υποβαθμίζεται το περιβάλλον.

(ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ 20/3/96)

ΕΠΑΝΟΜΗ

Χωρίς αποχετευτικό δίκτυο παραμένει η Επανωμή, με συνέπεια τα βοθρολύματα να χύνονται στα χωράφια! Ο υδροβιότοπος της περιοχής, ένας από τους σημαντικότερους της χώρας μας, ουσιαστικά είναι απροστάτευτος και κινδυνεύει να μετατραπεί σε σκουπιδοτόπο. Κι ενώ με βάση την απογραφή το 1991 ο πληθυσμός είναι μόλις 5.500, στην πραγματικότητα αυτός φθάνει το καλοκαίρι τις 150.000 και έτσι δημιουργούνται ανάγκες που είναι αδύνατο να καλύψουν τα κονδύλια που δίνονται με βάση τον πληθυσμό της απογραφής.

(ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΗΣ 20/3/96)

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Στα θρανία θα καθήσουν τα στελέχη της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, των Περιβαλλοντικών Οργανώσεων, και των ΜΜΕ της Ανατολικής και Κεντρικής Μακεδονίας, της Θράκης, της Δυτικής Ελλάδος, και της Ηπείρου. Στόχος, η εκπαίδευσή τους σε θέματα περιβάλλοντος και αιεφόρου ανάπτυξης στο πλαίσιο του 5ου προγράμματος δράσεως της Ελληνικής Εταιρίας Τοπικής Ανάπτυξης και Αυτοδιοίκησης (ΕΕΤΑΑ). Στο πρόγραμμα, που υλοποιείται με χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης, έχουν επιλεγεί να αναλυθούν τέσσερις βασικοί τομείς: η φύση, ο τουρισμός, οι παράκτιες περιοχές και τα αστικά στερεά απόβλητα.

(ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ 19/3/96)

ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

Επιχειρηματική συνάντηση, με στόχο την κοινή συνεργασία για συμμετοχή στα έργα ανοικοδόμησης της Βοσνίας πραγματοποιήσαν, σύμφωνα με τηλεγράφημα του Α.Π.Ε., επιχειρηματίες από την Ελλάδα, τη Βουλγαρία, και τη Ρουμανία.

Η συνάντηση, έγινε παράλληλα με τη δεύτερη τριμερή συνάντηση των υπουργών Εξωτερικών, για την περιφερειακή ευρωπαϊκή συνεργασία που πραγματοποιήθηκε στη Βάρνα, στις 16-17/3/1996.

ΗΜΕΡΗΣΙΑ 19/3/96

Μνημεία της Θεσσαλονίκης Ορφανοτροφείο "Μέλισσα"

Το διατηρητέο κτίριο της οδού Βασ. Όλγας 36 κτίσθηκε το 1897 ως έπαυλη Τούρκου εμπόρου. Έκτοτε χρησιμοποιήθηκε με διάφορους τρόπους. Το 1922 εγκαταστάθηκε εκεί το ορφανοτροφείο "Μέλισσα" της Σμύρνης από το οποίο πήρε και την ονομασία του. Τα τελευταία χρόνια είχε εγκαταλειφθεί. Με την ένταξή του στο πρόγραμμα του Οργανισμού

Πολιτιστικής Πρωτεύουσας, προχώρησε η αποκατάσταση του κτιρίου και το περιβάλλοντος χώρου, η οποία αναμένεται να ολοκληρωθεί περίπου σε έξι μήνες. Τα στοιχεία για την παρουσίαση της "Μέλισσας" στο Τεχνολογικό Συγκέντρωσε η αρχιτέκτων Ευγενία Κουρή, η οποία έχει αναλάβει την επίβλεψη του έργου μαζί με τους συναδέλφους - μηχανικούς, Φ. Γαλανό και Γ. Βρύζα.



Η "Μέλισσα" κτίσθηκε το 1897 για λογαριασμό Τούρκου εμπόρου.

Το 1908 αγοράζεται από τον εμπορικό ακόλουθο της Βουλγαρίας για λογαριασμό του βουλγαρικού κράτους.

Το 1913 φιλοξενείται ο βασιλιάς της Βουλγαρίας Φερδινάνδος κατά την επίσκεψή του στη Θεσσαλονίκη. Μέχρι το 1915 χρησιμοποιείται ως Γενικό Προξενείο των Βουλγάρων. Μετά την επέμβαση των Αγγλογάλλων, το οίκημα καταλαμβάνεται και χρησιμοποιείται ως γαλλικό στρατηγείο.

Το 1916, όταν έγινε το κίνημα της Θεσσαλονίκης φιλοξενείται ο Βενιζέλος με τους Κουντουριώτη και Δαγκλή.

Το 1920 φεύγουν οι Γάλλοι και το οίκημα καταλαμβάνεται από οικογένεια Ελλήνων αξιωματικών.

Το 1922, μετά την καταστροφή της Σμύρνης, εγκαθίσταται το ορφανοτροφείο της Σμύρνης, γνωστό με την ονομασία "Μέλισσα".

Το 1942 το κτίριο καταλαμβάνεται από τα στρατεύματα κατοχής και το ίδρυμα μεταφέρεται αλλού. Μετά την απελευθέρωση το ίδρυμα επαναστεγάζεται στο κτίριο.

Το 1952, το κτίριο περιέρχεται στην κυριότητα του ΟΔΕΠ ως ανταλλάξιμο και μετά επτά χρόνια θα το αγοράσει η "ΜΕΛΙΣΣΑ".

Το 1977 το ορφανοτροφείο μεταφέρεται σε καινούριες εγκαταστάσεις στο Πανόραμα και το κτίριο της Βασ. Όλγας εγκαταλείπεται.

Αρχιτεκτονικά στοιχεία

Το γενικό σχήμα του κτιρίου είναι ορθο-

γώνιο, και περιλαμβάνει ισόγειο, δύο ορόφους και σοφίτα, συνολικού ύψους 15.00 μ. Η αρχιτεκτονική του χαρακτηρίζεται από μια αξιόλογη σύνθεση νεοκλασικών και αναγεννησιακών στοιχείων, ακολουθώντας το ρεύμα της εποχής.

Η οργάνωση των όψεων και των κατόψεων γίνεται ως προς ένα άξονα συμμετρίας.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζουν οι δύο όψεις του κτιρίου, η κύρια (βόρεια) και η πίσω όψη (νότια). Οριζόντιες διακοσμητικές κορνίζες διατρέχουν το κέλυφος του κτιρίου στο ύψος των δαπέδων. Πολλά μορφολογικά και διακοσμητικά στοιχεία, ψευδο-παραστάδες, ψευδοκίονες, κγκλιδώματα, ανάγλυφα πλαίσια στα ανοίγματα και υπέρθυρα, συνθέτουν τις όψεις.

Η κύρια όψη χαρακτηρίζεται από την κεντρική μνημειώδη μαρμαρίνη σκάλα, την κεντρική είσοδο, τη βεράντα του Β' ορόφου με το περίτεχνο χυτοσιδερένιο κγκλιδώμα, ενώ μέχρι το 1978 συμπληρωνόταν από αέτωμα με διακοσμήσεις και το οποίο κατεστράφη από σεισμό.

Στην πίσω όψη μια διπλή σκάλα αναγεννησιακής μορφής οδηγεί στο εσωτερικό του μνημείου. Διακοσμητικά στοιχεία των όψεων επαναλαμβάνονται στις εξώθυρες και στις εσωτερικές τζαμαρίες της κεντρικής σάλας.

Στους περισσότερους χώρους έχουν αποκαλυφθεί οροφωγραφίες, οι οποίες κατά καιρούς καλύφθηκαν από διάφορα στρώματα χρωμάτων, ενώ οι υπόλοιποι χώροι είναι ταβανωμένοι με ταμπλάδες.

Στο εσωτερικό υπάρχει μια επιμήκης κεντρική σάλα και κατά μήκος της μεγάλης διάστασης από τις δύο πλευρές της είναι διατεταγμένα τα δωμάτια. Υπάρχουν δύο ξύλινα κλιμακοστάσια, ένα κεντρικό με διπλή σκάλα που συνδέει τους δύο ορόφους και ένα βοηθητικό που οδηγεί από το ισόγειο στη σοφίτα.

Από τη στάθμη της θεμελίωσης και μέχρι το δάπεδο του 1ου ορόφου οι τοίχοι αποτελούνται από λιθοδομή, πάχους 70 εκ. Στους επόμενους ορόφους, οι μεν περιμετρικοί τοίχοι είναι δομημένοι με συμπαγή τούβλα πάχους 35 εκ., οι δε εσωτερικοί τοίχοι των υπόλοιπων ορόφων αποτελούνται από μπαγδατί πάχους 25 εκ.

Από μπαγδατί είναι κατασκευασμένη και η σοφίτα.

Η στέγη είναι πολυκλιής και αποτελείται από ξύλινο σκελετό επικαλυμμένο με κεραμίδια γαλλικού τύπου και εδράζεται στους περιμετρικούς τοίχους της κάτοψης και σε σημεία των δύο τοίχων που τρέχουν κατά μήκος της σάλας και οι οποίοι είναι κατασκευασμένοι από μπαγδατί.

Τα δάπεδα όλα, εκτός του ισογείου και των εξωστών, είναι ξύλινα με επένδυση των πατωμάτων με παρκέτα σε καλή κατασκευή.

Καλλιτεχνικές δραστηριότητες

Το Παράρτημα Θεσσαλονίκης της Ελληνικής Εταιρείας για την Προστασία του Περιβάλλοντος και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς εγκαινίασε σειρά εκθέσεων έργων τέχνης μελών και των νεαρών φίλων του, με στόχο την αισθητική απόλαυση ως στοιχείο ποιότητας ζωής και την περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση.

Στις αρχές Απριλίου παρουσιάστηκαν έργα της ζωγράφου Όλγας Σταυρίδου, που είναι μέλος της Ελληνικής Εταιρείας.

Το έργο της, λάδια και τέμπλες, με τη θεματολογία του (μνήμες από τη Βόρεια Ελλάδα και καθημερινά πράγματα) καθιστούν τις συνθέσεις της πολύτιμες.

Η δραστηριοποίηση της εταιρείας στο χώρο της τέχνης συνδυάζεται με τη στέγασή της στον πρώτο όροφο του διατηρητέου κτιρίου της οδού Κομνηνών 15. ■

"Ο τύπος στον αγώνα 1940-44"

Το Πολιτιστικό Κέντρο Βορ. Ελλάδος της Εθνικής Τράπεζας (Βασ. Όλγας 108, Θεσσαλονίκη) παρουσιάζει έκθεση ντοκουμέντων του Ιδρύματος Προαγωγής Δημοσιογραφίας, Αθ. Μπότση, με τίτλο "Ο Τύπος στον Αγώνα 1940 - 44".

Η έκθεση περιλαμβάνει:

- Φωτογραφικό υλικό από την επίθεση της φασιστικής Ιταλίας, το έπος του '40, τη ναζιστική εισβολή, τη μάχη της Κρήτης, τον Ιερό Λόχο, την Κατοχή, την Εθνική Αντίσταση στα βουνά και στις πόλεις και την Απελευθέρωση.

- Εφημερίδες και περιοδικά του 1940 με τις ανταποκρίσεις των πολεμικών ανταποκριτών από το μέτωπο.

- Εφημερίδες του Τύπου της Κατοχής και της Αντίστασης.

- Έντυπα του νεανικού παράνομου Τύπου.

- Κυπριακές εφημερίδες με ρεπορτάζ από το μέτωπο.

Η παρουσίαση του εκθεσιακού υλικού

γίνεται με την προβολή σε βίντεο κινηματογραφικών επικαιρών, τόσο από τον Πόλεμο και την Αντίσταση όσο και από την Κατοχή και την Απελευθέρωση, τα οποία γύρισαν οι τότε οπερατέρ.

Η έκθεση παρουσιάστηκε ήδη με πολύ μεγάλη επιτυχία στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων, επ' ευκαιρία της συμπληρώσεως 50 χρόνων από τη λήξη του Β' Παγκόσμιου Πολέμου και τη Συμμαχική Νίκη, και την επισκεφθηκε πλήθος κόσμου. ■

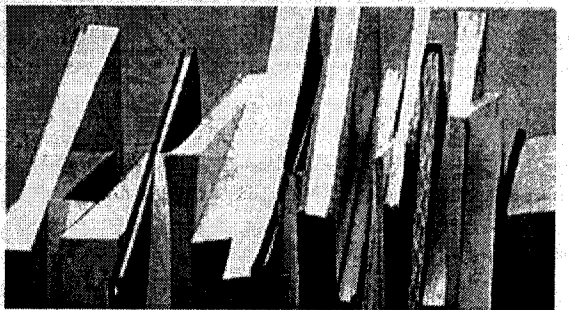
**ΜΕΤΑΦΟΡΑ
ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗ
ΔΟΜΗΣΗΣ**

ΓΡΑΦΕΙΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ
ΤΗΛ. 031-423483 - FAX. 423482

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Η συλλογή της βιβλιοθήκης εμπλουτίστηκε και είναι διαθέσιμο το παρακάτω έντυπο υλικό.

1. Διακογιάννης, Γ.Ν. **Μάθετε το 3D Studio v. 3 & 4 σε μία εβδομάδα**. Αθήνα: Anubis, 1995. Αρ. εισ.: 4636 Ταξ. αρ.: 005.3 3D STU ΔΙΑ.
2. Κάππος, Γ. **Δουλέψτε με το Autocad 13 για το DOS**. Αθήνα: κλειδάριθμος, 1995. Αρ. εισ.: 4628 Ταξ. αρ.: 005.3 AUT ΚΑΠ.
3. Παρασχάκης, Γ., Παπαδοπούλου Μ., Πατιάς Π. **Σχεδίαση με Η/Υ**. Θεσσαλονίκη: Ζήτη, 1991. Αρ. εισ.: 4619 Ταξ. αρ.: 620.00420285 ΠΑΡ.
4. Chester, T. **Πλήρες εγχειρίδιο του Excel 5 για Windows**. Μετάφρ. Σαμαράς Γιάννης. Αθήνα: Γκιούρδας, 1994. Αρ. εισ.: 4631 Ταξ. αρ.: 005.3 EXCEL CHE.
5. Fulton, N. **Autocad 12: Βήμα προς βήμα**. Μετάφρ. Γλαβά Μαίρη. Αθήνα: Γκιούρδας, 1993. Αρ. εισ.: 4622 Ταξ. αρ.: 005.3 AUT FUL.
6. Gardner, D., Beatty G. **Excel 5 for windows με εικόνες**. Μετάφρ. Ξενικουδάκης Σταύρος. Αθήνα: Δίαυλος, 1994. Αρ. εισ.: 4616 Ταξ. αρ.: 005.3 EXCEL GAR.
7. Heslop, B., Angell D. **Χρήση και εφαρμογές του Word 6 για Windows**. Μετάφρ. Γλαβά Μαίρη. Αθήνα: Γκιούρδας, 1995. Αρ. εισ.: 4634 Ταξ. αρ.: 005.3 WORD HES.
8. Krumm, R. **Οδηγός των Norton Utilities 6.0**. Μετάφρ. Κοροβέσης Γιώργος. Αθήνα: Κλειδάριθμος, 1993. Αρ. εισ.: 4635 Ταξ. αρ.: Π 005.3 NOR ΚΠΥ.
9. Mansfield, R. **Εγχειρίδιο του Word 6 για Windows**. Μετάφρ. Καλογήρου Ελένη. Αθήνα: Γκιούρδας, 1994. Αρ. εισ.: 4633 Ταξ. αρ.: Π 005.3 WORD MAN.
10. Neuman, S. **MS DOS 6.2: Συνοπτικός οδηγός**. Μετάφρ. Καλογήρου Ελένη. Αθήνα: Γκιούρδας, 1993. Αρ. εισ.: 4623 Ταξ. αρ.: Π 005.43 MS-DOS NEU.
11. Omura, G. **Εισαγωγή στην Autolisp**. Μετάφρ. Συρράκος Κ. Αθήνα: Γκιούρδας, 1990. Αρ. εισ.: 4630 Ταξ. αρ.: 005.13 AUTOLISP OMU.
12. Omura, G., Richardson P. **Μικρός οδηγός του Autocad 13: Για DOS, Windows και Windows NT**. Μετάφρ. Μιχαλόπουλος Κώστας. Αθήνα: κλειδάριθμος, 1995. Αρ. εισ.: 4614 Ταξ. αρ.: Π 005.3 AUT OMU.
13. Omura, G. **Πλήρες εγχειρίδιο του Autocad 12**. Μετάφρ. Σαμαράς Γιάννης. Αθήνα: Γκιούρδας, 1993. Αρ. εισ.: 4629 Ταξ. αρ.: Π 005.3 AUT OMU.
14. Omura, G. **Πλήρες εγχειρίδιο του Autocad 13 για DOS**. Μετάφρ. Σαμαράς Γιάννης. Αθήνα: Γκιούρδας, 1995. Αρ. εισ.: 4627 Ταξ. αρ.: Π 005.3 AUT OMU.
15. Omura, G. **Πλήρες εγχειρίδιο του Autocad 13 για Windows**. Μετάφρ. Σαμαράς Γιάννης. Αθήνα: Γκιούρδας, 1995. Αρ. εισ.: 4644 Ταξ. αρ.: Π 005.3 AUT OMU.
16. Simpson, A. **Εγχειρίδιο της Microsoft Access 2**. Μετάφρ. Καλογήρου Ελένη. Αθήνα: Γκιούρδας, 1994. Αρ. εισ.: 4626 Ταξ. αρ.: Π 005.3 ACCESS SIM.
17. Sheldon, G. **Συνοπτικός οδηγός των Norton Utilities**. Μετάφρ. Σουφλής Ι.Α. Αθήνα: Γκιούρδας, 1990. Αρ. εισ.: 4625 Ταξ. αρ.: Π 005.3 NOR SHE.
18. Stanley, T. **Windows 3.1.: Συνοπτικός οδηγός**. Μετάφρ. Καλογήρου Ελένη. Αθήνα: Γκιούρδας, 1994. Αρ. εισ.: 4624 Ταξ. αρ.: Π 005.43 WIN STA.
19. Walkenbach, S., Maguinness, D. **Πλήρες οδηγός του Excel 5 για Windows**. Μετάφρ. Καλογήρου Ελένη. Αθήνα: Γκιούρδας, 1995. Αρ. εισ.: 4632 Ταξ. αρ.: Π 005.3 EXCEL WAL.



ΠΡΟΣΩΠΑ & ΓΕΓΟΝΟΤΑ

Στη στρατηγική σημασία του νομού Σερρών αναφέρεται σε συνέντευξη που παραχώρησε στο "Τεχνογράφημα", ο νομάρχης, Αναστάσιος Καρυπίδης. Για να αναδειχθεί ο ρόλος αυτός του νομού ωστόσο, ο κ. Καρυπίδης πιστεύει ότι είναι αναγκαία μια σειρά έργων, όπως η διάνοιξη οδικών αρτηριών και η κατασκευή αεροδρομίου. Όσον αφορά το νέο θεσμό της αιρετής νομαρχιακής αυτοδιοίκησης, ο νομάρχης Σερρών το χαρακτηρίζει "τραυματισμένο" και αναποτελεσματικό και ζητεί από την πολιτεία να καταργήσει τους περιφερειακούς διευθυντές. Θεωρεί, τέλος, άριστη τη συνεργασία του με το τεχνικό δυναμικό του νομού και προσβλέπει στην ακόμη μεγαλύτερη διεύρυνσή της.

► **Κύριε νομάρχα, πώς εκτιμάτε την αναπτυξιακή πορεία του νομού Σερρών με βάση τα συγκριτικά πλεονεκτήματα; Σε ποιους τομείς εξελίσσεται, πού υστερεί και γιατί;**

Ο Νομός Σερρών είναι ένας από τους επτά Νομούς της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας και καταλαμβάνει το ανατολικό τμήμα της από τα Βουλγαρικά σύνορα μέχρι το Αιγαίο Πέλαγος. Συνδέεται οδικά και σιδηροδρομικά με τη Θεσσαλονίκη και αποτελεί τον πρώτο ενδιάμεσο σταθμό προς Δράμα - Καβάλα και Θράκη, καθώς και τη μοναδική έξοδο της χώρας μας προς τη γειτονική Βουλγαρία. Από τ' ανωτέρω προκύπτει πως η θέση του Νομού σε σχέση με το σημερινό λειτουργικό άξονα ανάπτυξης της χώρας (Πάτρα - Αθήνα - Βόλο - Λάρισα - Θεσ/νίκη) μπορεί να χαρακτηριστεί "στρατηγικής σημασίας" και για τις μεταφορές, αλλά και για την αξιόλογη παραγωγή του στον



Η τουριστική αξιοποίηση του Νομού είναι πολύ μικρή παρά την ύπαρξη δυνατοτήτων (θαλάσσια περιοχή Κερδυλλίων, δάση, σπήλαια, αρχαιολογικοί χώροι, χιονοδρομικό κέντρο του Λαϊλιά κ.λ.π.). Εξαιρώντας το χιονοδρομικό κέντρο του Λαϊλιά ο Νομός δεν παρουσιάζει οργανωμένες περιοχές τουρισμού. Ο κύριος λόγος είναι ότι τα τουριστικά κέντρα των Νομών Χαλκιδικής - Θεσσαλονίκης - Καβάλας είναι σχετικά μικρές αποστάσεις και γι' αυτό η τουριστική κίνηση στο Νομό είναι πολύ μικρή. Ως πόλοι έλξης τουρισμού μπορούν να χρησιμοποιηθούν:

- Η περιοχή του Λαϊλιά.
 - Η παραλιακή ζώνη Αμφίπολης - Κερδυλλίων, σε συνδυασμό με την αξιοποίηση του ευρύτερου αρχαιολογικού χώρου.
 - Το δάσος της Χρυσοπηγής.
 - Η αξιοποίηση του Σηπλαιού Αλιστράτης.
- Εκτός των ανωτέρω μπορούν να αξιοποιηθούν και να προσφέρουν από εσωτερικό και εξωτερικό τουρισμό οι παρακάτω χώροι: Ιαματικές πηγές Σιδηροκάστρου και Θερμών και ο Υδροβιότοπος Κερκίνη.

► **Πώς βλέπετε την παρουσία των Σερρών στην Κεντρική Μακεδονία; Υπάρχουν αντιθέσεις με άλλους νομούς;**

Όπως σας ανέφερα, η παρουσία του Νομού μας στο Βορειοελλαδικό χώρο είναι στρατηγικής σημασίας λόγω της γεωγραφικής του θέσης και καλείται στο βαθμό που του αναλογεί να παίξει ένα σημαντικό ρόλο στην όλη ε-

μας αυτή τη στιγμή είναι η ανέγερση του νέου Νοσοκομείου, η δημιουργία του Διαμετακομιστικού Εμπορικού Κέντρου και η κατασκευή του αεροδρομίου στην περιοχή του Δαφνουδίου.

► **Πόσο αποτελεσματικός αποδεικνύεται στην πράξη ο θεσμός της αιρετής νομαρχιακής αυτοδιοίκησης;**

Ο νέος θεσμός της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης που κληθήκαμε να υπηρετήσουμε σήμερα είναι "τραυματισμένος" από την εφαρμογή του, με αποτέλεσμα στην πράξη να είναι αναποτελεσματικός. Επιβάλλεται, το συντομότερο δυνατό η κρατική εξουσία να προχωρήσει στη κατάργηση του περιφερειακού διευθυντή και στη μετάβαση αρμοδιοτήτων και οικονομικών πόρων στη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση, προκειμένου τα εκλεγμένα όργανα της δευτεροβάθμιας τοπικής αυτοδιοίκησης να εκπληρώσουν την αποστολή τους.

► **Τη συνεργασία σας με το τεχνικό δυναμικό του Νομού και με το ΤΕΕ/ΤΚΜ πώς θα τη χαρακτηρίζατε;**

Ο Νομός Σερρών διαθέτει σήμερα ένα άριστο τεχνικό δυναμικό, η προσφορά του οποίου στην εκτέλεση έργων και στην παροχή τεχνικής υποστήριξης είναι καθοριστική και συμβάλλει τα μέγιστα στην ανάπτυξη του Νομού. Συνεργαζόμαστε άριστα με όλους τους τεχνικούς του Νομού και αποβλέπουμε στην από κοινού επίτευξη του μέγιστου δυνατού αποτελέσματος κατά την εκτέλεση κάθε τεχνικού έργου προς όφελος των κατοίκων του Νομού μας.

Δ. Κιώτης ■

Άμεση η ανάγκη έργων στο νομό Σερρών

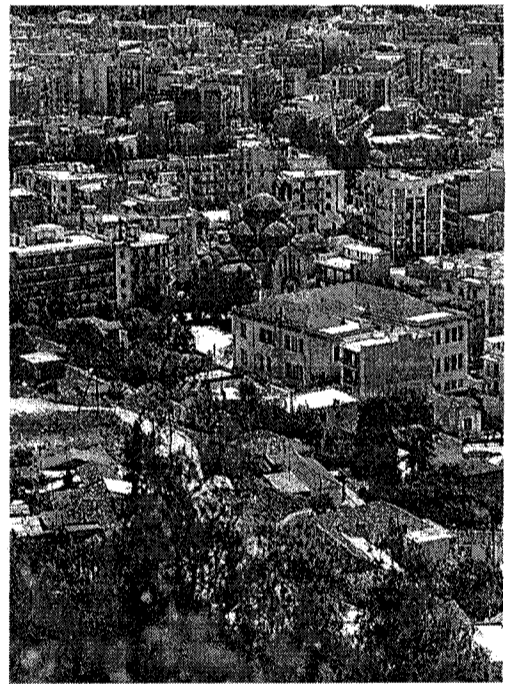
πρωτογενή και δευτερογενή τομέα. Ανήκει στους πεδινότερους Νομούς της χώρας, δεδομένου ότι το 48% της συνολικής έκτασης χαρακτηρίζεται πεδινό - ημιορινό. Η κύρια δραστηριότητα των κατοίκων του Νομού είναι η γεωργία. Η βιομηχανία και η βιοτεχνία βρίσκονται σε ικανοποιητικό επίπεδο, αλλά τελευταία παρουσιάζουν κάποια στασιμότητα, απόρροια και επέκταση της γενικής οικονομικής κατάστασης που παρουσιάζει η χώρα μας στους τομείς αυτούς. Ο δυναμικότερος κλάδος είναι οι βιομηχανίες αγροτικών προϊόντων διατροφής και ένδυσης. Η εκμετάλλευση του γεωθερμικού πεδίου του Νομού μας παρουσιάζει σοβαρά πλεονεκτήματα και είναι δυνατόν να αποτελέσει συστατικό στοιχείο μιας ολοκληρωμένης αναπτυξιακής προσπάθειας στην περιοχή. Η εκμετάλλευση της γεωθερμικής ενέργειας μπορεί να συμβάλει στη δημιουργία νέων οικονομικών δραστηριοτήτων (κύριως στο χώρο της γεωργίας και βιομηχανίας).

θική προσπάθεια της οικονομικής ανάπτυξης. Αποτελεί ο Νομός Σερρών τη μοναδική διέξοδο προς τη γειτονική Βουλγαρία, Ρουμανία, Ουγγαρία κ.λ.π. προς τη Μεσόγειο θάλασσα και κατ' επέκταση με τις χώρες τις Αφρικής και της Μέσης Ανατολής. Για τους λόγους αυτούς επιβάλλεται η βελτίωση του οδικού δικτύου για την αποτελεσματική διεξαγωγή των διεθνών μεταφορών που διέρχονται μέσω του Νομού Σερρών.

Αγωνιζόμαστε μέσω των θεσμοθετημένων οργάνων της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, σε συνεργασία και σε απόλυτη σύμπνοια με τους άλλους Νομούς, να πετύχουμε την ανάπτυξη των περιοχών μας προς όφελος των κατοίκων της ευρύτερης περιοχής.

► **Ποια θεωρείτε σήμερα ως θέματα άμεσης προτεραιότητας για το νομό γενικά και ειδικότερα στον τεχνικό τομέα;**

Θέματα άμεσης προτεραιότητας στο Νομό



ΜΕΛΕΤΕΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΩΝ ΕΠΙΠΤΩΣΕΩΝ

ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΕ - ΠΕΡ
(094) 433375 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

- ΠΡΟΕΚΡΙΣΕΙΣ ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗΣ
- ΜΕΛΕΤΕΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΩΝ ΕΠΙΠΤΩΣΕΩΝ
- ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ

ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ ΣΧΕΔΙΩΝ - ΦΩΤΟΤΥΠΩΣΕΙΣ

- Ποιότητα εκτύπωσης
- Ευελιξία
- Ταχύτητα
- Χρήσιμες συμβουλές
- Εκτύπωση σχεδίων από αρχεία dwg, plt, κλπ.
- Εκτύπωση έγχρωμων εικόνων από αρχεία tga, tif, cdr, eps, κλπ.

CADTIME
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ
Φ. ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ 43
ΤΗΛ. 264700-270410

ERGO Design
ΕΤΑΙΡΙΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΛΗ ΛΟΓΙΣΜΙΚΗ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΥΨΗΛΗΣ ΑΠΟΔΟΣΗΣ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΘΡΑΚΗΣ

ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ 4, Τ.Κ. 546 23, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΤΗΛ. 031-287.745 229.040, FAX 229.040

FESPA DYNAMIC
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΤΑΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΥΝΑΜΙΚΗΣ ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΧΟΡΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ

ΤΕΚΤΩΝ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΘΕΣΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ

ΣΚΙΕΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ

INSTANT
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΣΤΑΣΙΟΛΟΓΗΣΗ ΜΕΤΑΛΛΙΚΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ

CIVIL
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΑΜΟΙΒΩΝ - ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΩΝ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΑΔΕΙΩΝ

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ ΕΡΓΩΝ