

# ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

ΤΕΧΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΛΛΑΔΑΣ  
ΤΜΗΜΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ  
ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 91, Σεπτέμβριος 1996 ΤΙΜΗ ΔΡΧ. 1

## ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Όλα τα ζητήματα που απασχολούν τον κλάδο, όπως, ο υπερπληθυσμός του επαγγέλματος, η αποκέντρωση των υπηρεσιών και φορέων από την Αθήνα προς την περιφέρεια, αλλά και θέματα επικαιρότητας όπως το θέμα του Βασιλικού Θεάτρου είχαν την ευκαιρία να εκθέσουν προς τον Υπουργό Μακεδονίας - Θράκης Φ. Πετσάλνικο τα μέλη της Διοικούσας Επιτροπής του ΤΕΕ/Τ.Κ.Μ. Ο κ. Πετσάλνικος που επισκέφτηκε τα γραφεία του τμήματος επί τέσσερις περίπου ώρες άκουσε με προσοχή τα αιτήματα του τεχνικού κόσμου και υποσχέθηκε να συζητήσει τις προτάσεις που του έθεσε το ΤΕΕ/Τ.Κ.Μ. με τους συνεργάτες του.



Επιτακτική ανάγκη θεωρεί το ΤΕΕ/Τ.Κ.Μ. - όπως είπε ο πρόεδρος του Π. Δέντορας - το θέμα της ουσιαστικής αποκέντρωσης και μεταφοράς αρμοδιοτήτων από την Αθήνα στην περιφέρεια προκειμένου να "προχωρήσουν" με ταχύτερους ρυθμούς ανάπτυξης και εκτέλεσης τα μεγάλα έργα, ενώ συγχρόνως να σταματήσει η ταλαιπωρία εκατοντάδων μηχανικών που αναγκάζονται να "κατεβαίνουν" στην Αθήνα για να ξεπερνούν γραφειοκρατικές διαδικασίες.

Ο κ. Πετσάλνικος αναφερόμενος στην αποκέντρωση των υπηρεσιών, επισήμανε ότι τα προβλήματα αυτά θα αντιμετωπιστούν σε μεγάλο βαθμό με τη θεσμοθέτηση του Συντονιστικού Συμβουλίου για τη Μακεδονία και Θράκη και τη δημιουργία - σε πρώτη φάση - των πέντε γραμματειών Υπουργείων στη Θεσσαλονίκη. Υπό τις νέες συνθήκες - συνέχισε ο κ. Πετσάλνικος - που διαμορφώνονται στα Βαλκάνια, την Ανατολική Ευρώπη και

τον Εύξεινο Πόντο η δυναμική του χώρου της Βόρειας Ελλάδας αποτελεί το εφελτήριο για την ανάπτυξη της χώρας και πλέον ο κυβερνητικός σχεδιασμός βασίζεται στην εκτίμηση αυτή.

Αναλυτική συζήτηση έγινε και για το θέμα του Βασιλικού Θεάτρου.

Ο πρόεδρος του τμήματος επισήμανε στον κ. Πετσάλνικο ότι οι αντιρρήσεις της Διοικούσας Επιτροπής εστιάζονται στο ότι - όπως εκτιμά η πλειοψηφία της - ο Οργανισμός Πολιτιστικής Πρωτεύουσας δεν έλαβε υπόψη του τις αντίθετες απόψεις που υπάρχουν για την κατεδάφιση του κτιρίου, ότι θα δαπανηθούν μεγάλα κονδύλια για την ολοκλήρωση του έργου, καθώς και ότι το νέο θέατρο δεν θα είναι έτοιμο το 1997.

Η συνάντηση - συζήτηση χαρακτηρίστηκε και από τις δύο πλευρές ως ιδιαίτερα χρήσιμη και επικοδομητική ενώ ο κ. Πετσάλνικος υποσχέθηκε να συζητήσει τις προτάσεις του τμήματος με τους συνεργάτες του.

ΕΝΤΥΠΟ ΚΛΕΙΣΤΟ  
Αριθ. Άδειας 157/92  
Κ.Τ.Θ.



06 ΣΕΠ. 1996

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ Τ.Ε.Ε.  
ΤΜΗΜΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ  
ΖΕΥΞΙΔΟΣ 8 - ΤΗΛΕΦ. 280.462  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ



**ΑΛΒΑΝΙΑ** Η μεταβατική περίοδος και ο τεχνικός κόσμος

σελ. 6 - 7

### ΤΣΟΙ ΕΞΟΜΕΝΑ

- 2 Το ΤΕΕ/ΤΚΜ στο INTERNET  
Ημερίδα για τα ΜΜΕ  
Ένα λάθος στη χάραξη της Εγνατίας οδού κοστίζει 50.000.000 δρχ.
- 3 Γενική κατακραυγή για το Γεντί Κουλέ
- 4 Ημερίδα του ΑΠΘ για το ξύλο  
Συμπόσιο Ηλεκτρολόγων και Μηχανικών Η/Υ  
Πανελλήνιο Συνέδριο Πολιτικών Μηχανικών
- 5 Τα καλύτερα σπίτια της "Ελ Παίς"
- 8 Βιβλίο για την Οδοποιία  
... και για τους "Εξατμιστήρες"  
Έκθεση φωτογραφίας  
Νέος Σταθμός φυσικού αερίου
- 9 Πρόταση αιτήματα της ΕΜΔΥΔΑΣ - ΚΜ προς τον Ο.Υ.Θ.  
Σε κρίσιμη καμπή η οικοδομή
- 10 Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός  
Μέγαρο Μουσικής: Προκήρυξη διαγωνισμού
- 11 Ομάδες εργασίας του ΣΑΘ  
Καταγγελία ΣΜΗΒΕ  
ΖΗΤΕΙΤΑΙ
- 12 Συνέντευξη του νομάρχη Πιερίας κ. Π. Μπροφίδη  
"Σε τροχιά ανάπτυξης η Πιερία"

### Πρόσκληση για συνεργασία

Οι συνάδελφοι μηχανικοί καλούνται, ύστερα από επικοινωνία με το γραφείο τύπου, να επιμελούνται - επί αμοιβή - θέματα για το αφιέρωμα στο κεντρικό σολόνι της εφημερίδας.

Στο αφιέρωμα παρουσιάζονται θέματα γενικότερου ενδιαφέροντος των μηχανικών τα οποία, είτε βρίσκονται στην επικαιρότητα, είτε αφορούν ζητήματα που όπτονται των ενδιαφερόντων του ΤΕΕ/ΤΚΜ.

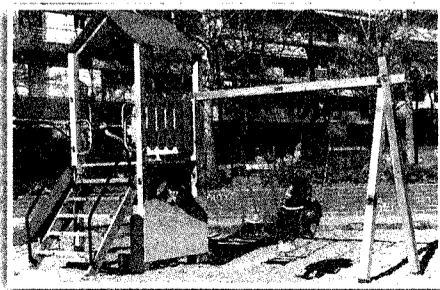
Απαραίτητη προϋπόθεση είναι τα θέματα να ερευνώνται και να παρουσιάζονται όλες οι αντικρουόμενες απόψεις.



## ΕΡΜΗΣ ΕΠΕ

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΟΡΓΑΝΩΝ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΧΑΡΑΣ  
ΟΡΓΑΝΩΝ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΑΘΛΟΠΑΙΔΙΩΝ

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ - ΕΚΘΕΣΗ: ΗΦΑΙΣΤΟΥ 6, ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟ - ΤΗΛ: (031) 682-788, 683-088 - FAX: 682-772



ΝΕΑ ΕΚΘΕΣΗ  
ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

37ο χλμ Θεσσαλονίκης  
- Νέων Μουδανιών

(μετά το εργοστάσιο  
ΤΣΑΝΤΑΛΗ 1000 μ. δεξιά)  
Τηλ. Έκθεσης: (0399) 62.200



# ΕΠΙ ΕΚΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

## Η μεγάλη έξοδος... του Άθω

Βυζαντινές εικόνες που δεν είδαν ποτέ στη χλιετή ζωή τους το φως της δημοσιότητας, αμύθητης αξίας ιερά σκεύη, μουσικά χειρόγραφα, κείμενα που χρονολογούνται από το 963 μ.Χ. (χρόνο ίδρυσης της πρώτης μονής του Αγίου Όρους) ιερά άμφια, υφαντά και δεκάδες ακόμη ιερά κειμήλια που φυλάσσονται επί αιώνες από τους μοναχούς προετοιμάζονται για τη... δημόσια πρώτη τους.

Πεντακόσια ογδόντα έξι κειμήλια μεγάλης ιστορικής και θρησκευτικής σημασίας έχει ήδη εξασφαλίσει από τη μοναστική κοινότητα η ειδική επιτροπή προετοιμασίας της έκθεσης των κειμηλιακών θησαυρών του Αγίου Όρους που θα πραγματοποιηθεί για πρώτη φορά εκτός της μοναστικής πολιτείας.

Η σημαντική αυτή εκδήλωση της Θεσσαλονίκης - Πολιτιστικής Πρωτεύουσας προετοιμάζεται με αρκετή μυστικότητα, και η έκθεση θα ανοίξει τις πύλες της, τόσο στα μάτια των χιλιάδων επισκεπτών που αναμένονται απ' όλες τις γωνιές της γης, όσο και στο άλλο μισό... του ουρανού που υπόκειται το άβυσσο του Αγίου Όρους επί δέκα αιώνες, τον Ιούνιο του 1997 και θα διαρκέσει έξι μήνες.

Από τις 20 συνολικά μονές του Αγίου Όρους μόνο τρεις (οι μονές Εσφιγγένου, Φιλοθέου και Κωνσταμονίτου) αρνήθηκαν να παράγουν κειμήλιά τους, επικαλούμενοι την απαγόρευση από την Ανώτατη Πηγή - την Παναγία.

Ο Επιτάφιος (υφαντή παράσταση με κλωστή από χρυσάφι) οι σάκοι των αυτοκρατόρων Ιωάννη Τσιμισκή και Νικηφόρου Φωκά, ιερά σκεύη με χρυσό και σμάλτο, αφιερώματα Βυζαντινών αυτοκρατόρων, μουσουλμάνων Σουλτάνων αλλά και Ρώσων Τσάρων συντηρούνται ήδη από συνεργεία της 10ης Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων.

Ήδη, ο Οργανισμός Πολιτιστικής Πρωτεύουσας καλεί τους ειδικούς μουσειολόγους για την καλύτερη οργάνωση της έκθεσης που θα περιλαμβάνει τέσσερις θεματικούς τομείς: το φυσικό περιβάλλον, την αρχιτεκτονική των χώρων, τη λατρεία και τον καθημερινό βίο των μοναχών και - φυσικά - τα ιερά κειμήλια. Οι τέσσερις θεματικοί τομείς της έκθεσης θα αναπτυχθούν στις αίθουσες του Βυζαντινού Μουσείου της Θεσσαλονίκης.

Με την έκθεση των θησαυρών του Αγίου Όρους θα συνυπάρξει και αφιέρωμα της παλαιохριστιανικής τέχνης (4ος - 7ος αιώνας μ.Χ.) που θα φιλοξενηθεί κι αυτό στο ίδιο μουσείο.



# ΤΕΧΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ ΕΛΛΑΔΑΣ  
ΤΜΗΜΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ (Ζεύξης 8 - 546 22 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ)  
Αποστέλλεται δωρεάν στα μέλη του Τμήματος Κ. Μακεδονίας του ΤΕΕ

Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο Παναγιώτης Δέντσος Πρόεδρος ΤΕΕ/ΤΚΜ	280.462 268.193
Υπεύθυνος Γραφείου Τύπου και Εκδόσεων Παναγιώτης Δέντσος Πρόεδρος ΤΕΕ/ΤΚΜ	234.566 237.863 237.016 235.487 234.191 234.566
Συνεργάτες Σόφη Κασούρη, Αρχιτέκτων Ρόζυ Βουδούρη, δημοσιογράφος Δημήτρης Κιάτης, δημοσιογράφος Θίκυ Παπαγεωργίου, Αρχιτέκτων Ελσα Φωκά, Αρχιτέκτων Φωτογραφίες Χρήστος Πασχούδης	268.375
Τηλέφωνα Τμήματος Πρόεδρος ΤΕΕ/ΤΚΜ Μητρώο Συνδρομές Βεβαιώσεις - Ταμείο Λογιστήριο Άδεια άσκησης επαγγέλματος πραγματογνωμοσύνες Πρωτό/λο - Γραμ/εία	235.470 278.123 268.380 236.111 235.470
Βιβλιοθήκη Γρ. Επαγγελματικών Γρ. Επιστημονικού Έργου Γραφείο ΓΟΚ Γραφείο ΕΟΚ Telefax ΙΔΑΤΕΧ Γραφείο Τύπου Γρ. Πολιτιστικής Πρωτεύουσας	280.462 268.193 234.566 237.863 237.016 235.487 234.191 234.566 268.375
Τυπογραφική Επιμέλεια Φωτοστοιχειοθεσία Εκτύπωση, Βιβλιοδεσία ΤΥΠΟ - STAR - ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΜΑΚΡΟΓΛΟΥ Θ. Χαρίση 15 - Θεσσαλονίκη, Τηλ. 848.083 - 849.409, 843.511, Fax: 6- λες οι παραπάνω γραμμές	
Διαφήμισης Κ. Γεωργιάδου ΟΕ EUROFORUM Ολύμπου 63, Θεσσαλονίκη Τηλ 266.288, Fax 262.373	

Το Τεχνολογικό δημοσιεύει ενυπόγραφες επιστολές αναγνωστών οι οποίες εκφράζουν το συντάκτη τους. Η σύνταξη διατηρεί το δικαίωμα να συντομεύει τα κείμενα.

## Το ΤΕΕ/ΤΚΜ στο INTERNET

Το ΤΕΕ/ΤΚΜ έχοντας ως κύρια επιδίωξη την ουσιαστική εξυπηρέτηση και προβολή των μελών του, παρακολουθεί με ιδιαίτερη προσοχή όλες τις εξελίξεις στο χώρο της Ηλεκτρονικής Πληροφόρησης και της Τηλεματικής γενικότερα και προσπαθεί να τις αξιοποιήσει κατάλληλα, προς την κατεύθυνση επίτευξης του βασικού του στόχου. Στα πλαίσια αυτά, το ΤΕΕ/ΤΚΜ επέτυχε πρόσφατα συμφωνία με τις εταιρείες INCA Hellas και Hellas Πληροφορική, η οποία παρέχει τη δυνατότητα στο ΤΕΕ/ΤΚΜ να προβάλλει τα μέλη του τόσο σε πανελλήνιο, όσο και σε διεθνές επίπεδο μέσω του δικτύου INTERNET, αλλά και τις πολύπλευρες δραστηριότητες και υπηρεσίες που παρέχει στην περιφέρεια της Κεντρικής Μακεδονίας.

Η σύμβαση, που υπεγράφη ανάμεσα στο ΤΕΕ/ΤΚΜ και στις εταιρείες, INCA Hellas και Hellas Πληροφορική άρχισε να υλοποιείται από 14.8.96 και προβλέπει την παροχή πληροφοριών για τα περισσότερα από 11.000 μέλη του ΤΕΕ/ΤΚΜ αλλά και για τις δραστηριότητες και υπηρεσίες του Τμήματος, μέσω του Ηλεκτρονικού Οδηγού Επαγγελματιών του δικτύου BRIGHT. Το δίκτυο BRIGHT δημιουργήθηκε από τις εταιρείες INCA Hellas και Hellas Πληροφορική, με στόχο την παροχή προηγμένων υπηρεσιών μέσω του INTERNET. Μία από αυτές είναι ο Ηλεκτρονικός Οδηγός Επαγγελματιών, ο οποίος είναι ένας μηχανισμός αναζήτησης και Διαχείρισης Πληροφοριών (search engine) για όλους τους Έλληνες επαγγελματίες.

Η αναζήτηση γίνεται με χρήση μεγάλου

αριθμού κριτηρίων αναζήτησης, μεταξύ των οποίων ορισμένα πολύ σημαντικά, που σπάνια προβλέπονται σε άλλες ανάλογες περιπτώσεις, όπως π.χ.: εξειδικευμένες υπηρεσίες που παρέχει ο επαγγελματίας, ονόματα εταιρειών με τις οποίες συνεργάζεται κ.ά.

Ειδικότερα, όσον αφορά την παραπάνω συμφωνία, προβλέπονται οι ακόλουθες υπηρεσίες:

- Παρέχεται η δυνατότητα απλής καταχώρησης όλων των μελών του ΤΕΕ/ΤΚΜ, στα ελληνικά και αγγλικά εντελώς δωρεάν, κατά ειδικότητα με τα ακόλουθα στοιχεία.
  - Ειδικότητα.
  - Εξειδίκευση.
  - Αριθμός μητρώου ΤΕΕ.
  - Ονοματεπώνυμο.
  - Διεύθυνση.
  - Επάγγελμα.
  - Τηλέφωνο.

Εφόσον επιθυμείται από τον ενδιαφερόμενο μηχανικό να εξασφαλίσει διαφορετική καταχώρηση, με επιπρόσθετα στοιχεία (π.χ. επαγγελματική εμπειρία, εξειδίκευση, πιθανοί τομείς συνεργασίας κ.ά.) ή άλλου είδους πληροφοριακό υλικό (π.χ. φωτογραφίες έργων κ.ά.) ή πάσης φύσεως προβολή, θα υπάρχει οικονομική επιβάρυνση χωριστά για κάθε ενδιαφερόμενο.

- Παρέχεται στο ΤΕΕ/ΤΚΜ χώρος (site) για δωρεάν καταχώρηση στο INTERNET απεριόριστου αριθμού σελίδων (WEB pages), ή σύνδεσή του με άλλους WEB servers.

Με την υλοποίηση της συμφωνίας αυτής τα μέλη του ΤΕΕ/ΤΚΜ μπορούν να επωφεληθούν ποικιλοτρόπως. Ορισμένες από τις σημαντικότερες ωφέλειες αφορούν τα ακόλουθα:

- α. Παρέχεται η δυνατότητα προβολής των επαγγελματικών δραστηριοτήτων και επιστημονικών ικανοτήτων των μελών του ΤΕΕ/ΤΚΜ σε πανελλήνιο αλλά και παγκόσμιο επίπεδο.
- β. Ο κάθε ενδιαφερόμενος μπορεί να πληροφορηθεί για τη δομή, τις υπηρεσίες

και τις δραστηριότητες του ΤΕΕ/ΤΚΜ. Ενδεικτικά, αναφέρονται ορισμένα θέματα τα οποία θα ενδιέφεραν τα μέλη:

- Πληροφορίες για τρέχοντα ή μελλοντικά σεμινάρια επαγγελματικής κατάρτισης, τα οποία οργανώνει το ΤΕΕ/ΤΚΜ ή/και το ΙΕΚΕΜ ΤΕΕ/Θεσσαλονίκης.
- Πληροφορίες για διάφορα τρέχοντα ή μελλοντικά κοινοτικά προγράμματα που ενδιαφέρουν τους μηχανικούς.
- Πληροφορίες για διάφορα βαλκανικά θέματα.
- Πληροφορίες για διάφορα επαγγελματικά θέματα.
- Πραγματογνωμοσύνες.
- Θέματα που αφορούν την Τράπεζα Πληροφοριών του ΤΕΕ.
- Βιβλιοθήκη ΤΕΕ/ΤΚΜ.
- ΤΕΧΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

γ. Παρέχεται η δυνατότητα σε ηλεκτρονική μορφή επικοινωνίας με διάφορες υπηρεσίες του ΤΕΕ/ΤΚΜ μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (e-mail).

Με την έναρξη της υλοποίησης της συμφωνίας θα υπάρχει δυνατότητα πρόσβασης στην κύρια σελίδα του ΤΕΕ/ΤΚΜ (home page), όπου θα αναφέρονται οι κύριες δραστηριότητες πρόσβασης στις σελίδες html του ΤΕΕ/ΤΚΜ, οι οποίες θα δημιουργούνται σταδιακά. Η σύνταξη των κειμένων και γενικότερα η επιμέλεια των σελίδων html γίνεται από το Δ. Σανόπουλο, υπεύθυνο ηλεκτρονικής πληροφόρησης του ΤΕΕ/ΤΚΜ σε συνεργασία με την Π. Ράλλη, Γεν. Γραμματέα της Δ.Ε. του ΤΕΕ/ΤΚΜ.

Επίσης, στην αρχική φάση υλοποίησης θα είναι διαθέσιμα όλα τα ονόματα των μελών του ΤΕΕ/ΤΚΜ με απλή καταχώρηση στα ελληνικά.

Η διεύθυνση στο INTERNET είναι: [http://bright.hol.gr/ttee\\_tkm](http://bright.hol.gr/ttee_tkm)  
Ενώ η πρόσβαση στον γενικό επαγγελματικό οδηγό BRIGHT γίνεται στην ακόλουθη διεύθυνση: <http://bright.hol.gr>.

Όσοι συνάδελφοι, τέλος, επιθυμούν διόρθωση στοιχείων τους στο μητρώο μελών στον Ηλεκτρονικό Οδηγό Επαγγελματιών μπορούν να επικοινωνούν με το Β. Δημητριάδη (INCA Hellas). Τηλ. - Fax. 949-151. ■

## Ημερίδα για τα Μ.Μ.Ε.

Τις σχέσεις μηχανικών και Μ.Μ.Ε. θα εξετάσει ημερίδα του ΤΕΕ/Τ.Δ.Ε. η οποία θα πραγματοποιηθεί τον Οκτώβριο, στην Πάτρα. Στην ημερίδα θα ανταλλαγούν απόψεις και εμπειρίες γύρω από την έκδοση των Ενημερωτικών Δελτίων του ΤΕΕ και των εντύπων των Περιφερειακών Τμημάτων (θεματολογία, μορφή των δελτίων, οικονομικά ζητήματα κ.λ.π.). Θα γίνει επίσης παρουσίαση αντιπροσωπευτικών εντύπων από κάθε περιοχή, ενώ θα αναλυθούν και οι σχέσεις των διοικητικών οργάνων των μηχανικών με τα Μ.Μ.Ε. γενικότερα.

Εισηγήσεις και παρεμβάσεις καλούνται να κάνουν τα μέλη των Συντακτικών Επιτροπών των Τμημάτων και τα μέλη των Διοικουσών Επιτροπών ή Αντιπροσωπειών τα οποία έχουν ασχοληθεί με τις εκδόσεις και τις δημόσιες σχέσεις. ■

## Ένα λάθος στη χάραξη της Εγνατίας οδού... κοστίζει 50.000.000 δρχ.

Το πρόβλημα δημιουργήθηκε στο σημείο της παράκαμψης της Καστανιάς στο νομό Κοζάνης και προκάλεσε την άμεση αντίδραση του περιφερειάρχη Δυτικής Μακεδονίας Θ. Σιάτρη.

Η μελέτη προβλέπει ο δρόμος να περνά κάτω από πυλώνες υψηλής στάθμης της ΔΕΗ. Οι διεθνείς προδιαγραφές προβλέπουν ότι η απόσταση του οδοστρώματος από τα καλώδια μεταφοράς ρεύματος πρέπει να είναι τουλάχιστον 9,5 μέτρα. Οι μελετητές έλαβαν υπόψη τους τις διεθνείς προδιαγραφές, όχι όμως και τις δικές τους, με αποτέλεσμα η χάραξη να προβλέπει έναν επικίνδυνο δρόμο που απέχει 7,5 μόλις μέτρα από τους πυλώνες υψηλής τάσης της ΔΕΗ.

Ύστερα λοιπόν από την αντίδραση του περιφερειάρχη Δυτικής Μακεδονίας η λύση βρέθηκε με την αλλαγή της χάραξης. Οι αλλαγές αυτές θα κοστίσουν στο ελληνικό δημόσιο 50.000.000 δρχ. ■

# ΧΤΙΖΟΥΜΕ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣ

**ΜΟΝΩΤΙΚΑ  
ΠΡΟΣΜΙΚΤΑ ΤΟΥ ΜΠΕΤΟΝ  
ΕΤΟΙΜΟΙ ΣΟΒΑΔΕΣ  
ΧΡΩΜΑΤΑ  
ΕΠΟΞΕΙΔΙΚΑ ΒΙΟΜ. ΔΑΠΕΔΑ  
ΚΟΛΛΕΣ ΠΛΑΚΙΔΙΩΝ**

**isomat**  
δομική αναβάθμιση

ISOMAT ABBE  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΟΥ 149, 546 27 • ΤΗΛ: (031) 554.956 - 9 • FAX: (031) 553.004  
ΑΘΗΝΑ: ΠΕΝΤΕΛΗΣ 19, 151 26 ΜΑΡΟΥΣΙ • ΤΗΛ: (01) 80.52.952, 80.67.267 • FAX: (01) 80.28.311



## Γενική κατακραυγή για το Γεντί - Κουλέ

**Και ξαφνικά μέσα στο κατακαλόκαιρο (12 Ιουλίου) μία απόφαση του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου (ΚΑΣ) ήρθε να ταράξει τη θερινή ραστώνη των Θεσσαλονικέων και όχι μόνο. "Τα περισσότερα κτίσματα του Γεντί - Κουλέ θα πρέπει να κατεδαφισθούν αφού η αξία τους είναι μονοσήμαντη - μηδαμινή" έλεγε η περισπούδαστη απόφαση των καρεκλοκένταυρων Αθηναίων του Υπουργείου Πολιτισμού. Ο τόπος θυσίας, το σύγχρονο κολαστήριο χιλιάδων πατριωτών, θα έπρεπε να "πέσει" γιατί έτσι το έκριναν οι "επαίοντες" - χωρίς φυσικά να λάβουν υπόψη τους τη "βούληση του λαού της Θεσσαλονίκης".**

**Η αλήθεια όμως είναι ότι κατόρθωσαν κάτι το ακατόρθωτο: Να ενώσουν όλους τους φορείς της πόλης: Οργανισμούς - Δήμους - Συλλόγους - Πολιτικά κόμματα (πρωτόγνωρο) καθώς και τη συντριπτική πλειοψηφία του λαού της πόλης.**

**Η γενική αυτή κατακραυγή που προκάλεσε η απόφαση του ΚΑΣ "ανάγκασε" τον υπουργό Πολιτισμού Σ. Μπένο να δεσμευθεί ότι το θέμα θα επανεξεταστεί από το ΚΑΣ και ότι η νέα απόφαση δεν θα πρέπει να παραγνωρίζει τη θέληση του λαού της Θεσσαλονίκης.**



αλυσίδας, αλλά συνέχισε να επισκευάζεται και να τροποποιείται καθόλη τη διάρκεια της τουρκοκρατίας. Η φυλακή κτίστηκε επί τουρκοκρατίας το 1891 και σταμάτησε να λειτουργεί πριν από 8 χρόνια.

Στο κολαστήριο αυτό - εκτός από τους ποινικούς κρατούμενους - χιλιάδες πατριώτες βασανίστηκαν ή έχασαν την ζωή τους τόσο στην τουρκοκρατία αλλά και στη γερμανική κατοχή καθώς και στις δυο μαύρες περιόδους της πατρίδας μας, τη δικτατορία του Μεταξά και τη χούντα της 21ης Απριλίου 1967.

Ο χώρος αυτός λοιπόν μαρτυρίου και θυσίας απαιτεί σεβασμό και τιμή.

Να σημειωθεί ακόμη ότι από το 1990, που ξεκίνησαν οι εργασίες στο μνημείο, οι υπεύθυνοι της 9ης Εφορίας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων και οι εργαζόμενοι με εποχικές συμβάσεις εργάζονται εντατικά.

Ήδη έχει ολοκληρωθεί το σύνολο της μελέτης για την αναστήλωση του μνημείου και υποβλήθηκε στο ΚΑΣ για έγκριση.

Δυστυχώς όμως καθυστερεί αδικαιολόγητα η έγκριση με αποτέλεσμα να μη μπορούν να αξιοποιηθούν τα κονδύλια που δίνονται από το Υπουργείο.

Ακόμη, η χρησιμοποίηση εποχικών εργατών δημιουργεί πρόβλημα στην ποιότητα της δουλειάς γιατί οι εργασίες απαιτούν εξειδίκευση.

### Αντιδράσεις

"Δεν παζαρεύουμε, δεν διαπραγματευόμαστε και δεν εκχωρούμε την ιστορία της Θεσσαλονίκης" δήλωσε ο Δήμαρχος Κωνσταντίνος Κοσμοπούλος στέλνοντας μήνυμα ότι "Η Θεσσαλονίκη με ομοθυμία υψώνει τη φωνή της απέναντι στη νέα προσπάθεια παρέμβασης που αποπειράται ο αθηνοκεντρικός κρατισμός με την απόφαση του ΚΑΣ".

Απόλυτος και κατηγορηματικός ο υπουργός Μεταφορών Χάρης Καστανίδης επισημαίνει ότι "ουδείς μπορεί, έστω και

επιστήμων, να κατεδαφίσει την ιστορία και τη μνήμη μιας πόλης".

"Απαράδεκτη, εγκληματική και σκοταδιστική" θεωρεί το μέλος του πολιτικού γραφείου του ΚΚΕ Δημήτρης Γόντικας την απόφαση του ΚΑΣ και απαιτεί την ανάκλησή της. "Το Γεντί Κουλέ - συνεχίζει ο κ. Γόντικας - ανήκει στην ιστορική κληρονομιά και συμβολίζει τη λεβεντιά, τον ηρωισμό, την αξιοπρέπεια και το αδούλωτο φρόνημα του λαού μας απέναντι στους δυνάστες του, ντόπιους και ξένους".

Ο Μανόλης Αναγνωστάκης, που μελλοθάνατος στο Επταπύργιο έγραψε ποιήματα και είδε τους φίλους του να φεύγουν για εκτέλεση, αντέδρασε έντονα λέγοντας ότι "πρέπει να μείνει η ιστορική μνήμη που δεν διατηρείται με παρεμβάσεις στα κτίρια. Να μη γίνει το Γεντί Κουλέ φογκλόρ άνευ ουσίας".

Ο ποιητής Ντίνος Χριστιανόπουλος χαρακτήρισε "αντιεπιστημονική και ανεργμίστη" την απόφαση του ΚΑΣ ξεσπαθώνοντας κατά όσων την προσυπέγραψαν, παράλληλα διατύπωσε το ερώτημα "γιατί δεν έχουμε την ωριμότητα να συντηρήσουμε και μερικές αρνητικές φάσεις του πολιτισμού μας, όπως έκαναν οι Γερμανοί με τα στρατόπεδα συγκεντρώσεως".

Ο συγγραφέας Χρόνης Μίσσιος, ο οποίος έζησε τέσσερις μήνες στην απομόνωση του Επταπυργίου, χαρακτήρισε την απόφαση του ΚΑΣ ως "οδοστρωτήρα που πάει να στρώσει όλη την πρόσφατη ιστορική μνήμη" ενώ ο καθηγητής του Α.Π.Θ. Δημήτρης Μαρωνίτης υπογράμμισε ότι "ο χώρος δεν πρέπει με κανένα τρόπο να αλλοιωθεί για να ξαναβρεθεί δήθεν την πρωταρχική αρχαιολογική του φυσιογνωμία".

Από την πλευρά του ο ΟΠΠΕΘ '97 υπογραμμίζει ότι "η συνολική διατήρηση του μνημείου είναι απαραίτητη για τη σημερινή γενιά, ενώ η κατεδάφιση κτιρίων ανατρέπει το πρόγραμμα αναστήλωσης που είχε αποφασισθεί από τον ΟΠΠΕΘ για το σύνολο των κτισμάτων του Επταπυργίου.

Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Θεσσαλονίκης στην ανακοίνωσή του υπογραμμίζει ότι "τα κεντρικά συμβούλια του ΥΠΠΟ επανειλημμένα έχουν αποδείξει το "ενδιαφέρον" τους για την πόλη της Θεσσαλονίκης, συμβάλλοντας κατά καιρούς στον αποχαρκτηρισμό και στην κατεδάφιση μνημείων και αξιόλογων αρχιτεκτονικών έργων".

Ως κτίσμα μεγάλης αρχαιολογικής σημασίας και μνημείο της πρόσφατης ιστορίας μας που συνδέεται με τους πολιτικούς και κοινωνικούς αγώνες του λαού χαρακτήρισε ο πρόεδρος του Οργανισμού Ρυθμιστικού Θεσσαλονίκης Λυκούργος Σακελλάρης το Γεντί Κουλέ, εκφράζοντας ταυτόχρονα τις αντιρρήσεις του για την κατεδάφιση μέρους των φυλακών.

Ανάλογες διαμαρτυρίες για την απόφαση του ΚΑΣ είχαμε από τις πρυτανικές αρχές του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, καθηγητές του Α.Π.Θ., το Ε.Κ.Θ., την Ένωση Δημοσιοϋπαλληλικών Οργανώσεων, την Ομοσπονδία Βιοτεχνικών Σωματείων Θεσσαλονίκης, καθώς και από πολλούς συλλόγους.

## Επαγγελματικά

### ΑΝΕΓΕΡΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣ ΣΕ ΠΑΡΑΘΑΛΑΣΣΙΑ ΟΙΚΟΠΕΔΑ

"Εφαρμογή της παρ. 7ε, του άρθρου 6 του Π.Δ/τος 24.4.85, όπως αυτό ισχύει".

Με αφορμή ερώτημα του Πολεοδομικού Γραφείου Ιστιαίας, σχετικά με την εφαρμογή της παρ. 7ε του άρθρου 6 του Π.Δ/τος 24.4.85 (ΦΕΚ 181Δ/85), όπως αυτό ισχύει μετά την τροποποίησή του με το Π.Δ. 25.4.89 (ΦΕΚ 293Δ/89), σας διευκρινίζουμε τα εξής:

Σε περίπτωση παραλιακών οικισμών προϋπόθεση για την ανέγερση οικοδομής επί των οικοπέδων, που έχουν πρόσωπο στη θάλασσα, είναι να εξασφαλίζεται με οποιονδήποτε νόμιμο τρόπο η επικοινωνία υφιστάμενου κοινόχρηστου χώρου του οικισμού με τη θάλασσα. Ειδικότερα, κατά την άποψή μας:

α) Σε περίπτωση που το οικόπεδο εφάπτεται με παραλιακή οδό πλάτους τουλάχιστον 4,0 μ. και η οποία επικοινωνεί με υφιστάμενο κοινόχρηστο χώρο του οικισμού, δεν απαιτείται η παραχώρηση λωρίδας μεταξύ του οικοπέδου και της θάλασσας.

β) Σε περίπτωση που η παραλιακή ως άνω οδός έχει πλάτος μικρότερο των 4,0 μ. θα πρέπει να παραχωρηθεί σε όλο το πρόσωπο του οικοπέδου λωρίδα τόση, ώστε η οδός αυτή να αποκτήσει πλάτος 0,4 μ.

γ) Σε περίπτωση που δεν υπάρχει παραλιακή οδός ή η μεταξύ γραμμών αιγιαλού και παραλίας οδός δεν έχει διανοιγεί και τεθεί σε κοινή χρήση, θα πρέπει να εξασφαλίζεται χώρος προσπέλασης από το οικόπεδο προς τη θάλασσα πλάτους τουλάχιστον 4,0 μ., ο οποίος θα τεθεί σε κοινή χρήση και θα επικοινωνεί με υφιστάμενο κοινόχρηστο χώρο του οικισμού.

Εάν δεν είναι δυνατόν να εξασφαλιστεί η επικοινωνία αυτή, δεν επιτρέπεται η ανέγερση οικοδομής.

(Εγκύκλιος 33/ΥΠΕΧΩΔΕ 96)

### ΜΕΤΑΦΟΡΑ Σ.Δ.

Με αφορμή ερωτήματα, που υποβάλλονται σχετικά με τη δυνατότητα τροποποίησης της αρχιτεκτονικής μελέτης κτιρίων, στα οποία έχει προστεθεί συντελεστής δόμησης με τη διαδικασία της μεταφοράς, κατ' εφαρμογή των διατάξεων των άρθρων 4, 17 και 21 του Ν.2300/95 (ΦΕΚ 69 Α/12.4.95), σας πληροφορούμε τα εξής:

1) Είναι δυνατή η τροποποίηση της αρχιτεκτονικής μελέτης του τμήματος του κτιρίου, που δεν επηρεάζεται από το μεταφερόμενο συντελεστή δόμησης, αρκεί, για τις τυχόν τροποποιήσεις, να εκδοθεί η κατά νόμο οικοδομική άδεια (αναθεώρηση) και η τροποποίηση αυτή δεν πρέπει να έρχεται σε αντίθεση με τις ρυθμίσεις της απόφασης έγκρισης πραγματοποίησης μεταφοράς συντελεστή δόμησης.

2) Δεν επιτρέπεται η αλλαγή της χρήσης του κτιρίου, όταν η χρήση αυτή έχει ληφθεί υπόψη στις μεταφερόμενες επιφάνειες του συντελεστή δόμησης.

Τα παραπάνω κρίθηκαν αναγκαία να διευκρινιστούν και βρίσκονται μέσα στο πνεύμα και τη φιλοσοφία του Ν. 2300/95.

(Εγκύκλιος 34/96 ΥΠΕΧΩΔΕ)

### ΑΛΛΑΓΗ ΧΡΗΣΗΣ ΚΤΙΡΙΩΝ

για στέγαση παιδικών και βρεφονηπιακών σταθμών

1. Σε περίπτωση μισθώσεως ακινήτων από το υπουργείο Υγείας, Πρόνοιας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων, για τη στέγαση παιδικών βρεφονηπιακών σταθμών, επιτρέπεται να μεταβάλλεται η σύμφωνα με την οικοδομική άδεια χρήση του κτιρίου ή μέρους αυτού χωρίς να απαιτείται η έκδοση οικοδομικής άδειας, εφόσον η νέα χρήση:

α) Δεν αντίκειται στις γενικές ή ειδικές πολεοδομικές διατάξεις σε όρους και περιορισμούς δόμησης όπως ισχύουν στην περιοχή.

β) Δεν αντίκειται στις διατάξεις Κτιριοδομικού Κανονισμού.

γ) Δεν συνεπάγεται την εκτέλεση νέων εργασιών εκτός από τις εργασίες για τις οποίες δεν απαιτείται οικοδομική άδεια σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 2 του άρθρου 52 του Ν.Δ. 17.7.1923 ή της παρ. 1 του άρθρου 22 του Ν. 1577/1985 ή δεν συνεπάγεται μεταβολή των φορτίων και γενικά των δυνάμεων που επενεργούν στο κτίριο.

2. Η ισχύς της παρούσας απόφασης αρχίζει από τη δημοσίευσή της στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

(ΦΕΚ 449/7.5.96)

ΕΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΣΧΕΔΙΟΥ  
ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ



ΔΙΕΥΘΥΝΕΙ:

Γ. Ι. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ  
Αρχιτέκτων ΑΠΘ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΣΧΕΔΙΟΥ  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ  
ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Γ. ΛΑΣΣΑΝΗ 9 - ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 62  
546 22 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  
ΤΗΛ: (031) 220.807, 282.270, 234.805



## ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ

## ▲ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ

**6η ΕΤΗΣΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ** των σπουδαστών του GRAPHIC, INTERIOR και INDUSTRIAL DESIGN, 6 Ιουνίου - 15 Οκτωβρίου '96 APPLIED ARTS GALLERY (Ερμού 59), Θεσσαλονίκη.

**ΕΚΘΕΣΗ** καλλιτεχνικών δημιουργιών μελών της ΕΜΔΥΔΑΣ - Κεντρικής Μακεδονίας, 5 - 12 Οκτωβρίου '96, Πολιτιστικό Κέντρο Σερρών, Σέρρες.

**ΟΠΕΡΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ** "La Serva Padrona", 1 Σεπτεμβρίου '96, Sani Convention Center, Αίθουσα "Αριστοτέλης", Χαλκιδική.

**ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ** του Λάμπρου Βασιλειάδη, 7 - 22 Σεπτεμβρίου '96, σε συνεργασία με τη γκαλερί Kafayan, Sani Festival, Χαλκιδική.

## ▲ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ

**3ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ** "Η ρύπανση του περιβάλλοντος και οι συνέπειές της", 16 - 18 Σεπτεμβρίου '96, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη.

**ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ** "Ποιοτική Αξιολόγηση Προγραμμάτων της Συνεχιζόμενης Κατάρτισης", 7 - 8 Νοεμβρίου '96, ΤΕΙ Λάρισας - Δήμος Λάρισας - Περιφέρεια Θεσσαλίας - Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Λάρισας, Λάρισα.

**ΕΤΗΣΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ '96** της ESTAL {συνένωση Ευρωπαϊκών Ενώσεων EURAS (ανοδιωτές) και EUROCOAT (βαφείς)}, 27 - 30 Σεπτεμβρίου '96, υπό τύπον κρουαζιέρας (Πειραιάς, Μύκονος, Ρόδος, Πάτιμος, Πειραιάς).

**ΣΥΜΠΟΣΙΟ** "Workshop on Developments in Industrial Control Systems: Tools and Applications", 10 - 11 Οκτωβρίου '96, στα πλαίσια της Ελληνογαλλικής συνεργασίας, Εργαστήρια Συστημάτων Αυτόματου Ελέγχου του ΑΠΘ και του Πανεπιστημίου Θράκης, Ecole Supérieure d' Electricité και Ecole Normale Supérieure de Cachan, Θεσσαλονίκη.

**ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ** σε θέματα Αντισεισμικής Μηχανικής, με τίτλο "International Symposium on Earthquake Resistant Engineering Structures", 30 Οκτωβρίου - 1 Νοεμβρίου '96, Τομέας Επιστήμης και Τεχνολογίας των Κατασκευών του Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη.

**12ο ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑΤΟΣ**, 19 - 31 Οκτωβρίου '96, ΤΕΕ, Λεμεσός Κύπρου.

**2ο ΣΥΝΕΔΡΙΟ** "Εφαρμογών Πληροφορικής και Επικοινωνιών: Ανάπτυξη και Περιφέρεια", 2 - 6 Οκτωβρίου '96, στο πλαίσιο της INFOSYSTEM - HI TECH, ΔΕΘ, Θεσσαλονίκη.

**ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ** "Διαχείριση Υδάτινων Πόρων", Νοέμβριος '96, ΤΕΕ - Τμήμα Κεντρικής και Δυτικής Θεσσαλίας, Λάρισα.

**ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ**, Μάιος '97, Τμήμα Π.Μ. του ΑΠΘ, σε συνεργασία με τα Τμήματα Π.Μ. του ΕΜΠ, Πατρών, Θράκης και Θεσσαλίας, Θεσσαλονίκη.

**3ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΓΕΩΤΕΧΝΙΚΗΣ ΜΗΧΑΝΙΚΗΣ**, Άνοιξη '97, ΤΕΕ, Πάτρα.

**8ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΜΠΟΣΙΟ IFAC/IFIP/IFORS** "Συστήματα μεταφορών" 16 - 18 Ιουνίου '97, ΤΕΕ και Τμήμα Μηχανικών Παραγωγής και Διοίκησης Πολυτεχνείου Κρήτης, Χανιά.

**ΔΙΕΘΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ** σε θέματα Γεωτεχνικής Μηχανικής:

- **"2ο Διεθνές Συνέδριο Περιβαλλοντικής Γεωτεχνικής"**, 5 - 8 Νοεμβρίου '96, Osaka Ιαπωνίας.
- **"Τάσεις Ανάπτυξης της Γεωτεχνικής"**, 18 - 20 Νοεμβρίου '96, Βελγιάδι Γιουγκοσλαβίας.
- **"Τεχνολογίες Εγκιβωτισμού της Ρύπανσης"**, 9 - 12 Φεβρουαρίου '97, Florida ΗΠΑ.
- **"11ο Ρωσικό Συνέδριο Βραχομηχανικής"**, 9 - 11 Σεπτεμβρίου '97, St. Petersburg Ρωσίας.

## ▲ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

**61η ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**, 7 - 16 Σεπτεμβρίου '96, ΔΕΘ, Θεσσαλονίκη.

**10η INFOSYSTEM HI - TECH '96**, 10η Διεθνής Έκθεση Συστημάτων Πληροφορικής - Προϊόντων Υψηλής Τεχνολογίας, 2 - 6 Οκτωβρίου '96, ΔΕΘ, Θεσσαλονίκη.

## Ημερίδα του Α.Π.Θ. για το ξύλο

**Το Εργαστήριο Μηχανικής και Υλικών του Γενικού Τμήματος της Πολυτεχνικής Σχολής του Α.Π.Θ. και το περιοδικό Μνημείο και Περιβάλλον συνδιοργανώνουν, με την υποστήριξη της 4ης Εφορείας Νεωτέρων Μνημείων, ημερίδα με θέμα τις νέες και μνημειακές ξύλινες δομικές κατασκευές, η οποία θα πραγματοποιηθεί στην Πολυτεχνική Σχολή του Α.Π.Θ. την 28η Φεβρουαρίου 1997.**

Η προθεσμία για την υποβολή περιλήψεων από τους συναδέλφους οι οποίοι ενδιαφέρονται να πάρουν μέρος με εισηγήσεις, λήγει στις **30 Οκτωβρίου 1996**

Σκοπός της ημερίδας είναι η παρουσίαση πρωτοτύπων αδημοσίεωτων θεωρητικών και εφαρμοσμένων εργασιών στις διάφορες περιοχές των ξύλινων δομικών κατασκευών σε υφιστάμενα κτίρια με τη χρήση παλιάς ή νέας τεχνολογίας.

Θα προσκληθούν διακεκριμένοι επιστήμονες σε επιλεγμένες περιοχές για να παρουσιάσουν βασικές διαλέξεις. Επιπλέον θα δοθεί η ευκαιρία σε εταιρείες να παρουσιάσουν προϊόντα κατασκευής και υπολογιστικά προγράμματα. Κατά τη διάρκεια της ημερίδας θα συζητηθεί η δυνατότητα σύστασης πυρήνα θεωρητικής και εφαρμοσμένης έρευνας με τις ξύλινες δομικές κατασκευές. Επίσημη γλώσσα είναι η ελληνική.

## ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ

- μηχανική του ξύλου (μηχανικές ιδιότητες:

τες: ελαστικότητα/ ερπυσμός/ορθοτροπία/στρώσεις/θραύση/επίδραση περιβάλλοντος: υγρασία - θερμοκρασία, κατασκευές: δοκοί /υποστυλώματα/πλάκες/κελύφ).

- κανονιστικές διατάξεις (ευρωκώδικες, εθνικές διατάξεις εφαρμογής)
- σύγχρονες μέθοδοι υπολογισμού
- πειραματικές μέθοδοι
- προβλήματα επεμβάσεων σε υφιστάμενες κατασκευές, σύγχρονες κατασκευές (αποκατάσταση / συντήρηση / ενίσχυση μνημειακών κατασκευών, κατασκευές σύγχρονης τεχνολογίας)
- ποιότητα ξυλείας και δομικών προϊόντων ξύλου, μέσα σύνδεσης
- κατασκευαστική νοοτροπία ξύλινων δομικών έργων, χημική προστασία (δυνατότητες, αναγκαιότητες, οικολογικές απαιτήσεις), πυροπροστασία (υπολογιστικές και κατασκευαστικές λύσεις).

Προσκαλούνται οι επιστήμονες που εργάζονται στις πιο πάνω περιοχές να αποστείλουν διεξοδική περιλήψη της εργασίας τους στην ελληνική γλώσσα με σύντομη αγγλική περίληψη, όπου να καταγράφουν το πρόβλημα που εξετάζεται, τη μέθοδο που χρησιμοποιούν, το συσχετισμό της εργασίας με την υπάρχουσα βιβλιογραφία, τα αποτελέσματα και τα συμπεράσματα. Επιθυμητό, αλλά όχι απαραίτητο, είναι να συνοδεύονται οι περιλήψεις από δίσκους Η/Υ σε επεξεργαστή κειμένου WORD.

Οι περιλήψεις να αποστέλλονται στη διεύθυνση: **Ν.Κ. Χατζητρίφων, δρ. πολιτικός μηχανικός, 4η Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων, Ηροδότου 17, 54634 Θεσσαλονίκη.**

Ένα μήνα μετά τη λήξη υποβολής των περιλήψεων οι συγγραφείς θα ειδοποιη-

θούν σχετικά με την αποδοχή των εργασιών τους. Συγχρόνως θα ενθαρρυνθούν για υποβολή του πλήρους κειμένου της εργασίας τους, οι οποίες ύστερα από κρίση δύο κριτών θα δημοσιευτούν στο περιοδικό Μνημείο & Περιβάλλον. Οι περιλήψεις των εργασιών θα εκδοθούν σε ειδικό τεύχος. Οι αγγλικές περιλήψεις θα καταχωρηθούν σε σελίδα στο Internet.

Κατά τη διάρκεια της ημερίδας θα οργανωθεί έκθεση βιβλίου και ενημερωτικού υλικού για λογισμικό υπολογισμών και για υλικά (μέσα σύνδεσης, ξυλεία κ.λ.π.).

## ΠΡΟΘΕΣΜΙΕΣ

- Υποβολή περιλήψεων πριν από την 30η Οκτωβρίου 1996
- Αποδοχή πριν από την 30η Νοεμβρίου 1996
- Υποβολή πλήρους κειμένου εργασιών πριν από την 15η Ιανουαρίου 1997.

## ΤΕΛΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Κάθε ενδιαφερόμενος καταβάλλει στην Εμπορική Τράπεζα, αριθμός λογαριασμού 40 180 192, το ποσό των 7.000 δρχ. έως την 31η Δεκεμβρίου 1996, ή 9.000 δρχ. μετά την 31.12.1996. Στην τιμή αυτή περιλαμβάνεται φάκελος ημερίδας, τεύχος περιλήψεων, το ειδικό τεύχος του περιοδικού Μνημείο & Περιβάλλον με το πλήρες κείμενο των εργασιών, πιστοποιητικό συμμετοχής, αναψυκτικά και μπουφές κατά το διάλειμμα. Θα γίνει προσπάθεια οικονομικής στήριξης της ημερίδας από τρίτους, έτσι ώστε να γίνει δυνατή η μείωση ή και απαλλαγή, μερίδας τουλάχιστον των επιστημόνων που θα συμμετάσχουν, από τα τέλη συμμετοχής.

**Πληροφορίες:** Ν.Κ. Χατζητρίφων, δρ. πολιτικός μηχανικός, τηλ. 031-214497, 213800, 249614, φαξ: 213800, e-mail: hatzitrifon@olymp.ccf.auth.gr ■

## Συμπόσιο Ηλεκτρολόγων &amp; Μηχανικών Η/Υ

Στις 10 - 11 Οκτωβρίου θα πραγματοποιηθεί στο Α.Π.Θ. συμπόσιο, στο πλαίσιο της ελληνογαλλικής συνεργασίας ΓΓΕΤ - CNRS με τίτλο:

Workshop on Development in Industrial Control Systems: Tools and Applications.

- Θέματα του συμποσίου είναι:
- Ελεγχος ηλεκτρομηχανολογικών συστημάτων
  - Ελεγχος μονάδων επεξεργασίας λυμάτων
  - Ελεγχος βιομηχανικών διεργασιών

Θα παρουσιαστούν οι εξής εισηγήσεις: W. LEONHARD, University of Braunschweig, Germany

"Quasi - instantaneous power control - A feature of today's electromechanical energy conversion".

V. PETRIDIS, Α.Π.Θ.  
"System identification. An "intelligent" approach"

J. RICHLET, A.D.E.R.S.A., Franch "Industrial impact of model - based predictive control"

A. CHERUY, E.N.S.I.E.G., Grenoble, France "Control of an industrial bioprocess for waste treatment".

J.-P. CALVEZ, I.R.E.S.T.E., Nantes, France "Specification and design of real-time industrial systems".

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με τον καθηγητή, **Βασίλειο Πετρίδη, Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 54006 Θεσσαλονίκη, τηλ. και FAX (031) 996331, e-mail: petridis@vergina.eng.auth.gr.**

## Πανελλήνιο Συνέδριο Πολιτικών Μηχανικών

**ο τμήμα Πολιτικών Μηχανικών του Α.Π.Θ., σε συνεργασία με τα Τμήματα Πολιτικών Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, του Πανεπιστημίου Πατρών, του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης και του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, οργανώνει Πανελλήνιο Συνέδριο των Τμημάτων Πολιτικών Μηχανικών, στη Θεσσαλονίκη, το Μάιο του 1997.**

Το συνέδριο απευθύνεται σε πολιτικούς μηχανικούς που εργάζονται στα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, στους αρμόδιους φορείς της πολιτικής, σε υπηρεσίες και οργανισμούς, σε εταιρείες μελετών και κατασκευών καθώς και στους φοιτητές των τμημάτων πολιτικών μηχανικών. Θα δώσει τη δυνατότητα γνωριμίας και επικοινωνίας μεταξύ μηχανικών, καθηγητών και φοιτητών από τα διάφορα γεωγραφικά διαμερίσματα της χώρας.

## ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ

- Προπτυχιακές και μεταπτυχιακές σπουδές
- Θέματα εκπαιδευτικής πολιτικής και η διαμόρφωση των νέων τμημάτων πολιτικών μηχανικών
- Παρεχόμενη εκπαίδευση και ο ρόλος του πολιτικού μηχανικού στο πλαίσιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης
- Έρευνα και ερευνητική πολιτική
- Επαγγελματικά θέματα: απασχόληση, μεγάλα τεχνικά έργα, περιβάλλον
- Κοινωνικά θέματα και ο ρόλος του μηχανικού στην ελληνική κοινωνία

\* Οι νέοι μηχανικοί και τα προβλήματα τους

## ΠΡΟΘΕΣΜΙΕΣ

Όσοι ενδιαφέρονται να υποβάλουν εργασίες για να παρουσιαστούν στο Συνέδριο και να συμπεριληφθούν στα Πρακτικά, παρακαλούνται να στείλουν στη Γραμματεία του Συνεδρίου **περίληψη μίας (1) σελίδας (300 λέξεις περίπου) μέχρι την 15η Οκτωβρίου 1996.**

Το κόστος της εγγραφής είναι 15.000 δραχμές ανά σύνεδρο (5.000 δραχμές για τους φοιτητές) και οι εγγραφές θα γίνονται μέσω της Γραμματείας του Συνεδρίου.

## ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Όσοι ενδιαφέρονται για περισσότερες πληροφορίες παρακαλούνται να επικοινωνήσουν με τη Γραμματεία του Συνεδρίου: Ολυμπία Σορτίκου - Καζαντζόγλου Τομέας Υδραυλικής και Τεχνικής Περιβάλλοντος

Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης 54006 Θεσσαλονίκη, τηλ. (031) 995.638, Fax. (031) 995.711. ■

## ΕΜΔΥΔΑΣ - ΚΜ

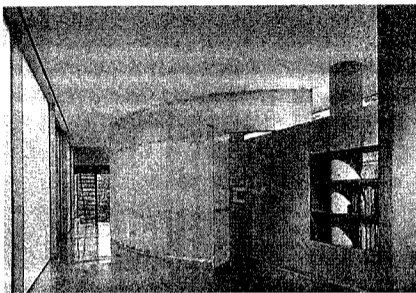
Η ΕΜΔΥΔΑΣ Κεντρικής Μακεδονίας, διοργανώνει, υπό την αιγίδα του ΤΕΕ/ΤΚΜ, έκθεση με καλλιτεχνικές δημιουργίες των μελών της, στο Πολιτιστικό Κέντρο Σερρών, από 5 έως 12 Οκτωβρίου 1996. Παρακαλούνται όσοι συναδέλφοι ενδιαφέρονται να εκθέσουν έργα τους (ζωγραφική, γλυπτική, φωτογραφία κ.λ.π. καλλιτεχνικές εκφράσεις) να επικοινωνήσουν με τους: Τασία Παπαβασιλείου τηλ. 302-849 Βενέτη Μπούρα τηλ. 390 -163. ■



# Τα καλύτερα σπίτια της "Ελ Παίς"

**Φωτογραφικό αφιέρωμα πραγματοποίησε η ισπανική εφημερίδα "Ελ Παίς" στη σύγχρονη αρχιτεκτονική, παρουσιάζοντας - μεταξύ άλλων - τα 10 καλύτερα σπίτια της τελευταίας δεκαετίας σ' ολόκληρο τον κόσμο, σύμφωνα με την άποψη των συντακτών της.**

Η αρχιτεκτονική της κατοικίας, προλογίζει στο αφιέρωμα ο Λουίς Φερνάντεθ - Γαλιάνο, είναι ταυτοχρόνως η πρώτη και η τελευταία, η πιο εύκολη και η πιο δύσκολη, η πιο ανώνυμη και η πιο μοναδική. Η κατοικία κλείνει τα βιώματα του αρχιτέκτονα και του ιδιοκτήτη, μάς αντιπροσωπεύει και κυριαρχεί επάνω μας. Τέτοια δείγματα είναι και τα δέκα σπίτια, από διάφορες περιοχές του κόσμου, τα οποία συγκέντρωσε και παρουσίασε η ισπανική εφημερίδα.



## Ριζοσπαστικό και κομψό

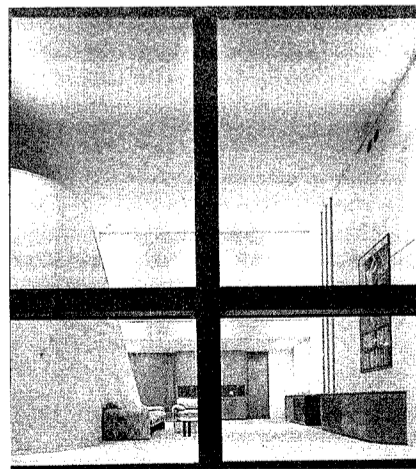
**Αρχιτέκτων: Ρεμ Κούλχας**  
"Βίλα Νταλ Αβα", Παρίσι (1991)  
Κατασκευασμένη για έναν εκδότη αρχιτεκτονικού εντύπου, στο προάστιο Saint - Cloud του Παρισιού, η Βίλα Νταλ Αβα είναι μία προκλητική σύλληψη. Η αφελής ποίηση των σκίτων της δεκαετίας του '50 μετατρέπεται εδώ σε ειρωνικό μοντερνισμό, επιδεικτικό και νοσταλγικό.



## Θέατρο ονείρων

**Φρανκ Γκέρι**  
"Οικία Σνάμπελ", Μπρέντγουιντ, Καλιφόρνια (1989)

Σαν θεατρικό σκηνικό, αυτή η τεράστια έπαυλη φτιάχτηκε από αμέτρητες πέτρες οι οποίες απεικονίζουν τα αχαλίνωτα όνειρα του ιδιοκτήτη, ενός εκατομμυριούχου από το Λος Άντζελες.



## Απομονωμένα Κελλιά

**Ταντάο Αντο**  
"Οικία Κιντοσάκι", Τόκιο (1986)  
Αυτό το σύνολο από μικρά και συμμετρικά "κελλά" στεγάζει τρεις οικογένειες: ένα ζευγάρι και τους γονείς τους. Παρότι βρίσκεται σε πυκνοκατοικημένη περιοχή του Τόκιο, το ιδιόρρυθμο αυτό σπίτι δίνει έμφαση στην αναζήτηση της απομόνωσης από τους ιδιοκτήτες του, καθώς περιβάλλεται από ένα ψηλό τοίχο που το κρύβει από τον έξω κόσμο.

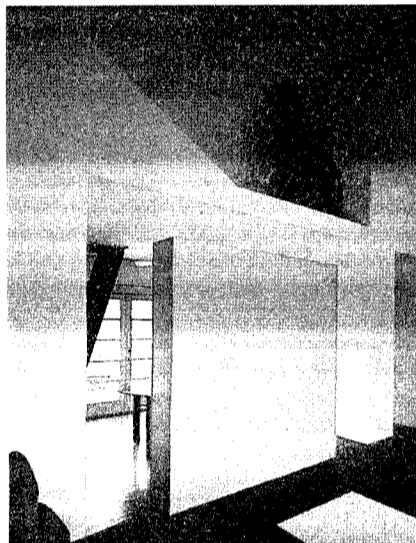
## Γυάλινο περίβλημα

**Εταιρεία: Μελλοντικά Συστήματα**



## Οικία ζευγαριού γιατρών, Ιολινγκτον, Λονδίνο (1995)

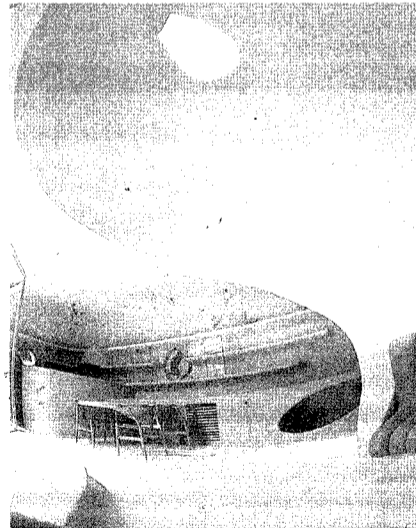
Περικυκλωμένο από παραδοσιακές λονδρέζικες κατοικίες, το διάφανο αυτό κατασκεύασμα της σύγχρονης αρχιτεκτονικής περιβάλλει με το "γυάλινο δέρμα" του, τις ιδιωτικές ώρες μιας οικογένειας γιατρών. Σε μια πόλη που στερείται φωτός, οι ιδιοκτήτες του έκαναν τα πάντα για να επωφεληθούν κάθε ηλιαχτίδας.



## Καταφύγιο και ησυχαστήριο

**Κάρλος Χιμένεθ**  
Οικία και χώρος εργασίας του αρχιτέκτονα, Χιούστον, Τέξας (1983 - 1994)

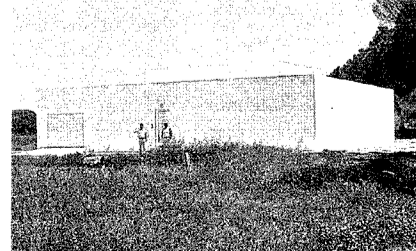
Χρησιμοποιώντας φωτεινά χρώματα και στοιχειώδη σχήματα, ο αρχιτέκτονας δημιούργησε ένα φυσικό και συναισθηματικό καταφύγιο για τον ίδιο, μέσα σε μια πολύβουη πόλη, γεμάτη αντιθέσεις.



## Φωτεινή σπηλιά

**Ουσίντα - Φίνλεϊ**  
"Τοιμεντένιος τοίχος", Τσουρουκάουσα, Ιαπωνία (1993)

Δίπλα στις γραμμές του τρένου, αυτή η απολύτως εσωστρεφής κατοικία, υπόκειται στο θορυβώδες χάος της τυπικής ιαπωνικής περιφέρειας. Όπως η μήτρα, το σπίτι προστατεύει τους χρήστες του από

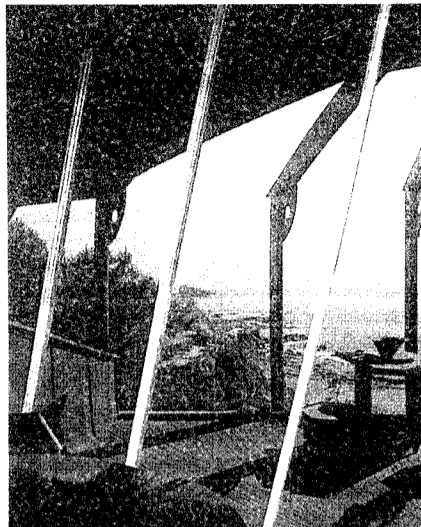


την ακαταστασία και την εχθρότητα του εξωτερικού περιβάλλοντος.

## Λευκός Οίκος

**Αλμπέρτο Κάμπο Μπαέθα**  
"Οικία Γασπάρ", Κάντιθ, Ισπανία (1991)

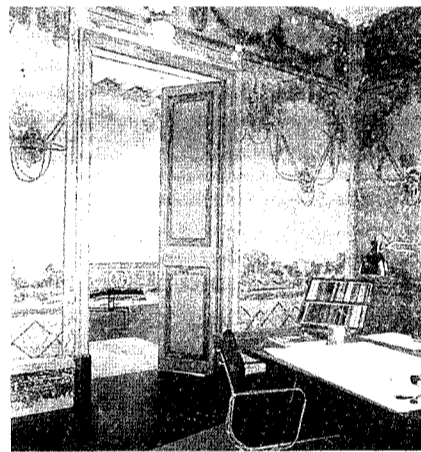
Η γεωμετρική καθαρότητα χαρακτηρίζει αυτή τη λευκή, φωτεινή "κατοικία ψυχής" η οποία στέκεται "γυμνή" κάτω από το μεσογειακό ήλιο και διακρίνεται από μία, σχεδόν μοναστική, αυστηρότητα.



## Φανταστική ζωολογία

**Μπαρτ Πρινς**  
"Οικία Πράις", Κορόνα Ντελ Μαρ, Καλιφόρνια (1989)

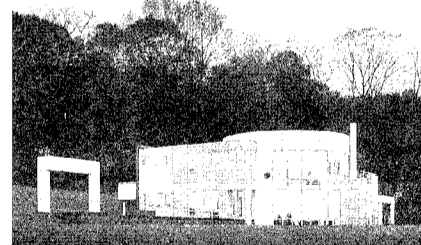
Αναπαράσταση ενός δάσους με θέα τον Ειρηνικό ωκεανό, αποτελεί ο συνδυασμός ξύλου, μετάλλου, πέτρας και πολύχρωμων κρυστάλλων ο οποίος κάνει πραγματικότητα το όνειρο του ιδιοκτήτη. Γι' άλλους, ίσως, το όνειρο να γίνεται εφιάλης.



## Ακίνητο μπαλέτο

**Ενρικ Μιράγες - Μπενεντέτα Ταλιάνιμπε**

Στην παλιά πόλη της Βαρκελώνης, οι αρχιτέκτονες ανακαίνισαν - για δική τους χρήση - μια παραδοσιακή έπαυλη. Στο όλο έργο πρόσθεσαν τη δική τους μουσική καλλιγραφία για να φτιάξουν την παρτιτούρα ενός ακίνητου μπαλέτου (που όμως αποπνέει μια μαγική κίνηση), αποτυπωμένου στους τοίχους, στις οροφές, στα πατώματα στην ατμόσφαιρα του σπιτιού.



## Γεωμετρία στον κήπο

**Ρίτσαρντ Μάγερ**  
"Οικία Γκρόστα", Νιου Τζέρσι, ΗΠΑ (1989)

Μια μοναδική πλαστικότητα χαρακτηρίζει τη μεγάλη αυτή κατοικία που ξεφυτρώνει μέσα από το πράσινο και το γαλάζιο της φύσης του Νιου Τζέρσι. Σε τόνους του γκρι, οι κυλινδρικές και πρισματικές επιφάνειες συμπληρώνονται από γυάλινες, σε μια προσπάθεια να ενταχθούν στο φυσικό περιβάλλον.

## Υπερβολή;

Δεν είναι εύκολο να συνηγορήσουμε στο χαρακτηρισμό της Ελ Παίς "τα δέκα καλύτερα σπίτια του κόσμου" για τις κατοικίες που είδατε, καθώς, πέρα από το υποκειμενικό στοιχείο του, είναι σίγουρο ότι βασίζεται σε ελλιπή δεδομένα, αφού είναι αδύνατο να δει κανείς και να εκτιμήσει όλα τα σπίτια του κόσμου. Άλλωστε και στην Ελλάδα την τελευταία δεκαετία έχουν κατασκευασθεί μερικά αξιοθαύμαστα δείγματα αρχιτεκτονικής. Ωστόσο, οι δέκα κατοικίες του αφιερώματος διακρίνονται για τη μοναδικότητά τους και δίνουν ασφαλώς το στίγμα των διεθνών τάσεων στη σύγχρονη αρχιτεκτονική.

**Ρόζυ Βουδούρη**

# ΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ

## ΞΕΚΙΝΑ ΤΟ ΔΙΑΒΑΛΚΑΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

Στις πρώτες ημέρες του Σεπτεμβρίου, αναμένεται - εκτός σοβαρού απροόπτου - να ξεκινήσει η χρηματοδότηση του Διαβαλκανικού και Παρευξείνιου Επιχειρηματικού Κέντρου, στη Θεσσαλονίκη, από το υπουργείο Εθνικής Οικονομίας.

Η συγκεκριμένη πρωτοβουλία που είχε εξαγγελθεί, πριν από δύο χρόνια, αλλά εξαιτίας του υψηλού προϋπολογιζόμενου κόστους λειτουργίας - ύψους περίπου 750 εκατ. δρχ., για την πρώτη τετραετία - είχε "κολλήσει" στα συρτάρια των αρμοδίων υπουργών, δείχνει να μπαίνει στην τελική ευθεία, υλοποίησής της.

(Ημερησία, 5/8/96)

## ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΑΣΤΙΚΩΝ ΚΕΝΤΡΩΝ

Η συνολική συνεισφορά των διαρθρωτικών ταμείων της Ε. Ένωσης για την επέκταση της πρωτοβουλίας URBAN κατά την περίοδο 1996 - 1999 εκτιμάται σε 157 εκατ. Ecu, εκ των οποίων τα 61 εκατ. Ecu θα διατεθούν για περιοχές του Στόχου 1 (περιλαμβάνεται ολόκληρη η χώρα μας) και τα 96 εκατ. Ecu στις άλλες περιοχές.

Αυτό αναφέρει σχετική ανακοίνωση της Επιτροπής προς τα κράτη μέλη, με στόχο τον καθορισμό των κατευθύνσεων για τα επιχειρησιακά προγράμματα που καλούνται να καταρτίσουν τα κράτη μέλη, στο πλαίσιο της πρωτοβουλίας αυτής, τα οποία αφορούν τις αστικές περιοχές.

(Εξπρές 4/8/96)

## ΜΝΗΜΗ ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ

Εξήντα χρόνια συμπληρώνονται φέτος από τον θάνατο του Ελευθερίου Βενιζέλου και ενενήντα χρόνια από τη δημιουργία της Κυβέρνησης της Θεσσαλονίκης, η οποία συστάθηκε το 1916 και ο Δήμος Ελευθερίου Κορδελιού οργάνωσε έκθεση βιβλίου και άλλων ντοκουμέντων για την προσωπικότητα του μεγάλου πολιτικού ηγέτη.

"Ιδιαίτερα η Θεσσαλονίκη", δήλωσε ο Αντιδήμαρχος Παιδείας και διδάκτορας του Α.Π.Θ. Περικλής Βακουφάρης "συνδέεται με τον Ελευθέριο Βενιζέλο για τη δημιουργία της Κυβέρνησής του 1916 αλλά και γιατί οφείλει στην προσωπικότητα του Βενιζέλου την απελευθέρωσή της".

(Αγγελιοφόρος, 10/8/96)

## ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΟΛΙΤΕΣ ΤΗΣ Ε.Ε.

Δυνατότητα άσκησης του δικαιώματος του εκλέγειν και εκλέγεσθαι κατά τις δημοτικές εκλογές στην Ελλάδα αποκτούν οι πολίτες της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Το εν λόγω δικαίωμα κατοχυρώνεται με σχετικές ρυθμίσεις, που, σύμφωνα με πληροφορίες, περιλαμβάνονται σε νομοσχέδιο "ακούσιπα" του υπουργείου Εσωτερικών δια των οποίων η χώρα μας, που προσφάτως απειλήθηκε με προσφυγή στο Ευρωπαϊκό Δικαστήριο, προσαρμόζεται στα κοινοτικά δεδομένα.

(Κέρδος, 3/8/96)

## ΤΟ ΚΑΘΑΡΟ ΕΙΝΑΙ ΟΜΟΡΦΟ

Με δυο επιτυχημένες "επιχειρήσεις" τη μια στη Νέα Μηχανιώνα (28/7) και την άλλη στη Νέα Καλλικράτεια (4/8), Ο Σύνδεσμος ΟΤΑ Μείζονος Θεσσαλονίκης, σε συνεργασία με το ΥΠΕΧΩΔΕ, πραγματοποίησε τη δεύτερη φάση Εξόρμησης του Καθαρισμού των Ακτών, που διοργάνωσε για τρίτη συνεχή χρονιά.

Στη φεινή προσπάθεια του Συνδέσμου ανταποκρίθηκε πολύ περισσότερος κόσμος, τόσο σε επίπεδο μαζικών φορέων όσο και σε επίπεδο μεμονωμένων ντόπιων πολιτών και παραθεριστών, οι οποίοι κυριολεκτικά σάρωσαν τις παραλίες, παρά τις υψηλές θερμοκρασίες που επικρατούσαν, συγκεντρώνοντας πάλι αρκετούς τόνους απορριμμάτων, και στέλνοντας το μήνυμα ότι "δεν αρκεί να χαϊρόμαστε το όμορφο περιβάλλον που διαθέτουμε ως χώρα, αλλά πρέπει να το διατηρούμε καθαρό".

(Ελευθεροτυπία, 7/8/96)

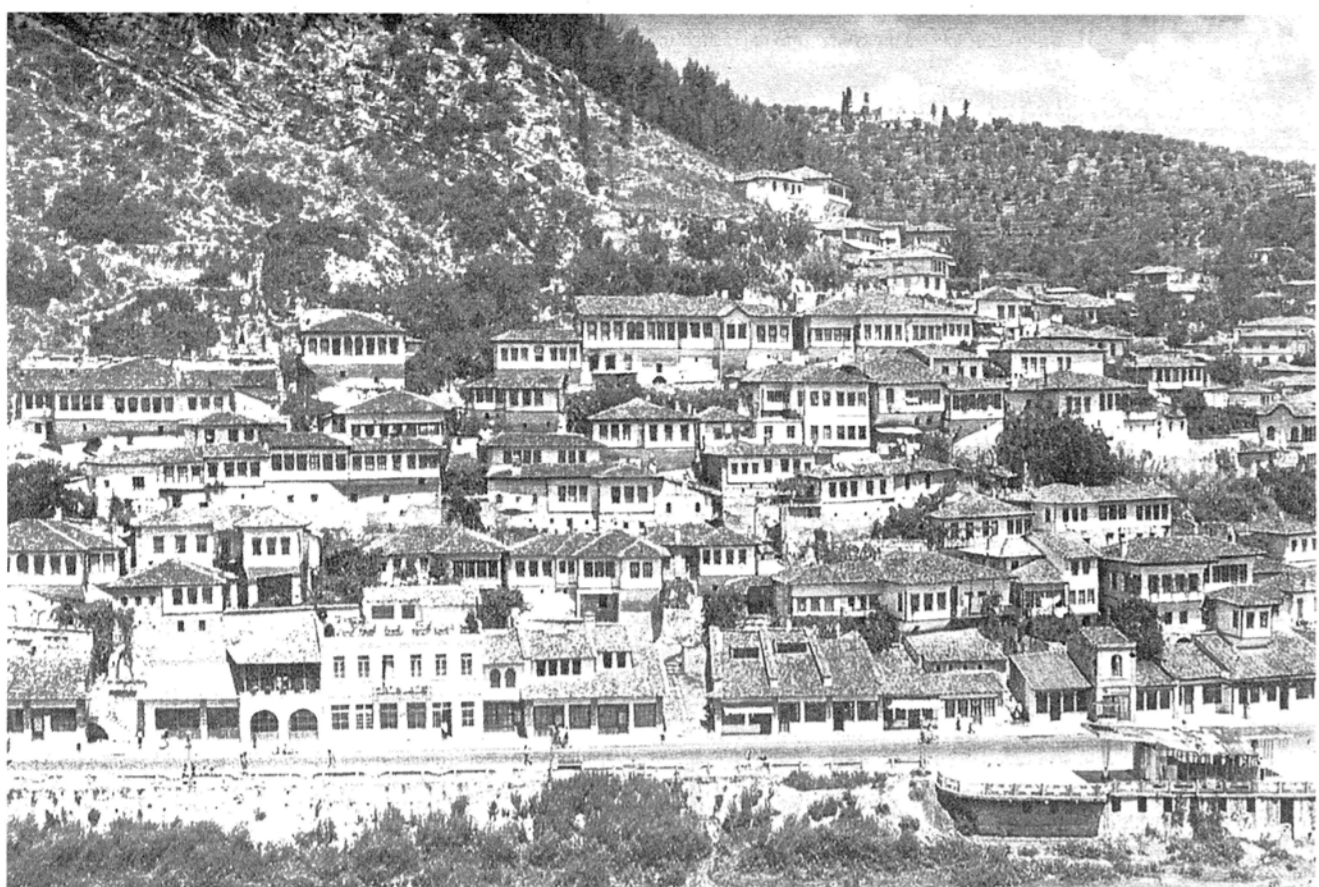
## ΕΝΙΣΧΥΟΥΝ ΤΑ ΘΕΡΙΝΑ ΣΙΝΕΜΑ

Τα θερινά σινεμά είχαν πάντα κερδίσει τις καρδιές όλων μας, τώρα όμως κερδίζουν και την οικονομική υποστήριξη παραγόντων που θα τους επιτρέψουν την επιβίωσή τους. Η ΕΘΝΟΚΑΡΤΑ ξεκίνησε το καλοκαίρι με την υποστήριξη της σε δύο καλοκαιρινούς κινηματογράφους μεγαλουπόλεων, τη "Δεξαμενή" της Αθήνας και την "Αίγλη" της Θεσσαλονίκης.

Πριν από λίγες μέρες εξάλλου υπεγράφησαν οι προγραμματικές συμβάσεις από τον υπουργό Πολιτισμού και 23 δημάρχους για την ένταξη των δήμων τους στο Δίκτυο Δημοτικών Κινηματογράφων.

(Ναυτεμπορική, 7/8/96)





Αλβανία παρουσιάζει τα χαρακτηριστικά των λεγόμενων πρώην σοσιαλιστικών χωρών, αλλά με κάποιες ιδιαιτερότητες που οφείλονται στη δική της ιστορική διαδρομή. Δεν χρειάζεται, εδώ, να αναφερθούμε σε αυτή την πορεία, ίσως αρκεί να υπογραμμίσουμε το πρώην πολιτικό και κοινωνικοοικονομικό της σύστημα σε συνδυασμό με μια μακρόχρονη και ιδιαίτερα απομονωμένη από το διεθνή της περίγυρο.

Μέχρι πρόσφατα, η παραγωγή του κτισμένου περιβάλλοντος ήταν αποκλειστική υπόθεση του κεντρικού κρατικού σχεδιασμού. Ο προγραμματισμός, η διαχείριση και η εκτέλεση αυτής της παραγωγής γινόταν από τα σχετικά υπουργεία, μέσω Ινστιτούτων που περιλαμβάνουν στην αρμοδιότητά τους τις ανάγκες επιστημονικές περιοχές - όπως π.χ. Ινστιτούτο Εθνικού Σχεδιασμού (που υπάγεται στο Υπουργείο Κατασκευών και Τουρισμού) για τη χωροταξία και τη Πολεοδομία, Ινστιτούτο Μηχανολογικών Μελετών και Σχεδιασμού (Υπουργείο Βιομηχανίας) κ.λπ. Έτσι, τα Ινστιτούτα δεν είναι κάποια επιστημονικά, ερευνητικά ή μορφωτικά ιδρύματα με κάποιου είδους αυτονομία, όπως θα μπορούσε κανείς (από το όνομά τους) να υποθέσει, αλλά βρίσκονται υπό άμεσο κρατικό έλεγχο.

Σήμερα, καθώς η οικονομία της χώρας απελευθερώνεται και εκδημοκρατίζεται το πολιτικό της σύστημα, γίνονται προσπάθειες και για τη σταδιακή αλλαγή της διοικητικής και οικονομικής λειτουργίας αυτών των Ινστιτούτων. Η τάση είναι να αποκτήσουν κάποια μορφή αυτοτέλεια και ελευθερία κινήσεων. Προκειμένου να ανταπεξέλθουν στη δραστηριότητα της κρατικής οικονομικής στήριξης, επιχειρούν να δημιουργήσουν δικά τους έσοδα, εκσυγχρονίζοντας τις παρεχόμενες υπηρεσίες τους και επιδιώκοντας διεθνείς συνεργασίες. Χωρίς να παύσουν να είναι υπηρεσίες δημοσίου συμφέροντος, προσπαθούν να δραστηριοποιηθούν με κριτήρια ιδιωτικοοικονομικά. Βέβαια, ο ρυθμός και η ένταση αυτής της προσπάθειας διαφέρει από το ένα Ινστιτούτο στο άλλο, και αυτό σχετίζεται και με την ιδιομορφία του αντικειμένου τους. Σε αυτήν τη φάση αποδίδουν μεγάλη σημασία στην καταγραφή και ανάλυση της υπάρχουσας κατάστασης σε όλους τους τομείς παραγωγής και διαχείρισης του κτισμένου περιβάλλοντος, μετά τις δραματικές αλλαγές των τελευταίων χρόνων.

Οι μηχανικοί όλων των ειδικοτήτων στο σύνολό τους ανήκαν στο επιστημονικό δυναμικό των Ινστιτούτων. Παράλληλα με όλα

τα παραπάνω, αποδεσμεύεται το μεγαλύτερο ποσοστό των απασχολούμενων σε αυτά, με αποτέλεσμα τη δημιουργία ενός επιστημονικού δυναμικού το οποίο θα πρέπει να δραστηριοποιηθεί στην ελεύθερη αγορά. Επόμενο είναι να συσταθούν και οι πρώτες ιδιωτικές ή μικτές οικονομίες κατασκευαστικές εταιρείες. Υπό αυτές τις συνθήκες και σε αυτή τη φάση, δεν μπορεί να περιμένει κανείς την κανονική λειτουργία συλλογικών ή συνδικαλιστικών οργάνων των μηχανικών, με τη μία ή την άλλη μορφή. "Τεχνικό Επιμελητήριο" με οποιαδήποτε μορφή ή λειτουργία δεν υπάρχει. Σύλλογοι ορισμένων ειδικοτήτων έχουν αρχίσει να συγκροτούνται, αλλά, όπως είναι αναμενόμενο, υπάρχουν και σε αυτό το επίπεδο ελλείψεις και προβλήματα θεσμικής και νομοθετικής υποδομής.

Μετά την κατάρρευση του προηγούμενου καθεστώτος, έχει εμφανισθεί το φαινόμενο της έντονης εσωτερικής και εξωτερικής μετανάστευσης. Η διακοπή της συλλογικοποιημένης αγροτικής και κτηνοτροφικής παραγωγής, και η ανυπαρξία σχεδόν κάθε είδους τέτοιας (νέρας και υπολογίσιμης) παραγωγής, έχουν επιφέρει την εγκατάλειψη και ερήμωση της υπαίθρου. Μικρές και μεγάλες βιοτεχνικές και βιομηχανικές εγκαταστάσεις (κυρίως της περιφέρειας) υπολειπομένων ή έχουν τεθεί εκτός λειτουργίας. Το φαινόμενο της αστυφιλίας έχει και μια άλλη επίπτωση: το πολύ γνωστό μας πρόβλημα των "αυθαιρέτων", της αυθαίρετης οικοδόμησης κυρίως κατοικιών. Αν λάβουμε υπόψη μας και τις πολυπλοκότητες της επαναφοράς της ιδιοκτησίας γης και κτηρίων, σε παλιούς και νέους δικαιούχους, τότε τα χωροταξικά και πολεοδομικά προβλήματα είναι φερόμενα.

Παρουσιάζεται, έτσι, επιτακτική και επείγουσα η ανάγκη για τον επαναπροσδιορισμό των χρήσεων γης και της πολεοδομίας μεγάλων εκτάσεων στις παραρτήσεις των μεγάλων αστικών κέντρων. Νέες χρήσεις όπως το λιανικό εμπόριο και η αναψυχή (ή, έστω, το νέο οικονομικό περιβάλλον στο οποίο αναπτύσσονται αυτές οι χρήσεις), ο μη "οργανωμένος" τρόπος παραγωγής" της κατοικίας, σε συνδυασμό με την αναζήτηση αξιών ανάπτυξης της βιομηχανίας και των υπηρεσιών δημιουργούν ένα καινούριο, έντονο και εντατικό αστικό τοπίο υπό διαμόρφωση. Η επιβίωση και ο εκσυγχρονισμός των κοινοβελών εγκαταστάσεων (όπως σχολεία, νοσοκομεία κλπ) δεν είναι μικρότερης σημασίας σε ένα τέτοιο εγχείρημα.

Η τουριστική ανάπτυξη παραθαλάσσιων και

παραλίμνιων περιοχών με ιδιαίτερο φυσικό κάλλος παραμένει ένα ημιτέλες σχέδιο που θα πρέπει να συνεχισθεί, υπό ολόετα διαφορετικούς όρους. Τα παράλια της Αδριατικής και, κυρίως, από το Δυρράχιο μέχρι τους Αγίους Σαράντα και νοτιότερα μέχρι το Μπουντρί/Βουθρωτό (κοντά στα σύνορα με την Ελλάδα) βρίσκονται σε πρώτη προτεραιότητα. Και αυτό σε συνδυασμό με την αναβάθμιση των κυρίων θαλασσίων εισόδων/εξόδων της χώρας: τα λιμάνια του Δυρραχίου, της Αιυώνας και των Αγίων Σαράντα. Τα παράλια της λίμνης της Οχρίδας (και σε μικρότερο βαθμό αυτά της λίμνης Σκόδρα και της Μεγάλης Πρέσπας), με κέντρο το Πόργραδετς όπου υπάρχει κάποια υποδομή, είναι μια άλλη περιοχή με πολλές δυνατότητες για την ανάπτυξη τουριστικών δραστηριοτήτων.

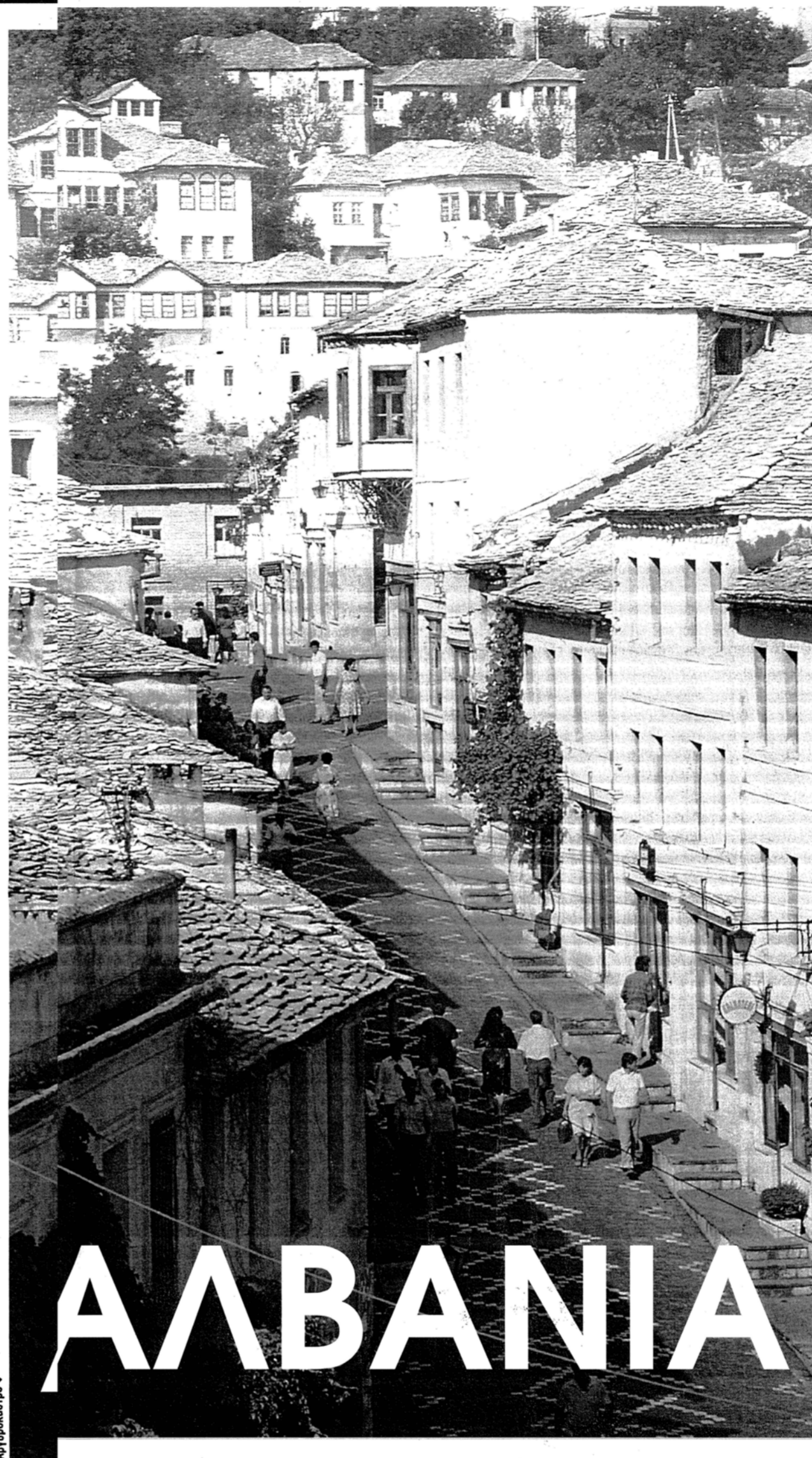
Όλα αυτά προϋποθέτουν τη δημιουργία κατάλληλων υποδομών, σε αστικό και περιφερειακό επίπεδο, με προτεραιότητα αυτές των οδικών (κατ' αρχήν) μεταφορών. Δεν είναι, βέβαια, μικρότερης σημασίας ο εκσυγχρονισμός και η επέκταση των δικτύων ύδρευσης, αποχέτευσης, τρόπων διάθεσης και επεξεργασίας λυμάτων, των τηλεπικοινωνιακών δικτύων και των συστημάτων παραγωγής και μεταφοράς ενέργειας. Ας μην παραλείψουμε τα πετρελαιοφόρα κοιτάσματα της Κεντρικής Αλβανίας, τον ορυκτό πλούτο και τις προσπάθειες που γίνονται (και που θα πρέπει να γίνουν) για την αξιοποίησή τους, σύμφωνα με νέες τεχνολογικές μεθόδους.

Η ποιότητα των υπαρχουσών και των νέων κατασκευών είναι ένας άλλος ευρύς και σημαντικός τομέας, που αφορά τις σύγχρονες και παλιές τεχνικές δόμησης, την ασφάλεια και την αντισεισμική προστασία των κατασκευών, τις προδιαγραφές των υλικών κατασκευής και το συντονισμό τους με τα ευρωπαϊκά πρότυπα. Όλα τα παραπάνω προϋποθέτουν αναπροσαρμογή της νομοθεσίας και των κανονισμών στις νέες συνθήκες για όλες τις φάσεις και τους τομείς της παραγωγής του κτισμένου περιβάλλοντος.

Εξαιρετικό ενδιαφέρον παρουσιάζει η πολεοδομική και αρχιτεκτονική κληρονομιά της Αλβανίας. Κατά κάποιο και μοναδικό τρόπο ορισμένες πόλεις (σχεδόν στο σύνολό τους) είναι δείγματα "βαλκανικής αρχιτεκτονικής", σε μια κλίμακα που δύσκολα μπορεί να απαντηθεί σε άλλες χώρες της Χερσονήσου. Συνήθως, συναντάμε μόνο κάποια αποσπάσματα μιας τέτοιας λαϊκής παραδοσιακής αρχιτεκτονικής σε αστική

**Στα τέλη του περασμένου Ιουνίου βρέθηκαν στη Θεσσαλονίκη οι διευθυντές τεσσάρων τεχνικών Ινστιτούτων της Αλβανίας, προσκαλεσμένοι του ΤΕΕ/ΤΚΜ (βλ. "Τ", Αύγουστος '96). Με αφορμή αυτή την επίσκεψη, θα επιχειρήσουμε μια αναφορά στη γειτονική μας χώρα, από μια σκοπιά που θα μπορούσε να αφορά τον "τεχνικό" μας κόσμο. Θα προσπαθήσουμε να δώσουμε μια σύντομη περιγραφή της σημερινής κατάστασης σε ζητήματα χωροταξικού και πολεοδομικού σχεδιασμού, διαχείρισης της αρχιτεκτονικής και πολεοδομικής κληρονομιάς, δημιουργίας τεχνικών υποδομών, θεσμικού πλαισίου για την παραγωγή του κτισμένου περιβάλλοντος, και λειτουργίας μορφών οργάνωσης των μηχανικών.**

Επιμέλεια: Γεώργιος Β. Κουτούπης, Δρ. Αρχιτέκτων Α.Π.Θ.



# ΑΛΒΑΝΙΑ

## Η ΜΕΤΑΒΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΚΑΙ Ο ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ



Το παζάρι της Κρούγια

κλίμακα - στη χώρα μας συζητάμε για αποσπάσματα αποσπασμάτων...

Είναι, επίσης, ενδιαφέρον και χαρακτηριστικό τους, ότι η διάσωση αυτών των ιστορικών κέντρων δεν έχει γίνει λόγω κάποιων εκτεταμένων επιχειρήσεων "αναβίωσης" τους, αλλά λόγω συνεχούς διαβίωσης σε αυτά. Χωρίς αυτό να σημαίνει ότι δεν λήφθηκαν μέτρα προστασίας και ανάδειξης τους κατά το παρελθόν, παρουσιάζουν το χαρακτηριστικό ιστορικών πόλεων με μακρά αρχιτεκτονική παράδοση και συνέχεια - χωρίς τους κατοπιτισμούς των πόλεων - μνημείων ή των ιστορικών κέντρων - θεμάτων που καταναλώνουμε αλλού. Το ζήτημα, λοιπόν, της "διαχείρισης της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς" παρουσιάζει την εξής αξιοσημείωτη διάσταση: την άμεση συμπλοκή του με τις γενικότερες αποφάσεις που θα ληφθούν σε χωροταξικό και πολεοδομικό επίπεδο. Τα υπό προστασία σύνολα, λόγω κλίμακας, είναι ολόκληρα πολεοδομικά σύνολα που δεν εγκαταλήφθηκαν ή καταστράφηκαν σε μεγάλο βαθμό, ώστε να πρέπει να "αναβιώσουν". Απαιτούν και δίνουν αυτήν τη σπάνια δυνατότητα για τη συνάντηση συγχρόνων και σε εξέλιξη αστικών γεγονότων με το παραδοσιακό διαμορφωμένο περιβάλλον. Μέσα στα σύνθετα πολεοδομικά προβλήματα, που θίξανε παραπάνω, το μέλλον αυτής της παράδοσης διακυβεύεται.

Το Αργυρόκαστρο ("η πέτρινη πόλη"), το Μπεράτι ("η πόλη με τα χίλια παράθυρα"), το ιστορικό κέντρο της Κορυτσάς ("η πόλη να πιο καθαρά σοκάκια"), ο παραδοσιακός πυρήνας του Ελμπασάν, είναι οι κυριότεροι σταθμοί μιας τέτοιας περιήγησης. Θα πρέπει να σταθούμε και στις μεσοπολεμικές επεμβάσεις των Ιταλών στο παραδοσιακό κέντρο των Τυράνων και στη Κορυτσά, για τη δημιουργία των διοικητικών και εμπορικών τους κέντρων. Ενδιαφέροντα δημόσια κτίρια της ίδιας εποχής (ενός ιδιότυπου ρασιοναλισμού) υπάρχουν και σε άλλες μεγάλες πόλεις (όπως το Δυρράχιο, τα Σκόδρα, το Φιέρι).

Χρειάζεται άραγε να επεκταθούμε στον τομέα των μεμονωμένων και μοναδικών αρχαιολογικών ευρημάτων και μνημείων της χώρας. Εννοείται ότι πρόκειται για αξιολογότερες μαρτυρίες του ευρύτερου βαλκανικού μας πολιτισμού και καλύπτουν όλες τις ιστορικές περιόδους από την αρχαιότητα, την ελληνιστική και ρωμαϊκή εποχή (Μπουντρί/Βουθρωτό, απέναντι από την Κέρκυρα, Απολλωνία, κοντά στο Φιέρι) με διάρκεια μέχρι τη βυζαντινή εποχή και την οθωμανική περίοδο (κάστρο και παζάρι της

Κρούγια, κάστρο στο Τεπελένι). Διασώζονται μοναδικά λατρευτικά μνημεία όλων των περιόδων.

Με κάθε ευκαιρία, εκδηλώνεται από πλευράς των γειτόνων συναδέλφων μας η επιθυμία για συνεργασία. Η επίσκεψη των διευθυντών τεχνικών Ινστιτούτων το επιβεβαίωσε για ακόμη μία φορά. Όπως σχηματικά αφήσαμε να εννοηθεί παραπάνω, οι τομείς και τα περιθώρια συνεργασίας είναι ευρύτατα. Το επιστημονικό και επαγγελματικό μας δυναμικό είναι σε θέση να ανταποκριθεί στην πρόκληση, να αναλάβει πρωτοβουλίες και να τις διεκπεραιώσει. Τα ούλογοικά μας όργανα θα μπορούσαν να συμβάλουν με την εμπειρία τους σε ζητήματα οργανωτικής, διοικητικής και νομοθετικής "υποδομής", σε αυτή τη φάση της αναδιάρθρωσης της γειτονικής χώρας και προσαρμογής των συναδέλφων στις υπό διαμόρφωση συνθήκες.

Για τη χώρα μας και τον τεχνικό κόσμο μας έχει μια επιπλέον σημασία η επεξεργασία και εκπόνηση προγραμμάτων διασυνοριακής συνεργασίας (τα οποία δεν είναι πάντοτε απαραίτητο να είναι μόνο της Ευρωπαϊκής Ένωσης, όπως έχουμε βολικά συνηθίσει να τα αντιλαμβάνομαστε): μιλάμε για συνεργασία κυριολεκτικά πάνω στα σύνορα, που θα συμβάλει στην ανάπτυξη και της δικής μας περιφέρειας σε σχέση με το κοινό σύνορο (και ό, τι βρίσκεται πίσω και πέρα από αυτό).

- Υ.Γ. 1. Μερικά χρήσιμα τηλέφωνα:
- Ινστιτούτο Εθνικού Σχεδιασμού (Διευθυντής: Agim Shehu): τηλ. & fax (+ + 35542) 233 61.
  - Ινστιτούτο Μνημείων Πολιτισμού (Διευθυντής: Valter Shylla): τηλ & fax (+ + 355 42) 275 11.
  - Ινστιτούτο Υδροτεχνικής και Κατασκευών (Διευθυντής: Adrian Tsetslo): τηλ. & fax (+ + 355 42) 220 06.
  - Ινστιτούτο Μηχανολογικών Μελετών και Σχεδιασμού (Διευθυντής: Nedim Kambol): τηλ. & fax (+ + 355 42) 236 81.
  - Ελληνική Πρεσβεία Τυράνων: τηλ. (+ + 355 42) 342 91, fax. (+ + 355 42) 344 43.
  - Γραφείο Διαβαλκανικής Ανάπτυξης και Τεχνικής ΤΕΕ/ΤΚΜ: τηλ. 237 016 Fax 235 487.

- Υ.Γ. 2. Προαιρετικά και προκαταρκτικά αναγνώσματα:
- Emin Riza, Piro Thoma, "Αλβανία", στο "Βαλκανική Παράδοσιακή Αρχιτεκτονική", εκδ. Μέλιος.
  - Γ. Δοντάς, κ.α., "Οι επενδύσεις στην Αλβανία: Μια Συνολική Προέγηση", ΟΕΤΕΕ, 1993, (από: εισαγ. βιβλίο, ΤΕΕ/ΤΚΜ: Μ664).
  - Ιωσήφ Κανταρ, "Το Χρονικό της Πέτρινης Πόλης", εκδ. Εικαστικός Πρώτος.
  - Σωτήρης Δημητρίου, Ντάλιθ' ημ Χριστάκη, εκδ. Κέδρος.
  - Περιοδικό Monumente, έκδοση του Ινστιτούτου Μνημείων και Πολιτισμού.

- Υ.Γ. 3. Ο χάρτης της Αλβανίας, είναι απόσπασμα χάρτη έκδοσης Hallwags, Bern. Η φωτογραφία από το Μπεράτι είναι από το "Βαλκανική Παράδοσιακή Αρχιτεκτονική", εκδ. Μέλιος.



# ΠΑΙΔΕΙΑ

## ΣΧΟΛΕΙΑ - ΠΑΓΙΔΕΣ

Με τις χρόνιες σοβαρότατες ελλείψεις στην υλικοτεχνική υποδομή, με τα ακριβοπληρωμένα, κακότεχνα και εν τέλει επικίνδυνα για τη σωματική ακεραιότητα των μαθητών κτίρια θα ξεκινήσει σε λίγο η νέα σχολική χρονιά.

Σχολεία μέσα στα οποία - οι μαθητές - θα πρέπει να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί, καθώς τα σπασμένα τζάμια, τα σκουριασμένα κιγκλιδώματα, τα γυμνά καλώδια, αποτελούν διαρκή απειλή.

Σύμφωνα με τα στοιχεία του υπουργείου Παιδείας, οι μεγαλύτερες ελλείψεις παρουσιάζονται στη Δυτική Αττική, όπου περίπου το 52% των σχολείων της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης λειτουργεί με το σύστημα της διπλής βάρδιας, ενώ γενικότερα στην Αττική το ποσοστό ανέρχεται περίπου στο 48%. Καλύτερη εικόνα παρουσιάζει η Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση, όπου το ποσοστό της διπλοβάρδιας φθάνει περίπου το 27%.

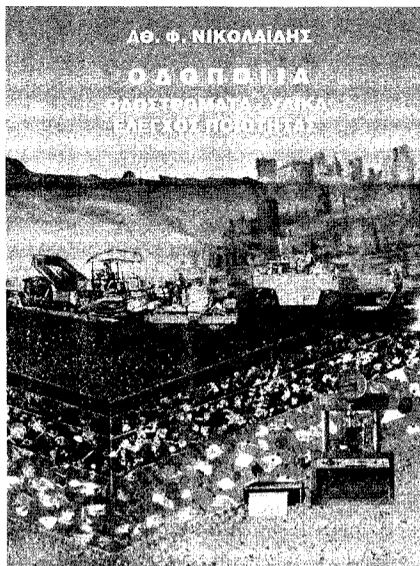
Στην περιφέρεια τα μεγαλύτερα - στη Δευτεροβάθμια - προβλήματα υπάρχουν στους νομούς Ηρακλείου (περίπου 43%), Θεσσαλονίκης (40%), Αχαΐας (37%), Ξάνθης (35%), Λάρισας (32%), Κοζάνης (27%), Αιτωλοακαρνανίας (27%), Άρτας (26%), Κυκλάδων (24%), Καβάλας (23%) και Πέλλας (23%). Στην Πρωτοβάθμια την "πρωτιά" έχει η πατρίδα του υπουργού Παιδείας κ. Γ. Παπανδρέου, η Αχαΐα (περίπου 30%), ενώ ακολουθούν η Μαγνησία (26%), τα Χανιά (24%), η Θεσσαλονίκη (22%), η Αιτωλοακαρνανία (22%), η Λάρισα (17%), το Ηράκλειο (16%), η Εύβοια (16%), η Κέρκυρα (16%) και η Άρτα (15%).

Τα προβλήματα των μαθητών δεν περιορίζονται μόνο στην ταλαιπωρία που υφίστανται λόγω της έλλειψης υποδομής. Η πλημμελέστατη συντήρηση των σχολικών κτιρίων, για την οποία εκτιμάται ότι η πολιτεία δαπανά περίπου 12 δις. δρχ. ετησίως, εγκυμονεί κινδύνους ακόμα και για την ίδια τους τη ζωή (τα στοιχεία της έρευνας επιβεβαιώνουν εμμέσως πλην σαφώς τις πληροφορίες, στις οποίες μένουμε προς το παρόν, για "κακή" διαχείριση του ποσού που διατίθεται ετησίως). Όπως απεκάλυψε η έρευνα του Κέντρου Πρόληψης Ατυχημάτων, το 56% των δημοτικών σχολείων της Αττικής που εξετάστηκαν είχαν επικίνδυνα σημεία στον προαύλειο χώρο τους, το 88% είχε σπασμένα τζάμια, ενώ στο 50% έφθασαν τα εντός του σχολείου ατυχήματα των μαθητών.

Παρόμοια εικόνα σε ό,τι αφορά την κατάσταση των κτιρίων, παρουσιάζουν τα στοιχεία μιας άλλης έρευνας που πραγματοποίησε σε σχολεία της περιφέρειας (Πάτρα, Ναύπακτο, Φλώρινα, Νάξο, Κάλυμνο κ.ά.) η Ανωτάτη Συνομοσπονδία Πολυτέκνων Ελλάδας.

Στα ατυχήματα αυτά συμβάλλουν, όπως παρατηρεί ο πολιορκός κ. Ανδρ. Αθηναίος (τις επισημάνσεις του οποίου, όπως και τα στοιχεία των ερευνών που προαναφέρθηκαν, παραθέτει σε σχετικό άρθρο του στο τελευταίο τεύχος του περιοδικού "Αντιτετράδια της Εκπαίδευσης" ο εκπαιδευτικός, κ. Χρ. Κάσιμας), τα "ακριβοπληρωμένα, αφού συνήθως κοστίζουν πολλαπλάσια από όσο προϋπολογίζονται αρχικά", ελλιπή και κακότεχνα κτίρια. Όσο για την αισθητική τους - και τον αντιπαιδαγωγικό της εν τέλει ρόλο, όπως επισημαίνεται από πανεπιστημιακούς -, χωρίς αμφιβολία δεν συμβάλλει στη διαμόρφωση ενός "πολιτισμού της καθημερινότητας", όπως θα 'λεγε και ο υφυπουργός Παιδείας, κ. Γ. Πασχαλίδης.

## Βιβλίο για την Οδοποιία



Κυκλοφόρησε προσφάτως το βιβλίο του πολιτικού μηχανικού Αθανάσιου Νικολαΐδη, με θέμα "Οδοποιία: Οδοστρώματα - Υλικά - Έλεγχος ποιότητας". Στις 847 σελίδες του βιβλίου περιέχονται 215 σχήματα, 161 πίνακες και 37 φωτογραφίες.

Το βιβλίο αναφέρεται σε θέματα αναλυτικής και κατασκευαστικής οδοποιίας, σε υλικά οδοποιίας και σε ελέγχους ποιότητας υλικών και οδοστρωμάτων. Διαπραγματεύεται πώς τα οδοστρώματα μπορούν να σχεδιαστούν καλύτερα παρουσιάζοντας στον αναγνώστη τις πλέον σύγχρονες μεθόδους διαστασιολόγησης, κατασκευής και συντήρησης. Περιγράφει αναλυτικά τις ιδιότητες των υλικών που συνθέτουν το οδόστρωμα όπως επίσης και τους ελέγχους ποιότητας.

Μεταξύ των θεμάτων που αναπτύσσονται, σε δεκαεξί κεφάλαια, συμπεριλαμβά-

νονται: Διαστασιολόγηση και συντήρηση ευκάμπτων και δυσκάμπτων οδοστρωμάτων, αδρανή υλικά, ασφαλτος, ασφαλτικά γαλακτώματα, τροποποιημένη ασφαλτος, σύνθεση και ιδιότητες ασφαλτικών μιγμάτων, παραγωγή και χρήση θερμών και ψυχρών ασφαλτομιγμάτων, αντιολισθηροί τάπητες και λεπτοτάπητες (πορώδεις, ολόσωμοι, slurry seal κ.ά.), αξιολόγηση, ενίσχυση, διαχείριση και ανακύκλωση οδοστρωμάτων, εκτεταμένες περιγραφές όλων των ελέγχων ποιότητας που εκτελούνται στην ασφαλτο, στα αδρανή και στα ασφαλτομίγματα κ.ά. Επίσης συμπεριλαμβάνονται πίνακες και διαγράμματα από ελληνικές και ξένες προδιαγραφές, σχετικές με τα υλικά και την κατασκευή οδοστρωμάτων. Απευθύνεται σε μελετητές, επιβλέποντες, κατασκευαστές, εργαστηριακούς ερευνητές και φοιτητές που επέλεξαν την οδοποιία ως εξειδίκευσή τους.

Ο Αθανάσιος Νικολαΐδης είναι αναπληρωτής καθηγητής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, στον Τομέα Συγκοινωνιών και Οργάνωσης του Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών. Έχει μακροχρόνια εμπειρία σε θέματα κατασκευαστικής και αναλυτικής οδοποιίας, καθώς επίσης σε εργαστηριακούς ελέγχους και ελέγχους πεδίων. Είναι μέλος Εθνικών και Διεθνών Επιστημονικών Συλλόγων και Ινστιτούτων. Το βιβλίο διατίθεται στη Θεσσαλονίκη από τα βιβλιοπωλεία:

Ανικούλα, Εγνατίας 148, τηλ.: 031 - 235.297, fax.: 031 - 239.537,

Μόλχο, Τοιμοκή 10, τηλ.: 031 - 275.271,

Επίσης, αποστέλλεται και ταχυδρομικώς: για συνεννόηση 031 - 553.207 και fax 031 - 545.582. ■

## Έκθεση φωτογραφίας

Έκθεση έγχρωμης φωτογραφίας του Τοπογράφου και Πολιτικού Μηχανικού Α.Π.Θ., Στεφάνου Λάππα με θέμα: "Παλιά Πόλη Ξάνθης, εικαστικές αναζητήσεις" πραγματοποιείται στην Ξάνθη, στα πλαίσια των καθιερωμένων "Γιορτών Παλιάς Πόλης" που διοργανώνει κάθε χρόνο η Δημοτική Επιχείρηση Ανάπτυξης Ξάνθης.

Τα θέματα, παρμένα κατά τη διάρκεια περιπλανήσεων του φωτογραφικού φακού του εκθέτη στην ποικιλόμορφη αρχιτεκτονική των κτισμάτων της παλιάς πόλης, συνιστούν προσπάθεια αναζήτησης των χαρακτηριστικών στοιχείων και των μορφών, της ποικιλίας του χρώματος και του στυλ των κατασκευών, αλλά και της καταγραφής

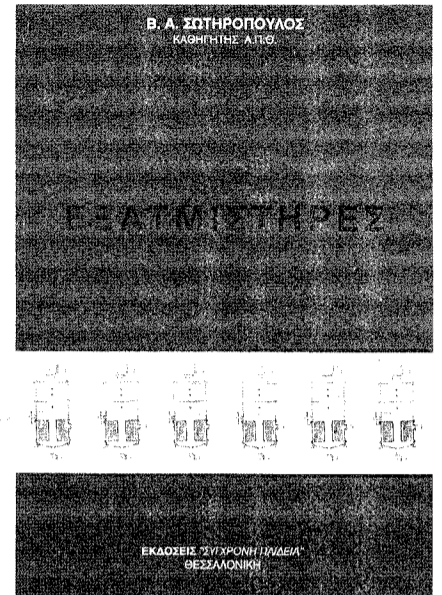


των αποτελεσμάτων της φθοράς του χρόνου και της εγκατάλειψης.

Η έκθεση λειτουργεί στο Cafe - Bar "Ανω - Κάτω" (οδός Παλαιολόγου 13, έναντι Δημαρχείου) μέχρι τις 8 Σεπτεμβρίου 1996 καθημερινά από 19.00 έως 23.00.

Ο Στέφανος Λάππας, που γεννήθηκε στο Βόλο, ζει και εργάζεται στη Θεσσαλονίκη και παράλληλα με την επαγγελματική του δραστηριότητα ως μηχανικός, διατηρεί στούντιο διαφημιστικής φωτογραφίας, ασχολούμενος κυρίως με φωτογραφία τοπίου, Still Life και Macro. ■

## ...και για τους "Εξατμιστήρες"



Αντικείμενο του βιβλίου με τίτλο "ΕΞΑΤΜΙΣΤΗΡΕΣ" είναι οι συσκευές και μονάδες εξατμίσεως. Η εξατμίση είναι μία από τις σπουδαιότερες θερμικές διεργασίες και παίζει σημαντικό ρόλο στη σύγχρονη βιομηχανία. Οι μονάδες εξατμίσεως είναι ευρέως διαδεδομένες στην ελληνική βιομηχανία όπως π.χ. βιομηχανία ζαχαρώδους χημική βιομηχανία, γεωργικές βιομηχανίες κλπ. και υπάρχουν πολλοί Μηχανικοί και άλλοι επιστήμονες που ασχολούνται σ' αυτό το πεδίο.

Η επιλογή της ύλης έγινε έτσι ώστε το βιβλίο να παραμείνει στα πλαίσια της εφαρμοσμένης γνώσης. Αποφεύγεται η επέκταση σε θεωρητικά πεδία, τα οποία καλύπτονται από τη θερμοδυναμική, Ρευστομηχανική και Μετάδοση Θερμότητας και περιορίζεται σ' εκείνα τα στοιχεία που είναι απαραίτητα για τον σχεδιασμό και λειτουργία της μονάδας εξατμίσεως.

Η παράθεση της ύλης ανταποκρίνεται στα διεθνή πρότυπα των βιβλίων αυτού του είδους. Στα πρώτα κεφάλαια δίνεται η περιγραφή των κατασκευαστικών μορφών των εξατμιστήρων και βοηθητικών συσκευών τους και δίνονται οι φυσικές ιδιότητες των κυριότερων διαλυμάτων που εξατμίζονται ή συμπυκνώνονται στις μονάδες εξατμίσεως.

Ακολουθούν τα κεφάλαια που έχουν σχέση με τον σχεδιασμό των μονάδων εξατμίσεως και των ειδικών τύπων εξατμιστήρων.

Οι ασκήσεις, που δίνονται στο τέλος του βιβλίου, δεν είναι απλώς εφαρμογές των διαφόρων τύπων υπολογισμού, αλλά παραδείγματα σχεδιασμού μονάδων.

Η ύλη είναι έτσι δοσμένη, ώστε να γίνεται κατανοητή τόσο από τους φοιτητές Μηχανολόγους - Μηχανικούς όσο και από άλλους μηχανικούς και επιστήμονες που ασχολούνται σ' αυτό το πεδίο.

Διατίθεται από τις Εκδόσεις: "ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΑΙΔΕΙΑ", Δημ. Γούναρη 51 - Τηλ. (031) 249.222, Τ.Κ. 546 35 - Θεσσαλονίκη. ■

## Νέος Σταθμός Φυσικού Αερίου

Ολοκληρώθηκε η κατασκευή και έχουν αρχίσει ήδη οι δοκιμές λειτουργίας του Μεθοριακού Μετρητικού Σταθμού Φυσικού Αερίου στην περιοχή Προμαχώνα Σερρών. Σκοπός της ύπαρξης και λειτουργίας του Μετρητικού Σταθμού, ο οποίος βρίσκεται 13 χιλιόμετρα από το τελωνείο Προμαχώνα στα ελληνοβουλγαρικά σύνορα, είναι η μέτρηση και ο έλεγχος ροής του ρωσικού φυσικού αερίου στην Ελλάδα.

Οι εγκαταστάσεις καταλαμβάνουν έκταση 54.332 τ.μ. ■

ΙΔΙΩΤΙΚΟ  
ΤΕΧΝΙΚΟ  
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ  
ΛΥΚΕΙΟ



ΜΟΝΟ  
ΓΙΑ ΑΠΟΦΟΙΤΟΥΣ  
ΛΥΚΕΙΟΥ

# ΣΧΟΛΕΣ ΑΡΤΙ

Γ. Ι. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ Αρχιτέκτονα ΑΠΘ

**ΤΜΗΜΑΤΑ**

- ▶ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ
- ▶ ΣΥΝΤΗΡΗΤΩΝ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ & ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΥΡΗΜΑΤΩΝ
- ▶ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
- ▶ ΣΧΕΔΙΑΣΕΩΝ ΕΡΓΩΝ ΠΟΛ. ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ & ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ

**ΠΑΡΑΧΕΣ**

- ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΤΥΧΙΟ
- ΑΝΑΒΟΛΗ ΑΠΟ ΤΟ ΣΤΡΑΤΟ
- ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΑ ΤΕΙ
- ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΑΠΑΛΛΑΓΕΣ
- ΚΑΡΤΑ ΓΙΑ ΜΕΙΩΜΕΝΟ ΕΙΣΗΤΗΡΙΟ

Γ. Λασσήνη 7, 546 22 Θεσσαλονίκη, Τηλ: (031) 282 270, 234 805, 220 807

## Προτάσεις - αιτήματα της ΕΔΜΥΔΑΣ - ΚΜ προς τον Ο.Υ.Θ.

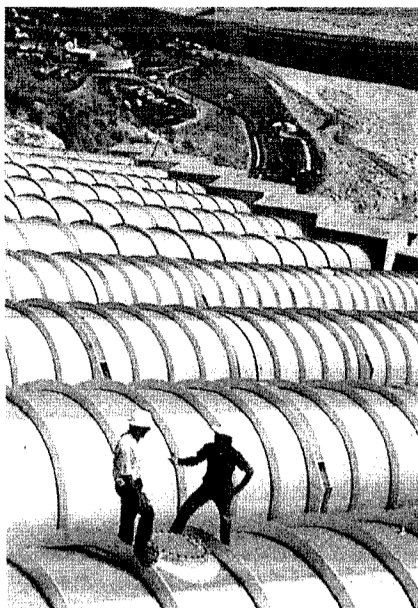
Με δύο επιστολές της προς τον Ο.Υ.Θ., η ΕΔΜΥΔΑΣ - ΚΜ αναφέρεται στην ενδεχόμενη μετατροπή του Οργανισμού σε ΔΕΚΟ (με την εφαρμογή του νόμου 2414/96), αλλά και στη χορήγηση επιδόματος παραγωγικότητας στους υπαλλήλους του.

• Να μη θιγούν υπάρχοντα δικαιώματα των υπαλλήλων εφόσον ο Οργανισμός μετατραπεί σε ΔΕΚΟ και λειτουργήσει με καθεστώς Ανώνυμης Εταιρείας, ζητεί από τον Ο.Υ.Θ. η ΕΔΜΥΔΑΣ - ΚΜ.

"Σε περίπτωση που θα πραγματοποιηθεί η ανωτέρω μεταβολή, η οποία σημειωτέον θα γίνει χωρίς την βούληση των μελών μας, θα αλλάξει τόσο το μισθολογικό - εργασιακό όσο και το ασφαλιστικό - εργασιολογικό καθεστώς και των Διπλωματούχων Μηχανικών με άγνωστες γι' αυτούς επιπτώσεις. Επειδή είναι πολύ πιθανό οι παραπάνω αλλαγές να θίξουν υπάρχοντα σήμερα δικαιώματα (εργασιακά, μισθολογικά και συνταξιοδοτικά), παρακαλούμε για τη δική σας έγκαιρη παρέμβαση ώστε:

α. Να μη γίνουν βεβιασμένες ενέργειες κατά την έκδοση των αποφάσεων του συμβουλίου σας και να αξιοποιήσετε το προβλεπόμενο από το νόμο χρονικό διάστημα, προκειμένου να γίνουν οι συζητήσεις αυτές με όλους τους ενδιαφερόμενους φορείς και αφού κληθεί η Ένωσή μας να εκθέσει τις απόψεις της.

β. Προ πάσης αλλαγής στο καθεστώς λειτουργίας του ΟΥΘ, να κατοχυρωθούν με νόμο το υφιστάμενα δικαιώματα στον μισθολογικό, συνταξιοδοτικό, εργασιακό και ασφαλιστικό τομέα των υπαλλήλων του Οργανισμού όπως εξάλλου υπάρχει πρόβλεψη με τη διάταξη του αρ. 10, παρ.



Ι του Ν.2414 για τις Δημόσιες Επιχειρήσεις.

γ. Να γίνει πρόβλεψη με νόμο ώστε να δίνεται η δυνατότητα μετάταξης των υπηρετούντων σήμερα συναδέλφων μηχανικών στον ΟΥΘ, σε υπηρεσίες του Δημοσίου ή του ευρύτερου Δημόσιου Τομέα εντός της πόλεως Θεσσαλονίκης με απλή αίτηση των ενδιαφερομένων και χωρίς να χρειάζεται η σύμφωνη γνώμη του Υπηρεσιακού Συμβουλίου του ΟΥΘ, όπως τούτο προβλέφθηκε στην μετατροπή σε Α.Ε. του Χρηματιστηρίου Αξιών Αθηνών. (Ν. 2324/17.7.95 ΦΕΚ 1464) με ταυτόχρονη μέριμνα για το ασφαλιστικό - συνταξιοδοτικό καθεστώς που τυχόν θα δημιουργήσει η μετάταξη που θα κάνει ο συνάδελφος μηχανικός.

Ύστερα από τα παραπάνω παρακαλούμε όπως το συμβούλιό σας πράξει ότι είναι δυνατό για την αποφυγή εκκρεμοτήτων σε πιθανή μετατροπή του ΟΥΘ σε Α.Ε., ώστε να μη δημιουργηθούν ουσιαστικά προβλήματα στους υπαλλήλους του ΟΥΘ και ειδικότερα στα μέλη μας Διπλωματούχους μηχανικούς. Ακόμη,

παρακαλούμε όπως, κατά τις σχετικές συζητήσεις που θα κάνετε, κληθούμε να εκφράσουμε με λεπτομέρειες τις απόψεις μας για τις θέσεις τους και τα προβλήματα που θα αντιμετωπίσουν.

Σε περίπτωση που δεν βρούμε την δέουσα ανταπόκριση, σας κάνουμε γνωστό ότι η ΕΔΜΥΔΑΣ θα βρεθεί στη δυσάρεστη θέση να αγωνιστεί, με κάθε πρόσφορο μέσο, για τη δικαίωση - προάσπιση των δικαιωμάτων των μελών της".

• Κλιμάκωση του επιδόματος παραγωγικότητας προτείνει, με άλλη επιστολή της, η Ένωση στον Ο.Υ.Θ.

"Με έκπληξη πληροφορηθήκαμε, από έγγραφο αναφορά όλων των μηχανικών που εργάζονται στον Ο.Υ.Θ., ότι με προωθούμενη από πλευράς σας νομοθετική ρύθμιση για την παροχή επιδόματος παραγωγικότητας στους υπαλλήλους του Οργανισμού, στην εισήγηση της Υπηρεσίας, προβλέπεται η χορήγηση του στο ίδιο ύψος, ανεξαρτήτως κατηγορίας και κλάδου των υπαλλήλων.

Θα πρέπει να αντιλαμβάνεστε ότι η λογική αυτή, όχι μόνο δεν συμβάλλει στον επιδιωκόμενο στόχο χορήγησης του επιδόματος αυτού, που είναι η αύξηση της παραγωγικότητας, αλλά κινείται προς αντίθετη κατεύθυνση, σε μια περίοδο μάλιστα που το υφιστάμενο πάνω από μια δεκαετία μισθολογίου και οι αλληπάλληλες περιοριστικές εισοδηματικές πολιτικές έχουν λειτουργήσει ισοπεδωτικά στις αποδοχές των υπαλλήλων.

Εξάλλου, θα πρέπει να γνωρίζετε ότι και αλλού, όπου έχει χορηγηθεί στο δημόσιο ανάλογο επίδομα, υπάρχει κλιμάκωση του κατά κατηγορία υπαλλήλων και αξιολόγηση της συνεισφοράς κάθε κλάδου. Με βάση τα παραπάνω, παρακαλούμε να απορρίψετε την λογική που φαίνεται να έχει διαμορφωθεί στην υπηρεσία σας και να κλιμακώσετε το επίδομα αυτό με μία σχέση τουλάχιστον 1:2 ανάμεσα στην χαμηλότερη και την ανώτερη κατηγορία". ■

## Σε κρίσιμη καμπή η οικοδομή

Σε χειμερία νάρκη περιέπεσε εδώ και τρεις μήνες περίπου η αγορά ακινήτων και φυσικά όχι λόγω εποχικότητας.

Τα πρόσφατα μέτρα αναφορικά με την χρηματοδότηση αγοράς ακινήτων, καθώς και η αύξηση κατασκευής έχουν φέρει "νευρικότητα" στην αγορά. Υπάρχουν βέβαια και οι αισιόδοξοι που ισχυρίζονται ότι από το φθινόπωρο θα αρχίσει η ανάκαμψη αφού οι τράπεζες θα μειώσουν τα επιτόκια χορήγησης στεγαστικών δανείων.

Πανευρωπαϊκό ρεκόρ ιδιοκατοίκησης (77%) κατέχει η χώρα μας σύμφωνα με στοιχεία που παρουσίασαν πρόσφατα οι αρμόδιες υπηρεσίες της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Αυτό οφείλεται σύμφωνα με πολλούς στο ότι το κόστος της κατασκευής των οικοδομών τη δεκαετία του '60 και του '70 ήταν πάρα πολύ χαμηλό και αυτό βοήθησε την Ελλάδα να αποκτήσει πληθώρα στέγης για να στεγάσει σχεδόν τους περισσότερους πολίτες αλλά και όσους έρχονται από το εξωτερικό.

Παρόλα αυτά οι ανάγκες σε βελτίωση της κατοικίας παραμένουν υπαρκτές, ενώ η οικοδομή έχει πάντοτε ένα σταθερό εισόδημα. Ενδεικτικό είναι ότι σε "δύσκολες εποχές" αυτοί που είχαν ε-

πενδύσει σε ακίνητα στάθηκαν όρθιοι, ενώ άλλες επιχειρήσεις χρεωκόπησαν. Μία επένδυση σήμερα σε ακίνητο με τις τιμές που ισχύουν, έχει μία απόδοση γύρω στο 8%, σεβαστό ποσό για το ακίνητο, διότι το εμπόριο, η βιομηχανία, η βιοτεχνία διατρέχουν κινδύνους που δεν έχει η οικοδομή. Αρκετοί είναι αυτοί που υποστηρίζουν ότι οι αψυχολόγητες παρεμβάσεις της πολιτείας πάνω στην οικοδομική δραστηριότητα κατάφεραν να ανεβάσουν το κόστος πολύ υψηλά.

Παράλληλα από την οικοδομική κρίση - εκτός από τους κατασκευαστές - πλήττονται, άλλο περισσότερο άλλο λιγότερο, 200 και πλέον επαγγέλματα που σχετίζονται με την οικοδομή, με αποτέλεσμα την αύξηση της ανεργίας, την αύξηση των πτωχεύσεων και των ακάλυπτων επιταγών και συναλλαγματικών στην αγορά. Επιτακτική θεωρείται η άμεση τροποποίηση της υπουργικής απόφασης, βάσει της οποίας καθιερώθηκαν οι εισφορές στο ΙΚΑ για τους εργατοτεχνίτες οικοδόμους, ενώ θα πρέπει να εξετασθεί το θέμα των προσαυξήσεων προς το ΙΚΑ για τυχόν καθυστερήσεις της καταβολής των εισφορών. Ανασταλτικός παράγοντας για την οικοδομική δραστηριότητα αποτελεί το "πόθεν έσχες", βασικό αίτημα η αναθεώρηση του "πόθεν έσχες" το οποίο δεν θα πρέπει να εφαρμόζεται για την αγορά πρώτης κατοικίας έως 160 μ<sup>2</sup> και όχι έως 120 μ<sup>2</sup> που ισχύει σήμερα, γιατί οι ανάγκες διαβίωσης έχουν αυξηθεί. Επίσης, δεν θα πρέπει να εφαρμό-

ζεται για την αγορά πρώτης εξοχικής κατοικίας έως 70 μ<sup>2</sup> και τέλος δεν θα πρέπει να εφαρμόζεται για την αγορά πρώτης επαγγελματικής στέγης.

Υπάρχουν βεβαίως και άλλα προβλήματα (επέκταση σχεδίων πόλης, τιμών αντικειμενικών αξιών κ.ά.), ενώ θα πρέπει να πούμε ακόμη ότι σύμφωνα με στοιχεία της εθνικής στατιστικής υπηρεσίας οι τιμές στα οικοδομικά υλικά αυξάνουν με ρυθμό 6,5% το χρόνο επηρεάζοντας άμεσα το κόστος αγοράς κατοικίας. Τον περασμένο χρόνο η ραγδαία αποκλιμάκωση του πληθωρισμού είχε ως συνέπεια την κάθετη πτώση των επιτοκίων και τη σημαντική (12%) αύξηση της ζήτησης στεγαστικού δανείου. Υπολογίζεται ότι κατά το 1995 χορηγήθηκαν συνολικά περί τις 25.000 στεγαστικά δάνεια, ύψους δεκάδων δισεκατομμυρίων δραχμών.

Οστόσο, η αναζωπύρωση έστω και μικρή και ενδεχομένως εποχική του πληθωρισμού με τα μέτρα περιορισμού της ρευστότητας που εξήγγειλε πρόσφατα η Τράπεζα της Ελλάδος είχαν ως αποτέλεσμα την υποχώρηση της ζήτησης και το "πάγωμα" των υποψηφίων αγοραστών.

Από την άλλη πλευρά η κυβέρνηση προσανατολίζεται προς μείωση των επιτοκίων χορηγήσεων στεγαστικών δανείων προς τους δημοσίου υπαλλήλους και συνταξιούχους.

Εν αναμονή λοιπόν, αφού οι μεν τράπεζες καταγράφουν τις τάσεις της αγοράς και αναλόγως θα χαράξουν τη στρατηγική προσέλκυσης πελατών, οι δε υποψήφιοι αγοραστές περιμένουν να δανεισθούν με ακόμη χαμηλότερα επιτόκια.

# ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

## Βιβλιογραφική βάση δεδομένων ΤΕΕ2

(Συνέχεια από το προηγούμενο τεύχος)

- MFN:03023 / Αρ. Εισαγωγής: Μ 806. Άρθρο Συνεδρίου.  
Τι: Υπολογισμός δικτύων αεραγωγών.  
ΑΥ: Παπακώστας, Κων.  
CONF: Πακέτα Η/Μ εγκαταστάσεων (Σεμινάριο), Θεσσαλονίκη, 1995 Οκτ. 18 - Δεκ. 22.  
Ινστιτούτο Εκπαίδευσης Επιμόρφωσης Μηχανικών Μελών ΤΕΕ. Παράρτημα Θεσσαλονίκης, Οργανωτής.  
PUBL: Ινστιτούτο Εκπαίδευσης Επιμόρφωσης Μηχανικών Μελών ΤΕΕ. Παράρτημα Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη, 1995, (19 σ., διαγρ., σχεδ.)  
KW: Αγωγοί Αερίων, Δίκτυα Διανομής Αερίων.  
REM: Πρόγραμμα Κατάρτισης Μηχανικών Εθνικού Σκέλους 1995.
- MFN:03024 / Αρ. Εισαγωγής: Μ 806. Άρθρο Συνεδρίου.  
Τι: Ποιότητα αέρα εσωτερικών χώρων θερμική άνεση.  
ΑΥ: Παπακώστας, Κων.  
CONF: Πακέτα Η/Μ εγκαταστάσεων (Σεμινάριο), Θεσσαλονίκη, 1995 Οκτ. 18 - Δεκ. 22.  
Ινστιτούτο Εκπαίδευσης Επιμόρφωσης Μηχανικών Μελών ΤΕΕ. Παράρτημα Θεσσαλονίκης, Οργανωτής.  
PUBL: Ινστιτούτο Εκπαίδευσης Επιμόρφωσης Μηχανικών Μελών ΤΕΕ. Παράρτημα Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη, 1995 (55 σ., 5 βιβλ., αναφ., διαγρ., πιν.)  
REM: Πρόγραμμα Κατάρτισης Μηχανικών Εθνικού Σκέλους 1995.
- MFN:03025 / Αρ. Εισαγωγής: Μ 806. Άρθρο Συνεδρίου.  
Τι: Γενικές αρχές υπολογισμού εγκαταστάσεων κλιματισμού.  
ΑΥ: Παπακώστας, Κων.  
CONF: Πακέτα Η/Μ εγκαταστάσεων (Σεμινάριο), Θεσσαλονίκη, 1995 Οκτ. 18 - Δεκ. 22.  
Ινστιτούτο Εκπαίδευσης Επιμόρφωσης Μηχανικών Μελών ΤΕΕ. Παράρτημα Θεσσαλονίκης, Οργανωτής.  
PUBL: Ινστιτούτο Εκπαίδευσης Επιμόρφωσης Μηχανικών Μελών ΤΕΕ. Παράρτημα Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη, 1995, (23 σ., 7 βιβλ., αναφ.)  
KW: Κλιματισμός, Κτίρια, Εγκαταστάσεις: Κλιματικά Μηχανήματα.  
REM: Πρόγραμμα Κατάρτισης Μηχανικών Εθνικού Σκέλους 1995.
- MFN:03026 / Αρ. Εισαγωγής: Μ 806. Άρθρο Συνεδρίου.  
Τι: Υπολογισμός ψυκτικών φορτίων σε κτίρια σύμφωνα με τον κανονισμό της ASHRAE.  
ΑΥ: Χριστοφορίδης, Α.Χ.  
CONF: Πακέτα Η/Μ εγκαταστάσεων (Σεμινάριο), Θεσσαλονίκη, 1995 Οκτ. 18 - Δεκ. 22.  
Ινστιτούτο Εκπαίδευσης Επιμόρφωσης Μηχανικών Μελών ΤΕΕ. Παράρτημα Θεσσαλονίκης, Οργανωτής.  
PUBL: Ινστιτούτο Εκπαίδευσης Επιμόρφωσης Μηχανικών Μελών ΤΕΕ. Παράρτημα Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη, 1995, (29 σ., πιν.)  
KW: Ψυκτικά Φορτία, Κτίρια.  
REM: Πρόγραμμα Κατάρτισης Μηχανικών Εθνικού Σκέλους 1995.
- MFN:03027 / Αρ. Εισαγωγής: Μ 806. Άρθρο Συνεδρίου.  
Τι: Ηλεκτρολογικές Εγκαταστάσεις.  
ΑΥ: Δημουλιάς, Χ.  
CONF: Πακέτα Η/Μ εγκαταστάσεων (Σεμινάριο), Θεσσαλονίκη, 1995 Οκτ. 18 - Δεκ. 22.  
Ινστιτούτο Εκπαίδευσης Επιμόρφωσης Μηχανικών Μελών ΤΕΕ. Παράρτημα Θεσσαλονίκης, Οργανωτής.  
PUBL: Ινστιτούτο Εκπαίδευσης Επιμόρφωσης Μηχανικών Μελών ΤΕΕ. Παράρτημα Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη, 1995 (44 σ., σχεδ.)  
KW: Κτίρια, Ηλεκτρολογικές Εγκαταστάσεις, Καλώδια, Κινητήρες.  
REM: Πρόγραμμα Κατάρτισης Μηχανικών Εθνικού Σκέλους 1995.
- MFN:03028 / Αρ. Εισαγωγής: Μ 806. Άρθρο Συνεδρίου.  
Τι: Τεχνική νομοθεσία διαδικασία έκδοσης αδειών ΑΥ: Μπελενιώτης, Νικ.  
CONF: Πακέτα Η/Μ εγκαταστάσεων (Σεμινάριο), Θεσσαλονίκη, 1995 Οκτ. 18 - Δεκ. 22.  
Ινστιτούτο Εκπαίδευσης Επιμόρφωσης Μηχανικών Μελών ΤΕΕ. Παράρτημα Θεσσαλονίκης, Οργανωτής.  
PUBL: Ινστιτούτο Εκπαίδευσης Επιμόρφωσης Μηχανικών Μελών ΤΕΕ. Παράρτημα Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη, 1995 (84 σ.)  
KW: Νομοθεσία, Οικοδομικές Άδειες.  
REM: Πρόγραμμα Κατάρτισης Μηχανικών Εθνικού Σκέλους 1995.
- MFN: 03029 / Αρ. Εισαγωγής: Μ. 806. Άρθρο Συνεδρίου.  
Τι: Διαδικασία έκδοσης αδειών, Αμοιβές μηχανικών.  
Στοιχεία τεχνικής νομοθεσίας.  
ΑΥ: Χορμολογού, Ηλ.  
CONF: Πακέτα Η/Μ εγκαταστάσεων (Σεμινάριο), Θεσσαλονίκη, 1995 Οκτ. 18 - Δεκ. 22.  
Ινστιτούτο Εκπαίδευσης Επιμόρφωσης Μηχανικών Μελών ΤΕΕ. Παράρτημα Θεσσαλονίκης, Οργανωτής.  
PUBL: Ινστιτούτο Εκπαίδευσης Επιμόρφωσης Μηχανικών Μελών ΤΕΕ. Παράρτημα Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη, 1995 (48 σ.)  
KW: Αμοιβές Μηχανικών, Νομοθεσία, Οικοδομικές Άδειες.  
REM: Πρόγραμμα Κατάρτισης Μηχανικών Εθνικού Σκέλους 1995.





## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΠΡΟΣ ΤΑ ΚΡΑΤΗ ΜΕΛΗ

Η Επιτροπή των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων καλεί τα κράτη μέλη να καθορίσουν τις κατευθύνσεις για την κατάρτιση των επιχειρησιακών προγραμμάτων. Αυτά αφορούν: 1) την επέκταση της κοινοτικής πρωτοβουλίας για τις αστικές περιοχές καλούμενη "URBAN", 2) την κοινοτική πρωτοβουλία "Προσαρμογή του εργατικού δυναμικού και βιομηχανική αλλαγή (ADAPT)". 3) την κοινοτική πρωτοβουλία για απασχόληση και την ανάπτυξη των ανθρωπίνων πόρων και 4) την κοινοτική πρωτοβουλία INTERREG τη σχετική με τη διασυνοριακή συνεργασία σε θέματα χωροταξίας καλούμενη στο εξής INTERREG II C.

- Τα κράτη μέλη που επιθυμούν να επωφεληθούν από την επέκταση της πρωτοβουλίας **URBAN** καλούνται να υποβάλλουν επιχειρησιακά προγράμματα εντός έξι μηνών. Η συνολική συνεισφορά των Διαρθρωτικών Ταμείων για τη περίοδο 1996-1999 εκτιμάται σε 61 εκατομμύρια Ecu για τις περιοχές του στόχου 1 και 96 εκατομμύρια Ecu στις άλλες περιοχές.

- Η επέκταση της πρωτοβουλίας αυτής αποσκοπεί να δράσει ως καταλύτης προωθώντας βασικά σχέδια για την υποβοήθηση των υποβαθμισμένων αστικών περιοχών να επιτύχουν μια σταθερή βελτίωση των βιοτικών συνθηκών των κατοίκων τους. Οι επιλέξιμες περιοχές θα περιλαμβάνουν περιορισμένο αριθμό αστικών περιοχών στο εσωτερικό πόλεων, κυρίως πόλεων μεσαίου μεγέθους και πολεοδομικών συγκροτημάτων με πληθυσμό άνω των 100.000 κατοίκων.

- Στο πλαίσιο της πρωτοβουλίας **ADAPT**, η Επιτροπή των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων αποφάσισε να εισαγάγει μια προτεραιότητα με τίτλο **ADAPT-BIS** (οικοδόμηση της κοινωνίας της πληροφορίας).

- Η πρωτοβουλία **ADAPT** έχει τους εξής αλληλοεξαρτώμενους στόχους:

- α) την επιτάχυνση της προσαρμογής του εργατικού δυναμικού στη βιομηχανική μεταβολή.

- β) την αύξηση της ανταγωνιστικότητας της βιομηχανίας, των υπηρεσιών και του εμπορίου.

- γ) την πρόληψη της ανεργίας με την ανάπτυξη του εργατικού δυναμικού μέσω βελτίωσης των προσόντων και της εσωτερικής και εξωτερικής τους ευελιξίας και μέσω της εξασφάλισης μεγαλύτερης επαγγελματικής κινητικότητας.

- δ) την πρόβλεψη και επιτάχυνση της ανάπτυξης νέων θέσεων εργασίας και νέων δραστηριοτήτων ιδίως εκείνων με ένταση εργασίας.

Στόχος του **ADAPT-BIS** είναι η ενθάρρυνση ενός υψηλού επιπέδου γνώσης των θεμάτων αυτών, με την παροχή οδηγιών και υποστήριξης στα άτομα που εμπλέκονται στην παραγωγή και την εφαρμογή των νέων τεχνολογιών και στα άτομα τα οποία θα θιγούν από τις τεχνολογίες αυτές.

- Η **κοινοτική πρωτοβουλία για την απασχόληση** έχει τους εξής στόχους:

- α) την προώθηση των ευκαιριών απασχόλησης για τις γυναίκες ("Απασχόληση - NOW").

- β) τη διεύρυνση των προοπτικών απασχόλησης των ανάπηρων ("Απασχόληση - HORIZON").

- γ) την προώθηση της ένταξης των νέων στην αγορά εργασίας ("Απασχόληση - YOUTHSTART").

- δ) την δυνατότητα απασχόλησης των ευάλωτων ομάδων που αποκλείονται από την απασχόληση ή εκείνων που κινδυνεύουν να αποκλειστούν ("Απασχόληση - INTEGRA").

- Οι **συνιστώσες της INTERREG II C** είναι

- α) χωροταξία και ενέργειες διακρατικής συνεργασίας.

- β) χωροταξία και πρόληψη των πλημμυρών με διακρατική συνεργασία.

- γ) χωροταξία και καταπολέμηση της ξηρασίας. Αναλυτικότερα οι ανακοινώσεις (πλήρη κείμενα) βρίσκονται στο γραφείο EOK του ΤΕΕ/ΤΚΜ. Τηλ. 237016.

## Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός

Προκηρύσσεται από την **ΑΤΕ ΚΙΣΣΟΣ** και τον **Συν/σμό Διπλ. Μηχανικών Μελών ΤΕΕ Τμ. Κεντρ. Μακεδονίας**

Η ΑΤΕ ΚΙΣΣΟΣ ΕΜΟ προκηρύσσει αρχιτεκτονικό διαγωνισμό προσχεδίων διαμόρφωσης χώρων του οικισμού ΚΙΣΣΟΣ της Κοινότητας Χορτιάτη και ενός χώρου για αξιοποίηση πάρκου εντός του υφισταμένου οικισμού της Κοινότητας.

Αντικείμενο του διαγωνισμού ειδικότερα:

1. Διαμόρφωση του χώρου της εκκλησίας.
2. Διαμόρφωση και πρόταση οργάνωσης των κεντρικών κοινόχρηστων λειτουργιών και πρασίνου του οικισμού.
3. Διαμόρφωση και οργάνωση του χώρου αθλητικών δραστηριοτήτων.
4. Διαμόρφωση και δημιουργία πάρκου στον Χορτιάτη.
5. Ο σχεδιασμός ενός από τα είκοσι έξι μικροκαταστήματα που θα κατασκευασθούν στον οικισμό.

Η κάθε μία από τις προτάσεις θα αξιολογηθεί ανεξάρτητα σαν μεμονωμένο θέμα ξεχωριστά.

Στο διαγωνισμό μπορούν να συμμετέχουν Αρχιτέκτονες Διπλωματούχοι Ε.Μ.Π. ή Πολυτεχνικής Σχολής Θεσ/νίκης ή ισότιμων σχολών της αλλοδαπής, μέλη του Τ.Ε.Ε. του Τμήματος Κεντρικής Μακεδονίας.

Η προθεσμία παράδοσης των μελετών ορίζεται σε εξήντα ημέρες από την δημοσίευση της προκήρυξης στο **ΤΕΧΝΟΓΡΑΦΗΜΑ**.

Θα απονεμηθούν τρία βραβεία για κάθε μία από τις πέντε μελέτες.

Μπορούν οι συμμετέχοντες να υποβάλουν προτάσεις για όλα τα θέματα του διαγωνισμού ή τουλάχιστον για τρία απ' αυτά.

Για κάθε ένα από τα θέματα με την σειρά που αναφέρονται, στις μελέτες που θα προκριθούν από την Κριτική Επιτροπή σαν αρτιότερες, κατά σειρά αξιολόγησης θα δοθούν από τον αγωνοθέτη τα παρακά-

τω χρηματικά βραβεία:

1. Εκκλησία	A βραβείο	800.000	δρχ.
	B βραβείο	450.000	δρχ.
	Γ βραβείο	250.000	δρχ.
2. Κοινόχρηστες κεντρικές λειτουργίες	A βραβείο	2.000.000	δρχ.
	B βραβείο	1.200.000	δρχ.
	Γ βραβείο	800.000	δρχ.
3. Αθλητικό Κέντρο	A βραβείο	1.000.000	δρχ.
	B βραβείο	700.000	δρχ.
	Γ βραβείο	300.000	δρχ.
4. Πάρκο	A βραβείο	1.000.000	δρχ.
	B βραβείο	700.000	δρχ.
	Γ βραβείο	300.000	δρχ.

5. Μικροκαταστήματα

A βραβείο ανάθεση αρχιτεκτονικής μελέτης  
B βραβείο 1/2 της αρχιτεκτονικής μελέτης  
Γ βραβείο 1/4 της αρχιτεκτονικής μελέτης

Αντίγραφο της αναλυτικής διακήρυξης και των προδιαγραφών του διαγωνισμού μπορούν οι ενδιαφερόμενοι να παραλάβουν τις εργάσιμες ημέρες και ώρες 9-14.00 από τα γραφεία της ΑΤΕ ΚΙΣΣΟΣ Βασ. Ηρακλείου 22, 7ος όροφος τηλ. 269-282 αρμόδια η κ. Βάγια Μπίζογλου. ■

## Μέγαρο Μουσικής: Προκήρυξη διαγωνισμού

Ο **Οργανισμός Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης** δημοσιεύει την ακόλουθη προκήρυξη ανοικτού διαγωνισμού για τη Μελέτη - Κατασκευή έργου, σύμφωνα με την Οδηγία 93/37/ΕΟΚ της 14/6/93 (L 199/54 της 9/8/1993).

**1. Αναθέτουσα Αρχή:** "Οργανισμός Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης", οδός Βογατσικού αρ. 16, Τ.Κ. 546 22 Θεσσαλονίκη, τηλ. (031) 244480-1, Fax: (031) 244482

**2.1. Τρόπος σύναψης της σύμβασης:** Ανοικτός Διαγωνισμός κατά το άρθρο 199 του Ελληνικού Α.Κ.

**2.2. Τύπος της σύμβασης:** Μειοδοτικός Διαγωνισμός με Ανοικτή διαδικασία, με σφραγισμένες προσφορές, με το σύστημα "Μελέτη - Κατασκευή", με αξιολόγηση των τεχνικών προσφορών και τίμημα "κατ' αποκοπήν".

**3.1. Τόπος εκτέλεσης:** Θεσσαλονίκη, περιοχή Ποσειδωνίου

**3.2. Φύση και έκταση των εργασιών:** Μελέτη - Κατασκευή του Έργου: Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο Θεσσαλονίκης, με το τίτλο "Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης", ή τμήματος αυτού. Το Έργο είναι ιδιαίτερα υψηλών απαιτήσεων και έχει μνημειακό χαρακτήρα. Το κτίριο επιφάνειας περίπου 17.500 m<sup>2</sup> και όγκου περίπου 120.000 m<sup>3</sup> έχει ενδεικτικό προϋπολογισμό: 5.500.000.000 δρχ.

**3.3. Μία Σύμβαση για το σύνολο του Έργου**

**3.4. Όλες οι μελέτες θα εκπονηθούν** ως μελέτες εφαρμογής σύμφωνα με το Π.Δ. 696/1974, όπως τροποποιήθηκε με το Π.Δ. 515/89 σε επίπεδο υψηλών απαιτήσεων.

**4. Προθεσμία εκτέλεσης:** 14 μήνες από την κατάρτιση της σύμβασης.

**5.1. Παραλαβή Τευχών Διαγωνισμού:** Από Οργανισμό Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης, Γραφείο ΤΥΕ, Οδός 25ης Μαρτίου και Παραλία, Περιοχή Ποσειδωνίου, 546 55 Θεσσαλονίκη, τηλ. (031) 869441-3, φαξ (031) 869440 από 8 Αυγούστου 1996 και μετέπειτα.

**5.2. Αντίτιμο για την προμήθεια των Τευχών:** 200.000 δρχ. κατατίθενται στο λογαριασμό όψεως του ΟΜΜΘ στην Ιονική Τράπεζα με αριθ. λογαριασμού 013 474 82848690.

**6.1. Λήξη προθεσμίας παραλαβής προσφορών:** Η 8η Νοεμβρίου 1996, ημέρα Παρασκευή και ώρα 11 π.μ.

**6.2. Διεύθυνση όπου πρέπει να διαβιβαστούν οι προσφορές:** Οργανισμός Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης, Βογατσικού 16, 546 22 Θεσσαλονίκη τηλ. (031) 244480-1, φαξ (031) 244482.

**7. Ημερομηνία, ώρα και τόπος αποσφράγισης των προσφορών:** Η 8η Νοεμβρίου 1996, ημέρα Παρασκευή και από ώρα 11 π.μ., στα

γραφεία του ΟΜΜΘ, Βογατσικού 16, 546 22 Θεσσαλονίκη.

**8.1. Εγγυήσεις σε εγγυητικές επιστολές:** α) 2%, ήτοι 110.000.000 δραχμών, για συμμετοχή στο διαγωνισμό, β) 10% επί του τελικού Εργολαβικού Ανταλλάγματος για την καλή εκτέλεση.

**8.2. Εγγυήσεις σε κρατήσεις:** 7% επί κάθε λογαριασμού με δυνατότητα αντικατάστασης με εγγυητική επιστολή.

**9. Πληρωμή τιμήματος:** Με μηνιαίους λογαριασμούς ποσοστιαίας προόδου εργασιών.

**10. Επιτρέπεται η συμμετοχή Κοινοπραξιών:** Σύμφωνα με τους όρους της διακήρυξης.

**11. Οικονομικά και τεχνικά χαρακτηριστικά εργοληπτών:** Σύμφωνα με τους όρους της διακήρυξης.

**12. Ισχύς προσφοράς:** Τέσσερις (4) τουλάχιστον μήνες από την υποβολή.

**13. Κριτήρια βάσει των οποίων θα γίνει η ανάθεση της σύμβασης:** Σύμφωνα με τα άρθρα 9, 10 και 11 της Διακήρυξης.

**14. Απαγορεύονται Εναλλακτικές Προσφορές.**

**15. Προβλέπεται αναθεώρηση του Εργολαβικού Ανταλλάγματος.**

**16. Ημερομηνία δημοσίευσης στην Επίσημη Εφημερίδα των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων της προκήρυξης της προκαταρκτικής ενημέρωσης:** Εστάλη 12/2/1996

**17. Ημερομηνία αποστολής της προκήρυξης στην Ευρωπαϊκή Κοινότητα:** 23 Ιουλίου 1996. ■

# ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΦΩΤΟΤΥΠΕΙΟ

ΦΩΤΟΤΥΠΙΕΣ ΣΧΕΔΙΩΝ (ZOOM 25% - 400%) - ΞΗΡΟΓΡΑΦΙΚΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑ LASER  
(Αρχιτεκτονικά - Στατικά - Πολεοδομικά - Τοπογραφικά - Μηχανολογικά κ.λ.π.)

(256 ΚΛΙΜΑΚΕΣ ΤΟΥ ΓΚΡΙ)

ΑΥΤΟΜΑΤΑ ΔΙΠΛΩΜΕΝΑ ΔΩΡΕΑΝ

ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΦΩΤΟΤΥΠΙΩΝ ΣΧΕΔΙΩΝ (ΣΕ 400 dpi ΑΝΑΛΥΣΗ)

Χαρτί		ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΩΝΤΑΣ ΤΑ ΚΑΤΩΦΙ ΠΕΝΑΚΙΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΕΙΣΘΕ ΑΜΕΣΩΣ στο LASER PLOTTER μας	
Πλάτος	(Ανά τρέχον μέτρο)	Τιμή	Φ.Π.Α.
(Πλάτος 30-42 cm)	250 δρχ.	+	Φ.Π.Α.
(Πλάτος 50-60 cm)	350 δρχ.	+	Φ.Π.Α.
(Πλάτος 70-84-92 cm)	500 δρχ.	+	Φ.Π.Α.
Απλή διαφάνεια			
Πλάτος	(Ανά τρέχον μέτρο)	Τιμή	Φ.Π.Α.
(Πλάτος 30-42 cm)	350 δρχ.	+	Φ.Π.Α.
(Πλάτος 50-60 cm)	550 δρχ.	+	Φ.Π.Α.
(Πλάτος 70-84-92 cm)	800 δρχ.	+	Φ.Π.Α.
Από Δισκέτα (Autocad κλπ.)			
Πλάτος	(Ανά τρέχον μέτρο)	Τιμή	Φ.Π.Α.
(Πλάτος 30-42 cm)	800 δρχ.	+	Φ.Π.Α.
(Πλάτος 50-60 cm)	1000 δρχ.	+	Φ.Π.Α.
(Πλάτος 70-84-92 cm)	1500 δρχ.	+	Φ.Π.Α.

ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΤΙΜΗ 800 δρχ.

**Αφίσα - Χάρτες - Φωτογραφία (400 dpi)**  
(256 κλίμακες του γκρι)

Σε Χαρτί - Χαρτόνι - Ακουαρέλα - Πάπυρος κλπ. - Μεγάλη ποικιλία Χρωμάτων

1000 - 2000 δρχ. το τετραγωνικό μέτρο

**Σε Φιλμ Αδιάσταλτο**

3000 δρχ. το τετραγωνικό μέτρο

**ΑΚΟΜΑ ΠΙΟ ΚΑΛΕΣ ΤΙΜΕΣ ΓΙΑ ΜΕΓΑΛΕΣ ΠΟΣΟΤΗΤΕΣ**

**ΞΗΡΟΓΡΑΦΙΑ**

**ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΙΑΝΝΟΥΣΗΣ**  
ΑΓΓΕΛΑΚΗ 39 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ (ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ABC HOTEL)  
ΤΗΛ: 256.416 - 256.417 FAX: 277.303 T. Κ. 546.21  
E-mail : xerograf@compulink.gr

## Ομάδες εργασίας του Σ.Α.Θ.

Το Δ.Σ. του ΣΑΘ, μετά τη Γενική Συνέλευση των μελών του και οριοθετώντας τα άμεσα θέματα του προγραμματισμού του καλεί τους συναδέλφους που ενδιαφέρονται να συμμετάσχουν στις ομάδες εργασίας, που θα συσταθούν για τις παρακάτω θεματικές περιοχές, να επικοινωνήσουν με το Δ.Σ. και να δηλώσουν τη συμμετοχή τους.

Οι θεματικές περιοχές για τις οποίες ζητείται η εκδήλωση ενδιαφέροντος είναι:

### Α. Ημερίδα για τα σχολικά κτίρια

Με αφορμή τις μελετοκατασκευές για σχολικά κτίρια προτείνεται η σύσταση Ο.Ε., η οποία θα οργανώσει ημερίδα όπου θα γίνει παρουσίαση των μελετών, των θέσεων και απόψεων φορέων και μελετητών, με στόχο την εξακρίβωση των προβλημάτων του συστήματος και την οριοθέτηση του πλαισίου, για διαμόρφωση συγκεκριμένων θέσεων του Συλλόγου.

### Β. Εκδηλώσεις Αρχιτεκτονικής

Προτείνεται η σύσταση Ο.Ε., η οποία θα προγραμματίσει και θα πραγματοποιήσει

έναν κύκλο εκδηλώσεων αρχιτεκτονικού έργου (παρουσίαση μελετητών αρχιτεκτόνων, διαλέξεις για την αρχιτεκτονική κ.λ.π.).

### Γ. 4η Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου

Το Δ.Σ. του Συλλόγου αποφάσισε την έναρξη της προετοιμασίας για την πραγματοποίηση της 4ης έκθεσης αρχιτεκτονικού έργου.

Για το σκοπό αυτό πρέπει να συσταθεί ειδική Ο.Ε.

### Δ. Κωδικοποίηση Αρχιτεκτονικών Διαγωνισμών

Η αναγκαιότητα πλήρους κωδικοποίησης των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών στη Κεντρική Μακεδονία, έχει επισημανθεί κατά καιρούς.

Η κωδικοποίηση και η έκδοση ενός λευκώματος καθώς και ενός μηχανισμού παρακολούθησης και εμπλουτισμού του αρχείου είναι ο επιδιωκόμενος στόχος.

Για το σκοπό αυτό προτείνεται η σύσταση Ο.Ε., η οποία σε συνεργασία με το Δ.Σ.

θα ανιχνεύσει τρόπους στήριξης για την υλοποίηση του έργου αυτού.

### Ε. Διοργάνωση 10ου Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Συνεδρίου

Το Δ.Σ. έχει υποβάλλει πρόταση στην ΠΕΑ - ΣΑΔΑΣ για τη διοργάνωση του 10ου Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Συνεδρίου, στη Θεσσαλονίκη, το 1997.

Η πρόταση αυτή έχει γίνει αποδεκτή και για το σκοπό αυτό έχει συσταθεί **διερευνητική επιτροπή**, από μέλη του Δ.Σ.

Προσκαλούμε τους συναδέλφους, που επιθυμούν, να συμμετάσχουν στην επιτροπή, για την περαιτέρω επεξεργασία και προώθηση της ιδέας για το Συνέδριο.

### ΣΤ. Συντακτική Επιτροπή δελτίου του Συλλόγου

Το Δ.Σ. θεώρησε πως η επικοινωνία του Συλλόγου με τα μέλη του, η δημοσιοποίηση και προβολή των θέσεων του ΣΑΘ, γίνεται αποτελεσματική μόνο με την τακτική έκδοση του δελτίου.

Η προσπάθεια αυτή ξεκίνησε με ευθύνη του Δ.Σ. και την έκδοση του πρώτου τεύχους.

Όμως η συγκρότηση μόνιμης **Συντακτικής Επιτροπής** αποτελεί αναγκαιότητα για την τακτική έκδοση του περιοδικού, το οποίο πρέπει πέραν της προβολής των δραστηριοτήτων του Δ.Σ. να επικεντρώνει το ενδιαφέρον του στα θέματα της αρχιτεκτονικής.

Για το σκοπό αυτό καλούνται όσοι συνάδελφοι επιθυμούν, να εκδηλώσουν το ενδιαφέρον τους, προκειμένου να συσταθεί η συντακτική επιτροπή του δελτίου.

Σημειώνεται πως το επόμενο δελτίο προγραμματίζεται να εκδοθεί στα μέσα του Σεπτεμβρίου.

### Ζ. Λευκώμα με την ιστορία του ΣΑΘ

Με τη συμπλήρωση των 20 χρόνων παρουσίας του ΣΑΘ, θεωρείται χρήσιμο για τους αρχιτέκτονες, η έκδοση ενός λευκώματος με την ιστορία του Συλλόγου.

Για το σκοπό αυτό έγινε συνάντηση παλιών συναδέλφων και πρέπει να οριστεί οργανωτική επιτροπή για την προετοιμασία της έκδοσης. ■

### Καταγγελία ΣΜΗΒΕ

Την αναγραφή των Σκοπίων ως "Μακεδονία" στον τεχνικό κατάλογο υλικών της εταιρείας CARRIER καταγγέλει με ανακοίνωσή του ο Σύλλογος Μηχανολόγων - Ηλεκτρολόγων Βορείου Ελλάδος (ΣΜΗΒΕ). Ο Σύλλογος καλεί τη διοίκηση της εταιρείας να προβεί στην αλλαγή του ονόματος. Η ανακοίνωση έχει ως εξής:

"Ο Σύλλογος Μηχανολόγων Ηλεκτρολόγων Β. Ελλάδος που εκπροσωπεί τους 2000 μηχανολόγους και ηλεκτρολόγους μηχανικούς της Μακεδονίας και Θράκης εκφράζει την έντονη διαμαρτυρία του για την αναγραφή του ονόματος του γειτονικού κράτους των Σκοπίων (διεθνώς FYROM) ως Μακεδονία στο νέο τεχνικό κατάλογο υλικών της εταιρείας CARRIER.

Το όνομα Μακεδονία είναι ελληνικό και προσδιορίζει μία περιοχή και ένα λαό με ιστορία πάνω από 2.000 χρόνια. Η χρησιμοποίησή του - αντί του ονόματος FYROM για τον προσδιορισμό ενός συνονθυλεύματος εθνοτήτων με ιστορία ως κράτος μόλις 50 ετών, παραβιάζει και αφορά την ιστορική αλήθεια και τη διεθνή νομιμότητα και προξενεί την αγανάκτηση και πικρία των Ελλήνων Μακεδόνων μηχανικών.

Καλούμε τη διοίκηση της CARRIER να προβεί στην αλλαγή του ονόματος, σύμφωνα με τη διεθνή πρακτική νομιμότητα στους χάρτες και τεχνικούς καταλόγους της εταιρείας και καλούμε τον εδώ αντιπρόσωπο της AIRCON HELLAS ENGINEERING S.A. να πράξει το ίδιο". ■

# Συλλογικά

## • Αρχιτέκτονες

1. Έγγραφο με θέμα την προβολή της αρχιτεκτονικής δημιουργίας απηύθυνε προς τους αρμόδιους ο Σύλλογος:

"Όλοι αναγνωρίζουν τα συμπτώματα υποβάθμισης των αστικών κέντρων, με τον συγκεκριμένο τρόπο δόμησης, με την κατασκευή κτιρίων δημοσίων και ιδιωτικών, με διαδικασίες που φιλώνουν την αρχιτεκτονική δημιουργία δημιουργώντας ένα περιβάλλον χωρίς ενδιαφέρον και μια αισθητική χωρίς ποιοτικά γνωρίσματα.

Σε αυτό το περιβάλλον και σε ένα κοινωνικό περίγυρο που έχει επιβάλλει τη φτηνή παραγωγή και την αναζήτηση της έκφρασης σχεδόν ολοκληρωτικά σε λειτουργικά - δευτερεύοντα στοιχεία, πρέπει να **αντιταχθεί** η προβολή της αρχιτεκτονικής δημιουργίας, σαν μια **ελάχιστη προσπάθεια** για τη δημιουργία ενός ποιοτικού χώρου, που θα δίνει στους ανθρώπους τη δυνατότητα για μια καλύτερη ζωή.

Οι εκθέσεις αρχιτεκτονικής των αρχιτεκτονικών Συλλόγων, η προβολή της αρχιτεκτονικής δημιουργίας, η προώθηση των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών και η υλοποίηση των αρχών των δημοσίων φορέων, μέσω του θεσμού αυτού, **δημιουργούν προϋποθέσεις** για βελτίωση της ποιότητας του παραγόμενου έργου, για αναβάθμιση της πολιτιστικής υποδομής στις πόλεις μας.

Η προσπάθεια των συλλογικών φορέων, των αρχιτεκτόνων συνίσταται ακριβώς στη διερεύνηση της ποιοτικής αρχιτεκτονικής και στη διάχυση των ιδεών της στην ελληνική κοινωνία.

Όστόσο, παρατηρείται το φαινόμενο, οι δημιουργοί των διαφόρων έργων να μην αναφέρονται, να μην μνημονεύονται, ούτε στις εκδηλώσεις των εγκαίνιων, ούτε στις εφημερίδες και στον τύπο γενικότερα, όπου παρουσιάζεται το έργο, αφού οι φορείς υλοποίησης δεν αισθάνονται την ανάγκη αυτή και ο έντυπος λόγος εστιάζει την προσοχή του στο αποτέλεσμα.

Ταυτόχρονα, απουσιάζει από τα ΜΜΕ, ο λόγος για την αρχιτεκτονική, για τη δημιουργία, η οποία διαμορφώνει μια άλλη αισθητική, η οποία συγκεντρώνεται είτε στις εκθέσεις αρχιτεκτονικής, είτε στα περιοδικά αρχιτεκτονικού περιεχομένου.

Απουσιάζει δηλαδή μια ουσιαστική προβολή της πολιτιστικής δημιουργίας.

Αντίθετα, εμφανίζονται κατά καιρούς εκπομπές αμφιβολής ποιότητας, μέσω των οποίων προβάλλεται ο μέσος όρος, η ελάσσονα προσπάθεια, η μορφοκρατία, το κίτς, η επίδειξη του πλούτου και δευτερευόντων στοιχείων.

Ο ΣΑΘ θεωρεί πως όλοι οι ενδιαφερόμενοι φορείς και κυρίως αυτοί που απευθύνονται στο ευρύτερο κοινό, στους πολίτες, πρέπει να λάβουν συγκεκριμένα μέτρα προβολής της αρχιτεκτονικής δημιουργίας, της ιστορίας της αρχιτεκτονικής, ως ελάχιστο μέτρο για τη βελτίωση των ποιοτικών χαρακτηριστικών, που επιδρούν και διαμορφώνουν το περιβάλλον ζωής και κατοικίας, το πολιτιστικό επίπεδο τελικά.

Επίσης, οι Ενώσεις των δημοσιογράφων, πρέπει να σταθούν στο πρόβλημα και να αποδείξουν την ευαισθησία τους στα θέματα πολιτισμού.

Ο ΣΑΘ αλλά και οι σύλλογοι των αρχιτεκτόνων έχουν επισημάνει κατά καιρούς τα φαινόμενα αυτά και θεωρούν πως με ελάχιστα μέσα και προσπάθεια είναι δυνατή η αντιστροφή της σημερινής εικόνας.

Το Δ.Σ. του ΣΑΘ απευθυνόμενο στους φορείς, τους καλεί να ενστερνιστούν τις απόψεις αυτές και να λάβουν πρωτοβουλίες για την προώθηση και προβολή του αρχιτεκτονικού λόγου και διαλόγου.

Οι αρχιτέκτονες της πόλης είναι πρόθυμοι να συμμετέχουν και να βοηθήσουν σε μια τέτοια προσπάθεια".

2. Με άλλο έγγραφο του προς το υπουργείο Πολιτισμού, ο Σύλλογος διαμαρτύρεται για τις διαδικασίες κατασκευής του Βυζαντινού Μουσείου Βεροίας:

"Πληροφορούμαστε από το Ε.Δ. του ΤΕΕ πως το υπουργείο Πολιτισμού εισέρχεται δυναμικά στη μελετοκατασκευή. Επανελημμένα οι Σύλλογοι Αρχιτεκτόνων εκφράζουν τη ριζική τους αντίθεση για την υποβάθμιση της αρχιτεκτονικής τους σε έργα δημοσίου χαρακτήρα, τα οποία μετατρέπονται σε "τεχνικό έργο" τρέχουσας σημασίας.

Προξενεί δε εντύπωση πως το ΥΠΠΟ, ως θεματοφύλακας του πολιτισμού, υποβαθμίζει σε τέτοιο επίπεδο, έργα που έπρεπε να αποτελέσουν το επίκεντρο της αρχιτεκτονικής δημιουργίας, **επιλέγοντας** ένα σύστημα που συνθλίβει την αρχιτεκτονική και **καθορίζοντας** ημερομηνίες παράδοσης μελετών (26.09.96) που δημιουργούν σοβαρά ερωτηματικά.

Ο ΣΑΘ διαμαρτύρεται έντονα για την ακολουθούμενη διαδικασία, σημειώνεται πως από τους φορείς του δημοσίου στη Βόρεια Ελλάδα δεν προκηρύσσεται κανένας αρχιτεκτονικός διαγωνισμός και καλεί τον υπουργό να επανεκτιμήσει το ζήτημα, καθώς ένα Βυζαντινό Μουσείο δεν είναι εργολαβική υπόθεση".

## ΖΗΤΕΙΤΑΙ

### Α. ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

**ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ** για το τμήμα μελετών και κατασκευών, Αγγλική, γνώση CAD και DOS/WINDOWS μέχρι 30ετών, επιθυμητή προϋπηρεσία σε αντίστοιχη θέση. Βιογραφικό: LINET ΕΛΛΑΣ ΑΕ 78ο χλμ Εθνικής οδού Αθηνών - Λαμίας 32200 ΘΗΒΑ υπόψη κ. Λ.Μ. **ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ** δομοστατικός εμπειρία 5ετών και **ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ** (δύο) για εργοτάξια στην Αττική και στη Βόρεια Ελλάδα, Βιογραφικό: FAX 6468648, τηλ. 6457791.

**ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ή ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ** για εργοτάξιο, με ΙΧ, σχετική εμπειρία επιθυμητή και **ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ** με γνώσεις Autocad τηλ. 852612, 834243 (19.00 - 22.00)

**ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ/ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ**, Αγγλική, προϋπηρεσία στη σύνταξη Η/Μ μελετών και τη διαχείριση υλικών, γνώστης PLC'S και σχεδίασης με Η/Υ (CAD) ηλικία 25-35 ετών, Βιογραφικό: ADT ΕΛΛΑΣ ΑΕ, Λ. Συγγρού 46, 11742 Αθήνα, Fax: 9243103. **ΧΗΜΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ** μέχρι 30ετών, Ιταλική και Αγγλική, έδρα εργασίας Σουσάκι Κορινθίας, Βιογραφικό: Τ.Θ. 11, Τ.Κ. 20100.

**ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ή ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ** για οικοδομικό έργο εκτός Αθηνών, 7ετή εργοταξιακή εμπειρία, Βιογραφικό: ΖΕΥΣ ΑΤΕ Φραγκοκλησίας 9, 15125 Μαρούσι, υπόψη Ν. Κεκε τηλ. 6185500, Fax 6804380.

### ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ και ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ,

2ετή μελετητική κατασκευαστική προϋπηρεσία στον τομέα των μεταλλικών προεντεταμένων ή σύμκτων κατασκευών και **ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ - ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ** με 2ετή προϋπηρεσία στο τομέα μελέτης, εγκατάστασης συστημάτων κλιματισμού, ψύξης και Η/Μ εγκαταστάσεων βιομηχανικών κτιρίων, όλες οι ειδικότητες έως 40 ετών, Βιογραφικό με φωτογραφία και φωτοτυπίες δικαιολογητικών (πτυχίων, συστατικών επιστολών κλπ) LIDL HELLAS για Δ/ση προσωπικού Τ.Θ. 19903, 54012 Θεσ/νίκη.

**ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ** εμπειρία σε κτιριακά έργα, οδοποιίας και περιβάλλοντος χώρου για μεγάλο έργο εντός Αθηνών, τηλ. κ. Ευαγ. Αλυσανδράτο 6496821 (9-15.00).

**ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ** νέος, γνώση AUTOCAD 12, Βιογραφικό Fax 6468648, τηλ. 6457791 από βιομηχανικές εφαρμογές σκυροδεμάτων.

### Β. ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

**ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΑΠΘ**, 1996, με γνώση AUTOCAD, WORD, EXCEL, για απασχόληση σε τεχνικό γραφείο ή εταιρεία στη Θεσσαλονίκη, τηλ. 447.430.

**ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ** αναλαμβάνει μελέτη, επιβλεψη στην ευρύτερη περιοχή του νομού Θεσσαλονίκης, τηλ. (031) 815.178, 832.783.

Αναλυτικότερα στον πίνακα "Εύρεση Εργασίας", Τος όροφος γρ. ΤΕΕ/ΤΚΜ. ■



**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**AAS APPLIED ARTS STUDIES**

ΔΙΕΥΘΥΝΕΙ:  
**Γ.Ι.ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ**  
Αρχιτέκτων Α.Π.Θ.



Γ. Λαοσάνη 9  
546 22 Θεσσαλονίκη  
Τηλ: 234 805  
Πληροφορίες-Εγγραφές:  
10-2 μμ & 6-9μμ  
καθημερινές

**ΤΡΙΕΤΗΣ ΚΥΚΛΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ**

ΖΗΤΕΙΤΕ ΤΟ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΕΝΤΥΠΟ



# ΠΡΟΣΩΠΑ & ΓΕΓΟΝΟΤΑ



Τις μεγάλες δυνατότητες ανάπτυξης που έχει ο νομός Πιερίας εκφράζει - μιλώντας στο "Τεχνογράφημα" - ο νομάρχης Π. Μπροφίδης ο οποίος πιστεύει ακόμη "ότι ήρθε πλέον η ώρα να αποφασίσουν όλοι ο φορείς του νομού από κοινού" για τις προτεραιότητες και τις ανάγκες.

Ο κ. Μπροφίδης θεωρεί ως θέματα άμεσης προτεραιότητας τη βελτίωση των οδικών μεταφορών, την ύδρευση και άρδευση καθώς και την ανέγερση νέου νοσοκομείου.

Αναφερόμενος τέλος στη συνεργασία του με το τεχνικό δυναμικό του νομού και κατ' επέκταση με το ΤΕΕ/Τ.Κ.Μ. τη χαρακτηρίζει ιδιαίτερα αρμονική και σημαντικότερη.

**Πώς εκτιμάτε την αναπτυξιακή πορεία του νομού Πιερίας με βάση τα συγκριτικά πλεονεκτήματα; Σε ποιούς τομείς εξελίσσεται, που υστερεί και γιατί;**

Ο νομός Πιερίας έχει μεγάλες αναπτυξιακές δυνατότητες, τόσο ποσοτικά όσο και ποιοτικά. Τα συγκριτικά πλεονεκτήματα που διαμορφώνουν αυτές τις δυνατότητες είναι:

- 80 χλμ. ακτές με αξιόλογη τουριστική υποδομή.
- Ιστορικοί και αρχαιολογικοί χώροι εθνικής σημασίας και διεθνούς ακτινοβολίας.
- Το παγκόσμια γνωστό ιστορικό και φυσικό μνημείο, τον Όλυμπο.
- Εύφορη γεωργική γη με μεγάλη ποικιλία προϊόντων.
- Εκτεταμένη δασοκάλυψη.
- Ευνοϊκές κλιματολογικές συνθήκες.
- Προνομιακή γεωγραφική θέση.

Τα στοιχεία αυτά διαμορφώνουν, συνιστούν ευνοϊκούς όρους ανάπτυξης, η ο-

ποία κατευθύνεται κυρίως στον πρωτογενή και τουριστικό τομέα. Ο δευτερογενής τομέας αναπτύσσεται σε σχέση με τον πρωτογενή.

Ο μέχρι τώρα σχεδιασμός και η αναπτυξιακή παρέμβαση που επιχειρείται μέσω των προγραμμάτων που χρηματοδοτούνται από ευρωπαϊκούς και εθνικούς πόρους ενισχύει τα χαρακτηριστικά μιας ισόρροπης γεωγραφικής και κατά τομέα ανάπτυξης αλλά κρίνεται ανεπαρκής.

Πρέπει να υπάρξει ιεράρχηση προτεραιοτήτων και αναγκών μέσα από ένα αναπτυξιακό συνέδριο στο οποίο θα συμμετέχουν όλοι οι φορείς του νομού και οι οποίοι θα δεσμευτούν ως προς το αποτέλεσμα ώστε να αποτελέσει τον βασικό άξονα της αναπτυξιακής πορείας του νομού και φυσικά θα τηρηθεί απ' όλους απαρέγκλιτα.

**Πώς βλέπετε την παρουσία της Πιερίας στην Κεντρική Μακεδονία; Υπάρχουν αντιθέσεις με άλλους νομούς;**

Ο νομός Πιερίας αποτελεί τμήμα της

Περιφέρειας της Κεντρικής Μακεδονίας. Η θέση του είναι ιδιαίτερα προνομιακή και γι' αυτό μπορεί να παίξει καθοριστικό ρόλο στην ανάπτυξη της Περιφέρειας.

Τα συγκριτικά του πλεονεκτήματα που συνδέονται έμμεσα και με την σημαντική γεωγραφική του θέση και τη συγκοινωνιακή του υποδομή, λόγω των εθνικών δικτύων (σιδηροδρομικό - οδικό) που τον διατρέχουν, τον καθιστούν κεντρικό πόλο μέσα στην Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας και μπορεί να εξελιχθεί σε μεγάλο κομβικό κέντρο.

Αντιθέσεις με άλλους νομούς της περιφέρειας δεν υπάρχουν. Ο κάθε νομός έχει τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του τα οποία και καθορίζουν την αναπτυξιακή του πορεία που ως ένα σημείο είναι αυτόνομη αλλά παράλληλα και αλληλοεξαρτώμενη από τους όμορους νομούς με βάση τον περιφερειακό σχεδιασμό, την ευθύνη του οποίου έχει το Περιφερειακό Συμβούλιο, με μέλη στελέχη των Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων

## Σε τροχιά ανάπτυξης η Πιερία

της περιφέρειας.

**Ποιά θεωρείτε σήμερα ως θέματα άμεσης προτεραιότητας στο νομό μας;**

Το Νομαρχιακό Συμβούλιο έχει καθορίσει την αναπτυξιακή στρατηγική και αυτή είναι που προδιέγραψε τις πρωτοβουλίες που έχουν αναληφθεί και τις ενέργειες στις οποίες έχουμε προβεί μέχρι τώρα και καθορίζει τη μελλοντική μας πορεία.

Σε κάθε τομέα υπάρχουν θέματα άμεσης προτεραιότητας. Αυτά, χωρίς να αποκλείουμε το γεγονός του απρόοπτου, και χωρίς να καθορίζονται προτεραιότητες είναι:

- Στις υποδομές έχουμε την ανάγκη ολοκλήρωσης της σύνδεσης όλων των ΟΤΑ και τη βελτίωση των οδικών μεταφορών.

- Την εξασφάλιση του απαραίτητου νερού ύδρευσης και άρδευσης με τη χρησιμοποίηση μεθόδων οικονομικής διαχείρισής του.

- Η απόκτηση εναλλακτικών μορφών εισοδήματος για τους κατοίκους κυρίως των ορεινών περιοχών.

- Η βελτίωση των παρεχόμενων υπηρεσιών στον τομέα της Υγείας και Πρόνοιας με πρώτο στόχο την ανέγερση νέου νοσοκομείου.

- Η δημιουργία των απαραίτητων προϋποθέσεων για τη σωστή λειτουργία των σχολείων της Α/βάθμιας και Β/βάθμιας εκπαίδευσης και η εξασφάλιση πρωινής βάρ-

διας σ' όλα τα σχολεία με τη συμπλήρωση της κτιριακής υποδομής.

- Η βελτίωση των παρεχόμενων υπηρεσιών στον τομέα του τουρισμού και η ανάδειξη - αξιοποίηση της φυσικής ομορφιάς του νομού και των αρχαιοτήτων του.

- Η λύση των προβλημάτων ρύπανσης του περιβάλλοντος, που προκαλούνται είτε από εξωγενή μεταφερόμενη ρύπανση (τάφρος 66 - αγωγός Θεσσαλονίκης) που απαιτεί δραστική παρέμβαση σε επίπεδο περιφέρειας, είτε από τοπικές πηγές, όπως είναι τα σκουπίδια (υγειονομική ταφή) τα αστικά απόβλητα, αποχετεύσεις (βιολογικοί καθαρισμοί) και άλλες ρυπάνσεις που απαιτούν συνολικό σχεδιασμό και παρεμβάσεις κυρίως στο στάδιο της πρόληψης.

Έτσι θα διατηρήσουμε το περιβάλλον του νομού καθαρό και θα δημιουργήσουμε τις προϋποθέσεις για να ευδοκιμήσει η αειφόρος ανάπτυξη των τωρινών αλλά και των επόμενων γενεών.

**Πόσο αποτελεσματικός αποδεικνύεται στην πράξη ο θεσμός της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης; Πού χλωαίνει και γιατί;**

Είναι κοινή διαπίστωση ότι η νομαρχιακή αυτοδιοίκηση αποτελεί την αποκεντρωμένη διοίκηση της τοπικής κοινωνίας και είναι η μόνη που μπορεί να παίξει πρωταγωνιστικό ρόλο στην καλύτερη και ταχύτερη επίλυση των τοπικών προβλημάτων προωθώντας κοινά αποδεκτές λύσεις.

Στα πρώτα και καθοριστικά βήματα του θεσμού, διαπιστώνουμε όλοι ότι η πορεία δεν είναι εύκολη και χωρίς προβλήματα. Υπάρχουν αμφιταλαντεύσεις, αναστολές και ισχυρές πιέσεις που έχουν αφηγήσει τη μέχρι τώρα κακή δομή και λειτουργία του συγκεντρωτικού ελληνικού κράτους.

Η πορεία προς τον εκσυγχρονισμό και την αποκεντρωση είναι απαίτηση της ελληνικής κοινωνίας. Η νομαρχιακή αυτοδιοίκηση ως κύριος εκφραστής υλοποίησης αυτού του στόχου, δίνει καθημερινά τη μάχη για την κατοχύρωση και διεύρυνση των αρμοδιοτήτων της ώστε σε συνεργασία και με την τοπική αυτοδιοίκηση, συνεργασία ισότιμη και αρμονική, να προωθήσει αποτελεσματικά τα αιτήματα και ζητήματα της τοπικής κοινωνίας.

**Τη συνεργασία σας με το τεχνικό δυναμικό του νομού και με το ΤΕΕ/ΤΚΜ πώς θα τη χαρακτηρίζατε; Υπάρχουν περιθώρια βελτίωσης;**

Η συνεργασία της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης με το τεχνικό δυναμικό του νομού και το συλλογικό τους όργανο το Τ.Ε.Ε. είναι αρμονική, αφού συμβάλλουν στην προσπάθεια για την ανάπτυξη της περιοχής συμμετέχοντας σε πολλές επιτροπές γνωμοδοτικού χαρακτήρα αλλά και στις Νομαρχιακές Επιτροπές. Η βοήθεια που μας παρέχεται δε θα ήταν υπερβολή αν τη χαρακτηρίζα σημαντικότερη.

Δ. Κιώτης

**ΜΕΛΕΤΕΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΩΝ ΕΠΙΠΤΩΣΕΩΝ**

ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΕ - ΠΕΡ  
(094) 433375 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

- ΠΡΟΕΚΡΙΣΕΙΣ ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗΣ
- ΜΕΛΕΤΕΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΩΝ ΕΠΙΠΤΩΣΕΩΝ
- ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ

**ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ ΣΧΕΔΙΩΝ - ΦΟΤΟΓΡΑΦΙΩΝ**

- Ποιότητα εκτύπωσης
- Ευελιξία
- Ταχύτητα
- Χρήσιμες συμβουλές
- Εκτύπωση σχεδίων από αρχεία dwg, plf, κλπ.
- Εκτύπωση έγχρωμων εικόνων από αρχεία tga, tif, cdr, eps, κλπ.

**CADTIME**  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ  
Φ. ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ 43  
ΤΗΛ. 264700-270410

**ERGO Design**  
ΕΤΑΙΡΙΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

**ΛΗΛΟΓΙΣΜΙΚΗ**  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΥΨΗΛΗΣ ΑΠΟΔΟΣΗΣ  
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΘΡΑΚΗΣ

ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ 4, Τ.Κ. 546 23, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΤΗΛ. 031-287.745 229.040, FAX 229.040

**FESPA DYNAMIC**  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΤΑΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΥΝΑΜΙΚΗΣ ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΧΩΡΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ

**ΤΕΚΤΩΝ**  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΘΕΣΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ

**ΣΚΙΕΣ**  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ

**INSTANT**  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΣΤΑΣΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΜΕΤΑΛΛΙΚΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ

**CIVIL**  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΑΜΟΙΒΩΝ - ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΩΝ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΑΔΕΙΩΝ

**ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ**  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ ΕΡΓΩΝ