

ΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΔΡΑΦΗΜΑ

ΤΕΧΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 90, Αύγουστος 1996 ΤΙΜΗ ΔΡΧ. 1

ΕΝΤΥΠΟ ΚΛΕΙΣΤΟ
Αριθ. Άδειας 157/92
Κ.Τ.Θ.



06 ΣΕΠ. 1996

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ Τ.Ε.Ε.
ΤΜΗΜΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΣΥΣΤΑΣΟΣ 8 - ΤΗΛΕΦ. 280.462
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Ομιχλώδες το μέλλον του Βασιλικού

Διοικούσα Επιτροπή του ΤΕΕ/ΤΚΜ ύστερα από συνεδριάσεις με θέμα το Βασιλικό Θέατρο Θεσσαλονίκης και λαμβάνοντας υπόψη το πόρισμα Ομάδας Εργασίας που συγκρότησε για τη μελέτη του θέματος, αισθάνεται την υποχρέωση να ενημερώσει υπεύθυνα τους αρμόδιους φορείς και τους πολίτες της Θεσσαλονίκης σχετικά με τα προβλήματα και τις προδιαγραφόμενες εξελίξεις που αφορούν στην κατασκευή και λειτουργία του Βασιλικού Θεάτρου ως "χώρου υψηλών προδιαγραφών" για το 1997.

1. Η όλη πορεία του Βασιλικού Θεάτρου απέδειξε ότι:

- Ο πίνακας έργων της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας δεν προέκυψε ως αποτέλεσμα ιεράρχησης στόχων και αναγκών αλλά ως άθροισμα προτάσεων.

- Ο διάλογος για τις ανάγκες της πόλης σε έργα πολιτιστικής υποδομής, αν και απαραίτητη προϋπόθεση για τη συγκεκριμενοποίηση των έργων, δεν θεωρήθηκε αναγκαίο στοιχείο από τους υπεύθυνους της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας, με αποτέλεσμα να δημιουργηθούν σύγχυση, προβληματισμοί ή και διαφωνίες ακόμα για τις απαιτήσεις της πόλης.

- Η διαδικασία που ακολουθήθηκε για τον τρόπο εκτέλεσης του έργου αποδείχθηκε λάθος επιλογή, γεγονός που είχε έγκαιρα επισημάνει το ΤΕΕ/ΤΚΜ.

2. Από την ημέρα διακήρυξης του έργου "Ανακαίνιση - Ανακατασκευή του Βασιλικού Θεάτρου" (Σεπτέμβριος 1995), παρατηρείται από την πλευρά των εχόντων την ευθύνη του έργου μία ακατανόητη μεθοδολογία που, το λιγότερο, αφήνει ακαθόριστα το ακριβές μέγεθος, τη μορφή αλλά και την ποιότητα του νέου Θεάτρου.

Η διατύπωση της διακήρυξης με αντιφατικές και αλληλοαναιρούμενες τεχνικές ορολογίες (ανακαίνιση - ανακατασκευή), δείχνει πως οι προθέσεις των τεχνικών υπευθύνων του έργου παρέμειναν "επιμελώς" ασαφείς. Η πρόσφατη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Θεσσαλονίκης για αλλαγές, στη χρήση γης και στους όρους δόμησης του οικοδομικού τετραγώνου, η διαπίστωση της μεγέθυνσης του κτιρίου κατά το πλάτος και το εμφανές ύψος (5 και 2 μέτρα αντίστοιχα) καθώς και η προτεινόμενη εδαφοτεχνική λύση, σε συνδυασμό με τις τροποποιήσεις του αρχικού τεχνικού αντικείμενου και την πρόβλεψη εκτεταμένου υαλοστασίου με περσιδωτό άνοιγμα στην βόρεια πλευρά (προέκταση Λεωφόρου Νίκης), φανερώνουν πως το υπάρχον κέλυφος θα κατεδαφιστεί ολοσχερώς ή τουλάχιστον τα αρχιτεκτονικά χαρακτηριστικά του κτιρίου θα αλλοιωθούν και θα παραμορφωθούν.

3. Στο διάστημα που μεσολάβησε από την υπογραφή της σύμβασης μεταξύ Ο.Π.Ε.Θ. '97 και αναδόχου (Απρίλιος 1996) και με πρόσχημα την εκτέλεση περιορισμένων ή εκτεταμένων επισκευών στο υπάρχον κέλυφος (δαπάνη αρχικά 17 εκ. δρχ. και στη συνέχεια 600 εκ. δρχ.) καταστρατηγούνται οι διατάξεις της ισχύουσας πολεοδομικής νομοθεσίας και εκ των υστέρων, με πρόφαση το κατεπείγον του έργου, επιχειρείται η νομιμοποίηση ενεργειών για την ανέγερση του νέου θεάτρου, κατά την επαφτωμένη των νομίμων διαδικασιών. Στον ίδιο χρόνο εγκρίνεται η αύξηση του ποσοστού προκαταβολής

στον ανάδοχο από 10% σε 30%, δηλαδή καταβάλλεται ποσό 1,7 δισ. για έργο με αμφίβολη εξέλιξη.

Διαπιστώνεται επομένως ότι ουδείς από τους τεχνικούς υπευθύνους του έργου φρόντισε να ασχοληθεί (από το 1994 όταν ξεκίνησαν οι προβληματισμοί για την αξιοποίηση του χώρου) για τη θέσπιση των αναγκαίων όρων δόμησης. Ο διαγραφόμενος κίνδυνος των παραπάνω εξελίξεων είναι να "θαφτούν" χρήματα από κοινωνικούς πόρους, πολύτιμος για το μέλλον της Θεσσαλονίκης, σε μία αυθαίρετη κατασκευή της οποίας η εκ των υστέρων νομιμοποίηση δεν είναι απολύτως εξασφαλισμένη.

4. Ο στόχος της δημιουργίας ενός θεάτρου "υψηλών προδιαγραφών και απαιτήσεων" στο χώρο του Βασιλικού Θεάτρου, όπως θεωρείται ότι διερευνήθηκε από τον τεχνικό υπεύθυνο του έργου και παραγγέλθηκε από τον Ο.Π.Ε.Θ. '97 και τον τελικό χρήστη (Κ.Θ.Β.Ε.), εκτός από εγγενή πολεοδομικά, συγκοινωνιακά και κατασκευαστικά προβλήματα που εμφανίζει, καθίσταται πλέον αδύνατος στο χρονικό ορίζοντα του 1997 και οπωσδήποτε επισφαλής για την φερεγγυότητα εξυπηρέτησης του καλλιτεχνικού προγράμματος της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας.

Ωστόσο, οι φορείς και οι πολίτες της Θεσσαλονίκης πρέπει να ενημερωθούν και να αξιολογήσουν το γεγονός, ότι στο υψηλό τίμημα της κατασκευής ενός τέτοιου έργου (που προσauξάνεται δυσανάλογα κατά 30% περίπου, λόγω των προβλημάτων θεμελίωσης και στεγάνωσης) και στον προϋπολογισμό του, όπως διαμορφώθηκε στα 5,65 δισ. δεν περιλαμβάνονται:

α) Η διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου

β) Το πρόσθετο δάπεδο του χοροθεάτρου και η ηλεκτροκίνηση των μηχανισμών σκηνής.

γ) Ο βασικός εξοπλισμός ειδικού ηλεκτροφωτισμού των παραστάσεων.

δ) Ο βασικός ηλεκτρακουστικός εξοπλισμός για παραστάσεις, συναυλίες, συνέδρια και κινηματογραφικές προβολές και το τηλεφωνικό κέντρο.

ε) Ο εξοπλισμός και ο κλιματισμός της υπόγειας αιθούσας δοκιμών.

στ) Ο εξοπλισμός και η σήμανση των βοηθητικών χώρων.

Οι παραλείψεις αυτές καθιστούν αδύνατη την εξυπηρέτηση θεατρικών παραστάσεων, τη φιλοξενία μουσικών και χορευτικών εκδηλώσεων, αλλά ακόμα και την κάλυψη σημαντικών συνεδρίων υψηλών απαιτήσεων και σε κάθε περίπτωση αφήνουν ατελές το έργο με αποτέλεσμα να μην μπορεί να λειτουργεί ως θεατρικός χώρος "υψηλών προδιαγραφών".

5. Είναι φανερό ότι υπήρξε παραπλάνηση σχετικά με την αναμενόμενη λειτουργία του νέου Βασιλικού Θεάτρου.

Εκτιμούμε, με συντηρητική προσέγγιση, πως τα απαιτούμενα κονδύλια για τη λειτουργία του συγκεκριμένου χώρου "με υψηλές προδιαγραφές", όπως έχει διακηρυχθεί, ανέρχονται σε 1,5 δισ. επιπλέον.

Παράλληλα, ο χρονικός προγραμματισμός της κατασκευής του έργου (που προβλέπεται να διαρκέσει 14 μήνες και βρίσκεται ήδη σε καθυστέρηση) καθίσταται απρο-

διόριστος.

Τα νέα, χρονικά και οικονομικά δεδομένα τα οποία διέλαθαν της προσοχής των υπευθύνων του έργου καθιστούν απαραίτητη τη νηφάλια και προσεκτική αξιολόγηση της κατάστασης, χωρίς τον καλλιεργούμενο πανικό για την εγγύτητα του 1997 αφού εξ' αντικειμένου, η ολοκληρωμένη τουλάχιστον λειτουργία του χώρου κατά τη συγκεκριμένη περίοδο, καθίσταται ανέφικτη.

Το ΤΕΕ/ΤΚΜ μπροστά στα δεδομένα της αλλοίωσης ενός τμήματος της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς της πόλης, όπως το θεωρεί μερίδα συμπολιτών μας, της ανέφικτης λειτουργίας ενός θεάτρου υψηλών προδιαγραφών και με προφανή τον κίνδυνο της άσκοπης δαπάνης των προβλεπόμενων πόρων της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας, επιμένει, την ύστατη ώρα, στην ανάγκη λήψης γενναίων αποφάσεων από μεριάς των υπευθύνων.

Για τους παραπάνω λόγους, προτείνει τις δύο ακόλουθες εναλλακτικές λύσεις:

α) Την διατήρηση του κτιρίου και την αποκατάστασή του, με σύγχρονη δημιουργία θεάτρου υψηλών προδιαγραφών σε άλλη θέση.

β) Την κατεδάφιση του υφιστάμενου και την εξ' αρχής μελέτη νέου θεάτρου, αποδεδειγμένου από το υφιστάμενο και ως προς την αρχική μορφή του και ως προς την "τεχνητή" δημιουργία της ανάγκης για μεγάλες εκσκαφές, που καθιστούν ιδιαίτερα αντικοινωνική την προτεινόμενη λύση.

Η επιλογή της πρώτης λύσης μπορεί να εξασφαλίσει τη γρήγορη υλοποίηση του έργου και τη δυνατότητα χρησιμοποίησης του ανακαινισμένου "Βασιλικού Θεάτρου" το 1997, στο πλαίσιο της συνέχισης των έως σήμερα λειτουργιών του. Έχει επίσης το πλεονέκτημα του χαμηλού κόστους και έτσι προσφέρεται η δυνατότητα, με το διαθέσιμο υπόλοιπο να προγραμματιστεί και να κατασκευαστεί σε άλλη θέση ένα νέο θέατρο με τις επιδιωκόμενες από την προκήρυξη προδιαγραφές, το οποίο δεν θα βαρύνεται από το υπερβολικό κόστος των έργων εκσκαφής, τόσο κοντά στη θάλασσα. Δεν θα είναι βέβαια δυνατή η χρήση του για το 1997.

Η επιλογή της δεύτερης λύσης είναι βέβαιο ότι δεν μπορεί να εξασφαλίσει την υλοποίηση του έργου και τη δυνατότητα χρησιμοποίησης του θεάτρου το 1997. Έχει το πλεονέκτημα ότι με τον εξ' αρχής σχεδιασμό μπορεί να προκύψει το επιδιωκόμενο αποτέλεσμα για "θέατρο υψηλών προδιαγραφών πανελληνίας, βαλκανικής και ευρωπαϊκής εμβέλειας", χωρίς την ανάγκη εκτέλεσης εκτεταμένων και δαπανηρότατων έργων εκσκαφής, αλλά είναι συζητήσιμος ο βαθμός ελευθερίας που θα υπάρχει για την ένταξη ενός τέτοιου θεάτρου σε αυτό το σημείο της πόλης.

Ιδανική λύση είναι η αποκατάσταση του υφιστάμενου και η εξεύρεση ενός νέου χώρου, η δέσμευση των υπαρχόντων αντίστοιχων κονδυλίων και η προκήρυξη ενός σύντομου, κλειστού ή περιορισμένου αρχιτεκτονικού διαγωνισμού, για να εξασφαλίσει η πόλη ένα νέο λαμπρό σύγχρονο θέατρο, που θα ανταποκρίνεται στις ανάγκες της και θα συγκεντρώνει την αποδοχή των κατοίκων της. ■



ΑΝΩ ΠΟΛΗ: η καταστροφή ενός ιστορικού οικισμού

σελ. 6 - 7

700 ΕΠΙΧΟΜΕΝΑ

- 2 Ημερίδες για τους Ευρωκώδικες
Προβλήματα στην αποζημίωση των πραγματοποιημένων
Πράξη ανακήρυξης
- 3 Διευθυντές Αλβανικών Ινστιτούτων στο ΤΕΕ/ΤΚΜ
Το ΤΕΕ/ΤΚΜ στο INTERNET
- 4 Βασιλικό Θέατρο: 20.000 λεύγες κάτω από την θάλασσα
"Ενενήντα επιτά"
- 5 Ο Ο.Θ. για το κτίριο της Αυστροελληνικής
Εκθέσεις της Εθνικής Τράπεζας
- 8 Ρομαντική συνάντηση στο δάσος του Νυμφαίου
"Ζητείται" μηχανικός
Σειρά εκδηλώσεων στο Βουκουρέστι
- 9 Μνημεία της Θεσσαλονίκης: Παπάφειο Ορφανοτροφείο
- 10 Επιτυχία σημείωσε το 2ο Συνέδριο Τριβολογίας
"BALKANTRIB '96"
Πανελλήνιο Συνέδριο των Τμημάτων Πολιτικών Μηχανικών
Ελληνογαλλικό Συμπόσιο ηλεκτρολόγων και μηχανικών Η/Υ.
- 11 Διαμαρτυρία των Τοπογράφων για προκηρύξεις μελετών
Η ΕΜΔΥΔΑΣ γίνεται ομοσπονδία
- 12 Συνέντευξη του κ. Λοϊζου, Δ. Συμβούλου του ΟΠΠΘ "Η ελπίδα πεθαίνει τελευταία για την Πολιτιστική"



ΕΠΙ ΕΚΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

Κοινοτικά κεφάλαια κατάρτισης για την Ελλάδα

Σημαντικά κεφάλαια μπορεί να απορροφήσει η Ελλάδα από την Ε.Ε. στο πλαίσιο της Τεχνικής Βοήθειας, για τους Ανθρώπινους Πόρους. Όπως αναφέρεται στο κείμενο που διαβίβασε η Ευρωπαϊκή Επιτροπή στα υπουργεία Εθνικής Οικονομίας, Εργασίας και ΠΕΧΩΔΕ, οι κύριοι στόχοι και οι στρατηγικές προτεραιότητες των επιχειρησιακών προγραμμάτων του τομέα "Ανθρώπινοι Πόροι" είναι:

- Η κάλυψη των κενών και των αδυναμιών του εκπαιδευτικού συστήματος και η ποιοτική αναβάθμιση της παρεχόμενης εκπαίδευσης που αφορά τη κατάρτιση, αλλά και η διευκόλυνση της πρόσβασης στην αγορά εργασίας μέσω προγραμμάτων επαγγελματικού προσανατολισμού και κατάρτισης.

- Η δημιουργία μηχανισμών προσδιορισμού των αναγκών σε κατάρτιση και η διαμόρφωση της ζήτησης της αγοράς εργασίας σε σχέση με την εθνική αναπτυξιακή πολιτική.

- Ο εκσυγχρονισμός της δημόσιας διοίκησης ώστε να αποφευχθούν τα φαινόμενα της οργανωτικής ανεπάρκειας, της χαμηλής παραγωγικότητας και της μη αποτελεσματικότητας.

- Η διευκόλυνση της πρόσβασης στην αγορά εργασίας των κοινωνικά αποκλεισμένων ομάδων μέσω διαδικασιών καταπολέμησης των αιτιών που οδηγούν στον αποκλεισμό.

Πώς όμως θα πραγματοποιηθούν αυτά;

Πολλά μας αφορούν κι εμάς ως ΤΕΕ/ΤΚΜ που εμπλέκεται στη διαδικασία της επιμόρφωσης. Σύμφωνα με την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, το πρώτο που πρέπει να γίνει, με συγχρηματοδότηση φυσικά της Ε.Ε., είναι να ενημερωθούν όλοι οι ενδιαφερόμενοι φορείς για τις δυνατότητες και ευκαιρίες που προσφέρονται μέσω του κοινοτικού πλαισίου στήριξης (ΚΠΣ) για τη βελτίωση των δομών που αφορούν την κατάρτιση, την επανακατάρτιση και την επιμόρφωση. Η ενημέρωση θα γίνει με τις 15 ημερίδες, 2 συνέδρια, 5 ειδικές εκδηλώσεις και έκδοση ενημερωτικών φυλλαδίων.

Ιδιαίτερη βαρύτητα δίδεται στην ίδρυση του Εθνικού Κέντρου Πιστοποίησης (ΕΚΠ). Ο νέος αυτός φορέας θα καλύπτει το σύνολο των λειτουργιών, πιστοποίησης, συμπεριλαμβανομένων των κέντρων κατάρτισης, των προγραμμάτων σπουδών και σεμιναρίων και των εκπαιδευτικών.

Ο φορέας αυτός θα πιστοποιεί την εκπαιδευτική ικανότητα των κέντρων κατάρτισης με βάση τα κριτήρια που θα καθορίζονται από Επιτροπή Παρακολούθησης του προγράμματος που ονομάζεται "Τεχνική βοήθεια".

Μπορεί με τον τρόπο αυτό, να αποφευχθεί η κακή διαχείριση από δήθεν κέντρα κατάρτισης, στα οποία διαπιστώθηκαν παράνομες απορροφήσεις κοινοτικών κεφαλαίων και τώρα ζητείται η επιστροφή τους.

Τέλος να πούμε ότι στις αρμοδιότητες του παραπάνω φορέα θα είναι και η διαχείριση της εκπαίδευσης των εκπαιδευτικών, καθώς και η πιστοποίηση της εκπαιδευτικής τους ικανότητας.

Ημερίδες για τους Ευρωκώδικες

Το ΤΕΕ/ΤΚΜ, με πρωτοβουλία της Μόνιμης Επιτροπής

Επαγγελματικών Θεμάτων και σε συνεργασία με τη Μόνιμη Επιτροπή Επιμόρφωσης, οργάνωσε σειρά έξι ενημερωτικών ημερίδων για τους Ευρωκώδικες (EUROCODES), που πραγματοποιήθηκαν στο Κέντρο Ιστορίας του Δήμου Θεσσαλονίκης από τις 18 Ιουνίου ως τις 3 Ιουλίου.

Στις ημερίδες παρουσιάστηκαν οι Ευρωκώδικες:

EC-1 Βάσεις σχεδιασμού και δράσεις (κανονισμός φορτίσεων) με εισηγητή τον αναπλ. καθηγητή κ. Θωμόπουλο.

EC-2 Σχεδιασμός κατασκευών από οπλισμένο σκυρόδεμα με εισηγητή τον αναπλ. καθηγητή Γ. Τέγο.

EC-3 Σχεδιασμός μεταλλικών κατασκευών με εισηγητές τον αναπλ. καθηγητή Χ. Μπακόπουλο και τον επίκουρο καθηγητή Χ. Μπίσιμπο.

EC-4 Σχεδιασμός συμπίκτων κατασκευών από χάλυβα και σκυρόδεμα με εισηγητή τον επίκ. καθηγητή Α. Αρβελά.

EC-5 Σχεδιασμός ξύλινων κατασκευών με εισηγητή τον αναπλ. καθηγητή Δ. Μπίκα.

EC-6 Σχεδιασμός κατασκευών από Τοιχοποιία με εισηγητές τον αναπλ. καθηγητή κ. Στυλιανίδη και τον επίκ. καθηγητή Χ. Ιγνατάκη.

EC-7 Γεωτεχνικός Σχεδιασμός με εισηγητή τον καθηγητή Θ. Χατζηγόγο.

EC-8 Διατάξεις αντισεισμικού σχεδιασμού των κατασκευαστών με εισηγητή τον καθηγητή Γ. Πονέλη.

Όλοι οι εισηγητές προέρχονταν από το Διδακτικό Προσωπικό του Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής του Α.Π.Θ.

Στην έναρξη του κύκλου των διαλέξεων το Τμήμα εκπροσωπήθηκε από τη Γεν. Γραμματέα, Πηνελόπη Ράλλη, η οποία στη σύντομη ομιλία της επισήμανε την αναγκαιότητα για άμεση ενημέρωση των συναδέλφων Πολιτικών Μηχανικών στο περιεχόμενο των Ευρωκώδικων ώστε να είναι ικανοί να τους χρησιμοποιούν κατά τη μελέτη και τον σχεδιασμό των τεχνικών έργων.

Η συμμετοχή των συναδέλφων στις ημερίδες υπήρξε ικανοποιητική. Στις συζητήσεις που ακολούθησαν κάθε μία από

τις διαλέξεις, τέθηκαν ερωτήματα και προβληματισμοί που έδειξαν το μεγάλο ενδιαφέρον των συναδέλφων για το αντικείμενο των Ευρωκώδικων. Κοινή διαπίστωση όλων των εισηγητών είναι ότι δεν καλύπτονται ακόμη από τους Ευρωκώδικες όλες οι θεματικές περιοχές και ότι οι διαφορετικές ανάγκες και συνθήκες της κάθε χώρας απαιτούν διαφοροποιήσεις μέσα στους κανονισμούς.

Με τις ημερίδες αυτές επιχειρήθηκε μία πρώτη προσέγγιση στους δομικούς Ευρωκώδικες που πολύ σύντομα θα αποτελούν ενιαίους κανονισμούς για τα κράτη-μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης με στόχο τη θέσπιση ενιαίων κανόνων ασφαλείας στις κατασκευές. Οι δομικοί Ευρωκώδικες περιλαμβάνουν κανόνες για τον δομικό και γεωτεχνικό σχεδιασμό κτιρίων και έργων πολιτικού μηχανικού. Καλύπτουν την εκτέλεση και τον έλεγχο στο βαθμό που απαιτείται ώστε να αποδεικνύουν την ποιότητα των κατασκευών και το επίπεδο εργασίας που είναι συμβατό με τις παραδοχές των κανόνων σχεδιασμού.

Με βάση σχετική οδηγία που έχει εκδοθεί, όλες οι χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης, μετά την επεξεργασία από την Ευρω-

ισχύος των Ευρωκώδικων, ώστε με την εφαρμογή τους να καταστεί ανταγωνιστική η Ευρωπαϊκή Ένωση σε τεχνικά έργα στον Διεθνή χώρο.

Η χώρα μας μέχρι τώρα, είτε ακολουθούσε τους εθνικούς της κανονισμούς (όπου διέθετε), είτε ακολουθούσε τους εθνικούς κανονισμούς άλλων χωρών (γερμανικούς κανονισμούς (DIN), βρετανικούς κανονισμούς BS, αμερικανικούς κανονισμούς κ.ά.).

Για τις σύγχρονες λοιπόν απαιτήσεις και με δεδομένο το γεγονός ότι οι Ευρωκώδικες μόλις τώρα εισάγονται στο πρόγραμμα σπουδών των Πολυτεχνικών Σπουδών, επιβάλλεται να ενημερωθούν και να εξοικειωθούν με τις διατάξεις των Ευρωκώδικων, όλοι οι πολιτικοί μηχανικοί που ασκούν ήδη το επάγγελμα.

Η χώρα μας οφείλει στα πλαίσια της εφαρμογής των Ευρωκώδικων, εκεί όπου απαιτείται να εγκρίνει τα Εθνικά Κείμενα Εφαρμογής NAD (National Application Documents) ώστε οι Ευρωκώδικες να είναι προσαρμοσμένοι στα ελληνικά δεδομένα. Μέχρι στιγμής όλοι οι ευρωκώδικες είναι σε μορφή prestandards γι' αυτό και χαρακτηρίζονται σαν ENV - Τελικός στόχος είναι μετά από δοκιμαστική περίοδο μερικών ετών να είναι πλέον EN δηλαδή European



παϊκή Επιτροπή Τυποποίησης CEN (Comité Européen de Normalisation) και την έκδοση των ευρωκώδικων υπό μορφή Standards, είναι υποχρεωμένες να λάβουν τα απαραίτητα μέτρα, έτσι ώστε οι Ευρωκώδικες να αποτελέσουν τους μοναδικούς κανόνες σχεδιασμού έργων πολιτικών μηχανικών - και μάλιστα, με πρόθεση να επιταχυνθούν οι διαδικασίες για την έναρξη

Standards.

Ηδη το ΥΠΕΧΩΔΕ με την υπ. αριθ. Δ11β/031/9-5-1996 απόφαση ενέκρινε το εθνικό κείμενο εφαρμογής (NAD) του Ευρωκώδικα 3 (Ενημ. Δελτίο τευχ. 1910).

Ο Ευρωκώδικας EC-9 που αναφέρεται σε κατασκευές από αλουμίνιο δεν έχει κυκλοφορήσει ακόμη.

Το ΤΕΕ/ΤΚΜ από το Φθινόπωρο θα επιχειρήσει μία δεύτερη προσέγγιση στους Ευρωκώδικες με τον προγραμματισμό και την υλοποίηση σεμιναρίων για κάθε ένα Ευρωκώδικα χωριστά μέσα από απλά παραδείγματα και αριθμητικές εφαρμογές.

Ανάλογα σεμινάρια θα πραγματοποιηθούν εφόσον εκδηλωθεί ενδιαφέρον και στους υπόλοιπους Νομούς της Κεντρικής Μακεδονίας.

Για την εξυπηρέτηση και ενημέρωση των συναδέλφων, στην βιβλιοθήκη του Τμήματος διατίθενται μόνο για ανάγνωση οι πρωτότυπες εκδόσεις των Ευρωκώδικων 1 έως 8 στην αγγλική γλώσσα και οι ανεπίσημες μεταφράσεις των EC-2, EC-3, EC-4, EC-6, EC-8 για ανάγνωση ή δανεισμό. ■

Πράξη ανακήρυξης

Ο Νίκος Μπάρκας εκλέχθηκε ως τακτικό μέλος της Διοικούσας Επιτροπής του περιφερειακού Τμήματος Κεντρικής Μακεδονίας του ΤΕΕ, καταλαμβάνοντας τη θέση του Κώστα Κατσιάβαλου που παραιτήθηκε. ■

Προβλήματα στην αποζημίωση των πραγματογνωμόνων

Το θέμα της οικονομικής αποζημίωσης των πραγματογνωμόνων που ορίζονται από το δικαστήριο απασχόλησε το ΤΕΕ/ΤΚΜ αφού το τελευταίο καιρό όλο και περισσότερο αυξάνονται τα προβλήματα στην καταβολή της αμοιβής τους.

Ο πρόεδρος του Τμήματος Π. Δέντορας με επιστολή του στις Δικαστικές Αρχές υπογραμμίζει ότι "το γεγονός αυτό κάνει απρόθυμους και δύσπιστους τους συναδέλφους μηχανικούς να περιληφθούν στο κατάλογο των πραγματογνωμόνων.

Το ΤΕΕ/ΤΚΜ, ως θεσμοθετημένος Τεχνικός Σύμβουλος της Πολιτείας, έχει υποχρέωση να διασφαλίσει την ποιότητα και την αξιοπιστία των πραγματογνωμοσυνών. Για να επιτευχθεί αυτό, απαιτείται να αποσαφηνισθεί και να επαναπροσδιορισθεί η διαδικασία ανάθεσης των πραγματογνωμοσυνών και να διασφαλισθεί ο τρόπος

αποζημίωσης των πραγματογνωμόνων.

Έτσι, με τις παραπάνω ενέργειες, θα εξασφαλισθεί η επιστημονική εγκυρότητα, οι ειδικές επιστημονικές γνώσεις και η επιθυμία ανάληψης πραγματογνωμοσύνης.

Με βάση τα παραπάνω, θα θέλαμε να μας ενημερώσετε για τις διαδικασίες που ακολουθείτε για την υλοποίηση μιας πραγματογνωμοσύνης. Είμαστε στη διάθεσή σας να συνεργαστούμε για την αναβάθμιση των πραγματογνωμοσυνών με τη διασφάλιση της εξειδίκευσης και εμπειρίας του πραγματογνώμονα που απαιτείται κάθε φορά.

Παρακαλούμε, καταλήγει ο κ. Δέντορας, να μας απαντήσετε το συντομότερο δυνατό, ώστε να ξεκινήσουμε τις διαδικασίες ενημέρωσης των μελών μας με στόχο τη σύνταξη του Καταλόγου για το 1997". ■

ΤΕΧΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ (Ζεύξης 8 - 546 22 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ)
Αποστέλλεται δωρεάν στα μέλη του Τμήματος Κ. Μακεδονίας του ΤΕΕ

Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο Παναγιώτης Δέντορας Πρόεδρος ΤΕΕ/ΤΚΜ	Βιβλιοθήκη 280.462 Γρ. Επαγγελματικών 268.193 Γρ. Επιστημονικού Έργου 234.566
Υπεύθυνος Γραφείου Τύπου και Εκδόσεων Παναγιώτης Δέντορας Πρόεδρος ΤΕΕ/ΤΚΜ	Γραφείο ΓΟΚ 237.863 Γραφείο ΕΟΚ 237.016 Telefax 235.487 IDATEX 234.191 Γραφείο Τύπου 234.566
Συνεργάτες Σόφη Κασούρη, Αρχιτέκτων Ρόζυ Βουδούρη, Δημοσιογράφος Δημήτρης Κιώτης, Δημοσιογράφος Βίκυ Παπαγεωργίου, Αρχιτέκτων Ελσα Φωκά, Αρχιτέκτων Φωτογραφίες Χρήστος Πασαούδης	Γρ. Πολιτιστικής Πρωτεύουσας 268.375
Τηλέφωνα Τμήματος Πρόεδρος ΤΕΕ/ΤΚΜ 235.470 Μητρώο Συνδρομές Βεβαίωση - Ταμείο 278.123 Λογιστήριο 268.380 Άδεια άσκησης επαγγέλματος πραγματογνωμοσυνών 236.111 Πρωτόλλο - Γραμ/εία 235.470	Τυπογραφική Επιμέλεια Φωτοσχεδιασμός Εκτύπωση, Βιβλιοδεσία ΤΥΠΟ - STAR - ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΜΑΚΡΟΓΛΟΥ Θ. Χαρίση 15 - Θεσσαλονίκη Τηλ. 848.083 - 849.409, 843.511. Fax 6- λες οι παραπάνω γραμμές
	Διαφημίσεις Κ. Γεωργιάδου ΟΕ EUROFORUM Ολύμπου 63, Θεσσαλονίκη Τηλ 266.288, Fax 262.373

Το Τεχνογράφημα δημοσιεύει ενυπόγραφες επιστολές αναγνωστών οι οποίες εκφράζουν το συντάκτη τους. Η σύνταξη διατηρεί το δικαίωμα να συντομεύει τα κείμενα.

Διευθυντές Αλβανικών Ινστιτούτων στο ΤΕΕ/ΤΚΜ

Οι Αλβανοί προσκεκλημένοι είχαν αλληπαλλήλες συναυτήσεις με τον πρόεδρο του ΤΕΕ/ΤΚΜ, Παναγιώτη Δέντσορα, μέλη της Διοικούσας Επιτροπής και της Αντιπροσωπείας του Τμήματος, διερεύνησαν σε βάθος τα επί μέρους ζητήματα με τους προέδρους και μέλη των μονίμων επιτροπών και πήραν μέρος σε συσκέψεις που οργάνωσε το Τμήμα σε οργανισμούς και φορείς της πόλης (Ο.Θ., Α.Π.Θ. ΟΠΠΕΘ '97).

Από αλβανικής πλευράς ανελύθησαν θέματα όπως η παραγωγή τεχνικού έργου στη χώρα, η δομή των ινστιτούτων και οι προτεραιότητες του καθενός από αυτά. Ο διευθυντής του Ινστιτούτου Εθνικού Σχεδιασμού, **Αγκίμ Σέου**, τόνισε ότι στους πρωταρχικούς του στόχους συμπεριλαμβάνονται η ανάπτυξη του τουρισμού στην παραλιακή ζώνη της Αλβανίας με έναρξη από την περιοχή των Αγίων Σαράντα, η δυνατότητα ανταλλαγής πληροφοριών και μελετών με το ΤΕΕ/ΤΚΜ όσον αφορά την παραμεθόριο ζώνη σε πρώτη φάση και το χωροταξικό σχεδιασμό της ευρύτερης περιοχής των Τιράνων σε δεύτερη, καθώς και η κατασκευή οδικών αξόνων.

Ο διευθυντής του Ινστιτούτου Μνημείων, **Βάλτερ Στίλα**, επεσήμανε ότι το ινστιτούτο του θα πάρει μέρος με έκθεση φωτογραφίας στις εκδηλώσεις της πολιτιστικής πρωτεύουσας 'Θ' 97" και ανέπτυξε τις δυνατότητες συνεργασίας με Έλληνες συναδέλφους για την αποκατάσταση μνημείων της ελληνιστικής και της βυζαντινής περιόδου στην Αλβανία, καθώς και για την ανταλλαγή εμπειριών σε θέματα αναστήλωσης.

Συνεργασία σε θέματα σύγχρονου μηχανολογικού σχεδιασμού με χρήση ηλεκτρονικών υπολογιστών, ποιοτικού ελέγχου της βιομηχανικής παραγωγής και χρήσης της αιολικής ενέργειας πρότεινε στο ΤΕΕ/ΤΚΜ ο διευθυντής του Ινστιτούτου Μηχανολογικών Μελετών και Σχεδιασμού, **Νεντίμ Κάμπο**.

Ο **Αντριάν Τσέτσο**, τέλος, διευθυντής του Ινστιτούτου Σχεδιασμού Υδραυλικών Έργων και Κατασκευών, ανεφέρθη στη συνεργασία σε θέματα παροχής συμβουλών για έργα αποχέτευσης, ύδρευσης και διαχείρισης αστικών και βιομηχανικών λυμμάτων και χρηματοδότησής τους μέσω του κοινοτικού προγράμματος PHARE.

Οι εκπρόσωποι του ΤΕΕ/ΤΚΜ αντιμετώπισαν θετικά την προοπτική μιας εκτεταμένης συνεργασίας με τους Αλβανούς συναδέλφους και πρότειναν συγκεκριμένες μορφές υλοποίησής της οι οποίες θα συζητηθούν σε προσεχείς συναυτήσεις. Οι επαφές έγιναν σε πολύ καλό, συναδελφικό κλίμα και συμφωνήθηκε η συνέχισή τους με επισκέψεις ελληνικών αντιπροσωπειών στην Αλβανία.

Στην τελική συνάντηση μεταξύ των δύο πλευρών παρευρέθησαν εκ μέρους του ΤΕΕ/ΤΚΜ, το προεδρείο της Διοικούσας Επιτροπής, ο πρόεδρος της Αντιπροσω-

Διήμερη επίσκεψη γνωριμίας και ενημέρωσης πραγματοποιήσαν στη Θεσσαλονίκη, προσκεκλημένοι του ΤΕΕ/ΤΚΜ, οι διευθυντές τεσσάρων τεχνικών ινστιτούτων της Αλβανίας. Οι διευθυντές εξέθεσαν, στους υπεύθυνους του Τμήματος, την παρούσα κατάσταση στην Αλβανία όσον αφορά τον τεχνικό τομέα και εξέφρασαν την επιθυμία τους για διαρκή συνεργασία με το Τεχνικό Επιμελητήριο, κυρίως στη διερεύνηση των δυνατοτήτων χρηματοδότησης μελετών στην γειτονική χώρα από κοινοτικά προγράμματα.

πείας, Νίκος Μακράκης και μέλη της Δ.Ε. και της Αντιπροσωπείας.

Οι τέσσερις διευθυντές σκιαγράφησαν στο "Τεχνογράφημα" τη δομή και οργάνωση των ινστιτούτων τους.

Αγκίμ Σέου: "Το Ινστιτούτο Εθνικού Σχεδιασμού είναι Οργανισμός του υπουργείου Κατασκευών και Τουρισμού για τις πολεοδομικές χωροταξικές μελέτες και γενικότερα για τη νομοθεσία της Πολεοδομίας. Πραγματοποιούμε μελέτες για την τουριστική υποδομή της χώρας, κυρίως σε παραθαλάσσιες ανεπτυγμένες περιοχές της Αλβανίας, όπως των Αγίων Σαράντα, Δυρράχιο, Γκολένη, Αυλώνα κ.ά.

Εκτός από αυτά έχουμε το σχεδιασμό σε τοπικό περιφερειακό επίπεδο με τα παραρτήματά μας. Υπάρχουν στο Ινστιτούτο ειδικά τμήματα όπως το τμήμα μελετών πόλεων, τμήμα περιβάλλοντος, ειδικό τμήμα για το οδικό δίκτυο και διάφορα άλλα βοηθητικά τμήματα.

Το Ινστιτούτο Εθνικού Σχεδιασμού έχει 40 υπαλλήλους εκ των οποίων 14 είναι πολεοδόμοι, 2 μηχανικοί και οι υπόλοιποι τεχνικοί διαφόρων ειδικοτήτων".

Νεντίμ Κάμπο: Το Ινστιτούτο Μηχανολογικών Μελετών και Σχεδιασμού υπάγεται στο υπουργείο Βιομηχανίας, Μεταφορών και Επικοινωνιών, είναι εθνικό και λειτουργεί από το 1972. Ξεκίνησε με διαφορετική ονομασία και η κύρια αποστολή του ήταν οι μηχανολογικές μελέτες. Το 1988 έγινε ένα ακόμη Ινστιτούτο, αυτό της Τεχνολογίας και το 1992 ενώθηκαν τα δύο Ινστιτούτα δημιουργώντας το Ινστιτούτο Μηχανολογικών Μελετών και Σχεδιασμού.

Έχουμε 28 άτομα, τρία τμήματα, το τμήμα Κατασκευής, το Τεχνολογικό και το Πληροφορικό. Αυτή την εποχή βρισκόμαστε σε μία σημαντική καμπή αφού περνούμε από μια φάση αλλαγών, δηλαδή από τη συγκεντρωμένη οικονομία στην ελεύθερη, με τεράστια προβλήματα καθώς η βιομηχανία δεν μπορεί να "βρει" ακόμη το δρόμο της. Περιμένουμε τις ιδιωτικοποιήσεις μεγάλων βιομηχανικών μονάδων και μέχρι τότε κάνουμε μελέτες για το κράτος βοηθώντας το να καταγράψει λεπτομερώς τι υπάρχει από μηχανολογικής πλευράς στα κρατικά εργοστάσια.

Πρωταρχικός στόχος μας είναι να απο-

τελέσουμε το μοναδικό φορέα που θα παρέχει άδεια εργασίας σε μηχανικούς - μηχανολόγους. Τέλος, να επισημάνω ότι αρκετοί επενδυτές ενδιαφέρονται να αγοράσουν τον υπάρχοντα μηχανολογικό εξοπλισμό των διαφόρων μονάδων".

Βάλτερ Στίλα: Το Ινστιτούτο Μνημείων ασχολείται με τη διαφύλαξη, αναστήλωση και μελέτη όλων των μνημείων στην Αλβανία. Έχουμε μια πλούσια λαϊκή αρχιτεκτονική ιδιαίτερα στις πόλεις όπως Αργυρόκαστρο, Κορυτσά, Σκόδρα κ.ά.

Εκτός από αυτά, το Ινστιτούτο έχει την ευθύνη για όλα τα κάστρα, τους ναούς και έχουμε έδρα τα Τίρανα. Διατηρούμε επτά παραρτήματα σε διάφορες περιοχές της Αλβανίας, ενώ πρέπει να πούμε ότι η λειτουργία του άρχισε το 1965 και μέχρι σήμερα έχει κάνει μια σημαντική δουλειά καταγραφής της λαϊκής κληρονομιάς της χώρας μας.

Η εικόνα που παρουσιάζουν σήμερα τα περισσότερα μνημεία στην Αλβανία είναι τραγική. Εξίσου τραγική είναι και η κατάσταση των παλαιών σπιτιών και εδώ έχουμε ένα σημαντικό πρόβλημα αφού η αναπαλαίωσή τους προϋποθέτει ιδιωτική συμμετοχή κατά 50%. Ελπίζουμε ότι με την τουριστική ανάπτυξη της Αλβανίας θα βρεθούν οι κατάλληλοι πόροι προκειμένου να αξιοποιήσουμε προς το καλύτερο δυνατό την αρχιτεκτονική μας κληρονομιά.

Αντριάν Τσέτσο: Το Ινστιτούτο Σχεδιασμού Υδραυλικών Έργων και Κατασκευών ιδρύθηκε το 1954 με κύριους σκοπούς, τη μελέτη και προβολή όλων των ειδών των βιομηχανικών και γεωργικών προϊόντων, τη μελέτη σχεδίων για την κατασκευή αγωγών ύδρευσης και αποχέτευσης. Ασχολείται επίσης με την τεχνική και οικονομική εκτίμηση των μελετών και προγραμμάτων τα οποία προετοιμάζει.

Στο Ινστιτούτο μας μπορούμε να επιβλέπουμε και να διαχειριζόμαστε την πρόοδο όλων αυτών των έργων. Το Ινστιτούτο αποτελείται από τα τμήματα αρχιτεκτονικής, κατασκευής και εγκατάστασης, αγωγών ύδρευσης, αποχέτευσης και επεξεργασίας αστικών και βιομηχανικών λυμάτων, οργάνωσης των εργασιών και πληροφορικής. Ο συνολικός αριθμός των εργαζομένων είναι 160. Από αυτούς οι 61 είναι διπλωματούχοι μηχανικοί". ■

Επαγγελματικά

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΕΛΗΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

Το ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ του ΤΕΕ βρίσκεται κάθε Τρίτη μεσημέρι στο γραφείο Επαγγελματικών Θεμάτων του Τμήματος (7ος όροφος) και μπορούν να ενημερώνονται έγκαιρα για τις προκηρύξεις μελετών.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Οι Πολεοδομικές Υπηρεσίες σαν υπηρεσίες εφαρμογής της πολεοδομικής νομοθεσίας έχουν άμεση σχέση και επαφή με το κοινό, λόγω όμως των κανονικών αδειών των υπαλλήλων της κατά την καλοκαιρινή περίοδο δεν μπορούν να λειτουργήσουν ικανοποιητικά.

Για τον λόγο αυτό και για το χρονικό διάστημα από **29 Ιουλίου 1996 ημέρα Δευτέρα μέχρι και 16 Αυγούστου 1996 ημέρα Παρασκευή** οι Πολεοδομικές Υπηρεσίες του Νομού Θεσσαλονίκης θα λειτουργήσουν για την κάλυψη μόνον επειγουσών περιπτώσεων και συγκεκριμένα για:

- Θέματα επικινδύνων κατασκευών.
- Θέματα αυθαίρετων κατασκευών.
- Θέματα σύνδεσης οικοδομών με τα δίκτυα ΔΕΗ κ.λ.π.
- Πρωτοκόλληση και διεκπεραίωση εγγράφων για τα παραπάνω, παραλαβή ενστάσεων και εγγράφων με τυχόν ανατρεπτικές προθεσμίες ως και εγγράφων άλλων υπηρεσιών.
- Άλλα έκτακτα και επείγοντα θέματα κατά την κρίση του Προϊσταμένου της Πολεοδομικής Υπηρεσίας.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΤΗΚΑΝ ΣΕ ΦΕΚ

77Α/8.5.96 Π.Δ. 97 Μετονομασία της κοινότητας Αγίου Ιωάννου Ν. Αρκαδίας σε κοινότητα Αγίου Ιωάννου - Αρχαίας Ηραίας, Ν. Αρκαδίας.

266Β/23.4.1996 Χαρακτηρισμός ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου και ιστορικού τόπου του θερινού κινηματογράφου ΣΤΑΥΡΟΥΠΟΛ στη Λεωφ. Λαγκαδά, στη Θεσσαλονίκη.

Χαρακτηρισμός ως ιστορικού τόπου του θερινού κινηματογράφου ΑΛΕΞ στη γωνία των οδών Ιασηνίδου και Ολύμπου 6, στη Θεσσαλονίκη.

269Β/23.4.1996 Χαρακτηρισμός ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου και ιστορικού τόπου του θερινού κινηματογράφου ΑΙΓΛΗ στις οδούς Αγ. Νικολάου και Κασσάνδρου στη Θεσσαλονίκη.

Χαρακτηρισμός ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου και ιστορικού τόπου του θερινού κινηματογράφου ΝΑΤΑΛΙ στην οδό Μεγ. Αλεξάνδρου 3, στη Θεσσαλονίκη.

351Β/16.5.96 Κήρυξη του Ι.Ν. Αγίου Νικολάου Κοινότητας Ίδας Ν. Πέλλης ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου χρήζοντος ειδικής κρατικής προστασίας. Κήρυξη Ιερού Ναού Αγίου Ιωάννου του Προδρόμου Κοινότητας Λιπαρού Νομού Πέλλης ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου, χρήζοντος ειδικής προστασίας.

Κήρυξη Ι.Ν. Αγ. Δημητρίου Φιλωτείας Νομού Πέλλης ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου, χρήζοντος ειδικής κρατικής προστασίας.

469Δ/13.5.1996 Αναστολή έκδοσης οικοδομικών αδειών σε εντός του εγκεκριμένου ρυμοτομικού σχεδίου περιοχή του δήμου Θεσσαλονίκης (Ν. Θεσσαλονίκης).

Αναστολή χορήγησης οικοδομικών αδειών και εκτέλεσης οικοδομικών εργασιών στην εντός του εγκεκριμένου ρυμοτομικού σχεδίου περιοχής Κρουνηρίου του Δήμου Συκεών (Ν. Θεσσαλονίκης).

493Δ/16.5.1996 Τροποποίηση του σχεδίου πόλεως στο εσωτερικό των Ο.Τ. Γ 179, 179α, 179γ, 179δ, και 178 (πάροδοι Γρ. Λάγγου - Περιοχή Σφαγείων) του Δήμου Νάουσας.

505Δ/16.5.1996 Χαρακτηρισμός διατηρητέων των κτιρίων των πέντε αποθηκών 1, Α, Β, Γ και Δ του πρώτου προβλήτα του λιμανιού της Θεσσαλονίκης, φερομένων ως ιδιοκτησίας Οργανισμού Λιμένος Θεσσαλονίκης και καθορισμός ειδικών όρων και περιορισμών δόμησής τους.



Το ΤΕΕ/ΤΚΜ στο INTERNET

Με στόχο την προβολή και προώθηση της δραστηριότητας του ΤΕΕ/ΤΚΜ, το Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας εισέρχεται στο INTERNET. Πριν από λίγες ημέρες υπογράφηκε συμφωνητικό συνεργασίας ανάμεσα στο ΤΕΕ/ΤΚΜ και σε ιδιωτική εταιρεία, ενώ στο επόμενο τεύχος θα μπορούσαμε να δώσουμε στους συναδέλφους - μηχανικούς περισσότερες πληροφορίες καθώς και την ηλεκτρονική διεύθυνση.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ

▲ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ

ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ γνωστών εικαστικών καλλιτεχνών (Τ. Βρεττός, Ε. Γκλίνου, Β. Κανιάρης, Θεόδουλος, Μ. Αστ-ζίδου, Α. Μιχαηλίδης, Ν. Ναυρίδης, Γ. Ξένος, Ν. Χαράλαμπίδης, Γ. Χαρθαλάς και Γ. Χατζημιχάλης), με τίτλο "Πέρι πάτρης - pro patria", 21 Ιουνίου - 20 Αυγούστου '96, νέα Artforum - VILKA Gallery (26ης Οκτωβρίου 58), Θεσσαλονίκη.

6η ΕΤΗΣΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ των σπουδαστών του GRAPHIC, INTERIOR και INDUSTRIAL DESIGN, 6 Ιουνίου - 15 Οκτωβρίου '96, APPLIED ARTS GALLERY (Ερμού 59), Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ καλλιτεχνικών δημιουργιών μελών της ΕΜΔΥΔΑΣ - Κεντρικής Μακεδονίας, 5 - 12 Οκτωβρίου '96, Πολιτιστικό Κέντρο Σερρών, Σέρρες.

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ με αντιπροσωπευτικά δείγματα δουλειάς των νέων καλλιτεχνών: Γ. Γεωργακόπουλου, Δ. Γεωργακόπουλου, Ε. Θεοφυλάκτου, Ν. Κρυωνίδη, Δ. Λιαλιόπουλου, Ι. Ρουμελιώτη, για όλη τη διάρκεια του καλοκαιριού, εκθεσιακός χώρος "Εντός των τεχνών" (Π. Μελά 14), Θεσσαλονίκη.

▲ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ

3ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ "Η ρύπανση του περιβάλλοντος και οι συνέπειές της", 16-18 Σεπτεμβρίου '96, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη.

ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ "Ποιοτική Αξιολόγηση Προγραμμάτων της Συνεχιζόμενης Κατάρτισης", 7-8 Νοεμβρίου '96, ΤΕΙ Λάρισας - Δήμος Λάρισας - Περιφέρεια Θεσσαλίας - Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Λάρισας, Λάρισα.

ΕΤΗΣΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ '96 της ESTAL (συνένωση Ευρωπαϊκών Ενώσεων EURAS (ανοδιωτές) και EUROCOAT (βαφείς)), 27-30 Σεπτεμβρίου '96, υπό τύπον κρουαζιέρας (Πειραιάς, Μύκονος, Ρόδος, Πάτμος, Πειραιάς).

ΣΥΜΠΟΣΙΟ "Workshop of Developments in Industrial Control Systems: Tools and Applications", 10-11 Οκτωβρίου '96, στα πλαίσια της Ελληνογαλλικής συνεργασίας, Εργαστήρια Συστημάτων Αυτόματου Ελέγχου του ΑΠΘ και του Πανεπιστημίου Θράκης, Ecole Supérieure d'Electricité και Ecole Normale Supérieure de Cachan, Θεσσαλονίκη.

ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ σε θέματα Αντισεισμικής Μηχανικής, με τίτλο "International Symposium on Earthquake Resistant Engineering Structures", 30 Οκτωβρίου - 1 Νοεμβρίου '96, Τομέας Επιστήμης και Τεχνολογίας των Κατασκευών του Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη.

12ο ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑΤΟΣ, 19-31 Οκτωβρίου '96, ΤΕΕ, Λεμεσός Κύπρου.

2ο ΣΥΝΕΔΡΙΟ "Εφαρμογών Πληροφορικής και Επικοινωνιών: Ανάπτυξη και Περιφέρεια", 2-6 Οκτωβρίου '96, στο πλαίσιο της INFOSYSTEM - HI TECH, ΔΕΘ, Θεσσαλονίκη.

ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ "Διαχείριση Υδάτινων Πόρων", Νοέμβριος '96, ΤΕΕ - Τμήμα Κεντρικής και Δυτικής Θεσσαλίας, Λάρισα.

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ, Μάιος '97, Τμήμα Π.Μ. του ΑΠΘ, σε συνεργασία με τα Τμήματα Π.Μ. του ΕΜΠ, Πατρών, Θράκης και Θεσσαλίας, Θεσσαλονίκη.

3ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΓΕΩΤΕΧΝΙΚΗΣ ΜΗΧΑΝΙΚΗΣ, Άνοιξη '97, ΤΕΕ, Πάτρα.

ΔΙΕΘΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ σε θέματα Γεωτεχνικής Μηχανικής:

- "2ο Διεθνές Συνέδριο Περιβαλλοντικής Γεωτεχνικής", 5-8 Νοεμβρίου '96 Osaka Ιαπωνίας.
- "Τάσεις Ανάπτυξης της Γεωτεχνικής", 18-20 Νοεμβρίου '96, Βελγικό Γεωτεχνικό Ινστιτούτο.
- "Τεχνολογίες Εγκιβωτισμού της Ρύπανσης", 9-12 Φεβρουαρίου '97, Florida ΗΠΑ.
- "11ο Ρωσικό Συνέδριο Βραχομηχανικής", 9-11 Σεπτεμβρίου '97, St. Petersburg Ρωσίας.

▲ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

61η ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, 7-16 Σεπτεμβρίου '96, ΔΕΘ, Θεσσαλονίκη.

10η INFOSYSTEM HI - TECH '96, 10η Διεθνής Εκθεση Συστημάτων Πληροφορικής - Προϊόντων Υψηλής Τεχνολογίας, 2-6 Οκτωβρίου '96, ΔΕΘ, Θεσσαλονίκη.

Βασιλικό Θέατρο: 20.000 λεύγες υπό την θάλασσα!

Της Μυρτώς Παυλοΐδη, Αρχιτέκτ.
Γ. Γ. Αντιπροσωπείας ΤΕΕ/ΤΚΜ

Οι μηχανικοί και οι φορείς τους έχουν κατά καιρούς αποδείξει ότι εκτός από "τεχνοκράτες", είναι όντα κοινωνικά ευαίσθητα, με ευρύτητα πνεύματος και ενδιαφερόντων.

Έτσι, θέματα όπως αυτό της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας και ειδικότερα του Βασιλικού Θεάτρου, δεν μπορεί να αντιμετωπιστούν μόνο σαν άθροισμα έργων, διακηρύξεων, συμβάσεων, αλλά σαν δράσεις που επηρεάζουν και θα επηρεάσουν τη ζωή της πόλης γενικότερα.

Στη πόλη της Θεσσαλονίκης με την γνωστή πολιτιστική φτώχεια, το Κρατικό Θέατρο αποτελούσε στο παρελθόν (από τις πρώτες δεκαετίες της ίδρυσής του) ένα γεγονός για τη πόλη. Πλήθος επώνυμοι καλλιτέχνες, που τώρα παρεπιδημούν στη πρωτεύουσα, γνώρισαν στη πόλη μας εμπειρίες και πρόσφεραν στο κοινό της μεγάλες συγκινήσεις.

Οι θεατρικές παραστάσεις της Κεντρικής Σκηνής, τα εναλλασσόμενα ρεπερτόρια, η κατά συρροήν προσέλευση του κοινού, αποτελούσαν για την πόλη μας γεγονός.

Στη συνείδηση του κόσμου (του πλαταιού κόσμου και όχι μόνο των πολύ στενά ενδιαφερομένων), οι παραστάσεις στο Κρατικό Θέατρο και το ρεπερτόριό του αποτελούσαν σημεία ζωηρού ενδιαφέροντος. Η αίθουσα γέμιζε τότε και υπήρχε κέφι γι' αυτό που γινόταν. Κέφι που μεταδιδόταν και στο κοινό.

Σήμερα με την αφορμή της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας, επανέρχεται το θέμα του θεατρικού χώρου. Αποφασίζεται από τους ιθύνοντες του ΟΠΠΕΘ '97, σε πλήρη σύμμοια διοικούντων, μανάτζερς και ενδιαφερομένων εργοληπτικών επιχειρήσεων, ότι το πρώην Βασιλικό Θέατρο με διαρκώς διαστελλόμενο τον προϋπολογισμό του, θα στεγάσει τις λειτουργίες του Κρατικού Θεάτρου. Δεν είχε θεθεί εξαρχής το θέμα έτσι, είναι γνωστό σε όλους.

Σταδιακά προέκυψε ότι ο "ισχνός" προϋπολογισμός του 1,2 δισ. που έγινε στη συνέχεια 4 και κάτι, θα μπορούσε να διασταλλεί κι άλλο (προς όφελος πολλών), μέχρις ότου "χωρέσει" την Κεντρική Θεατρική Σκηνή της πόλης. Ας σκεφτούμε όμως: το Βασιλικό Θέατρο όταν κτίσθηκε κάλυπτε ορισμένες ανάγκες ενός περιορισμένου ρεπερτορίου. Ας υποθέσουμε ότι αξίζει το κόπο να διατηρηθεί ακόμη κι αν το ξανατίσουμε (υπάρχουν πολλές ενστάσεις εδώ, αλλά τις παρακάμπω προς στιγμήν).

Προκύπτει αμέσως το ερώτημα: είναι δυνατόν να "χωρέσει" στο συγκεκριμένο κελυφός το "μητροπολιτικό" θέατρο της πόλης; Όχι. Εξ' ου και η "διαστολή" του κελύφους προς τα πλάγια (2,5 μ.) προς τα άνω (2,00 μ.), κατά μήκος και βεβαίως 14,00 μ. προς τα κάτω. Τότε προκύπτει το "στολίδι" των Βαλκανίων και της Ευρώπης ίσως, που ωστόσο θ' αποτελέσει το θέατρο του Ιουλίου Βερν 20.000 λεύγες υπό την θάλασσα.

Αυτό που ιδιαίτερα εξυμνείται από τους οπαδούς της ιδέας είναι ο άριστος, άψογος τεχνολογικός εξοπλισμός του θεάτρου, που ωστόσο δραστικά περικόπηκε στην προσφορά του αναδόχου, ώστε να συμπεσει το κόστος και οι αντιδράσεις της κοινής γνώμης. Είναι περιкоπή τέτοια, που θα επανέλθει σαν άμεση αναγκαιότητα του έργου, μέσα από συμπληρωματικές συμβάσεις, ώστε να φτάσει το κόστος στην αρχική προσφορά. Αυτά είναι γνωστά. Αυτό που δεν θέλουν να ξέρουν όμως οι αποφασίζοντες είναι ότι οι όροι άσκησης της λειτουργίας του θεάτρου και της θεατρικής πράξης, η εφαρμογή της τεχνολογίας με άλλα λόγια, δεν είναι ικανή και αναγκαία συνθήκη, ώστε να προκύπτει το άριστο καλλιτεχνικό προϊόν. Η ποιότητα, το πάθος και η προσφορά των συντελεστών ε-

νός καλλιτεχνικού γεγονότος, ως ένα μόνο βαθμό εξαρτώνται από την τεχνολογία και τις εφαρμογές της. Αυτή απλώς υπηρετεί, δεν πρωταγωνιστεί. Όμως χρειάζεται κάποιος να την πουλήσουν γι' αυτό και την επιβάλλουν σαν αναγκαιότητα. (Η Επίδουρος λειτούργησε χιλιάδες χρόνια και δεν είχε την ανάγκη από κανένα τεχνολογικό εξοπλισμό). Έτσι προκύπτουν χώροι θεάτρων που μοιάζουν με "αεροδρόμια", με "διαστημόπλοια", όπως εύστοχα παρατήρησε συνάδελφος, κι εμείς μέσα στην ένδειά μας καλούμαστε να υπερηφανευτούμε και να καμαρώσουμε γι' αυτούς.

Ταυτόχρονα, με την επιχειρούμενη "πλήρη ανακαίνιση και ανακατασκευή του Βασιλικού Θεάτρου" (!), έχουμε την ανακαίνιση της αίθουσας της Ε.Μ.Σ. και την μετατροπή της σε λυρικό θέατρο και χώρο συναυλιών. Ποιάς αποφάσισε γι' αυτές τις χρήσεις; και πώς αυτές θα συνδεθούν και θα συνδιαστούν με το Μέγαρο Μουσικής; (όταν γίνει). Είναι κοινό μυστικό ότι ο χώρος αυτός της αίθουσας της ΕΜΣ, πρόκειται να φιλοξενεί παραστάσεις από μετακλήσεις, κι έτσι το ΚΘΒΕ αναλαμβάνει και χρέη ατζέντη. Αυτό καθαυτό το γεγονός δεν είναι τρομερό, αν όμως συνδιαστεί με μία διοίκηση θεάτρου τέτοια που να "παράγει παραστάσεις" μερικών δεκάδων εισιτηρίων, τότε πρέπει ν' ανησυχεί κανείς για τη σχέση αυτού που λέμε παραγωγή πολιτισμού - κατανάλωση πολιτισμού.

Με την ανακοίνωση στις 18.6.1996 του καλλιτεχνικού προγράμματος και την οριστικοποίηση του προγράμματος έργων του ΟΠΠΕΘ '97, προκύπτει η εικόνα της υποδομής του Π.Σ.Θ. σε θεατρικούς χώρους και χώρους συναυλιών.

Εάν κάνουμε μία υπόθεση εργασίας, ότι όλοι αυτοί οι χώροι λίγο πριν ή λίγο μετά το '97 θα έχουν ολοκληρωθεί, τότε προκύπτει ότι η πόλη της Θεσσαλονίκης θα διαθέτει 19 αίθουσες θεάτρου (κλειστές), και άλλα τόσα ανοιχτά θέατρα. Έχει σκεφτεί κανείς, τόσο αυτοί που τα πρότειναν, όσο και αυτοί που τα ενέκριναν, πώς και σε πόσους χώρους θα υπάρξει διασφάλιση για την συνέχεια της λειτουργίας τους πέραν του '97;

Είναι φανερό (και χιλιεπιωμένο) πως όλα έγιναν λίγο - πολύ τυχαία, αποσπασματικά και βεβιασμένα.

Ξέρουμε επίσης όλοι πως το έργο βρίσκεται στην πλήρη δικαίωσή του στη λειτουργία του. Πώς αυτός ο μελετητικός και κατασκευαστικός μόχθος θα δικαιωθεί;

Το ΤΕΕ πρέπει να καταγγείλει την όλη πρακτική που ακολουθήθηκε, να επισημάνει τις ευθύνες της διοίκησης του ΟΠΠΕΘ '97,



"Ενενήντα επτά"

Κυκλοφόρησε ήδη και το δεύτερο τεύχος του περιοδικού του ΟΠΠΕΘ "ΕΝΕΝΗΝΤΑ ΕΠΤΑ".

Μια ευχάριστη έκπληξη - ότι καλύτερο έχει "βγει" τα τελευταία χρόνια στο Βορειοελλαδικό χώρο - ζωντανό, δυναμικό, στοχαστικό, είναι σίγουρο ότι θα αποτελέσει πόλο έλξης για όλους όσους ενδιαφέρονται για "αυτό το κάτι άλλο".

Τα συγχαρητήρια μας σε όλους τους συντελεστές και ειδικότερα στη Βάνα Χαράλαμπίδου για το καλαίσθητο "ΕΝΕΝΗΝΤΑ ΕΠΤΑ". ■

που αγνοεί τις ανάγκες των πολιτών (και γι' αυτό δεν κέρδισε ούτε την ανοχή τους), και αποδέχεται τους σχεδιασμούς των managers σε συνδιασμό με τις απαιτήσεις των εργοληπτικών επιχειρήσεων.

Το Βασιλικό Θέατρο, δεν μπορεί να είναι η κύρια Θεατρική Σκηνή της πόλης, διαστέλλοντας το προς όλες τις κατευθύνσεις και κυρίως βυθίζοντάς το στη θάλασσα!

Σαν Κεντρική Σκηνή είναι κατοχυρωμένη στη συνείδηση των πολιτών της Θεσσαλονίκης, η αίθουσα της Ε.Μ.Σ. Το Βασιλικό Θέατρο, εφόσον επιθυμούμε - και γιατί όχι - να διατηρήσουμε τη μνήμη του, θα πρέπει να αποκατασταθεί στην αρχική του μορφή, στο υπάρχον κελυφός και εκσυγχρονιζόμενο να εξυπηρετεί παραστάσεις μεσαίας κλίμακας. Κεντρική Σκηνή της πόλης θα μπορούσε να είναι η αίθουσα της ΕΜΣ, μέχρις ότου κάποια άλλη πρόταση αποτελέσει καλύτερη λύση.

Το ΤΕΕ πρέπει να επισημάνει ότι το Βασιλικό Θέατρο σαν έργο και η όλη αντιμετώπισή του, ακόμη και οι συζητήσεις που προκάλεσε, θα πρέπει να προβληματίσουν τους ιθύνοντες και να ξαναδοούν όσο είναι καιρός το θέμα. Είναι ζήτημα αξιοπρέπειας. ■

ΕΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΣΧΕΔΙΟΥ

ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ

ΔΙΕΥΘΥΝΕΙ:
Γ. Ι. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
Αρχιτέκτων ΑΠΘ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΣΧΕΔΙΟΥ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ
ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Γ. ΛΑΣΣΑΝΗ 9 - ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 62
546 22 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΤΗΛ: (031) 220.807, 282.270, 234.805

Ο Ο.Θ. για το κτίριο της Αυστροελληνικής

Τις θέσεις του για την ανέγερση επιχειρηματικού κέντρου στο ακίνητο της "Αυστροελληνικής", στις οδούς Τσιμισκή και Βασ. Ηρακλείου, διατυπώνει με έγγραφό του προς τις αρμόδιες υπηρεσίες ο Οργανισμός Θεσσαλονίκης (Ο.Θ.).

Στο έγγραφό του, ο Ο.Θ. επισημαίνει τα εξής:

"Με αφορμή την αίτηση των ενδιαφερομένων για ανέγερση του επιχειρηματικού κέντρου της εταιρείας τους σε ακίνητο ιδιοκτησίας της επί των οδών Τσιμισκή και Βασ. Ηρακλείου (πρώην Αυστροελληνική Εταιρεία Καπνού) διαπιστώνονται τα εξής:

Παρόλο που το μέγεθος και η σπουδαιότητα της δραστηριότητας που πρόκειται να αναπτυχθεί, καθώς επίσης και η θέση του ακινήτου παραπέμπουν σε διάταξη του Ν. 1561/85 περί Ρυθμιστικού Σχεδίου Θεσσαλονίκης, ουδέποτε ζητήθηκε, όπως αυτό θα έπρεπε, η γνώμη της Ε.Ε. προ της εκδόσεως της οικοδομικής άδειας του εν λόγω κτιρίου.

Συγκεκριμένα, ενώ ήδη έχει εκδοθεί από την Δ.Π.Θ. η με αρ. 514/10.4.96 οικοδομική άδεια, ζητούνται εκ των υστέρων οι απόψεις μας, οι οποίες αφορούν κυρίως πολεοδομική και συγκοινωνιακή προσέγγιση του θέματος. Το πρωτότερο όμως της διαδικασίας που ακολουθείται όχι μόνο δε βοηθά την αντιμετώπιση της ουσίας του θέματος αλλά μπορεί να δημιουργήσει και τυπικά προβλήματα.

Από τα προηγούμενα προκύπτει λοιπόν



η αναγκαιότητα να έχει προηγηθεί η έκφραση της άποψης του ΟΡ.ΘΕ. εφόσον η ανάπτυξη δραστηριότητας μεγάλης κλίμακας σε κεντρικότατο σημείο του μητροπολιτικού κέντρου, δημιουργεί αναμενόμενες συνέπειες στην πολεοδομική λειτουργία της πόλης και στη ζωή των κατοίκων της. Θα έπρεπε λοιπόν να έχει απευθυνθεί στον ΟΡ.ΘΕ. η αρμόδια υπηρεσία έγκαιρα και στη σωστή χρονική στιγμή της διαδικασίας έκδοσης της άδειας. Αυτό γιατί "ρυθμίσεις" που αφορούν εγκατάσταση παρόμοιων λειτουργιών και συνεπαγόμενο κυκλοφοριακό όγκο (επί οικοπέδου 4.211,82 τ.μ. ανέγερση κτιρίου 20.214 τ.μ. - με ισχύοντα Σ.Δ. 4,8 και δημιουργία υπόγειου πολυεπίπεδου garage με 472 θέσεις στάθ-

μευσης) είναι αδύνατον να αντιμετωπιστούν από την σκοπιά του τετελεσμένου.

Τέλος, η θέση του ΟΡ.ΘΕ. έχει ήδη διατυπωθεί στις σχετικές επιστολές, παρόλο που έχουν από παλαιά γνωστοποιηθεί ευρέως και αφορούν την εφαρμογή τόσο του Νόμου περί Ρυθμιστικού Σχεδίου, όσο και του συνόλου του θεσμοθετημένου σχεδιασμού επιπέδου Γενικού Πολεοδομικού Σχεδίου για την περιοχή ευθύνης μας.

Μετά τα παραπάνω κάνουμε γνωστό στην ενδιαφερόμενη εταιρεία στην οποία κοινοποιούμε το έγγραφό μας αυτό, ότι δεν είναι δυνατό ο ΟΡ.ΘΕ. να επιληφθεί της ουσίας του θέματος και να εκφράσει τις απόψεις του, εκτός της νόμιμα προβλεπόμενης διαδικασίας. ■

θερίου Βενιζέλου, η έδρα της Τριανδρίας, η πόλη των βυζαντινών μνημείων, η πόλη των συντεχνιών και της εργασίας, η πόλη των συλλαλητηρίων, του εθνικού πυρετού, του πολιτικού αναβρασμού, η πόλη των αντιφάσεων, η προσωρινή πρωτεύουσα της ελπίδας.

Η έκθεση "Πρόσωπα Προσφύγων", βασισμένη σε πολύτιμη έρευνα σε αρχεία και τον Τύπο της εποχής, έρχεται να καλύψει ένα σημαντικό κενό στις γνώσεις μας σχετικά με την εγκατάσταση των προσφύγων στη Θεσσαλονίκη, μετά την μικρασιατική καταστροφή. Στην έκθεση αναζητούνται: η γεωγραφική προέλευση των προσφύγων, τα κοινωνικά τους χαρακτηριστικά, τα πραγματολογικά στοιχεία που συνδέονται με την εγκατάστασή τους (διατροφή, περίθαλψη, στέγαση), η γεωγραφική κατανομή τους μέσα στην πόλη, η διαχείριση των ανταλλαξίμων κ.ά.

Η συγκεκριμένη εκθεσιακή μέθοδος που ακολουθήθηκε ήταν η σύνδεση επώνυμων φωτογραφιών προσφύγων, αφενός με τον τόπο προέλευσής τους, αφετέρου με το αστικό τοπίο της Θεσσαλονίκης. Σε χάρτες περιοχών της Θεσσαλονίκης, τοποθετήθηκαν επώνυμες φωτογραφίες προσφύγων, ακριβώς στο σημείο όπου κατοικούσαν το έτος 1927. Το ίδιο έγινε και σε χάρτες της Μικράς Ασίας και της Ανατολικής Θράκης.

Η αναπαραγωγή της συνολικής εικόνας της εποχής επιτεύχθηκε με τη χρησιμοποίηση δημοσιευμάτων και φωτογραφιών του ελληνικού και διεθνούς τύπου.

Το Πολιτιστικό Κέντρο λειτουργεί από Τετάρτη έως και Κυριακή, ώρες 10 - 14 και 18 - 21, Βασιλίσσης Όλγας 108, Θεσσαλονίκη. Τηλέφωνα 295.170, 295.149, φαξ 820.240. ■

Εκθέσεις της Εθνικής Τράπεζας

Δύο εκθέσεις με θέματα την ιστορία της Θεσσαλονίκης της περιόδου 1915 - 1925 επανεκθέτει στη Θεσσαλονίκη το Πολιτιστικό Κέντρο Βόρειας Ελλάδας της Εθνικής Τράπεζας, κατά τη θερινή περίοδο.

Η έκθεση "Η Θεσσαλονίκη μέσα από το φακό του Μεγάλου Πολέμου: Φωτογραφίες της Στρατιάς της Ανατολής" καταθέτει φωτογραφικό υλικό, από την ιδιωτική συλλογή του Β.Α. Μαυρομμάτη, με σημαντική ιστορική και τοπογραφική αξία για την περίοδο 1915 - 1919. Η Φωτογραφική Υπηρεσία της Στρατιάς της Ανατολής, άρχισε να οργανώνεται σχεδόν ταυτόχρονα με την αποβίβαση των συμμάχων στην πόλη

(Οκτώβριος 1915). Στεγάστηκε σε επιταγμένο ακίνητο στην οδό Βασιλίσσης Όλγας και στελεχώθηκε με επίστρατους επαγγελματίες φωτογράφους και οπερατέρ, με επικεφαλής τον έφεδρο ανθυπολοχαγό Charles Delac, κινηματογραφικό παραγωγό.

Η Θεσσαλονίκη των ασπρόμαυρων εικόνων που κατέγραψε η Φωτογραφική Υπηρεσία της Στρατιάς της Ανατολής δεν είναι η "κοσμοπολιτική" πόλη της κίνησης, του χρώματος και της διασκέδασης, ο τόπος αναψυχής βαριεστημένων στρατιωτών. Είναι η πόλη των πρώτων προσφυγικών ρευμάτων, των αστέγων, των ξυπόλητων παιδιών, των νοσοκομείων των τραυματιών. Είναι ταυτόχρονα η πόλη του Ελευ-

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

AAS APPLIED ARTS STUDIOS

ΔΙΕΥΘΥΝΕΙ:
Γ.Ι.ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
Αρχιτέκτων Α.Π.Θ.

DESIGN

GRAPHIC...INTERIOR...INDUSTRIAL...

Γ. Λασσάνη 9
546 22 Θεσσαλονίκη
Τηλ: 234 805
Πληροφορίες-Εγγραφές:
10-2 μμ & 6-9μμ
καθημερινές

ΤΡΙΕΤΗΣ ΚΥΚΛΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΖΗΤΕΙΣΤΕ ΤΟ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΕΝΤΥΠΟ

ΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ

ΑΝΟΙΓΕΙ ΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟ

Το Ευρωπαϊκό Δικαστήριο με χθεσινή απόφασή του καταδίκασε την Ελλάδα και ζήτησε από την κυβέρνηση να ανοίξει τις πόρτες του Δημοσίου και των οργανισμών του ευρύτερου κρατικού τομέα, ώστε να μπορούν και οι πολίτες τρίτων κοινοτικών χωρών, ισότιμα με τους Έλληνες υπήκοους, να διεκδικούν θέσεις εργασίας...

Το Δικαστήριο αποδέχθηκε, όμως, την εξαίρεση των εργαζομένων τρίτων κοινοτικών χωρών από την πρόσβασή τους σε τομείς της κρατικής μηχανής που ασκούν δημόσια εξουσία, όπως π.χ. στα υπουργεία Εξωτερικών, Αμυνας και Εσωτερικών, τα Σώματα Ασφαλείας και άλλες εθνικά ευαίσθητες υπηρεσίες.

(Καθημερινή, 3/7/96)

ΥΠΟΓΕΙΩΣΗ ΚΑΛΩΔΙΩΝ ΔΕΗ

Ενα νέο πρόγραμμα αισθητικής αναβάθμισης των πρωτεύουσών των νομών της Μακεδονίας και Θράκης, ύψους 1,3 δισ. δραχ., το οποίο προβλέπει τη σταδιακή αντικατάσταση των εναέριων δικτύων διανομής ηλεκτρικής ενέργειας με υπόγεια, ανακοίνωσε σήμερα ο υπουργός Μακεδονίας Θράκης, κ. Φίλιππος Πετσάλνικος.

Στόχος του προγράμματος, όπως είπε ο κ. Πετσάλνικος, είναι να εκλείψει σταδιακά το αντιαισθητικό φαινόμενο των εναέριων καλωδίων και να απαλειφθεί ο κίνδυνος δυστυχημάτων που ελλοχεύει.

(Ναυτεμπορική, 6/7/96)

ΣΤΟΝ ΟΔΔΥ ΤΑ ΠΑΡΑΝΟΜΑ ΣΤΑΘΜΕΥΜΕΝΑ

Αυτοκίνητα παράνομα παρκαρισμένα επί δέκα ημέρες ή σταθμευμένα επί είκοσι ημέρες σε κοινόχρηστους χώρους θα χαρακτηρίζονται στο εξής "εγκαταλελειμμένα" και θα κατάσχονται με συνοπτικές διαδικασίες από τους δήμους και τις κοινότητες όλης της χώρας.

Ακολούθως, τα οχήματα θα προωθούνται στον Οργανισμό Διαχείρισης Δημοσίου Υλικού (ΟΔΔΥ) και εντός τριμήνου θα βγαίνουν στο σφυρί για παλιοσίδερα.

Παράλληλα, οι ιδιοκτήτες τους θα πληρώνουν γενναία πρόστιμα από 50.000 έως 100.000 δραχ. για την παράνομη κατάληψη των χώρων.

(Ελευθ. Τύπος, 2/7/96)

ΚΕΡΔΗ ΣΤΗΝ ΕΛΒΟ

Στα 30 δισ. δραχ., με κέρδη της τάξης των 1,4 δισ. δραχ., υπολογίζεται ότι θα ανέλθει ο συνολικός κύκλος εργασιών της αυτοκινητοβιομηχανίας "ΕΛΒΟ", για την τρέχουσα οικονομική χρήση. Την εκτίμηση αυτή διατύπωσε ο πρόεδρος της εγκατεστημένης στη βιομηχανική περιοχή Θεσσαλονίκης εταιρείας, κ. Αργύρης Χατζηπέτρου, ο οποίος παράλληλα ανακοίνωσε ότι δεν θα δοθεί μέρισμα για τη χρήση του 1995, καθώς τα κέρδη αποφασίστηκε να συμψηφιστούν με τις συσσωρευμένες ζημιές παρελθόντων ετών, το ύψος των οποίων φθάνει τα 1,2 δισ. δραχ.

(Αγγελιοφόρος, 3/7/96)

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΣΚΟΠΙΑ

Συμφωνία διμερούς συνεργασίας στον τομέα της διάθεσης ηλεκτρικής ενέργειας, προωθεί αυτό το διάστημα τη διοίκηση της ΔΕΗ, με τον αντίστοιχο οργανισμό της ΠΓΔΜ. Όπως μεταδίδει το Μακεδονικό Πρακτορείο Ειδήσεων, ήδη έχει ανατεθεί σε εμπειρογνώμονες των δύο χωρών η εκπόνηση τεχνικού σχεδίου συνεργασίας, ενώ παράλληλα, πριν λίγο καιρό υπήρξαν διαπραγματεύσεις για τον σκοπό αυτό, τόσο στην Αθήνα, όσο και στα Σκόπια.

(Ημερησία, 3/7/96)

ΟΙ ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΙ ΦΕΡΝΟΥΝ ΚΕΡΔΗ

Απασχόληση πτυχιούχων στις επιχειρήσεις οδηγεί στην αύξηση των πωλήσεων και στα κέρδη. Στο συμπέρασμα αυτό καταλήγει έρευνα που πραγματοποίησε ο Τομέας Βιομηχανικής Διοίκησης του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης σε 42 μικρομεσαίες επιχειρήσεις του Νομού Δράμας.

Μάλιστα, εντυπωσιακό είναι το γεγονός ότι όσο μεγαλώνει ο αριθμός των απασχολούμενων πτυχιούχων (ιδιαίτερα οικονομικών και πολυτεχνικών σχολών), τόσο γίνονται θετικότεροι οι οικονομικοί δείκτες μιας εταιρείας.

(Ελ. Τύπος, 8/7/96)

ε τον τίτλο αυτό θα θέλαμε να εκφράσουμε την αγωνία, τις απογοητεύσεις, τους φόβους, αλλά και την οργή μας για όλες εκείνες τις επεμβάσεις, τους προγραμματισμούς ερήμην των κατοίκων και τις παραλείψεις, που τόσα χρόνια σωρευτήκανε σ' αυτό το μοναδικό ιστορικό κομμάτι της πόλης μας.

Αυτή η αγωνία και οι φόβοι για τις συντελούμενες και μελλούμενες καταστροφές, αλλά και η ανάγκη επιτέλους να "κάνουμε κάτι", μας οδήγησε στην ίδρυση αυτού του συλλόγου.

Ο χώρος της Άνω Πόλης είναι ο ζωτικός μας χώρος, αλλά και η ιστορική ταυτότητα του πολιτισμού αυτής της χλιδόχρονης πόλης, είναι ιστορικό μνημείο και σαν τέτοιο θα έπρεπε κάθε προγραμματισμός και κάθε επέμβαση να γίνεται με απόλυτο σεβασμό και προσοχή, ούτως ώστε να απομακρυνθεί κάθε κίνδυνος καταστροφής του.

Ωστόσο η πραγματικότητα επιφυλάσσει εκπλήξεις τρομακτικές. Κάθε άλλο παρά θετικές, θα μπορούσαν να θεωρηθούν μία σειρά επεμβάσεων και προγραμματισμών, των οποίων οι τραγικές συνέπειες είναι έκδηλες στην περιοχή.

Αυτή η κατάσταση μας οδηγεί να προβούμε σε μία σειρά επισημάνσεων, ούτως ώστε να φανεί το μέγεθος του προβλήματος και να απομυθοποιηθεί η μέχρι τώρα εμφανιζόμενη ειδική εικόνα των επεμβάσεων. Ο Σύλλογος κατοίκων της Άνω Πόλης διαμαρτύρεται έντονα για:

1. Την καταστροφή του πολεοδομικού ιστού της Άνω Πόλης, όπως αυτός διαμορφώθηκε μέσα από τις διάφορες ιστορικές φάσεις ανάπτυξης αυτής της πόλης, με τελευταία την προσφυγική.

Αυτών τον πολεοδομικό ιστό, που αποτελεί το κύριο χαρακτηριστικό του οικισμού και που το σχέδιο του Εμπράρ άφησε άθικτο, διότι ο ίδιος ο Εμπράρ αντιλαμβανόμενος την εξαιρετική πρωτοτυπία του οικισμού τον σεβάστηκε, σήμερα απειλείται.

2. Την υλοποίηση και εφαρμογή της μελέτης, που έγινε το 1979 για την Άνω Πόλη, χωρίς προηγούμενη αναθεώρηση. Μετά παρέλευση 17 ετών και από την πείρα, που στο μεταξύ αποκομίσαμε από παρόμοιες επεμβάσεις σε ιστορικούς οικισμούς στην Ευρώπη και στην Ελλάδα (π.χ. Πλάκα), η αναθεώρηση της μελέτης αυτής σε πολλά σημεία της, καθίσταται αναγκαία διότι:

α) Δημιουργεί κυκλοφοριακές αρτηρίες, μη λαμβάνοντας υπόψη τις μεγάλες υψομετρικές διαφορές με τεράστια τοιχεία αντιστήριξης, όπως π.χ. η μεγάλη διάνοιξη της οδού Χαβρίου Πηλέως στην οδό Αντιόχου, όπου οι υψομετρικές διαφορές φτάνουν τα 5 μέτρα, με αποτέλεσμα, ν' απομονώνονται κατοικίες και να κλείνονται οι οπτικές φυγές ενός μοναδικού μνημείου του Οσίου Δαυίδ. Ειδικά γι' αυτήν την διάνοιξη και τις καταστροφικές συνέπειες, που αυτή συνεπάγεται για την Άνω Πόλη θα χρειαζόταν ν' αφιερώσουμε ολόκληρο κεφάλαιο. Εδώ θ' αναφερθούμε μόνο σ' ένα σημείο: ο δρόμος αυτός, ο οποίος κομματίζει την Α.Π. στα δύο, εκγυμνώνει έναν τεράστιο κίνδυνο για την περιοχή, όπως θα δείτε και στον χάρτη. Ο κίνδυνος αυτός είναι η μεταφορά κάποια στιγμή των ορίων της Άνω Πόλης στον δρόμο αυτό. Μη μας εκπλήσσει αυτή η επισήμανση, διότι τα όρια της Α.Π. ήταν η Αγ. Δημητρίου και φθάσαμε δήθεν στην Ολυμπιάδος αφού και αυτή παραδόθηκε στην οικοδόμηση της πολυκατοικιοποίησης. Εδώ θα σας παραθέσω ένα απόσπασμα από την μελέτη του 1979. Λέει: "... ο δρόμος, που θα συνέδεε την παλιά λαχαναγορά με την περιοχή της μονής Βλατάδων, εκτός από τον μεγάλο αριθμό απαλοτριώσεων, που θα προέκυπταν από την χάραξη, ο δρόμος αυτός θα έπαιρνε υπερτοπικό χαρακτήρα και θα εξυμνητούσε την διερχόμενη κυκλοφορία των δυτικών συνοικιών της Θεσσαλονίκης με την κοινότητα του Αποστόλου Παύλου και Σέιχ Σου. κ.λ.π. με αποτέλεσμα να διαιρεί την Άνω Πόλη στα

δύο και να την απομονώνει οργανικά από τα τεμάχια...". Η παράγραφος αναφέρεται στην πρόταση, που εκπονήθηκε από την προηγούμενη ομάδα εργασίας για να την ακυρώσουν και που ωστόσο νέα δεδομένα, που προέκυψαν (διάνοιξη περιφερειακού), θάρρεις και φωτογραφίζει την Χαβρίου Πηλέως.

γ) Καταστρέφει οικοδομικά τετράγωνα για την διευκόλυνση της κίνησης μεγάλων λεωφορείων (π.χ. Παλαμίδου, Βλατάδες) και δημιουργεί χαρτικού κόμβους, ωσάν να ε-πρόκειτο για έργα οδοποιίας στην οδό Μοναστηρίου, όπως π.χ. στην διασταύρωση Πηλέως Πολιορκητή, όπου σπαράσσεται ένα συνεχόμενο οικιστικό σύνολο, το μοναδικό, που προσδιορίζει το χαρακτήρα του δρόμου, μέσα από μία διαχρονική αρχιτεκτονική διαδρομή και στη θέση του αφήνει ένα κενό με δυσανάλογες διαστάσεις για την κλίμακα της περιοχής.

δ) Δημιουργεί άστοχες διανοίξεις, που δεν οδηγούν πουθενά ή καταλήγουν σε πεζόδρομους και δρόμους με υψομετρικές διαφορές, που η προσπέλασή τους είναι δυνατή μόνο με σκαλοπάτια (π.χ. Σπατάκου, Νικομάχου, Περασώς κ.λ.π.).

Τέλος, θα θέλαμε να επισημάνουμε την ολιγωρία των αρμοδίων υπηρεσιών του Δήμου να προχωρήσουν σε ρυμοτομικές ρυθμίσεις και καθορισμό των υψομέτρων για να περιοριστεί η καταστροφή, όπως συνέβη εμπρός από τον Όσιο Δαυίδ, όπου ξεψύτρωσε πενταόροφη οικοδομή, καθόλα νόμιμη και έκλεισε τις οπτικές φυγές του μνημείου.

3. Την υλοποίηση της μελέτης του 1979, για την δημιουργία "ΖΩΝΗΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ ΤΩΝ ΤΟΙΧΩΝ", που καταστρέφει όλα ανεξαρτήτως το σύνολο της προσφυγικής φάσης και ιστορικής μνήμης του 1922, ενώ παράλληλα δεν λύνει το τεράστιο κοινωνικό πρόβλημα, που δημιουργείται από το ξεπίτωμα εκατοντάδων οικογενειών, πολλές από τις οποίες έζησαν ολόκληρη τη ζωή τους σ' αυτό το κομμάτι της γης. Η λύση μιας καλής αποζημίωσης πέραν των τιμών, που ορίζονται από την κείμενη νομοθεσία είναι αμφιλεγόμενη.

Πάντως η βίαιη απομάκρυνση αυτών των οικογενειών δίχως να προβλέπονται λύσεις, που θα εξασφαλίζουν οικιστική αποκατάσταση και δεν θα τους απομακρύνουν από τον χώρο της Α.Π., όπου έζησαν, είναι έξω από την ηθική μίας ευνομούμενης πολιτισμένης χώρας και αποτελεί μία από τις αδυναμίες της μελέτης αυτής.

4. Την εγκατάλειψη και την καταστροφή, που συνεπάγεται αυτή, των ελαχίστων διατηρητέων της Άνω Πόλης.

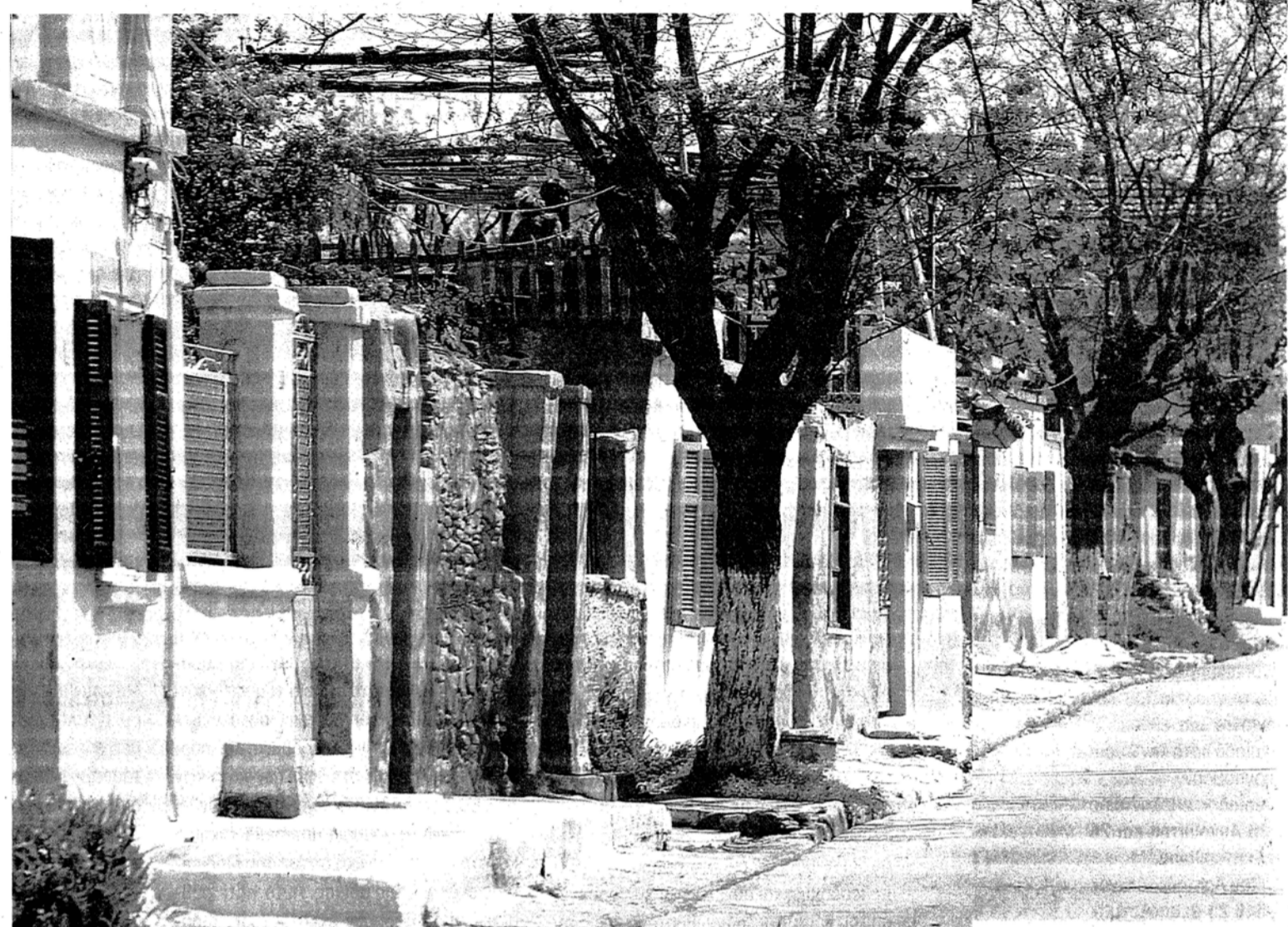
5. Την ανεξέλεγκτη μετατροπή μέσω της ΕΠΑΕ της ζώνης κατοικίας σε ζώνη ο-λονυχτίας διασκέδασης και ξεφαντώματος (π.χ. Τσινάρη, Επταπύργιο, Αποστόλου Παύλου) υποβαθμίζοντας την καθημερινή ζωή των κατοίκων και των περιουσιών τους, μετατρέποντας την περιοχή σε Τρούμπα της δεκαετίας του '50-'60 και Πλάκας της δεκαετίας του '70.

Αυτό παράδες τις καταγγελίες και τις παραστάσεις του Συλλόγου στην ΕΠΑΕ.

Ειδικά ανυπακούη να κατανοήσουμε την λογική της ΕΠΑΕ, που θεωρεί τόσο σημαντικό για την αναβάθμιση της περιοχής τη μορφή π.χ., που θα έχουν τα παράθυρα κάποιου καταστήματος, του οποίου ουχί την αίτηση άδειας λειτουργίας και ν' αφιερώνεται σ' αυτό μία σειρά συνεδριάσεων της και δεν αντιλαμβάνεται τις τρομακτικές συνέπειες, που θα έχει για την υποβάθμιση της περιοχής μία ακόμα άδεια ενός τέτοιου καταστήματος, η οποία φυσικά δεν θα είναι και η τελευταία.

Αντιλαμβανόμαστε λοιπόν με τί πρέπει να παλέψει ο Σύλλογος, όταν και αυτή ακόμα η επιτροπή προτάσεις του οικισμού από την υποβάθμιση γίνεται όργανο καταστροφής του.

6. Την ύπουλη μεθόδεση για την διέλυση της κυκλοφορίας μέσω της Άνω Πόλης (Ακρίτα, Ακροπόλεως) για την εξυπηρέτηση άλλων περιοχών (Συκιές, Βάρνα, Περιφε-



ΑΝΩ ΠΟΛΗ

η απώλεια ενός ιστορικού οικισμού



Η Άνω Πόλη, στολίδι και ζωντανή ιστορία της Θεσσαλονίκης, βρίσκεται σε διαρκή κίνδυνο από μία σειρά επεμβάσεων και αυθαιρεσιών. Ο Σύλλογος Κατοίκων Άνω Πόλης ιδρύθηκε, με στόχο να παρέμβει για τη διάσωση του οικισμού. Κρούει, λοιπόν, τον κώδωνα του κινδύνου, επισημαίνει τα προβλήματα, διαμαρτύρεται προς τους αρμοδίους και διατυπώνει αιτήματα για τη βελτίωση της καταστάσεως, επειδή πιστεύει ότι η Άνω Πόλη "αποτελεί ίσως μία εναλλακτική πρόταση ζωής στη κοινωνία της μοναξιάς".

Σύλλογος Κατοίκων Άνω Πόλης

ριακός κ.λ.π.). Ειδικά στην οδό Ακρίτα η κίνηση γίνεται μέσα από τα κατεστραμμένα σε εκείνο το σημείο τείχη και όχι μέσω πηλών και δεν αποτελεί είσοδο στην Α.Π. αλλά, μόνο δίοδο διέλευσης. Εδώ θα πρέπει να σημειώσουμε, ότι η οδός Ακρίτα είναι χαρακτηρισμένη ως πεζόδρομος στενός, δίχως θεσοδομία, με τις πόρτες των σπιτιών να βγαίνουν πάνω στο δρόμο, με παρκαρισμένα αυτοκίνητα των θαμώνων 5 ταβερνών της περιοχής, σε μία ακτίνα 50 μέτρων και δεχεται το 80% των αυτοκινήτων περιοχών από και προς Συκιές, Βάρνα, Περιφερειακό, κ.λ.π.

Είναι πραγματικά ένας εφιάλτης για τους κατοίκους και εξόχως επικίνδυνος για τα παιδιά και τους ηλικιωμένους. Έχουν συμβεί ένα σωρό ατυχήματα. Αξίζει να σημειώσουμε εδώ και είναι προς τιμή τους, ότι οι σύμβουλοι του Γ' Διαμερισματος ανταποκρινόμενοι στο κάλεσμά μας, έλαβαν ομόφωνα την απόφαση για το κλείσιμο της οδού Ακρίτα.

Αναμένουμε την απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου για το θέμα αυτό με έκδηλο ενδιαφέρον.

7. Την χρηματοδότηση από τον ΟΠΠΕ'97 έργων, διανοίξεων, χωματουργικών, καταστροφής του πολεοδομικού ιστού και της μνήμης της πόλης, καθώς και της ολοσχερούς καταστροφής της τελευταίας φάσεως της.

8. Τις ψευδεπίγραφες κοινοτυπίες, τις ξεπερασμένες δικαιολογίες και άλλοθαπ' όπου και αν προέρχονται του τύπου "για το καλό των κατοίκων", "χάρη της κοινής ωφέλειας", που υποκρύπτουν βανδαλισμούς και καταστροφή μιας πολιτισμικής έκφρασης. Φτάνει ο εφιάλτης μίας ανώνυμης πώλης δίχως μνήμης που επιφυλάσσει η πολιτεία μέσω των εργαλίων και των φθηνών κατασκευών για τους Έλληνες πολίτες. Ο Σύλλογος Κατοίκων της Άνω Πόλης απειγνωσμένα ζητά:

1. Την διατήρηση του υπάρχοντος πολεοδομικού ιστού και νομοθετικές ρυθμίσεις για να αποφευχθούν οι καταστροφικές διανοίξεις στις συγκεκριμένες περιοχές, όπου και αναφερθήκαμε και κατάρνηση του οδικού άξονα Χαβρίου Πηλέως.

Οι διανοίξεις προέκυψαν από την ανάγκη κυκλοφοριακών εξυμνητήσεων. Το πρόβλημα, όμως είναι πλασματικό και προκύπτει από την διατήρηση της διερχόμενης κυκλοφορίας μέσω του οικισμού.

Αν απομακρυνθεί η διερχόμενη κυκλοφορία, τότε το υπάρχον δίκτυο είναι υπερκερτό και με μικρές μόνο επεμβάσεις μπορεί να εξυμνητήσει τις κυκλοφοριακές ανάγκες των κατοίκων.

2. Την επανεξέταση της μελέτης για την καταστροφική επέμβαση κατά μήκος των τοιχείων και λύση του κοινωνικού προβλήματος των κατοίκων.

3. Την μεταφορά πόρων από τις διανοίξεις στην αγορά και διάσωση των διατηρητέων με επεμβάσεις, που δεν θα εξαντλούνται στον σκηνικό εξωραϊσμό των όψεών τους, αλλά θα τα καθιστούν λειτουργικά και θα ανταποκρίνονται στις σύγχρονες απαιτήσεις κατοικίας.

4. Νέα κυκλοφοριακή μελέτη με άξονες: α) την απομάκρυνση της διερχόμενης κυκλοφορίας μέσω της Α.Π. (ήταν το πρώτο μέτρο, που πάρθηκε για την αναβάθμιση της Πλάκας).

β) Κυκλοφορία εναρμονισμένη με την μορφολογία του οικισμού και αξιοποίηση του υπάρχοντος οδικού δικτύου.

γ) Δρομολόγηση μικρών λεωφορείων, όχι τύπου 23, με συνεχή ροή.

δ) Σύνδεση με το κέντρο της πόλης και μάλιστα εδώ θα προτεινόμα να ιδρυθεί μία συγκοινωνιακή γραμμή "πολιτισμού" δηλαδή μία γραμμή, που να επισκέπτεται τα μνημεία της κάτω πόλης και να καταλήγει στα μνημεία της Άνω πόλης. Ετσι θα καταστεί δυνατή η πολιτισμική ενότητα αυτής της πόλης και θα εξυμνητηθούν και οι κάτοικοι της περιοχής.

ε) Χώρους στάθμευσης για τους κατό-

κους. 5. Την επανεξέταση του διατάγματος για τις χορηγήσεις της γης και την ενομιόνηση του με το διάταγμα, που εφαρμόστηκε στην Πλάκα. Δε μέτρο δε γρήγορο για την απομάκρυνση της απειλής ταβερνοποίησης της περιοχής ζητούνται από τον ΣΑΘ, τον Δήμο Θεσσαλονίκης, το ΤΕΕ, το ΥΠΕΧΩΔΕ να πάρουν αποφάσεις, που θα δεσμεύσουν τους εκπροσώπους τους στην ΕΠΑΕ, να ταχθούν κατά της εκδόσεως αδειών τέτοιων καταστημάτων στις επιβαρυνμένες περιοχές, αλλά και όπου αλλού το πρόβλημα αυτό εμφανισθεί.

6. Την ανάταση ολόκληρων οικοδομικών τετραγώνων, που φιλοξενούν ανθρώπους σε άδελφες συνθήκες διαβίωσης, χωρίς στοιχειώδεις όρους υγιεινής και τους εκθέτουν σε κινδύνους καταστροφών, όπως έγινε με την πυρκαγιά του παραπήγματος της Πλ. Τερψιθέας, όπου κάηκε ένα κοριτσάκι 5 ετών.

Επίσης, καθαρισμό εγκαταλελειμμένων οικοπέδων και σπιτιών, που έχουν μεταβληθεί σε χωματερές και άντρα κατοικιών.

7. Την δημιουργία χώρων πρασίνου και δημοτικών καταστημάτων για την εξυμνητήρηση και αναβάθμιση της ποιότητας ζωής των κατοίκων. Δεν υπάρχει λ.χ. κανένας χώρος για πολιτιστικές εκδηλώσεις. Έχουμε να προτείνουμε συγκεκριμένους χώρους πρασίνου, αντισοιμοτικής προστάσεως κ.λ.π. πλατάματα.

8. Την δημιουργία και εγκατάσταση στον χώρο της Α.Π. γραφείου πολεοδομίας με ολοκληρωμένη στελέχωση για την έκδοση αδειών και για τον έλεγχο πριν και μετά την εκτέλεσή τους.

9. Την ενημέρωσή μας για τις αποφάσεις, που λαμβάνονται για τον προγραμματισμό, ή την υλοποίηση έργων στην περιοχή μας. Αυτό το θεωρούμα αυτοσύνη υποχρέωση των φορέων απέναντί μας, μίας και έχουμε την τύχη, ή την ατυχία να ζούμε σ' αυτό το κομμάτι της πόλης και παραμένουμε ανοιχτοί προς κάθε συνεργασία καταθέτοντας την πολύτιμη πείρα μας, που απορρέει από την καθημερινή επαφή μας με το χώρο αυτό. Τέλος, αυτή η πρόταση ζωής, που εξαντλείται στην αποψίλωση των μνημείων από την ανθρώπινη παρουσία και επαφή, μας βρίσκει αντίθετους.

Δεν αποτελεί λύση η θλιβερή εικόνα του αποστερωμένου γκαζόν με τις ταμπλετίτσες "μην πατάτε το γρασίδι", που ντύσαμε όλα τα μνημεία και τα φωτιάσε με τις ψυχρές λάμπες αλογόνου μέσα από μία στρεβλή αντίληψη να εξαίρουμε πέτρα και πάνω από την καθημερινότητα της ζωής μας. Δεν είναι πια οι χώροι των παιδικών μας χρόνων και των εφηβικών ερώτων μας. Είναι το ψυχρό και αυστηρό πρόσωπο μιας κοινωνίας ερημωμένης από κάθε συναισθήμα τρυφερότητας και ανθρωπιάς.

Από αυτό το μοντέλο πολεοδομικής ανάπτυξης και οικονομικών συμφερόντων, που τόσο έκδηλο είναι στην υπόλοιπη πόλη, θέλουμε να το κρατήσουμε μακριά, αλλά και να επιδοτούμα με μας το επιβάλλουμε.

Αγωνιζόμαστε να διασώσουμε σ' αυτό το κομμάτι της πόλης τα τελευταία σκρητήματα ενός τρόπου ζωής, που δεν μπορούσε ν' αντληθεί την ατομική ζωή έξω από την συλλογική της διάσταση, έξω από την λειτουργία της γειτονιάς.

Αυτήν την κοινωνία της γειτονιάς, που μεταλαμβάνουμε ως ένα βαθμό σήμερα στο μοναδικό αυτό κομμάτι της πόλης μας, θέλουμε να διαφυλάξουμε και να καλλιεργήσουμε, διότι αποτελεί ίσως μία εναλλακτική πρόταση ζωής στην κοινωνία της μοναξιάς.

Το "Τεχνογράφημα", με αφορμή την κραυγή αγωνίας του Συλλόγου Κατοίκων Άνω Πόλης για τον οικισμό τους, τίθεται στη διάθεση των αρμοδίων, εφόσον επιθυμούν να διατυπώσουν τις θέσεις ή τις προτάσεις τους πάνω στο σοβαρό αυτό ζήτημα. Το ΤΕΕ/ΤΚΜ επιφυλάσσει να διατυπώσει τις δικές του θέσεις αφού πληροφορηθεί και τις απόψεις των άλλων φορέων.

ΠΑΙΔΕΙΑ

"Θυγατρικές" ιδρύουν τα ΑΕΙ

Μία ακόμη διέξοδος για τους αποφοίτους των λυκείων, αλλά και για οποιονδήποτε επιθυμεί να αυξήσει τα προσόντα του βρίσκεται προ των πυλών. Διέξοδος που περιλαμβάνει τίτλους σπουδών με τη βούλα των πανεπιστημίων και των ΤΕΙ της χώρας, τους οποίους θα αποκοτούν όσοι παρακολουθήσουν τα προγράμματα που θα προσφέρουν τα Ανώτατα και Τεχνολογικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα. Φορείς υλοποίησης των προγραμμάτων αυτών θα είναι τα ειδικά Νομικά Πρόσωπα Ιδιωτικού Δικαίου που πρόκειται να συσταθούν από τα ΑΕΙ και τα ΤΕΙ, τα οποία θα έχουν τη δυνατότητα ίδρυσης και λειτουργίας Ινστιτούτων και Κέντρων Επαγγελματικής Κατάρτισης, αλλά και παραρτημάτων τους στην περιφέρεια.

Οι λεπτομέρειες για τους όρους και τις προϋποθέσεις θα προσδιορίζονται σε σχετικό Προεδρικό Διάταγμα που πρόκειται σύντομα να εκδοθεί. Ωστόσο, το πρώτο βήμα, με τη θεσμοθέτηση των Νομικών αυτών Προσώπων, είναι γεγονός. Συγκεκριμένα, η σύσταση των Ν.Π.Ι.Δ. προβλέπεται στον περίφημο, πλέον, με τις 42 τροπολογίες - εξ ου και η άγνοια που επικρατεί ακόμη και στον πανεπιστημιακό χώρο - νόμο (2143) για την ελληνική παιδεία στο εξωτερικό και τη διαπολιτισμική εκπαίδευση, ο οποίος δημοσιεύθηκε πριν από λίγες ημέρες στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως. Όπως προβλέπεται, τα Νομικά αυτά Πρόσωπα δεν θα ανήκουν στο δημόσιο τομέα και θα έχουν την ευθύνη για την αξιοποίηση και διαχείριση της περιουσίας των ΑΕΙ και των ΤΕΙ. Ο Νόμος προβλέπει επίσης ότι με το Προεδρικό Διάταγμα που πρόκειται να εκδοθεί θα ρυθμίζονται θέματα όπως η νομική μορφή και η ονομασία που θα έχουν τα νομικά πρόσωπα, καθώς και η τροποποίηση των πράξεων σύστασης των νομικών προσώπων που ήδη λειτουργούν (ας σημειωθεί ότι ορισμένα πανεπιστήμια, όπως για παράδειγμα αυτό της Αθήνας, έχουν ήδη προχωρήσει στη σύσταση εταιρειών για την αξιοποίηση της περιουσίας τους). Θα ρυθμίζεται επίσης η δυνατότητα χορήγησης από τα Νομικά Πρόσωπα υποτροφιών και βραβείων, καθώς και η αποδοχή δωρεών και κληροδοτημάτων. Το Προεδρικό Διάταγμα θα καθορίζει ακόμη τη δυνατότητα προσφοράς από τους οργανισμούς αυτούς εκπαιδευτικών, κοινωνικών και ερευνητικών υπηρεσιών, καθώς και προγραμμάτων επαγγελματικής κατάρτισης. Το Π.Δ. καθορίζει επίσης τις προϋποθέσεις για την ίδρυση από τα Ν.Π.Ι.Δ. Ινστιτούτων και Κέντρων Επαγγελματικής Κατάρτισης άλλων μορφών εκπαιδευτικών μονάδων, προγραμμάτων εκμάθησης της ελληνικής γλώσσας, καθώς επίσης και τα θέματα που αφορούν στην αξιολόγηση και πιστοποίηση των τίτλων σπουδών που θα παρέχονται. Η διάταξη που περιλαμβάνει ο νέος νόμος ενισχύει και θεσμικά τη δραστηριότητα που έχουν ήδη αναπτύξει ορισμένα πανεπιστήμια προς αυτή την κατεύθυνση, όπως για παράδειγμα το Ινστιτούτο Συνεχιζόμενης Εκπαίδευσης του Μετσόβιου Πολυτεχνείου, στα προγράμματα του οποίου έχουν συμμετάσχει ήδη εκατοντάδες απόφοιτοι του λυκείου, δημόσιοι υπάλληλοι, στελέχη επιχειρήσεων κλπ. Ανοίγει δε το δρόμο για τη δημιουργία παραρτημάτων των πανεπιστημίων στην περιφέρεια, μέσω των Νομικών Προσώπων, τα οποία θα αντιμετωπίσουν ικανοποιητικά - με υψηλού επιπέδου εκπαίδευση και κατάρτιση που θα παρέχει το υπάρχον διδακτικό προσωπικό του κάθε πανεπιστημίου, αλλά και οι νέοι επιστήμονες που, λογικά, θα προσληφθούν - ένα τμήμα της αυξημένης ζήτησης που υπάρχει για μεταλυκειακές σπουδές. Βεβαίως, μένει να ρυθμιστούν και άλλα θέματα, όπως ο καθορισμός του επιπέδου σπουδών, η δυνατότητα συνέχισης των αποφοίτων στα τμήματα των πανεπιστημιακών ιδρυμάτων (μέσω, για παράδειγμα, του συστήματος των πιστωτικών μονάδων), καθώς και ζητήματα που αφορούν στην εξεύρεση πόρων, πέρα από την αξιοποίηση και διαχείριση της πανεπιστημιακής περιουσίας, τα οποία μελετά το υπουργείο Παιδείας.

(Αναδημοσίευση από την εφημερίδα ΕΠΕΝΔΥΣΗ 13/7/96)

Ρομαντική συνάντηση στο δάσος του Νυμφαίου

Μία ακόμη αρκούδα απελευθερώσε η οικολογική εταιρεία "Αρκτούρος" στο δασικό σταθμό Νυμφαίου του Κέντρου Προστασίας Αρκούδας. Παράλληλα, ο Αρκτούρος έχει θέσει σε εφαρμογή πρόγραμμα εθελοντικής εργασίας στο Κέντρο για τους θερινούς μήνες του 1996.



Με τη στενή του φίλη, την Κούκλα, και τις υπόλοιπες αρκούδες που ζουν στα 15.000 τ.μ. περιφραγμένου δάσους με οξυές, αντάμωσε ο οκτάχρονος Μήτσος, έβδομη κατά σειρά καφέ αρκούδα την οποία απελευθερώνει ο Αρκτούρος στο δασικό σταθμό Νυμφαίου.

Ο Μήτσος είναι κι αυτός παλαιάμαχη χορεύτρια - αρκούδα. Κατασχέθηκε από τον αρκούδιάρη του στον Πύργο Ηλείας, φιλοξενήθηκε για μικρό χρονικό διάστημα στο ζωολογικό κήπο της Τρίπολης και μεταφέρθηκε στο ζωολογικό κήπο της Φλώρινας όπου και παρέμεινε επί δύομισυ χρόνια.

Πνεύμα ανήσυχο, ο Μήτσος έχει στο "ενεργητικό" του τρεις αποδράσεις από τον κήπο της Φλώρινας, αποτυχημένες προσπάθειες να γνωρίσει την ελευθερία. Τελικά, το Νοέμβριο του 1993, η δασική υπηρεσία της Φλώρινας τον παρέδωσε στον Κτηνιατρικό Σταθμό του Αρκτούρου, στο Φανό Φλώρινας. Ατίθασος τις πρώτες ημέρες, ο Μήτσος, ηρέμησε αργότερα, χάρις στις ιατρικές φροντίδες των ειδικών του Αρκτούρου, αλλά και στη φιλία την οποία ανέπτυξε με τη 10χρονη σήμερα Κούκλα.

Δυόμιου χρόνια μετά την μεταφορά του στο Φανό, ο Μήτσος κρίθηκε πλέον έτοιμος για το δασικό σταθμό ημελεύθερης διαβίωσης, όπου και μεταφέρθηκε με όλα τα απαραίτητα μέτρα ασφαλείας για τον ίδιο αλλά και για το χωριό. Στο λαϊμό του φορά το ειδικό περιλαίμιο - πομπό που εκπέμπει ραδιοσήματα στο δέκτη του Αρκτούρου, με σκοπό την καταγραφή των κινήσεών του, απολαμβάνει ωστόσο, πρώτη φορά στη ζωή του, την πολύπόθητη ελευθερία.

Πρόγραμμα εθελοντικής εργασίας

Οργανωμένο πρόγραμμα εθελοντικής εργασίας για τους φίλους της αρκούδας λειτουργεί ήδη στο Κέντρο Προστασίας Αρκούδας και θα συνεχισθεί μέχρι τις αρχές Σεπτεμβρίου.

Ομάδες εθελοντών, 4 - 6 ατόμων, απασχολούνται για δύο εβδομάδες στο κέντρο, το οποίο αποτελείται από τον Κτηνιατρικό Σταθμό στο Φανό και από το Δασικό Σταθ-

μό στο Νυμφαίο της Φλώρινας. Η διαμονή είναι εξασφαλισμένη από τον Αρκτούρο και παρέχεται στους εθελοντές η δυνατότητα να ετοιμάζουν μόνοι το φαγητό τους.

Οι εργασίες τις οποίες μπορούν να προσφέρουν οι ομάδες εθελοντών είναι:

- ξενάγηση επισκεπτών στους σταθμούς
- παρακολούθηση της συμπεριφοράς των ζώων (αυτή η δραστηριότητα αφορά όσους/όσες έχουν ειδικότητα κτηνιάτρου ή βιολόγου).
- εργασίες πυρασφάλειας στο Δασικό Σταθμό
- σηματοδότηση διαδρομών προς τους δύο σταθμούς
- πώληση αναμνηστικών αντικειμένων του Αρκτούρου
- χειρωνακτικές εργασίες (διάνοιξη βάσεων πασσάλων για περίφραξη, κατασκευή παρατηρητηρίων, χτίσιμο χαντακιών ομβρίων).

Όσοι ενδιαφέρονται να πάρουν μέρος στο πρόγραμμα πρέπει να επικοινωνήσουν με τα γραφεία του Αρκτούρου τουλάχιστον μία εβδομάδα πριν από την περίοδο κατά την οποία επιθυμούν να εργασθούν.

Χρονικές περιόδους εθελοντικής εργασίας: 12 - 26 Αυγούστου και 26 Αυγούστου - 9 Σεπτεμβρίου.

Η διεύθυνση του Αρκτούρου είναι: Αγίου Μηνά 3, 546 25 Θεσσαλονίκη, τηλ. 031/544.623 και φαξ 031/553.932 ■

ΖΗΤΕΙΤΑΙ**A. ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ**

ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ και ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ αγγλική, επιθυμητή γερμανική, γνώσεις Η/Υ, μέχρι 35 ετών, επιθυμητή προϋπηρεσία στον τομέα εγκατάστασης, επίβλεψης ή / και συντήρησης βιομηχανικών εγκαταστάσεων, βιογραφικό χειρόγραφο: Τ.Θ. 90092, Ταχυδρομείο Νίκαιας, υπόψη Δ/νσεως Προσωπικού (PE).

ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ για το τμήμα μελετών και κατασκευών, αγγλική ή άλλη γλώσσα, μέχρι 30 ετών, επιθυμητή προϋπηρεσία, λεπτομερές βιογραφικό: LINET ΕΛΛΑΣ Α.Ε., 78ο χλμ. Εθνικής οδού Αθηνών - Λαμίας, 32200 ΘΗΒΑ υπόψη κ. Λ.Μ.

ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ για δ/ντής συντήρησης εταιρίας διωλίσεως πετρελαίου, 15ετή εμπειρία σε βιομηχανικό περιβάλλον από αυτά 7 έτη σε θέση προϊστάμενου, αγγλική, εμπειρία σε μηχανογραφημένο περιβάλλον και χρήση προηγμένων τεχνικών προγραμμάτων συντήρησης, ηλικία 45-50 ετών, βιογραφικό με πρόσφατη φωτογραφία: Τ.Θ. 51118 14510 Κηφισιά, υπόψη δ/νσης προσωπικού.

ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ (1) για δ/ντής συνεργείου, 3ετή προϋπηρεσία σε ανάλογη θέση, αγγλική (2) γνώση αγοράς αυτοκινήτων, εμπειρία σε πώληση marketing, αγγλική, βιογραφικό με ένδειξη της θέσης: Τ.Θ. 8408, 10010 Αθήνα.

ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ για το τμήμα ανάπτυξης (θα συμβάλει στην ανεύρεση, ανέγερση κτιριακών εγκαταστάσεων), 3ετή προϋπηρεσία, βιογραφικό με φωτογραφία και αντίγραφο πτυχίων, συστατικών επιστολών κ.λ.π.) LIDL HELLAS για Δ/νση προσωπικού 54012 Θεσ/νίκη.

ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ, 1) Δομοστατικός με 5ετή εμπειρία, 2) για εργοτάξια στην Αττική, 3) για εργοτάξια στη Βόρεια Ελλάδα, από Τεχνική Εταιρεία, βιογραφικό: Fax 646.86.48.

ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ, ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΙ, 5ετή εμπειρία σε έργα οδοποιίας για εργοτάξιο στην Αττική, βιογραφικό: ΤΕΡΝΑ Α.Ε., Θεμιστοκλέους 87, 10683 Αθήνα.

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ή ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ, 5ετή εμπειρία σε δημόσια έργα, κυρίως οικοδομικά, χρήση Η/Υ, βιογραφικό και συστάσεις: Fax 225429.

ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ ως επιθεωρητής πρατηρίων Β. Ελλάδας, μέχρι 30 ετών, αγγλική, δίπλωμα οδήγησης, σύντομο βιογραφικό και φωτογραφία: SHELL HELAS Α.Ε. (για την αγγελία επι-

θεωρητή) Τ.Θ. 10308, 54110 Θεσ/νίκη.

ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ - ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ για τεχνική υποστήριξη και προώθηση των πωλήσεων εταιρείας RUUD (κλιματισμού), βιογραφικό: ΜΕΝΤΩΡ - ΒΥΡΩΝ ΠΕΤΡΙΔΗΣ και Σία, Σύμβουλοι επιχειρήσεων, Πανεπιστημίου 46, 10678 Αθήνα, τηλ. 6450058 και 3303415.

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ γνώση Η/Υ (MS OFFICE MS PROJECT και AUTOCAD), γνώσεις προγραμματισμού και Hardware, βιογραφικό: Τ.Θ. 15452 Ψυχικό.

ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ για εργασία στις ανατολικές χώρες, μέχρι 35 ετών, αγγλική, 3ετή πρόσφατη εμπειρία (in Workshop dealing with maintenance and repairs of earth-moving equipment), βιογραφικό: SERVICO SA TRILITHON CENTER 72-74, Aspasiou str. Dimokratias sq., 15561 HOLLARGOS, ATHENS.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ μέχρι 35 ετών, με δίπλωμα οδήγησης για εργασία γραφείου και εργοταξίου τηλ. 424.440, 424.370

ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ ή ΧΗΜΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ή ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ και ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ως, υπεύθυνος παραγωγής εργοστασίου ISOMAT ABEE στη Θεσσαλονίκη, 30 - 40 ετών, 5ετή τουλάχιστον προϋπηρεσία σε αντίστοιχη θέση, γερμανική ή αγγλική, βιογραφικό: ISOMAT ABEE, Μοναστηρίου 149, 546 27 Θεσσαλονίκη.

ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ από τεχνική εταιρεία, τηλ. 907.011.

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ή ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ - ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ για εργοτάξιο, με Ι.Χ., επιθυμητή σχετική εμπειρία και **ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ** με γνώσεις AUTOCAD, τηλ. 852.612, 834.243 (19.00 - 22.00).

B. ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ αναλαμβάνει μακέτες παντός τύπου, τηλ. 0333-22615.

ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΑΠΘ, 1996, με γνώση AUTOCAD, WORD, EXCEL, για απασχόληση σε τεχνικό γραφείο ή εταιρεία στη Θεσσαλονίκη, τηλ. 447.430

ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ αναλαμβάνει μελέτη, επίβλεψη στην ευρύτερη περιοχή του νομού Θεσ/νίκης, τηλ. (031) 815.178, 832.783

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ τελειόφοιτη ΕΜΠ, αγγλική, Η/Υ, τηλ. 522.809.

Αναλυτικότερα στον πίνακα "Εύρεση Εργασίας", 7ος όροφος γρ. ΤΕΕ/ΤΚΜ. ■

Σειρά εκδηλώσεων στο Βουκουρέστι

Το ΤΕΕ/ΤΚΜ, στα πλαίσια του Πρωτοκόλλου συνεργασίας που έχει υπογράψει με τη Γενική Ένωση Μηχανικών Ρουμανίας (AGIR), προγραμματίζει σειρά εκδηλώσεων στο Βουκουρέστι.

Οι εκδηλώσεις αυτές έχουν ως στόχο την ανάπτυξη συνεργασίας μεταξύ των μηχανικών και των τεχνικών εταιριών των δύο χωρών και περιλαμβάνουν:

- Οργανωμένες επαγγελματικές συναντήσεις μεταξύ τεχνικών εταιριών.
- Έκθεση ενημερωτικού υλικού των ελληνικών τεχνικών εταιριών.
- Διαλέξεις για τον τρόπο παραγωγής του τεχνικού έργου στην Ελλάδα και εισηγήσεις επιστημονικού περιεχομένου.
- Συναντήσεις με κρατικούς φορείς της Ρουμανίας (υπουργείο Δημοσίων Έργων κ.α.).

- Χρόνος των εκδηλώσεων: 19-24 Νοεμβρίου 1996
 - Χώρος: Η αίθουσα εκθέσεων της Γενικής Ένωσης Μηχανικών Ρουμανίας.
 - Διάρκεια παραμονής: 6 ημέρες (5 διανυκτερεύσεις).
- Οι δαπάνες συμμετοχής (μετακίνηση, διαμονή, ενοίκιαση χώρου) βαρύνουν τους συμμετέχοντες. Θα επιδιωχθούν ειδικές τιμές με τη βοήθεια της Γενικής Ένωσης Μηχανικών Ρουμανίας.

Παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι μηχανικοί και οι τεχνικές εταιρίες να δηλώσουν τη συμμετοχή τους, το αργότερο, μέχρι 13 Σεπτεμβρίου 1996.

Περισσότερες πληροφορίες στο ΤΕΕ/ΤΚΜ, γραφείο ΔΑΤΕΧ (τηλ. 031/237-016 και Fax: 031/235-487, υπόψη κ. Δημήτρη Μακρή). ■

Μνημεία της Θεσσαλονίκης Παπάφειο Ορφανοτροφείο



Το κτίριο του Παπαφείου Ορφανοτροφείου άρχισε να κτίζεται το 1894 και τελείωσε το 1903. Το οικοπέδο του είχε έκταση 53.880 τετραγωνικούς πήχεις και αγοράστηκε το Σεπτέμβριο του 1893 από τον Τούρκο μεγαλοκτηματία Χαμντί

Ο Ιωάννης Παπάφης ή Παπαφής (1792-1886) γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Το 1808 πήγε στη Σμύρνη και ύστερα από δύο χρόνια στην Αλεξάνδρεια. Στη συνέχεια, το 1810 εγκαταστάθηκε στη Μάλτα, όπου έζησε μέχρι το θάνατό του. Εκεί εργάστηκε σαν έμπορος, δημόσιος μεσίτης και τραπεζίτης και απέκτησε μεγάλη περιουσία που τη διέθεσε ολόκληρη για αγαθοεργούς σκοπούς τόσο στην Ελλάδα όσο και τη δεύτερη πατρίδα του, τη Μάλτα. Ειδικότερα στην ελληνική κοινότητα της Θεσσαλονίκης. Ο Ι. Παπάφης άφησε με τη διαθήκη του 100.000 χρυσές λίρες, για την ίδρυση και συντήρηση Ορφανοτροφείου Αρρένων, με τον όρο να ονομασθεί "Μελιτεύς" από τη γη Μελίτη που τον φιλοξένησε τόσα χρόνια. Κατά τον πρώτο χρόνο της λειτουργίας του ιδρύματος 1903-1904, οι οικότροφοι ήταν 57, το 1909-1910 έγιναν 126 και το 1962 φθάνουν τους 450. Το ορφανοτροφείο αυτό παράλληλα με τη διαμονή εξασφάλιζε τεχνική εκπαίδευση σε ένα από τα τρία τμήματά του: ραπτικής, υποδηματοποιίας και ξυλουργικής. Αργότερα τα τμήματα αυτά αυξήθηκαν. Έτσι το 1962 υπάρχουν επί πλέον τμήματα ξυλογλυπτικής, επιπλοποιίας, ηλεκτρολογίας, σιδηρουργικής, μηχανουργικής και μηχανοξυλουργικής, τα οποία στεγάζονται στις νέες κτιριακές εγκαταστάσεις που κτίστηκαν στο πίσω μέρος της αυλής, το 1930 και 1952.

Πολλές φορές η αρχική χρήση του ιδρύματος παραβλέπεται προκειμένου να καλυφθούν έκτακτες στεγαστικές ανάγκες. Έτσι το 1912, μετά την απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης και μέχρι το Δεκέμβριο του 1913, χρησιμοποιείται σαν στρατιωτικό νοσοκομείο. Εκεί, στις 5 Μαρτίου 1913, διαπιστώνεται ο θάνατος του βασιλιά Γεωργίου του Α'. Στη συνέχεια το κτίριο επισκευάζεται για την εγκατάσταση των ορφανών, αλλά τον Αύγουστο του 1914 επιτάσσεται για τη στέγαση του 13ου πεζικού Συντάγματος. Μετά την επιστροφή και σύντομη διαμονή των ορφανών, χρησιμοποιείται από το Αγγλικό Στρατηγείο Ανατολής στο χρονικό διάστημα 1917-1919, ενώ το 1921 στεγάζει και πάλι το Στρατιωτικό Νοσοκομείο. Από το 1936-1938 χρησιμοποιείται για τη στέγαση του Παθολογικού τμήματος του Δημοτικού Νοσοκομείου, όταν αποτεφρώνεται η αντίστοιχη πτέρυγα. Το 1940, στεγάζει και πάλι το Στρατιωτικό Νοσοκομείο, ενώ κατά τη διάρκεια

Μπέι, με δωρεά του Ιωάννη Παπάφη ή Παπαφή. Αρχιτέκτων του κτιρίου ήταν ο Ξενοφών Παιονίδης. Τον περισσότερο καιρό χρησιμοποιήθηκε - και χρησιμοποιείται ακόμη και σήμερα - ως ορφανοτροφείο.

της κατοχής το Γενικό Γερμανικό Νοσοκομείο. Στη συνέχεια καταλαμβάνεται από το ΕΛΑΣ και το Δεκέμβριο του 1944 εγκαθίσταται σ' αυτό το Αγγλικό Στρατιωτικό Νοσοκομείο, ενώ μόλις το 1947 επανέρχεται στην αρχική του χρήση. Το 1948 φιλοξενεί 4.650 παιδιά-θύματα του εμφύλιου πολέμου και από το 1948-1950 την παιδόπολη "Αγ. Γρηγόριος Παλαμάς". Το 1935 μετονομάζεται σε Εθνικό Παπάφειο Ορφανοτροφείο "ο Μελιτεύς". Το 1957, ύστερα από πολλές ταλαιπωρίες, ξεκινάει μία νέα περίοδος ανακαινίσεων και επισκευών. Το 1959 κτίζεται στην αυλή του ιδρύματος ο ναός του Αγ. Ιωάννου του Προδρόμου. Το 1961 το ίδρυμα γίνεται Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου.

Το κτίριο του Παπαφείου Ορφανοτροφείου διαρθρώνεται σε τρία επίπεδα: ισόγειο και δύο όροφοι. Η κάτωψη διαμορφώνεται σε σχήμα Ε, όπου δίνονται συμβολικές προεκτάσεις σύνδεσης με το όραμα της Ελεύθερης Ελλάδας, ενώ δεν λείπουν βέβαια επιδράσεις από παρόμοια τυπολογία κτιρίων της Ευρώπης. Στο ισόγειο τοποθετούνται: τραπεζαρία, εντευκτήριο, χώρος αναψυχής, εργαστήριο ραφείου και αποθήκες ματισμού, κοιτώνες υπηρετικού προσωπικού, στον α' όροφο: αίθουσες διδασκαλίας, γραφεία διδα-

κτικού προσωπικού, κατοικία διευθυντή και κοιτώνες προσωπικού, ενώ στο β' όροφο βρίσκονται οι κοιτώνες των παιδιών και στο κέντρο η αίθουσα των τελετών. Στον α' όροφο, το γραφείο του διευθυντή έχει μετατραπεί σε μουσείο-μνήμη προς το βασιλιά Γεώργιο τον Α' που πέθανε εκεί.

Το Παπάφειο ορφανοτροφείο αποτελεί αντιπροσωπευτικό δείγμα της αρχιτεκτονικής των δημόσιων κτιρίων, που άρχισε να διαμορφώνεται στη Θεσσαλονίκη ήδη από την τελευταία δεκαετία του 19ου αιώνα. Χαρακτηριστική είναι η οργάνωση των όψεων σε τρεις οριζόντιες ζώνες ακολουθώντας τη βασική αρχή του κλασικισμού: βάση, κορμός, επίστεψη. Η διαίρεση αυτή επιτυγχάνεται με τις συνεχείς σειρές των ανοιγμάτων, τις οριζόντιες διακοσμητικές ταινίες καθώς και το γείσο επίστεψης του κτιρίου. Στην πρόσοψη, το κεντρικό τμήμα προεξέχει ελαφρά με τη δημιουργία πρόπυλου, που οδηγεί στη μνημειώδη είσοδο του ιδρύματος. Χαρακτηριστικοί είναι οι στίχοι του ποιητή Π. Παπαγεωργίου, χαραγμένοι στη ζωφόρο της κιονοστοιχίας, του πρόπυλου: "ΤΟΙΟΝΔ ΟΡΦΑΝΙΚΟΙΣ ΠΑΠΑΦΗΣ ΔΕΙΜΑΤΟ ΟΙΚΟΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΧΑΡΗ ΕΣΘΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ". Τα δύο άκρα της πρόσοψης προεξέχουν επίσης, οργάνωση που εφαρμόζεται και σε άλλα δημόσια κτίρια της εποχής (Γ' Σώμα Στρατού, Νοσοκομείο Αγ. Δημήτριος, ...). Η επί μέρους μορφολογική επένδυση των όψεων θυμίζει αναγεννησιακά πρότυπα. Στο εσωτερικό, ενδιαφέρον παρουσιάζει η οργάνωση του χώρου της εισόδου που φαίνεται να προεκτείνεται στο χώρο του κλιμακοστασίου μέσα από τις δύο κιονοστοιχίες που αποτελούν επανάληψη της κιονοστοιχίας του πρόπυλου. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην αίθουσα των τελετών του β' ορόφου, όπου εντυπωσιάζει το ύψος που καλύπτει δύο ορόφους.

Μετά τους σεισμούς του '78, το κτίριο υφίσταται ζημιές ιδιαίτερα στη στέγη και στο υπερυψωμένο κεντρικό τμήμα που αντιστοιχεί στην αίθουσα των τελετών. Σύμφωνα με μελέτη της ΥΑΣΒΕ έγινε η επισκευή του με την τοποθέτηση ελκυστήρων. Στο πλαίσιο αυτής της επέμβασης, γίνεται αντικατάσταση του ψηλού μαντρότοιχου του ιδρύματος με νέα περίφραξη, η οποία αποτελείται από χυτοσιδηρό κιγκλίδωμα προκατασκευασμένο και έχει τοποθετηθεί στη θέση της ισχύουσας ρυμοτομικής γραμμής. Μετά τους σεισμούς του '78, τοποθετούνται σ' ένα τμήμα της αυλής του ιδρύματος, οι λυόμενες εγκαταστάσεις του 30ου-76ου Δημοτικού Σχολείου. Το 1985, μία πτέρυγα του β' ορόφου κατάλληλα διαμορφωμένη, στεγάζει την οργανωτική επιτροπή για τον εορτασμό των 2.300 χρόνων της Θεσσαλονίκης. Στο πίσω μέρος της αυλής, ύστερα από μελέτη του Δήμου, επισκευάζονται τα εργαστήρια του ιδρύματος για να στεγάσουν το ΚΑΠΗ της περιοχής και δύο παιδικούς σταθμούς. ■

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Βιβλιογραφική βάση δεδομένων ΤΕΕ2

(Συνέχεια από το προηγούμενο τεύχος)

MFN:03018 / Αρ. Εισαγωγής: Μ 806. Άρθρο Συνεδρίου.
ΤΙ: Εγκαταστάσεις αποχέτευσης.
ΑΥ:Κικίδης, Παν.
CONF: Πακέτα Η/Μ εγκαταστάσεων (Συνέδριο), Θεσσαλονίκη, 1995 Οκτ. 18 - Δεκ. 22.
Ινστιτούτο Εκπαίδευσης Επιμόρφωσης Μηχανικών Μελών ΤΕΕ. Παράρτημα Θεσσαλονίκης, Οργανωτής.
PUBL: Ινστιτούτο Εκπαίδευσης Επιμόρφωσης Μηχανικών Μελών ΤΕΕ. Παράρτημα Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη, 1995 (29 σ., διαγρ., πιν., σχεδ.)
KW:Αποχέτευση.
REM:Πρόγραμμα Κατάρτισης Μηχανικών Εθνικού Σκέλους 1995.

MFN:03019 / Αρ. Εισαγωγής: Μ 806. Άρθρο Συνεδρίου.
ΤΙ:Ανελκυστήρες.
ΑΥ:Καφαρίδης, Α.
CONF:Πακέτα Η/Μ εγκαταστάσεων (Σεμινάριο), Θεσσαλονίκη, 1995 Οκτ. 18 - Δεκ. 22.
Ινστιτούτο Εκπαίδευσης Επιμόρφωσης Μηχανικών Μελών ΤΕΕ. Παράρτημα Θεσσαλονίκης, Οργανωτής.
PUBL:Ινστιτούτο Εκπαίδευσης Επιμόρφωσης Μηχανικών Μελών ΤΕΕ. Παράρτημα Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη, 1995, (62 σ., πιν.)
KW:Ανελκυστήρες.
REM:Πρόγραμμα Κατάρτισης Μηχανικών Εθνικού Σκέλους 1995.

MFN: 03020 / Αρ. Εισαγωγής: Μ 806. Άρθρο Συνεδρίου.
ΤΙ:Ενεργητική πυροπροστασία, υλικά ανίχνευσης και κατάσβεσης συστήματα εφαρμογής.
ΑΥ:Ζώκας, Νικ.
CONF: Πακέτα Η/Μ εγκαταστάσεων (Σεμινάριο), Θεσσαλονίκη, 1995 Οκτ. 18 - Δεκ. 22.
Ινστιτούτο Εκπαίδευσης Επιμόρφωσης Μηχανικών Μελών ΤΕΕ. Παράρτημα Θεσσαλονίκης, Οργανωτής.
PUBL:Ινστιτούτο Εκπαίδευσης Επιμόρφωσης Μηχανικών Μελών ΤΕΕ.
Παράρτημα Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη, 1995, (43 σ., σχεδ.)
KW:Πυρανίχνευση, Πυροπροστασία, Πυροσβεστικά Υλικά.
REM:Πρόγραμμα Κατάρτισης Μηχανικών Εθνικού Σκέλους 1995.

MFN:03021 /Αρ. Εισαγωγής:Μ 806. Άρθρο Συνεδρίου.
ΤΙ:Εγκαταστάσεις ύδρευσης κτιρίων ζεστού - κρύου νερού, εγκαταστάσεις, στοιχεία υδρεύσεων, αρχές σχεδιασμού, διαστασιολόγηση.
ΑΥ:Κικίδης, Παν.
CONF: Πακέτα Η/Μ εγκαταστάσεων (Σεμινάριο), Θεσσαλονίκη, 1995 Οκτ. 18 - Δεκ. 22.
Ινστιτούτο Εκπαίδευσης Επιμόρφωσης Μηχανικών Μελών ΤΕΕ. Παράρτημα Θεσσαλονίκης, Οργανωτής.
PUBL: Ινστιτούτο Εκπαίδευσης Μηχανικών Μελών ΤΕΕ. Παράρτημα Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη, 1995, (54 σ., διαγρ., πιν., σχεδ.)
KW:Υδραυλικές Εγκαταστάσεις, Ύδρευση, Κτίρια.
REM:Πρόγραμμα Κατάρτισης Μηχανικών Εθνικού Σκέλους 1995.

MFN:03022 / Αρ. Εισαγωγής: Μ 806. Άρθρο Συνεδρίου.
ΤΙ:Συστήματα Κλιματισμού.
ΑΥ:Παπακώστας, Κων.
CONF:Πακέτα Η/Μ εγκαταστάσεων (Σεμινάριο), Θεσσαλονίκη, 1995 Οκτ. 18 - Δεκ. 22.
Ινστιτούτο Εκπαίδευσης Επιμόρφωσης Μηχανικών Μελών ΤΕΕ. Παράρτημα Θεσσαλονίκης, Οργανωτής.
PUBL:Ινστιτούτο Εκπαίδευσης Επιμόρφωσης Μηχανικών Μελών ΤΕΕ. Παράρτημα Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη, 1995, (20 σ., 4 βιβλ., αναφ., διαγρ., πιν., σχεδ.)
KW:Κλιματισμός, Κτίρια, Εγκαταστάσεις.
REM:Πρόγραμμα Κατάρτισης Μηχανικών Εθνικού Σκέλους 1995.

(συνέχεια στο επόμενο τεύχος)

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Σας πληροφορούμε, ότι η Βιβλιοθήκη του Τμήματος μας από 15.07.1996 έως 31.08.1996 θα εξυπηρετεί το κοινό ως εξής:

1. Δανειστικό Τμήμα και Αναγνωστήριο από 15.07.1996 έως 31.08.1996 μόνο τις πρωινές ώρες (10.00 - 14.30).
2. Τμήμα Ηλεκτρονικής Πληροφόρησης από 05.08.1996 έως 23.08.1996 μόνο τις πρωινές ώρες (10.00 - 13.00), με εξαίρεση το διάστημα από 12.08.1996 έως 16.08.1996 που θα παραμείνει κλειστό.

ΙΔΙΩΤΙΚΟ
ΤΕΧΝΙΚΟ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ
ΛΥΚΕΙΟ



ΜΟΝΟ
ΓΙΑ ΑΠΟΦΟΙΤΟΥΣ
ΛΥΚΕΙΟΥ

ΣΧΟΛΕΣ ΑΡΤΙ

Γ. Ι. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ Αρχιτέκτονα ΑΠΘ

ΤΜΗΜΑΤΑ

- ▶ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ
- ▶ ΣΥΝΤΗΡΗΤΩΝ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ & ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΥΡΗΜΑΤΩΝ
- ▶ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
- ▶ ΣΧΕΔΙΑΣΕΩΝ ΕΡΓΩΝ ΠΟΛ. ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ & ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ

ΠΑΡΟΧΕΣ

- ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΤΥΧΙΟ
- ΑΝΑΒΟΛΗ ΑΠΟ ΤΟ ΣΤΡΑΤΟ
- ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΑ ΤΕΙ
- ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΑΠΑΛΛΑΓΕΣ
- ΚΑΡΤΑ ΓΙΑ ΜΕΙΩΜΕΝΟ ΕΙΣΗΤΗΡΙΟ

Γ. Λασσάνη 7, 546 22 Θεσσαλονίκη, Τηλ: (031) 282 270, 234 805, 220 807



Πρόγραμμα INFO 2000

1. Πρόσκληση υποβολής προτάσεων σχετικά με τη δημιουργία ενός δικτύου επίδειξης και υποστήριξης πληροφοριών πολυμέσων (Midas-Net)-C 178/21.6.1996

Στο πλαίσιο της απόφασης του Συμβουλίου της 20.5.1996 (ΕΕ αριθ. L 129/24 της 30.5.1996) με την οποία εγκρίνεται ένα πολυετές πρόγραμμα (INFO 2000) που αποσκοπεί στην τόνωση της ανάπτυξης μιας ευρωπαϊκής αγοράς περιεχομένου πολυμέσων με την ενθάρρυνση της χρήσης του περιεχομένου πολυμέσων στην νεοεμφανιζόμενη Κοινωνία της Πληροφόρησης, η Επιτροπή σκοπεύει να υποστηρίξει τη δημιουργία ενός δικτύου επίδειξης και υποστήριξης πληροφοριών πολυμέσων (Midas-Net) το οποίο θα αποτελείται από φορείς δραστήριους στην προώθηση της Κοινωνίας της Πληροφόρησης στις χώρες του Ευρωπαϊκού Οικονομικού χώρου (ΕΟΧ).

Στόχος του Midas-Net θα είναι η βελτίωση της ενημέρωσης και της χρήσης των νεοεμφανιζόμενων υπηρεσιών και εφαρμογών πληροφοριών πολυμέσων στην Ευρώπη.

Οι δράσεις του Midas-Net περιλαμβάνουν:

- δημιουργία ενός ηλεκτρονικού δικτύου συνεργασίας (World Wide Web),
- ανάπτυξη κοινών σχεδίων,
- τόνωση της συνεργασίας των κρατών μελών σε δραστηριότητες για τη δημιουργία της Κοινωνίας των Πληροφοριών,
- ανταλλαγή/μεταφορά εμπειριών με τη διάδοση επιτυχημένων προσαρμοσμένων και βέλτιστων πρακτικών σχετικά με τις τεχνολογίες πολυμέσων.

Οι δραστηριότητες του δικτύου θα απευθύνονται σε ομάδες χρηστών που προέρχονται από τους επιχειρηματικούς κύκλους, τη βιομηχανία και το εμπόριο και ιδίως στις ΜΜΕ και τους πολίτες. Οι οργανισμοί, με τους οποίους επιδιώκεται συνεργασία, είναι κυρίως εκείνοι οι οποίοι μπορούν να επιτύχουν πολλαπλασιαστικό αποτέλεσμα, π.χ. εμπορικά επιμελητήρια, ενώσεις χρηστών σε βιομηχανικούς τομείς και βιβλιοθήκες. Θα δοθούν ειδικά κίνητρα για τις λιγότερο ευνοημένες περιοχές και για τις δράσεις που αποσκοπούν στην ενθάρρυνση της συμμετοχής των γυναικών στην Κοινωνία της Πληροφόρησης.

Σκοπός της παρούσας πρόσκλησης είναι η επιλογή τουλάχιστον ενός οργανισμού ή μιας κοινοπραξίας σε κάθε χώρα του ΕΟΧ που μπορεί να αποτελέσει έναν κόμβο δικτύου Midas.

Η πρόσκληση αυτή για υποβολή προτάσεων απευθύνεται σε νομικά πρόσωπα, φορείς, ή ομάδες δημοσίου ή ιδιωτικού δικαίου, εντός του ΕΟΧ.

Ο προϋπολογισμός που διατίθεται στο πλαίσιο της παρούσας πρόσκλησης για μια αρχική περίοδο 12 μηνών εκτιμάται σε 100.000 Ecu περίπου ανά κόμβο Midas και βασίζεται στην συγχρηματοδότηση. Ο προϋπολογισμός που προβλέπεται για τις επόμενες περιόδους, μέγιστης διάρκειας 4 ετών, κυμαίνεται στα ίδια επίπεδα.

Η πρόταση πρέπει να περιέλθει στα γραφεία της επιτροπής στο Λουξεμβούργο το αργότερο στις 9.9.1996 (17.00).

2. Πρόσκληση υποβολής προτάσεων για σχέδια που αφορούν την τόνωση της παραγωγής περιεχομένου πληροφοριών πολυμέσων υψηλής ποιότητας στην Κοινωνία της Πληροφόρησης. (C 178/21.9.96).

Στο πλαίσιο της απόφασης του Συμβουλίου της 20.5.1996 (ΕΕ αριθ. L 129/24 της 30.5.1996) με την οποία εγκρίνεται ένα πολυετές κοινοτικό πρόγραμμα για την τόνωση της ανάπτυξης της ευρωπαϊκής βιομηχανίας περιεχομένου των πολυμέσων και την ενθάρρυνση της χρήσης του περιεχομένου των πολυμέσων στη νεοεμφανιζόμενη Κοινωνία της Πληροφόρησης (INFO 2000), η Ευρωπαϊκή Επιτροπή σκοπεύει να υποστηρίξει σχέδια τα οποία θα διευκολύνουν την παραγωγή ευρωπαϊκού περιεχομένου πολυμέσων υψηλής ποιότητας.

Ως εκ τούτου, η Επιτροπή καλεί τους ενδιαφερόμενους να υποβάλλουν προτάσεις για πρότυπα σχέδια τα οποία θα συμβάλλουν στη δημιουργία ευρωπαϊκού δυναμικού παραγωγής πολυγλωσσικών και διαλογικών προϊόντων πληροφοριών πολυμέσων. Τα σχέδια θα αποσκοπούν στην παραγωγή ευρωπαϊκών προϊόντων πολυμέσων τα οποία λαμβάνουν υπόψη τα ειδικά γλωσσικά και πολιτισμικά χαρακτηριστικά και μπορούν να αφορούν την παροχή περιεχομένου πληροφοριών πολυμέσων σε έναν από τους ακόλουθους ειδικούς τομείς: οικονομική αξιολόγηση της ευρωπαϊκής πολιτιστικής κληρονομιάς· επιχειρηματικές πληροφορίες για εταιρείες, ιδίως για ΜΜΕ· οργάνωση και χρήση της γεωγραφικής πληροφορίας· εκμετάλλευση της επιστημονικής, τεχνικής και ιατρικής πληροφόρησης.

Η κοινοτική οικονομική ενίσχυση βασίζεται στο πραγματικό κόστος το οποίο συνεπάγονται οι εργασίες του σχεδίου και θα καλύψει κανονικά έως το 40% του εν λόγω κόστους.

Για τα σχέδια στη φάση καθορισμού, το ανώτατο όριο χρηματοδότησης είναι 100.000 Ecu. Όσον αφορά τα σχέδια στη φάση εφαρμογής, η χρηματοδότηση μπορεί να φτάσει τα 500.000 Ecu. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις, μπορεί να αποφασιστεί ένα υψηλότερο ανώτατο όριο, έως 1.000.000 Ecu.

Η παρούσα πρόσκληση για υποβολή προτάσεων απευθύνεται σε όλα τα νομικά πρόσωπα, δημοσίου ή ιδιωτικού δικαίου, του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (ΕΟΧ) (2). Όλα τα σχέδια που πρέπει να έχουν διεθνικό χαρακτήρα, στόχος τους πρέπει να είναι η πρόσβαση στην πολυγλωσσική πληροφόρηση και πρέπει να αποτελούν παραδείγματα συνεργασίας πέραν των εθνικών συνόρων.

Όλες οι προτάσεις στο πλαίσιο της παρούσας πρόσκλησης πρέπει να υποβληθούν σε χαρτί, στα γραφεία της Επιτροπής στο Λουξεμβούργο, το αργότερο στις 13.9.1996 ώρα 17.00.

Αναλυτικότερα στο γραφείο ΕΟΚ του ΤΕΕ/ΤΚΜ, τηλ. 237.016

Επιτυχία σημείωσε το 2ο Συνέδριο Τριβολογίας "BALKANTRIB '96"

Περισσότεροι από 140 επιστήμονες από 20 χώρες συμμετείχαν στο Β' Συνέδριο Τριβολογίας που διοργάνωσε το Εργαστήριο Εργαλειομηχανικών και Δυναμικής Μηχανικών του Α.Π.Θ. Ενδεικτικό είναι ότι 150 περίπου εργασίες υποβλήθηκαν προς κρίση, από τις οποίες 121 έγιναν αποδεκτές και συμπεριλήφθηκαν στα πρακτικά του συνεδρίου, που αριθμούν 920 σελίδες.

Το συνέδριο αυτό όπως και το προηγούμενο (Σόφια) έγινε υπό την αιγίδα της Βαλκανικής Εταιρείας Τριβολογίας.

Η Εταιρεία αυτή επιδιώκει την εντατικοποίηση της συνεργασίας μεταξύ των ερευνητών της Βαλκανικής χερσονήσου και την ενδυνάμωση της επιστημονικής συνεισφοράς τους, στις σχετικές διεθνείς επιστημονικές δραστηριότητες. Η ευρεία συμμετοχή στο δεύτερο "Balkantrib '96" και το υψηλό επιστημονικό επίπεδό του, απέδειξε ότι η Βαλκανική Εταιρεία Τριβολογίας επέτυχε πλήρως αυτές τις επιδιώξεις της.

Οι συμμετέχοντες επιστήμονες είχαν την ευκαιρία να ανταλλάξουν ιδέες, να αποκτήσουν εμπειρίες και τεχνογνωσία στα θέματα που παρουσιάστηκαν, καθώς και να συζητήσουν για μελλοντικές συνεργασίες.

Κατά την εναρκτήρια συνεδρίαση, χαιρετισμούς απηύθυναν ο πρόεδρος της οργανωτικής επιτροπής καθηγητής κ. Κ. Δ. Μπουζάκης, ο Αντιπρόεδρος και πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης καθηγητής κ. Π. Λαδάς, καθώς και ο πρόεδρος του Ερευνητικού Ινστιτούτου Τεχνικής Χημικών Διεργασιών (ΕΙΤΧΗΔ), καθηγητής κ. Ι. Βασσάλος.

Στην πρώτη ομιλία του καθηγητή κ. Ν. Μανολίν, με τίτλο "Τα πρώτα βήματα της Βαλκανικής Εταιρείας Τριβολογίας", παρουσιάστηκαν τα επιτεύγματα της Εταιρείας αυτής, τα τελευταία τρία χρόνια. Ε-



πακολούθησε η ομιλία του καθηγητή κ. Ινσονίς, με τίτλο "Τριβολογικές προσεγγίσεις στην κοπή μετάλλων" και η εναρκτήρια συνεδρίαση ολοκληρώθηκε με την ομιλία του καθηγητή κ. Κ. Δ. Μπουζάκη, με τίτλο "Νέοι μέθοδοι πρόβλεψης της συμπεριφοράς σκληρών λεπτών επικαλύψεων σε κόπωση κατά τη κοπή και άλλες εφαρμογές". Στις 18 συνεδριάσεις που διεξήχθησαν από την Τετάρτη 5 Ιουνίου μέχρι την Παρασκευή 7 Ιουνίου, οι συγγραφείς των 121 επιστημονικών εργασιών που παρουσιάστηκαν, είχαν την δυνατότητα να υποστηρίξουν και να εξηγήσουν τα αποτελέσματα των ερευνητικών τους δραστηριοτήτων. Επειτα από κάθε διάλεξη, οι παρευρισκόμενοι είχαν επαρκή χρόνο για ερωτήσεις σχετικές με τις παρουσιαζόμενες εργασίες.

Κατά την τελευταία μέρα του συνεδρίου και παράλληλα με τις τελευταίες συνεδριάσεις του, πραγματοποιήθηκε η ημερίδα της Ευρωπαϊκής πρωτοβουλίας "EUREKA", με σκοπό την προώθησή της στις Βαλκανικές χώρες. Ο Εθνικός Εκπρόσωπος της Ελλάδας στο "EUREKA", καθηγητής κ. Κ. Δ. Μπουζάκης, αναφέρθηκε στην πρωτοβουλία αυτή, στην εναρκτήρια συνεδρίαση της ημερίδας. ■

Ελληνογαλλικό Συμπόσιο ηλεκτρολόγων και μηχανικών Η/Υ

Στο πλαίσιο της Ελληνο - Γαλλικής Συνεργασίας ΓΓΕΤ - CNRS εκπονήθηκε το ερευνητικό πρόγραμμα με τίτλο "ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΥΡΩΣΤΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ", από τα Εργαστήρια Συστημάτων Αυτόματου Ελέγχου των Τμημάτων Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης και των Ecole Superieure d' Electricite και Ecole Normale Superieure de Cachan.

Στο πέρας της τριετούς συνεργασίας διοργανώνεται στις 10 - 11 Οκτωβρίου, στη Θεσσαλονίκη (ΑΠΘ), συμπόσιο με τίτλο:

WORKSHOP ON DEVELOPMENTS IN INDUSTRIAL CONTROL SYSTEMS: TOOLS AND APPLICATIONS

Θέματα του συμποσίου είναι:
- Ελεγχος ηλεκτρομηχανολογικών συστημάτων
- Ελεγχος μονάδων επεξεργασίας λυμάτων
- Ελεγχος βιομηχανικών διεργασιών
Προσκεκλημένοι ομιλητές θα παρου-

σιάσουν τα εξής θέματα:
W. LEONHARD, University of Braunschweig, Germany

"Quasi - instantaneous power control - A feature of today's electromechanical energy conversion".

V. PETRIDIS, Α.Π.Θ.
"System identification. An "intelligent" approach"

J. RICHALLET, A.D.E.R.S.A., France "Industrial impact of model - based predictive control"

A. CHERUY, E.N.S.I.E.G., Grenoble, France "Control of an industrial bioprocess for waste treatment"

J.-P. CALVEZ, I.R.E.S.T.E., Nantes, France "Specification and design of real-time industrial systems".

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με τον Καθηγητή Βασίλειο Πετρίδη, Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών, 54006 Θεσσαλονίκη τηλ. και FAX (031) 996.331 e-mail: petridis@vergina.eng.auth.gr. ■

Πανελλήνιο Συνέδριο των Τμημάτων Πολιτικών Μηχανικών

Το Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, σε συνεργασία με τα Τμήματα Πολιτικών Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, του Πανεπιστημίου Πατρών, του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης και του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, οργανώνει το Πανελλήνιο Συνέδριο των Τμημάτων Πολιτικών Μηχανικών, στη Θεσσαλονίκη, το Μάιο του 1997.

Το συνέδριο αυτό απευθύνεται σε πολιτικούς μηχανικούς που εργάζονται στα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, στους αρμόδιους φορείς της πολιτείας, σε υπηρεσίες και οργανισμούς, σε εταιρείες μελετών και κατασκευών καθώς και στους φοιτητές των τμημάτων πολιτικών μηχανικών. Συμπεριλαμβάνει θέματα όπως η εκπαίδευση του πολιτικού μηχανικού, η χάραξη μακροχρόνιων στόχων και προοπτικών, η ανάλυση των προβλημάτων που απασχολούν τον κλάδο και η επαγγελματική αποκατάσταση των νέων μηχανικών. Το συνέδριο θα δώσει τη δυνατότητα γνωριμίας και σύμφιξης σχέσεων μεταξύ μηχανικών, καθηγητών και φοιτητών από τα διάφορα γεωγραφικά διαμερίσματα της χώρας.

ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ

- * Προπτυχιακές και μεταπτυχιακές σπουδές
- * Θέματα εκπαιδευτικής πολιτικής και η διαμόρφωση των νέων τμημάτων πολιτικών μηχανικών
- * Παρεχόμενη εκπαίδευση και ο ρόλος του πολιτικού μηχανικού στο πλαίσιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης
- * Έρευνα και ερευνητική πολιτική
- * Επαγγελματικά θέματα: απασχόληση, μεγάλα τεχνικά έργα, περιβάλλον
- * Κοινωνικά θέματα και ο ρόλος του μηχανικού στην ελληνική κοινωνία
- * Οι νέοι μηχανικοί και τα προβλήματά τους

ΠΡΟΘΕΣΜΙΕΣ

Όσοι ενδιαφέρονται να υποβάλουν εργασίες για να παρουσιασθούν στο Συνέδριο και να συμπεριληφθούν στα Πρακτικά, παρακαλούνται να στείλουν στη Γραμματεία του Συνεδρίου περίληψη μίας (1) σελίδας (300 λέξεις περίπου) μέχρι την 15η Οκτωβρίου 1996.

Το κόστος της εγγραφής είναι 15.000 δραχμές ανά συνέδριο (5.000 δραχμές για τους φοιτητές) και οι εγγραφές θα γίνονται μέσω της Γραμματείας του Συνεδρίου.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Όσοι ενδιαφέρονται για περισσότερες πληροφορίες παρακαλούνται να επικοινωνήσουν με τη Γραμματεία του Συνεδρίου: Ολυμπία Σορτίκου - Καζαντζόγλου Τομέας Υδραυλικής και Τεχνικής Περιβάλλοντος

Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης 54006 Θεσσαλονίκη, τηλ. (031) 995.638, Fax. (031) 995.711. ■

Διαμαρτυρία των Τοπογράφων για προκηρύξεις μελετών

Με έγγραφό του προς τους αρμόδιους φορείς ο Σύλλογος Διπλωματούχων Αγρονόμων & Τοπογράφων Μηχανικών Β.Ε. διαμαρτύρεται για τις διαδικασίες ανάθεσης μελετών.

Το πρώτο έγγραφο αναφέρεται στο πρόγραμμα ανασυγκρότησης των νομών Κοζάνης και Γρεβενών και επισημαίνει:

"Με την ανωτέρω προγραμματική σύμβαση στο άρθρο 4: *Ανάθεση των Μελετών - Ποσό, Πόροι Χρηματοδότησης* υπάρχει το ποσό των 1.438.420.000 δρχ. με το ΦΠΑ για την εκπόνηση μελετών. Οι μελέτες αυτές αναφέρεται ρητά ότι διέπονται από την ισχύουσα νομοθεσία και ειδικότερα από τις διατάξεις του Ν. 716/77 και των εκτελεστικών διαταγμάτων αυτού του Π.Δ. 696/74 όπως τροποποιήθηκε με το Π.Δ. 515/89 και την 92/50 οδηγία της Ε.Ε.

Επειδή όμως, όπως έχουμε πληροφορηθεί, δεν έχουν ακολουθηθεί οι νόμιμες διαδικασίες που απορρέουν από την προγραμματική σύμβαση, αλλά έχει γίνει παράτυπα ανάθεση στην Αναπτυξιακή Α.Ν.Κ.Ο., η οποία δεν διαθέτει τα προσόντα σύμφωνα με το Ν. 716/77, παρακαλούμε να μεριμνήσετε για την ανάθεση των μελετών αυτών σύμφωνα με το Ν. 716/77 και να γίνει εφαρμογή της προγραμματικής σύμβασης.

Δεν είναι δυνατό οι Ν.Α. να παραβλέπουν και να μην τηρούν τις νόμιμες διαδικασίες και να αναθέτουν απ' ευθείας αντικείμενο 1,4 περίπου δισ καταστρατηγώντας όλες τις νομοθεσίες.

Ο Σύλλογός μας έχοντας την υποχρέωση να υπερασπιστεί:

- τη νομιμότητα των αποφάσεων,
- τη σωστή τήρηση της προγραμματικής σύμβασης,
- την άρτια εκτέλεση των μελετών (και όχι με το σύστημα της υπεργολοβίας) και αγνώστου ποιότητας μελέτης για τις κρίσιμες αυτές περιοχές και
- τη σωστή κατανομή των μελετών σε όλους τους μελετητές της Μακεδονίας και ειδικότερα στο Μελετητικό Δυναμικό των Νομών αυτών,

Η ΕΜΔΥΔΑΣ γίνεται Ομοσπονδία

Εγκύκλιο προς τα μέλη απηύθυνε η ΕΜΔΥΔΑΣ σχετικά με τη μετατροπή της Ένωσης σε Ομοσπονδία:

"Η ΕΜΔΥΔΑΣ, μετά την επιτυχία της ψηφισής από τη Βουλή των Ελλήνων του χρηματικού αντισταθμίματος του 7% από το Π.Δ.Ε. υλοποιεί την απόφαση των Συνελεύσεων και της Αντιπροσωπείας για μετατροπή της σε Ομοσπονδία Α' βαθμίων Ενώσεων.

Στα πλαίσια λοιπόν της συνταγματικής πορείας για την επίτευξη αυτού του στόχου αποφάσισε:

1. Συγκαλεί καταστατική συνέλευση στην Αθήνα, τη 2/7/96, με σκοπό την μετατροπή του Πανελλαδικού οργάνου σε Α' βαθμιαία Ένωση Νομού Αττικής και Νήσων και ίδρυση τμημάτων κατά Υπουργείο και εποπτευόμενα Ν.Π.Δ.Δ.

Το νέο καταστατικό μαζί με την αίτηση για διορισμό προσωρινής διοίκησης θα υποβληθεί στο Πρωτοδικείο Αθηνών για έγκριση.

Προβλεπόμενος χρόνος ολοκλήρωσης της διαδικασίας 40 ημέρες.

2. Αμέσως μετά, τα περιφερειακά τμήματα της ΕΜΔΥΔΑΣ και μέσα σε 10 ημέρες πρέπει να συγκαλέσουν ιδρυτικές συνελεύσεις όπου θα πρέπει να αποφασίσουν: α) Διαγραφή από την ΕΜΔΥΔΑΣ/ΑΤΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΝΗΣΩΝ (σχετική αίτηση υποβάλλεται από κάθε φυσικό μέλος) και β) Ίδρυση Α' βαθμιαίας Ένωσης στην αντίστοιχη περιφέρεια που θα υποκαταστήσει το τμήμα.

Οι ιδρυτικές συνελεύσεις θα πραγματοποιούνται παρουσία Δικηγόρου και του συνιδρυ-

ζητά την πιστή τήρηση των διατάξεων του Ν. 716/77, όπως άλλωστε έχετε αναλάβει την υποχρέωση σύμφωνα με την προγραμματική σύμβαση και ειδικότερα με το άρθρο 4 της σύμβασης αυτής."

Με επιστολή του προς την υπουργό Ανάπτυξης, Βάσω Παπανδρέου, ο Σύλλογος θίγει το ζήτημα της Τοπογραφικής Μελέτης Χάραξης Κλάδου Μεταφοράς Φυσικού Αερίου από Ν. Καρβάλη προς Κομοτηνή:

"Η Ασπροφος Α.Ε. η οποία υπόκειται στο δημόσιο και ειδικότερα στις αρμοδιότητες του Υπουργείου σας, προχώρησε σε πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για την ανάθεση Τοπογραφικής Μελέτης Χάραξης Κλάδου Μεταφοράς Φυσικού Αερίου από την Ν. Καρβάλη προς Κομοτηνή, ύψους 73.000.000 δρχ. Η εν λόγω πρόσκληση είναι αντίθετη στον Ν. 716/77 περί ανάθεσης μελετών, θέτοντας όρους συμμετοχής που αποκλείουν γραφεία ικανά για την σύνταξη της μελέτης. Ειδικότερα με τον τρόπο που έχει γίνει η πρόσκληση αποκλείονται αυτόματα, χωρίς δικαίωμα συμμετοχής όλα τα γραφεία που δεν έχουν εκπονήσει άλλη μελέτη για την Ασπροφος.

Η διαδικασία αυτή δημιουργεί ένα μικρό κλειστό κύκλωμα μελετών, στους οποίους στην ουσία αναθέτει η Ασπροφος, αποκλείοντας πλήρως το υπόλοιπο μελετητικό δυναμικό κυρίως της περιφέρειας. Αφετέρου η πρόκληση αυτή δημοσιεύεται μόνο σε εφημερίδα και όχι στο Ενημερωτικό Δελτίο του Τ.Ε.Ε., όπως οφείλει, με αποτέλεσμα την αδιαφάνεια της εκδήλωσης αυτής.

Επειδή πιστεύουμε ότι θέσεις για εκσυγχρονισμό και διαφάνεια της ζωής του τόπου είναι απόλυτα σωστές, ευελπιστούμε ότι θα παρέμβετε προς την Ασπροφος για την εφαρμογή του Ν 716/77 περί ανάθεσης των μελετών". Για το ίδιο θέμα εστάλη επιστολή και στην εταιρεία "ΑΣΠΡΟΦΟΣ".

Το θέμα των μελετών για τοπογραφικές εργασίες και εργασίες σύνταξης κτηματολογίων οδών και υδραυλικών έργων σε διάφορες περιοχές της Ελλάδος, θίγεται, τέλος, σε έγγραφο προς το Γ.Γ. Δημοσίων Έργων του ΥΠΕΧΩΔΕ:

"Με τις προσκλήσεις ενδιαφέροντος στα

ενημερωτικά δελτία του Τ.Ε.Ε. 1849 /13-3-1995, 1852/3-4-1995 και 1864/3-7-1995 αντίστοιχα, το ΥΠΕΧΩΔΕ προκήρυξε συνολικά 8 μελέτες Α ή Β τάξης, 6 μελέτες Γ ή Α τάξης και 1 μελέτη Γ ή Δ ή Ε τάξης με θέμα *Τοπογραφικές εργασίες και εργασίες σύνταξης κτηματολογίων οδών και υδραυλικών έργων σε διάφορες περιοχές της Ελλάδας.*

Μετά την πάροδο ενός έτους περίπου, επιλέξατε και προχωρήσατε στις αναθέσεις των μελετών αυτών (οι αναθέσεις φτάνουν περίπου τις 100 σήμερα), αποκλείοντας σχεδόν όλα τα γραφεία της Β. Ελλάδας και αγνοώντας μ' αυτόν τον τρόπο όλο το μελετητικό δυναμικό της περιοχής αυτής. Πιστεύουμε ότι η λογική αυτή πρέπει να ανήκει πια στο παρελθόν. Δεν μπορεί όλες οι μελέτες αλλά και όλα τα άτομα της επιτροπής αξιολόγησης να έχουν στραμμένη την προσοχή τους μόνο στο Λεκανοπέδιο της Αττικής.

Με τις τελευταίες αναθέσεις από το ΥΠΕΧΩΔΕ - Β' πακέτο *πολεοδομικών μελετών* - αλλά και από τον ΟΚΧΕ - *Μελέτες κτηματολογίου σε διάφορες περιοχές της Ελλάδας* - είχαν γίνει τα πρώτα βήματα προς μία θετική κατεύθυνση για την ενιαία αντιμετώπιση των προβλημάτων των μελετών και των αναθέσεων τους. Κάτω όμως από τις παρούσες συνθήκες επανερχόμαστε σε άλλες εποχές, οι οποίες πιστεύαμε ότι ανήκαν πια στην ιστορία.

Πιστεύουμε ότι και την τελευταία αυτή στιγμή θα ζυγίσετε όλες τις παραμέτρους και θα ανασυντάξετε τους καταλόγους των αναθέσεων ανταποκρινόμενοι έτσι στο δίκαιο αίτημα του χώρου της Β. Ελλάδας αλλά και γενικότερα της περιφέρειας. Το αίτημά μας είναι λογικό και δίκαιο και ευελπιστούμε ότι θα υπάρξει και ένας μέλος της επιτροπής, αξιολόγησης που να ανήκει στο χώρο του Συλλόγου μας.

Δεν επιθυμούμε οποιαδήποτε αντιπαράθεση με το ΥΠΕΧΩΔΕ, αντίθετα, ευχόμαστε απόλυτη συνεργασία για την επίλυση τέτοιου είδους προβλημάτων, μέρος των οποίων να οφείλεται και σε πιθανή ελλειπή ή και λανθασμένη ενημέρωση από μέρους κάποιων συνεργατών σας. Ζητάμε τον καθορισμό μιάς συνάντησης για να σας ενημερώσουμε όχι μόνο για τα προβλήματά μας, αλλά και για τις αδικίες που έχουν γίνει στο παρελθόν και που συνεχίζονται και κατά το παρόν. Πιστεύουμε ότι κι εσείς θεωρείται σκόπιμο να αποφευχθεί η επανάληψη λάθους χειρισμών του παρελθόντος." ■

και στην τελευταία Αντιπροσωπεία ότι:

α) Ως διοικήσεις των Α' βαθμίων οργάνων θα ζητηθεί να διοριστούν τα ήδη εκλεγμένα μέλη είτε του Πανελλαδικού οργάνου, όσον αφορά το τμήμα Αττικής (εκτός των δύο μελών του που προέρχονται από Θεσσαλονίκη που θα πλαισιώνουν την εκεί Α' βαθμιαία Ένωση και θα αντικατασταθούν από δύο άλλα μέλη της ίδιας παράταξης), είτε οι Δ.Ε. των τμημάτων όσον αφορά τις Ενώσεις της Περιφέρειας.

Επισημαίνεται ότι, στους διορισμούς θα πρέπει να αναφέρονται και τα αναπληρωματικά μέλη των Διοικήσεων.

β) Την διορισμένη Διοίκηση της Ομοσπονδίας θα την αποτελέσουν, όταν ιδρυθεί, τα μέλη του σημερινού Πανελλαδικού Συμβουλίου της Ένωσης, εγκαταλείποντας τη θέση τους στις διορισμένες Α' βαθμιαίες διοικήσεις στους αναπληρωματικούς τους.

Σε κάθε περίπτωση τα συμφέροντα της Ένωσης θα διασφαλίζονται κάθε φορά και μέχρι την ολοκλήρωση της διαδικασίας με τη στενή συνεργασία είτε των προσωρινών διοικήσεων των Α' βαθμίων Ενώσεων είτε με την Διοίκηση της Ομοσπονδίας όταν αυτή οριστεί από το Πρωτοδικείο.

Συναδέλφισες και συνάδελφοι,
Το Δ.Σ. της ΕΜΔΥΔΑΣ πράττοντας ότι είναι δυνατόν μέχρι σήμερα για το συμφέρον του κλάδου, σας καλεί να πλαισιώσετε τις γραμμές της έτσι ώστε, να φτάσουμε στη μεγαλύτερη δυνατή μαζικοποίηση του κινήματός μας." ■

Συλλογικά

● Μηχανικοί Η/Υ και Πληροφορικής

Την Παρασκευή 14/6/1996 πραγματοποιήθηκαν οι αρχαιρεσίες για την εκλογή μελών των οργάνων του Συλλόγου Μηχανικών Ηλ. Υπολογιστών και Πληροφορικής Βόρειας Ελλάδας Διπλωματούχων Ανωτάτων Σχολών.

- Διοικ. Συμβούλιο: Ι. Μαυρίδης - Πρόεδρος τηλ. οικ. 204426
Θ. Ιγνατιάδης - Αντιπρόεδρος 682951
Θ. Μάστορας - Γεν. Γραμ/τέας 667629
Ι. Μαραντίδης - Ειδ. Γραμ/τέας 0341-25310
Ι. Κοτίνη - Ταμίας
Β. Χαράλαμπιδής - Μέλος 622238
Ε. Μπάγκαλας - Μέλος 622548

Ελεγκ. Επιτροπή: Π. Πεταλάς, Κ. Θανάσσινας, Π. Μαγδαληνού.

● Μηχανολόγοι - Ηλεκτρολόγοι

Λόγω αλλαγής διευθύνσεων του ΣΜΗΒΕ στο INTERNET σας πληροφορούμε ότι οι νέες διευθύνσεις είναι:

- Διεύθυνση αλληλογραφίας (E-mail): smhbe@classic.diavlos.gr.
- Διεύθυνση σελίδων ΣΜΗΒΕ: <http://www.diavlos.gr/smhbe/smhbe.html>.

● Αρχιτέκτονες

"Το Διοικητικό Συμβούλιο του ΣΑΘ με αφορμή την επαπειλούμενη "διάνοιξη" οδού στο ΟΤ.183 και μεταξύ των οδών Ηροδότου και Απ. Παύλου στο άμεσο περιβάλλον του Ι.Ν. Αγ. Νικολάου του Ορφανού επανέρχεται στο θέμα και υπογραμμίζει:

- Η 9η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων "...ενδιαφέρεται για τη διατήρηση του τελευταίου παραδεδωμένου περιβάλλοντος γύρω από τον Ιερό Ναό..."
- Η 4η Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων "... συμφωνεί με τη διατήρηση - προστασία των στοιχείων που συνθέτουν την εικόνα του παραδοσιακού περιβάλλοντος..."
- Η διάνοιξη της οδού σαφώς δεν εξυπηρετεί κανένα σκοπό, θα αλλοιώσει το άμεσο περιβάλλον του Ι. Ναού, θα εξαφανίσει ένα μανδρότοιχο με ιδιαίτερο χαρακτήρα και τέλος θα επιβάλλει ένα δρόμο που ουδέποτε υπήρχε στον αστικό ιστό.

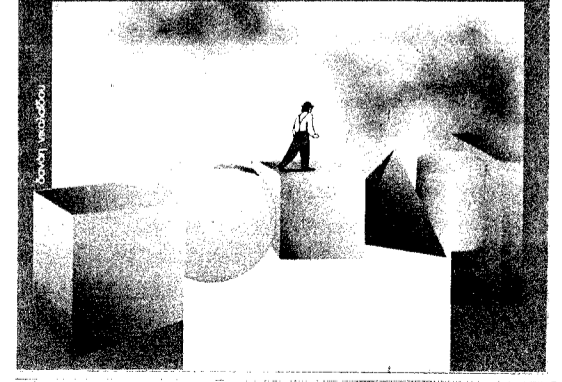
Με βάση τα παραπάνω το Δ.Σ. απευθυνόμενο στους αρμόδιους φορείς τους καλεί:

- να σταματήσουν σχέδια εφαρμογής πράξης τακτοποίησης και διάνοιξης οδών
- να μη προχωρήσουν στην υλοποίηση τέτοιων σχεδίων και να επαναφέρουν τη ρυμοτομία στην προτέρα κατάσταση.

Τέλος, σημειώνει πως με αφορμή τις μελέτες των διαδρομών κ.λ.π., μέσω του Θ' '97, θα προκύψουν ενδιαφέρουσες προτάσεις για υλοποίηση και για εναρμόνιση των παρεμβάσεων με την φυσιογνωμία της περιοχής, αποφεύγοντας άσκοπες και πολλαπλά επικίνδυνες διανοίξεις".

● ΕΜΔΥΔΑΣ Κ.Μ.

Η ΕΜΔΥΔΑΣ Κεντρικής Μακεδονίας, διοργανώνει υπό την αιγίδα του ΤΕΕ/ΤΚΜ, έκθεση με καλλιτεχνικές δημιουργίες των μελών της, στο Πολιτιστικό Κέντρο Σερρών, από 5 έως 12 Οκτωβρίου 1996. Παρακαλούνται όσοι συνάδελφοι ενδιαφέρονται να εκθέσουν έργα τους (ζωγραφική, γλυπτική, φωτογραφία, κ.λ.π. καλλιτεχνικές εκφράσεις) να επικοινωνήσουν μέχρι 20-8-96 με τους: Τασία Παπαβασιλείου τηλ. 302-849 Βενέτη Μπούρα τηλ. 390-163.



ΠΡΟΣΩΠΑ &

Την αισιοδοξία του ότι δεν θα αποτύχει το εγχείρημα "Πολιτιστική Πρωτεύουσα" για τη Θεσσαλονίκη, παρά την πίεση του χρόνου, τις γκρίνιες και τις καθυστερήσεις, εκφράζει - μιλώντας στο "Τεχνογράφημα" - ο διευθύνων σύμβουλος του ΟΠΠΕ '97, Κώστας Λοΐζος. Μηχανικός και ο ίδιος, ο κ. Λοΐζος ζητεί τη βοήθεια των συναδέλφων του για το κοινό σκοπό, αναφέρεται στην "άψογη" σχέση του με το ΤΕΕ/ΤΚΜ και ευελπιστεί να κάμψει τη γενική καχυποψία προς τον Οργανισμό. Για τα έργα λέει πως, ίσως, κάποια να "πέσουν έξω", στο σύνολό τους όμως θα είναι έτοιμα εγκαίρως, ενώ για το Βασιλικό Θέατρο υποστηρίζει ότι "εδώ που έφτασε, θα πρέπει να γίνει".

γενικότερο ελληνικό φαινόμενο. Ετσι κι αλλιώς, στη Θεσσαλονίκη ίσως είναι ακόμη πιο έντονο. Μας χρεώνουν κομπλεξισμό οι Αθηναίοι και σιδηρόποτε άλλο μπορεί να φανταστεί κανείς. Εκείνο που έχει σημασία είναι ότι στη Θεσσαλονίκη υπάρχουν στελέχη που μπορούν να βγάλουν σε πέρας και το πιο δύσκολο έργο. Πιστεύω ότι χρειάζεται φιλότιμο σ' αυτή τη φάση, να βοηθήσει ο κόσμος ώστε να τρέξουμε ορισμένα πράγματα αρκετά πιο γρήγορα. Είναι πολύ λίγος ο χρόνος; από τότε που ανέλαβα εγώ. Ακόμη πριν ενημερωθώ αναγκαζόμουν να υπογράψω και να παίρνω αποφάσεις για τόσο σημαντικά θέματα, για τα οποία δεν είχα άποψη. Η πρώτη υπογραφή που έβαλα ήταν μία επιταγή για το Βασιλικό Θέατρο, 1 δισ. 700 εκ. Δεν είχα χρόνο να πω, περιμένω να ενημερωθώ και μετά



μόνο με το ΤΕΕ, αλλά και με το Σύλλογο Αρχιτεκτόνων και με τους άλλους κλαδικούς συλλόγους. Είχα καλές σχέσεις, έχω καλές σχέσεις, διετέλεσα συνδικαλιστής χρόνια, επομένως έχω μια εμπειρία και μια καλή σχέση με τους συναδέλφους ώστε να μη θέλω να τη χαλάσω. Τη σχέση μου αυτή την βάζω πάνω από σιδηρόποτε άλλο.

Αυτό είναι πολύ σημαντικό, ωστόσο, το ΤΕΕ/ΤΚΜ έχει διατυπώσει σε ορισμένα θέματα αντίθετες θέσεις από αυτές του Οργανισμού. Ενα από αυτά είναι το Βασιλικό, για την πορεία του οποίου θα ήθελα να μου δώσετε ορισμένες πληροφορίες, μετά και τις τελευταίες εξελίξεις.

Χθες το βράδυ (σ.σ. 9/7), όπως πληροφορήθηκα, είχε μία συνεδρίαση το ΤΕΕ/ΤΚΜ για το Βασιλικό Θέατρο. Σήμερα το πρωί έκανα μια κουβέντα με κάποιους συναδέλφους από τη διοίκουσα. Θα βγάλουν μία ανακοίνωση, η οποία δεν πιστεύω ότι θα είναι σκληρή. Το Βασιλικό Θέατρο, εδώ που έχει φτάσει, θα πρέπει να γίνει κατά την άποψή μου. Εχει γίνει μια δημοπρασία, έχει αναλάβει ο Οργανισμός κάποιες υποχρεώσεις. Σας είπα ότι η πρώτη επιταγή που υπέγραψα ήταν 1. δισ. 700 εκ. σαν προκαταβολή για το Βασιλικό Θέατρο. Δεν νομίζω ότι θα μπορούσε κανείς να αμφισβητήσει ότι πρέπει αυτό το έργο να τελειώσει. Το τί έγινε, το τί προηγήθηκε, εγώ ανέλαβα πριν από δύο

πολιτιστική υποδομή. Θεωρώ ότι μετά το '97 η Θεσσαλονίκη θα έχει μια πολύ καλή υποδομή σε πολιτιστικά κτίρια, τα οποία δεν θα γίνονταν ποτέ αν δεν υπήρχε η πολιτιστική πρωτεύουσα.

Αν σας ζητούσα να επιχειρήσετε να κάνατε τον ιστορικό του μέλλοντος και να φαντασθείτε σε μια εικοσαετία πώς θα θυμούνται στην Ελλάδα την πολιτιστική πρωτεύουσα Θεσσαλονίκη, τί θα λέγατε;

Εκτιμώ ότι αυτό θα φανεί μετά το '97. Αν δεν δούμε τα αποτελέσματα της πολιτιστικής πρωτεύουσας δεν μπορώ να κάνω προβλέψεις. Σήμερα είναι ευχές. Θάθελα το ξεκίνημα της πολιτιστικής πρωτεύουσας να έχει μία συνέχεια, δηλαδή να μείνει κάτι στη Θεσσαλονίκη και μετά το 2000. Μιλώ κυρίως για τον πολιτισμό.

Να πείσουμε τους Θεσσαλονικείς ότι κάτι πρέπει να αλλάξει τα επόμενα χρόνια. Από τα πιο απλά πράγματα, όπως είναι η συμπεριφορά τους προς την πόλη, ο σεβασμός τους στην πόλη, μέχρι τα πιο μεγάλα, όπως είναι τα μεγάλα έργα. Να μάθουν να συνεργάζονται και να διεκδικούν. Αλλά εκείνο που έχει σημασία είναι να πείσει η πολιτιστική πρωτεύουσα, για παράδειγμα, ότι όταν οι Θεσσαλονικείς συνεργάζονται καταφέρνουν να έχουν θετικά αποτελέσματα. Λέω ότι πρέπει να μείνει κάτι από αυτό που ξεκινάει τώρα, να συνεχίσει αυτό που ξεκινάει τώρα.

Η ελπίδα πεθαίνει τελευταία για την Πολιτιστική

Κύριε Λοΐζο, είστε ήδη μερικούς μήνες στη θέση του διευθύνοντος συμβούλου του ΟΠΠΕ '97. Με δεδομένο ότι ο χρόνος τρέχει και γίνεται πλέον αφόρητα πειστικός, πώς εκτιμάτε την πορεία του Οργανισμού;

Είναι γνωστά τα γεγονότα που προηγήθηκαν και ο Οργανισμός βρισκόταν σε μια κατάσταση, όχι πολύ ευχάριστη. Καταφέραμε ίσως, με τον κ. Θεοδωρίδη, στο λίγο χρονικό διάστημα που είμαστε εδώ και οι δύο μας, έχοντας την έξωθεν καλή μαρτυρία, να ισορροπήσουμε την κατάσταση. Αναμφισβήτητα είχε γίνει ένα πάρα πολύ μεγάλο έργο στον Οργανισμό. Για πάρα πολλά είχαν κατηγορηθεί, αλλά κανένας δεν μπορεί να αμφισβητήσει ότι έγινε κάποιο έργο. Εκτιμώ ότι από 'δω και πέρα ο χρόνος τρέχει και θα πρέπει με προσοχή να κάνουμε τα βήματά μας και να πείσουμε τον κόσμο της Θεσσαλονίκης ότι πρέπει να βοηθήσει, όλος ο κόσμος πια, έξω από οποιεσδήποτε σκοπιμότητες, οι οποίες - ούτως ή άλλως - αυτό τον καιρό παρατηρούνται, παράδειγμα το Βασιλικό. Να συμφωνήσουμε ότι κάποια πράγματα πρέπει να γίνουν. Αλλιώς φοβάμαι ότι, όπως και άλλες φορές, η Θεσσαλονίκη θα βγει χαμένη.

Πιστεύετε, αυτό που πολλοί υποστηρίζουν, ότι η αναρμοδιότητα περισσότερων φορέων είναι ένας από τους λόγους για τους οποίους παρατηρήθηκαν αυτά τα προβλήματα;

Ηταν ένα πάρα πολύ μεγάλο έργο που ανέλαβε ο Οργανισμός. Ηταν ένας Οργανισμός που ξεκίνησε από την αρχή, με πολλά προβλήματα, με προετοιμασμένα οργανωτικά σχήματα. Η αναρμοδιότητα είναι ένα πρόβλημα, αλλά εγώ εκτιμώ ότι το πρόβλημα είναι δικό μας, της Θεσσαλονίκης. Όταν καταφέρνουμε και ομοιοψύχως πιστεύω ότι πετυχαίνουμε. Είναι ένα

να ξεκινήσω. Ξεκίνησα τρέχοντας να προλάβω και ο χρόνος είναι για μένα πολύ περιορισμένος. Θα ήταν διαφορετικά ίσως αν είχα αναλάβει πριν από ένα χρόνο, πιστεύω ότι θα κατάφερνα περισσότερα πράγματα. Εχω μια εμπειρία, έχω ασχοληθεί με τη δημόσια διοίκηση πολλά χρόνια, με τη διοίκηση πολλά χρόνια και αν είχα λίγο χρόνο παραπάνω ίσως να είχα καλύτερο αποτέλεσμα. Πάλι λέω ότι θα καταφέρουμε κάτι. Από την άλλη μεριά τα έργα, κάνουμε έναν αγώνα με τους συνεργάτες μου, έχω πάρει τρεις - τέσσερις συνεργάτες, συναδέλφους μηχανικούς από την παλιά μου υπηρεσία, και πιέζουμε καθημερινά να προχωρήσουν γρήγορα. Ενδέχεται να πέσουμε σε κάποια από τα έργα έξω, αλλά εκτιμώ ότι στο σύνολό τους θα προχωρήσουν σε πολύ πιο γρήγορους ρυθμούς από την κατάσταση που ήταν. Εδώ θα ήθελα να επισημάνω ένα σημαντικό θέμα. Και εγώ και ο κ. Θεοδωρίδης είμαστε μηχανικοί, αρχιτέκτονες, έχουμε μία εμπειρία, επομένως το ΤΕΕ θα πρέπει να μας τιμήσει και να το τιμήσουμε σαν εκπροσώπους του σε ένα χώρο που πέρασε τόσο μεγάλα προβλήματα. Ακόμη θάθελα ότι ίσως για πρώτη φορά στα χρονικά δυο αρχιτέκτονες αναλαμβάνουν τέτοιες θέσεις.

Αυτό διευκολύνει τις σχέσεις του Οργανισμού με το ΤΕΕ/ΤΚΜ, οι οποίες δεν ήταν και οι καλύτερες στο παρελθόν;

Οι δικές μου οι σχέσεις με το ΤΕΕ και οι σχέσεις του Οργανισμού που εκφράζονται αυτή τη στιγμή από μένα και από τον κ. Θεοδωρίδη είναι πάρα πολύ καλές. Από τότε που ήρθα, τη σχέση μου με τον πρόεδρο του ΤΕΕ/ΤΚΜ και με τα μέλη του τη θεωρώ, μέχρι σήμερα τουλάχιστον, άψογη. Ελπίζω να μην υπάρξει πρόβλημα. Τουλάχιστον από μένα δεν θα υπάρξει. Κι όχι

μήνες, ο καθένας πήρε τις αποφάσεις του σ' αυτό το χώρο και θα κριθεί κάποτε για τις αποφάσεις που πήρε. Στην κατάσταση που είμαστε όμως πιστεύω ότι πρέπει να προχωρήσει αυτό το έργο, εδώ που έχει φτάσει πια. Είναι κρίμα να μαλώσουμε μεταξύ μας και να επωφελούνται κάποιοι άλλοι. Γιατί αν δεν προχωρήσει, αυτά τα λεφτά θα τα χάσει η Θεσσαλονίκη στο τέλος - τέλος και τη Θεσσαλονίκη την ενδιαφέρει να γίνουν κάποια έργα. Από τη στιγμή που τηρούνται οι διαδικασίες, που προβλέπονται τουλάχιστον από το νόμο, είναι νόμιμες, καθένας μπορεί να κάνει τον αγώνα του, να παλέψει όπως νομίζει. Βέβαια, δεν είναι σήμερα το πρόβλημα της Θεσσαλονίκης το Βασιλικό Θέατρο. Ενα σωρό προβλήματα υπάρχουν και θα μπορούσε κανένας, και αυτοί που κατακρίνουν κάποια πράγματα, να ασχοληθούν. Η Θεσσαλονίκη καταστράφηκε σε πολλά σημεία. Δεν είναι καταστροφή το ότι θα γίνει το Βασιλικό Θέατρο. Να σας πω ότι μέχρι να αποφασισθεί ότι θα γίνει το θέατρο εκεί μέσα και θα αυξηθεί ο προϋπολογισμός του, ελάχιστοι ασχολούνταν με το Βασιλικό Θέατρο. Και το λέω γιατί δεν ενδιαφέρθηκε κανείς ποτέ να βγάλει ένα διάταγμα που να πει, αυτός είναι ο χώρος, εκεί μέσα προβλέπεται να παραμείνει αυτό το θέατρο. Δεν έγινε ποτέ.

Τα έργα γενικότερα, αν και εφόσον γίνουν, πιστεύετε ότι είναι αυτά ακριβώς που χρειάζεται η Θεσσαλονίκη; Γιατί έχουν διατυπωθεί και εδώ διάφορες απόψεις. Μήπως θα έπρεπε να γίνουν άλλα έργα, περισσότερα, λιγότερα;

Αυτά τα έργα που γίνονται και που θα γίνουν χρειάζονταν. Βέβαια, η Θεσσαλονίκη χρειάζεται κι άλλα έργα. Ας πούμε ότι είναι η απαρχή κάποιων έργων για τη Θεσσαλονίκη και ας συμφωνήσουμε ότι θα διεκδικήσουμε κι άλλα. Να αν θα έπρεπε να γίνει ένα έργο και ένα άλλο να μη γίνει, θα μπορούσε κανείς να το δει κι αυτό. Αλλά κάποια έργα αποφασίσθηκαν και δεν είναι άχρηστα. Χρειάζονται για την πόλη και οι πεζόδρομοι και τα μεγάλα κτίρια και οι συντηρήσεις των παλιών κτιρίων και τα θέατρα πολιτισμού. Εξάλλου, σύμφωνα με το πρόγραμμα, γίνονται πολιτιστικά κτίρια για τη Θεσσαλονίκη, υποδομή για τον πολιτισμό. Επομένως, όλα αυτά τα έργα, λίγο - πολύ, αποτελούν

Θα ήθελα να διευκρινίσω και να επιμείνω ότι η έξωθεν καλή μαρτυρία για σας και τον κ. Θεοδωρίδη, στην οποία αναφερθήκατε νωρίτερα, είναι αναμφισβήτητη, είναι όμως δεδομένη και η καχυποψία - η οποία ξεκίνησε από το παρελθόν και συνεχίζει να υπάρχει - απέναντι στον Οργανισμό, απέναντι σε όλο αυτό το οικοδόμημα. Πιστεύετε ότι θα καταφέρετε τελικά να κερδίσετε του Θεσσαλονικείς και όσους επικρίνουν τον Οργανισμό;

Και σε μένα, πριν έρθω, υπήρχε καχυποψία και εξακολουθεί να υπάρχει για πάρα πολλά η καχυποψία. Εγώ τουλάχιστον από τη μεριά μου θα προσπαθήσω να είμαι συνεπής απέναντι σ' αυτούς που με έφεραν εδώ και απέναντι στο κόσμο της Θεσσαλονίκης που με ξέρει. Θα προσπαθήσω να λέω κάθε φορά την αλήθεια. Δεν μπορώ εξάλλου να πω ψέματα, αυτό είναι δεδομένο, δεν μπορώ να κρύψω πράγματα. Ο,τι χρειαστεί θα είμαι πάντα στη διάθεση οποιουδήποτε να πω αυτό που πρέπει να πω. Εξάλλου, δώσαμε μια υπόσχεση σε κάποιες συνεντεύξεις που έγιναν τον τελευταίο καιρό απ' όλο το συμβούλιο της πολιτιστικής πρωτεύουσας, σε βουλευτές, σε δημοσιογράφους, ότι από 'δω και πέρα, από την περίοδο που δώσαμε τις συνεντεύξεις, η πολιτιστική πρωτεύουσα είναι ανοιχτή για πληροφόρηση σε οποιονδήποτε θέλει σιδηρόποτε. Αν αυτό πείσει ότι μπορεί να αλλάξει η καχυποψία καλώς, αν δεν μπορεί, εντάξει κάποιοι είναι από τη φύση τους καχύποπτοι. Εκείνο που, επαναλαμβάνω, έχει σημασία είναι ότι εμείς είμαστε στη διάθεση του οποιουδήποτε να δώσουμε οποιαδήποτε πληροφόρηση.

Κλείνοντας, θα θέλατε να πείτε κάτι απευθυνόμενος προς τους συναδέλφους σας μηχανικούς;

Τη βοήθειά τους θέλω. Οι μηχανικοί εξάλλου πάντοτε πρωτοστατούσαν στα προβλήματα της πόλης.

Πάντα είχαν απόψεις και το ΤΕΕ/ΤΚΜ πάντα έχει απόψεις για όλα τα θέματα που απασχολούν την πόλη και ευρύτερα. Εκτιμώ ότι η συνεργασία και η βοήθεια του ΤΕΕ και των συλλόγων θα είναι πολύ χρήσιμη για μένα και, τουλάχιστον εγώ, θα προσπαθήσω να διατηρηθεί, όσο εξαρτάται από μένα.

Ρόζυ Βουδούρη

INSTANT

Το Πρώτο Λογισμικό για
Μεταλλικές Κατασκευές

Ευρωκώδικας 3

ΠΕΤΡΙΔΗΣ ΠΑΣΧΑΛΗΣ, ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ 4 - 54623 - ΘΕΣΣ/ΝΙΚΗ

☎ (031) 229 040, 287 745 FAX: (031) 229 040

Διαφήμιση

στο

ΤΕΧΝΟΓΡΑΦΗΜΑ